

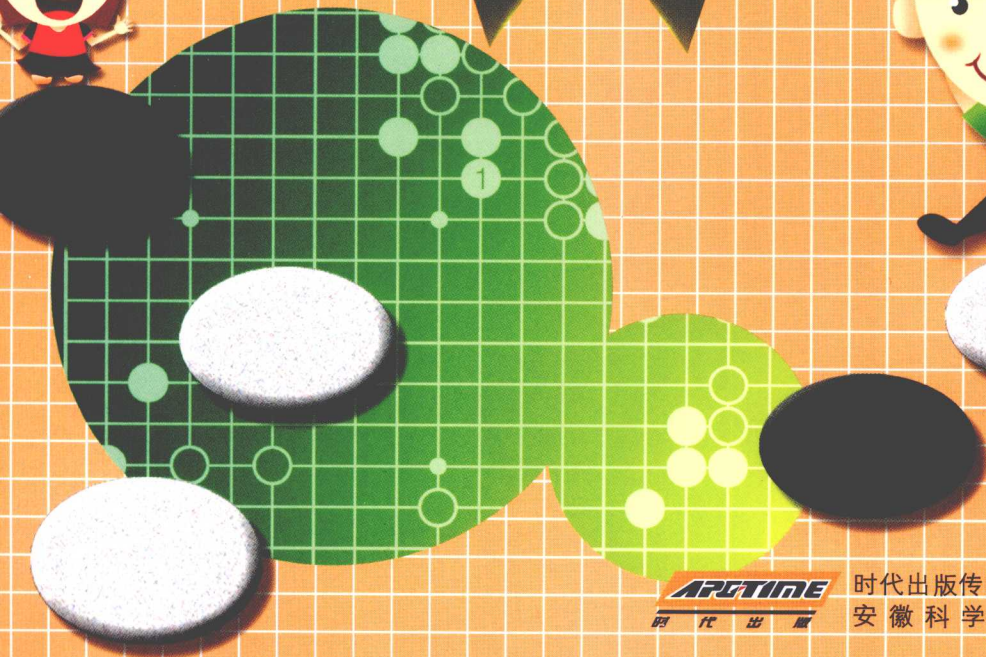
少儿棋类冠军课堂系列



# 少儿围棋

## 启蒙篇

◎傅宝胜 编著



ARCTIME  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽科学技术出版社

少儿棋类冠军课堂系列

# 少儿围棋启蒙篇

傅宝胜 编著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

少儿围棋启蒙篇/傅宝胜编著. —合肥:安徽科学技术出版社,2009.7

(少儿棋类冠军课堂系列)

ISBN 978-7-5337-4441-0

I. 少… II. 傅… III. 围棋-少年读物  
IV. G891.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 094601 号

---

少儿围棋启蒙篇

傅宝胜 编著

出版人:黄和平

丛书策划:刘三珊

责任编辑:刘三珊

封面设计:冯 劲

出版发行:安徽科学技术出版社(合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号  
出版传媒广场,邮编:230071)

电 话:(0551)3533330

网 址:www.ahstp.net

E-mail:yougoubu@sina.com

经 销:新华书店

排 版:安徽事达科技贸易有限公司

印 刷:合肥华星印务有限责任公司

开 本:710×1010 1/16

印 张:8

字 数:115 千

版 次:2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

印 数:6 000

定 价:15.00 元

---

(本书如有印装质量问题,影响阅读,请向本社市场营销部调换)

## 前 言

围棋起源于中国,至今已有数千年的历史。《淮南子》中就有“尧造围棋,教子丹朱”的记载。弈棋可以寄托精神,养心益智,是一种娱乐性、挑战性具备的智力活动。新中国成立后,围棋成为国家体育项目,每年都要举办全国性的比赛,各省区赛事不断,围棋水平提高很快,优秀棋手不断涌现。

“围棋是一项最具智慧的完美运动。”

陈毅元帅曾题词:“纹枰对坐,从容谈兵。研究棋艺,推陈出新。棋虽小道,品德最尊。中国棋艺,源远流深。继承发扬,专赖后昆,敬待能者,夺取冠军。”

新世纪之初教育部体卫艺司和国家体育总局群体司联合发布《关于在学校开展“围棋、国际象棋、象棋”三项棋类活动的通知》的[2001]7号文件。号召中、小学开展棋类教学活动,目前全国各地已有200多所中、小学校参加了全国棋类教学实验课题的研究,棋类教学活动空前发展,棋类进课堂是素质教育的需要,是中、小学生身心发展的需要。

