



● 李娜 主编

家居**细部**设计

300 **例**

隔断·楼梯·阳台



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





家居细部设计

300

例

隔断·楼梯·阳台

● 李娜 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

隔断、楼梯、阳台这三个空间对家居的整体布局非常重要，隔断是对功能空间的划分，楼梯是实现空间立体连接的纽带，而阳台对于生活在城市中的人来说，无疑是最为贴近外部自然的窗口。本书精选300个最新的隔断、楼梯、阳台的设计案例，从设计、材料、装饰三个方面来表现这些家居细部空间的设计与最终效果，每部分都配有实用的小贴士，为读者提供最为便捷、可行的参考信息。

图书在版编目(CIP)数据

家居细部设计300例. 隔断·楼梯·阳台/李娜主编.
—北京: 机械工业出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-111-28203-7

I. 家… II. 李… III. ①住宅—隔墙—室内装饰—细部设计—图集②住宅—楼梯—室内装饰—细部设计—图集③住宅—阳台—室内装饰—细部设计—图集 IV. TU241-64
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第154680号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑: 葛楠

封面设计: 骁毅文化 责任印制: 王书来

印刷: 北京恒智彩色印刷有限公司

2009年9月第1版第1次印刷

210mm×285mm·4.25印张·103千字

标准书号: ISBN 978-7-111-28203-7

定价: 24.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

销售服务热线电话: (010) 68326294

购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010) 68327259

封面无防伪标均为盗版

FOREWORD

前言

高品质的生活已成为都市人的追求，对细节的关注也随之成为家居装修和家居生活的新主题。装修是对自身居住空间的一种营造，是让家居生活更舒适、更便捷。而高品质生活要求的不只是简单的空间，而是空间呈现出来的一种品位，它必然包含着家居文化、生活品位和审美观等多方面的因素。因此，“细节决定成败”这一名言同样适用于家居装修。空间的每一个细节都应该是我们装修时要考虑的部分，而在具体的装修中，我们却往往只注意到了整体，而忽略了很多至关重要的细节。于是，就容易出现这种情况：投入了很多时间、金钱、精力后，发现家里总有些地方会让自己不满意，总有些地方其实并不适合自己。

基于上述出发点，本套丛书选取了有针对性的8个家居细节进行全面的介绍，并按各自的特点分为《主题墙》、《厨房·卫浴》、《玄关·过道》、《隔断·楼梯·阳台》四册，每册均涵盖设计、材料和装饰三个部分，每部分都有实用的小贴士和最新的案例展示，以提供给读者最为便捷、最为可行的参考信息。

《主题墙》：因为视角的关系，墙面往往会成为装修中的重点，但四面墙不应该同时用力，应确定一个主题墙。每个人都知道主题墙的重要性，但是，如何让主题墙表现自己居室的特点和展示自己的风格，向来是主题墙设计的难点。

《厨房·卫浴》：厨房和卫浴向来都是家居装修中花费最高的两个单体空间，而且由于这两个空间的实用功能非常重要，在如何平衡装修设计与使用功能方面，有着不同于其他空间的装修设计方法。

《玄关·过道》：玄关是室外与室内空间的过渡，过道连接着家居中的不同空间。这两个空间大多面积有限，在装修设计上都有一定的难度。巧妙的设计、合理的选材、精心的装饰能让这不大的空间呈现出别样的气质，给人以无限回味。

《隔断·楼梯·阳台》：房子的装修绝对是一场斗智斗勇的“游戏”，谁能花最少的钱，装修出有品质又有品位的家，谁就是最后的“赢家”。因此，在隔断、楼梯、阳台这样容易忽略的空间也要格外用心，千万别一时大意，让这些小小地方变成你居室的败笔。

参与本书编写的有：廖文江、张宁、周翔、曹海峰、王勇、黄肖、邓毅丰、张彦林、李军歌、赵延辉、王国诚、彭书勤、潘桂霞、张立鹏、于庆涛等。

目录

contents

前言

设计篇

现代

简约

个性

怀旧

材料篇

隔断

楼梯

阳台

装饰篇

隔断

楼梯

阳台

1

2

10

14

19

24

25

35

39

40

41

51

61



设计 design 篇

房子的装修绝对是一场斗智斗勇的“游戏”，谁能花最少的钱，装修出有品质又有品位的家，谁就是最后的“赢家”，因此，像隔断、楼梯、阳台这样容易忽略的空间也不能大意，以免让这些小心地方变成你居室的败笔。

在居室中，往往需要在大空间中分隔出许多小空间，以适应不同的要求，隔断就是这种需求的产物。作为分隔空间的一种形式，隔断既可以起到分割作用，又可以成为联系两个空间的纽带。

由于居室里的楼梯一般不会很大，因此楼梯本身的造型十分重要。楼梯的形式有很多种：直梯、折梯、旋梯、弧梯等。从空间的设计上来讲，楼梯首先要具备空间的衔接功能，不仅是上下空间的衔接，还是楼梯本身与周围大空间的衔接。在楼梯的设计中还要学会巧妙地运用楼梯周围的空间，尤其是楼梯下部的空间。