随着棋类教学活动的广泛开展,特别需要一套适合少儿循序渐进、快速提高的教材。安徽科学技术出版社针对少儿棋类教材的现状,组织我们编写了这套既能使少儿学好棋、下好棋,又能增强少儿智力、激发少儿远大志向的棋类教材。先期出版象棋、围棋两类。每类分启蒙篇、提高篇、比赛篇三册。每册安排20课时,包括课文、练习、总复习及解答。本套教材的特点是以分课时讲授的形式编排,内容由浅入深,循序渐进,文字通俗易懂。授课老师可灵活掌握教学进度,布置课后练习。

三项棋类活动具有教育、竞技、文化交流和娱乐功能,有利于青少年学生个性的塑造和美德的培养,有利于培养学生独立解决问题的能力。由于时间仓促,书中难免有这样或那样的问题,衷心希望棋类教师、专家以及中、小学生指出不足,并提出宝贵建议。

编者

<b>第1课</b>	棋盘、棋子和下棋基本规则 .....	1
<b>第2课</b>	气——棋子的生存条件 .....	5
<b>第3课</b>	叫吃与提子 .....	9
<b>第4课</b>	禁入点——没有气的地方 .....	14
<b>第5课</b>	打劫、打二还一 .....	18
<b>第6课</b>	活棋与死棋 .....	23
<b>第7课</b>	真眼与假眼 .....	29
<b>第8课</b>	做眼与点眼 .....	33
<b>第9课</b>	双活 .....	39
<b>第10课</b>	直三、曲三、直四、曲四 .....	43
<b>第11课</b>	丁四、刀五、花五、板六、葡萄六 .....	48
<b>第12课</b>	二路叫吃与双叫吃 .....	52
<b>第13课</b>	抱吃与门吃 .....	57
<b>第14课</b>	征 .....	62
<b>第15课</b>	征子路线 .....	68
<b>第16课</b>	征吃练习 .....	73
<b>第17课</b>	枷 .....	81
<b>第18课</b>	枷吃练习 .....	86
<b>第19课</b>	扑、倒扑和双倒扑 .....	91
<b>第20课</b>	扑吃练习和倒扑练习 .....	96
<b>总复习</b>	.....	101
<b>总复习习题答案</b>	.....	110



## 第1课 棋盘、棋子和下棋基本规则

围棋的棋盘为正方形,是由横竖各19条直线组成的,交叉点共有361个,如图1.1所示。为了便于识别棋子的位置,棋盘上标有9个黑点,称为“星”。正中央的星又叫“天元”。

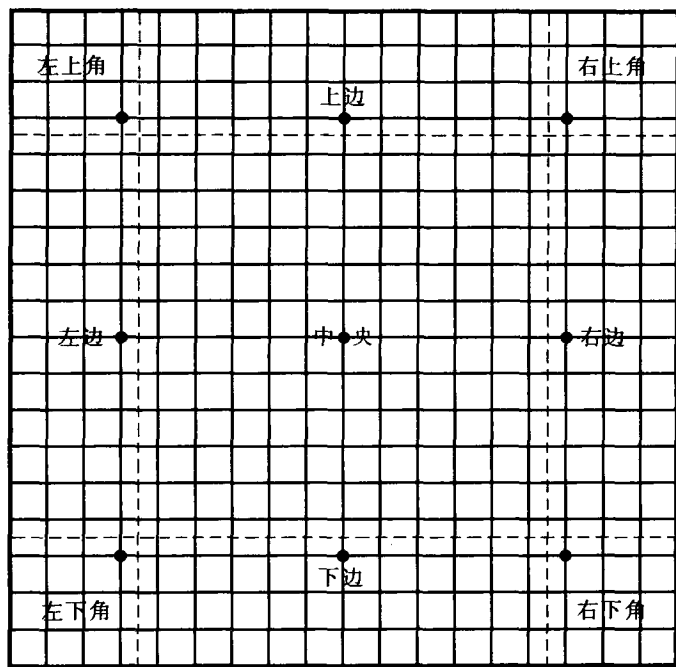


图1.1

棋盘共分为9个部分,其中包括4个角,分别称为:左上角、左下角、右上角、右下角;4个边,分别称为:上边、下边、左边、右边;棋盘上除去边、角的部分为中央或称中腹。这9个部分数中央最大,一般指的边和角都不超过5路线,如图1.2所示。



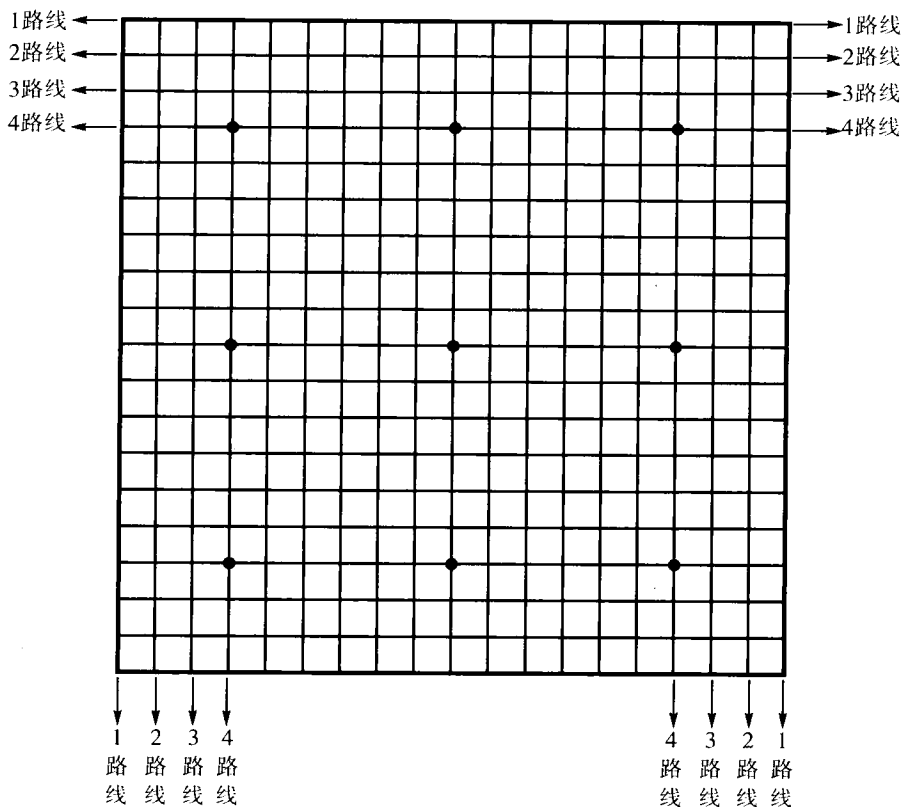


图1.2

- 1 路线无法活棋,称作死亡线;
- 2 路线难围大空,称作灭亡线;
- 3 路线是取地的好线,称作地域线;
- 4 路线向中腹发展潜力大,称为势力线;

棋子分黑、白两种,各180个,一般来说,黑、白各有160个就够一盘棋用了。出于礼貌,黑棋第一着通常下在本方的右上角。

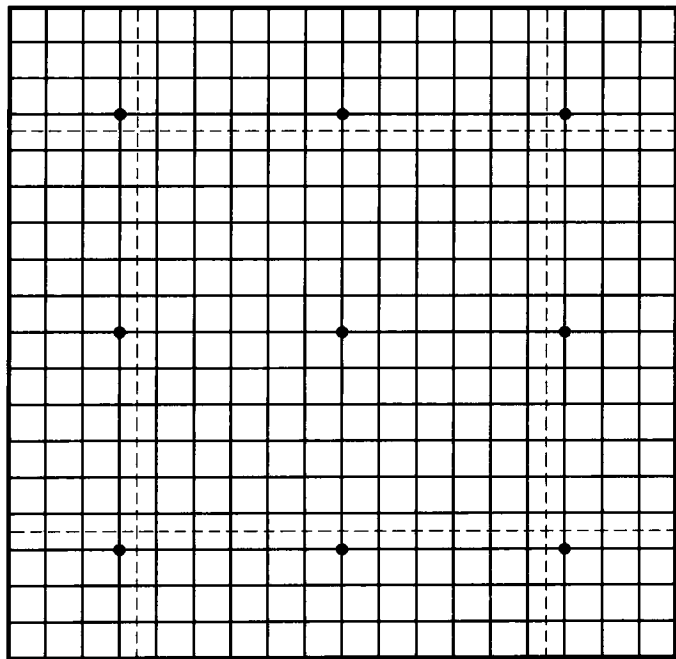
下棋规则如下:

1. 黑子先下第1着,再由白下第2着,以下双方轮流下子。
2. 棋子应下在交叉点上,不能下在格子里,棋子下后不能移动,不准悔棋。



## 练习题

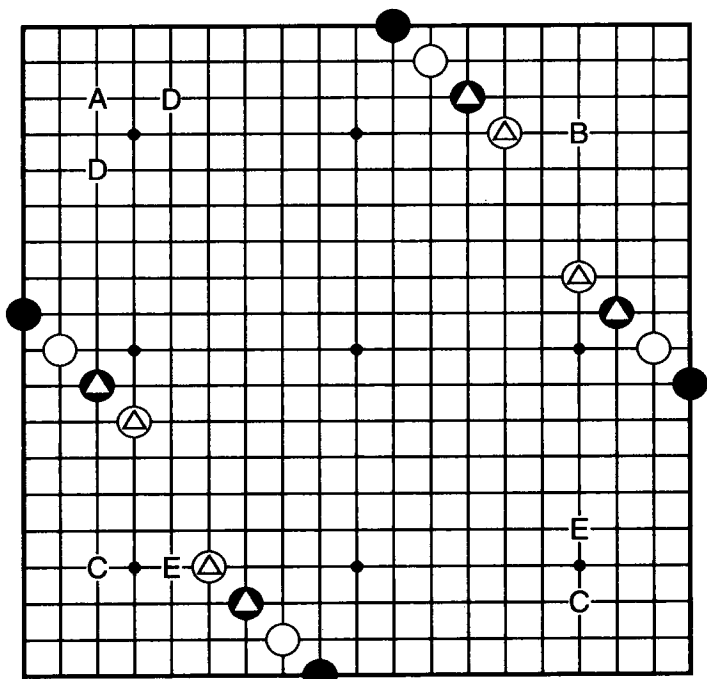
- 习题1 围棋盘由纵横各多少条线组成？  
 习题2 围棋盘的纵横线的交叉点共有多少个？  
 习题3 围棋盘上的黑点称为什么？共有几个黑点？  
 习题4 中腹的“星”又叫什么？  
 习题5 棋盘分为几个部分，又包括哪些内容？  
 习题6 请在下面的棋盘上标出以下名称：中央、左边、右边、上边、下边、左上角、左下角、右上角、右下角。



习题6图

- 习题7 下面图中的黑子●分别在几路线上？又叫什么线？图中的白子○分别在几路线上？又叫什么线？图中的黑●子分别在几路线上？又叫什么线？图中的白○子分别在几路线上？又叫什么线？图中的A、B、C、D、E各点分别处在几路线和几路线的交点上？





习题 7 图

[解答]

习题 1 围棋盘由纵横各 19 条线组成。

习题 2 围棋盘共有 361 个交叉点。

习题 3 围棋盘上的黑点称为“星”，共有 9 个。

习题 4 中腹的星又叫“天元”。

习题 5 棋盘分 9 个部分，包括左上角、左下角、右上角、右下角、上边、下边、左边、右边和中央。

习题 6 可在本习题的棋盘上标出，若记不清楚，可参阅课本第 1 页。

习题 7 图中的黑子●分别在一路线上，又叫死亡线。图中的白子○分别在二路线上，又叫灭亡线。图中的黑▲子分别在三路线上，又叫地域线。图中的白△子分别在四路线上，又叫势力线。图中的 A 点处在三路线与三路线的交点上，B 点处在四路线与四路线的交点上，两个 C 点都处在三路线与四路线的交点上，两个 D 点都处在三路线与五路线的交点上，两个 E 点都处在四路线与五路线的交点上。

## 第2课 气——棋子的生存条件

棋子在盘上是依靠“气”而生存的。“气”是指棋子下到棋盘上有上、下、左、右4个方向的出路。

如图 2.1 所示,星位的黑子有 4 口气,边上的黑子有 3 口气,盘角上的黑子有 2 口气。

如图 2.2 所示,角上的两个白子有 3 口气,边上的两个白子有 4 口气,中间的两个白子有 6 口气。

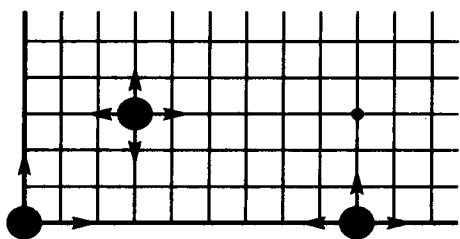


图 2.1

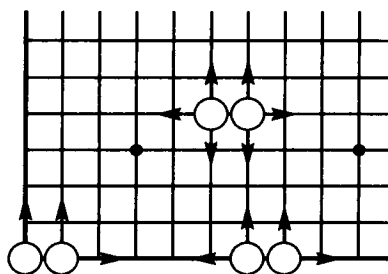


图 2.2

气的长短是棋子生命力强弱的象征。综上所述,一个盘角的棋子只有 2 口气,其生命力最弱;一个边线上的棋子有 3 口气,其生命力也很弱;一个除盘角和边线外的棋子都有 4 口气,其生命力相对较强。