对于长期生活在城市中的人来说，阳台是居室和外界沟通非常重要的过渡。阳台的面积通常不大，所以装修上不宜大动干戈，只要小小的改变和装饰点缀，阳台立刻就能耳目一新。



> 夏添 无



> 众志互邦 北



> 张金山 东



> 唐先财 北

现代

现代风格的隔断设计要注意两个方面。一是视觉效果。隔断不承重，所以选材与造型的自由度很大，同时颜色的搭配也很重要。所以，精心的选材、优雅的造型、美妙的颜色，会让隔断成为空间的一大亮点。第二，隔断要与整体环境相协调。隔断是居室的一部分，想要整体风格协调最简易的办法就是在隔断的色调上选用居室的主色调，当然，这也并非绝对，很多时候鲜明的对比也会取得意想不到的效果。



> 宋建德 太原



> 王强 西安



> 高亚坤 无锡



> 逄晨 哈尔滨



> 闫敬 贵阳



> 陈杨建 安庆



> 陈然 青岛

家居装修千万不能忽略“自己动手、丰衣足食”的理念，这样不仅能省钱，还能培养自己对家的那份独特的情感。例如，用自己做的珠帘作为不同空间的隔断，小小的改变让空间立即变得独一无二。



> 赵泽宇 通辽



> 毕庆阳 乌鲁木齐



> 陈中祥 南京



> 徐晓龙 哈尔滨



> 王凡



> 原晓东 沈阳



> 逄晨 哈尔滨



> 蔡齐各 梁美婵 广州



> 饶胜康 佛山

在现代居室里，流行的是隔而不断，隐约但又敞亮。简便的做法是采用通透的材料，如玻璃、纱、钢丝绳、细绳等，达到光线明亮的效果，另外可采用镂空的方式，如做现代或中式隔栅、扁平木柱等。



> 周扬 桂林



> 饶胜康 佛山



> 刘佳睿 北京

如果两个相邻空间之间采用整面墙做隔断，会令空间产生局促的感觉，采取一半墙的隔断方法，效果就好多了。既有一定的通透感觉，也起到了应有的隔断作用，同时花费也节省了。



> 蔡齐各 梁美婵 广州



> 刘东 广元



> 蔡刚 贵阳



> 吴刚 西安



> 徐晓龙 哈尔滨

有些空间之间，例如餐厅与客厅、餐厅与厨房的隔断对于密封性的要求都不是很高，最主要的是要有通透性，让不同的功能空间在大空间中能隔而不断。这样的空间隔断就可以考虑玻璃和木格栅这类的隔断，不仅经济而且材质的对比还会给人带来非常别致的视觉感受。



> 宋建德 太原



— 沈阳 乌鲁木齐

如果居室空间不大，选择楼梯时就可以考虑那种“L”形或螺旋形楼梯，材料和样式都应选择视觉上轻、透、现代感强的楼梯。楼梯的踏板最好不做封闭处理，楼梯的下部空间还可放置冰箱、书架、储物柜等，甚至是简单的装饰，让它成为居室的一道风景线。



> 新坐标 黑龙江



— 原晓东 沈阳



> 张丹逸 上海



> 宋建德 太原

直梯是最为常见也最为简单的一种楼梯。简洁流畅的几何线条给人大气、硬朗的感觉，家居中直梯的设计并不是没有多变的可能，可以根据居室的情况加上平台实现拐角的设计。



> 宋建德 太原



> 鄢云 上海



> 莫风楼 南宁



> 张云海 黄山



> 朱鑫 上海



> 朱鑫 上海



> 林志根 福州

传统观念中的阳台都是半开放式的，主要作为晾晒衣物之用。而现代家居中，阳台的概念已经从一个单一的功能性空间转变成为了集休闲、娱乐甚至工作等各种活动于一体的多样化空间。因此，阳台的设计也越来越趋向家居主功能空间的特点，无论从整体还是细节上，都要求实用与美观的协调一致。



> 林志根 福州

简约

简约客厅里隔断更是要简洁、大气，看似很简单，但却能在不经意间流露出主人的审美。几何造型的木隔断、飘逸的珠帘或纱帘等都能为空间增色，并能体现主人的不凡品位，同时价格也不会太高。



> 王嘉成 重庆



> 谢永亮 成都



> 苏茂镇 泰安



> 刘佳睿 北京



> 李卫 西安



> 王翔 泸州



> 绍红升 上海



> 朱超 上海

小户型里大多数人喜欢选用简约风格的装修，在空间的分隔上也尽量不要采用实体墙，否则容易造成局促的感觉。虽然拆墙的成本比较高，但是用合理的价格打造舒适的空间也绝对是一笔划算的交易。



> 陈亮 内江



> 施海洁 天津



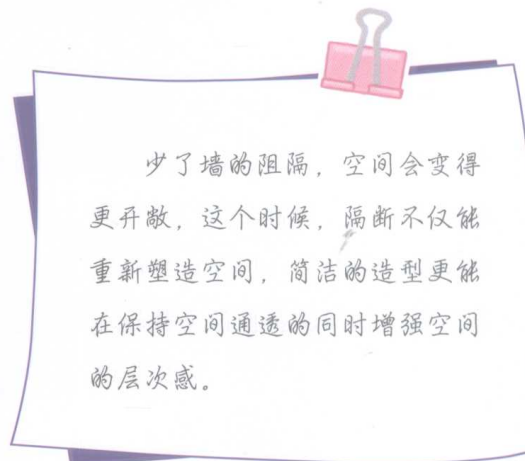
> 郦云 上海



> 黄奇 上海



> 徐鹏程 长沙



少了墙的阻隔，空间会变得更开敞，这个时候，隔断不仅能重新塑造空间，简洁的造型更能在保持空间通透的同时增强空间的层次感。



> 唐先财 北京



> 文永 上海



> 陆风睿 奉化