如图 2.3 所示,无气的棋子要从棋盘上拿掉。白棋把 6 个黑子气都堵上了。

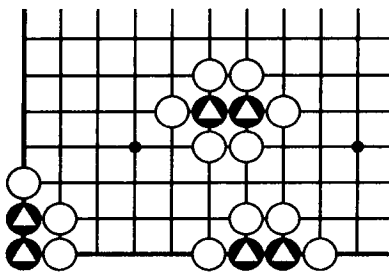


图 2.3



如图 2.4 所示,是没有气的 6 个黑子被拿掉后的盘面。

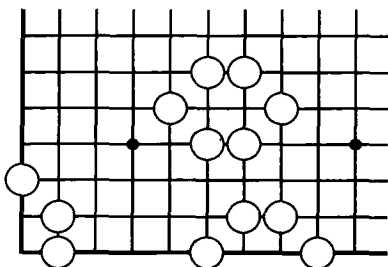


图 2.4

如图 2.5 所示,请你数出图中的三种形状的黑子分别各有多少口气。显然,左、中两块棋的 4 个黑子各有 8 口气,右边的 4 个黑子有 9 口气。从图 2.5 中不难看出棋形不一样,气数也不同。棋形决定气数,什么样的棋形气数最长? 请看图 2.6。

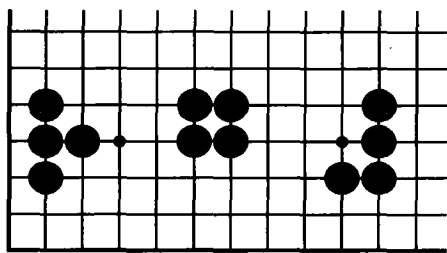


图 2.5

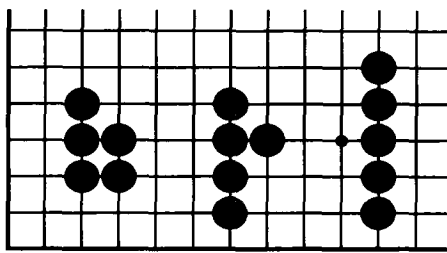


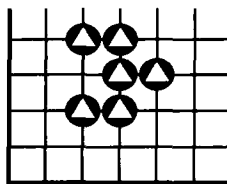
图 2.6

如图 2.6 所示,三种形状的黑棋每块皆为 5 个子,请数出它们各有多少口气。结果是左边这块棋有 9 口气,中间这块棋有 10 口气,右边这块棋有 12 口气。

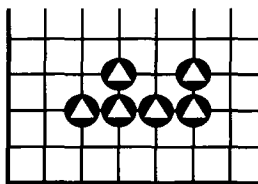
同是 5 个子,左边棋只有 9 口气最短,是因为黑子团在一起,这样的棋形称为“愚形”。右边棋形成棍子,有 12 口气,俗语有“连成棍子气最长”之说。

## 练习 题

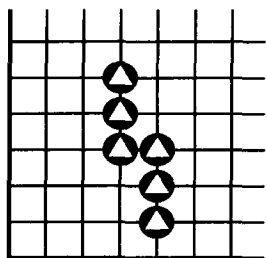
习题 1~4 图中黑▲子分别各有多少口气?



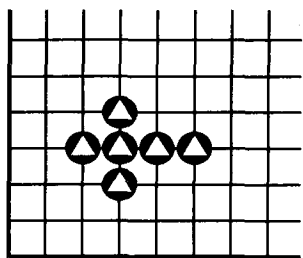
习题 1 图



习题 2 图

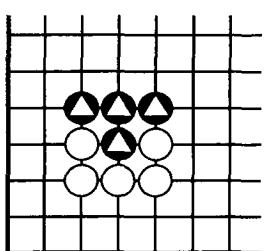


习题 3 图

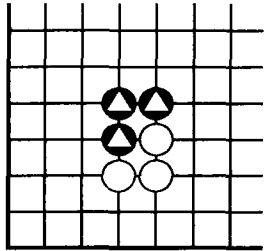


习题 4 图

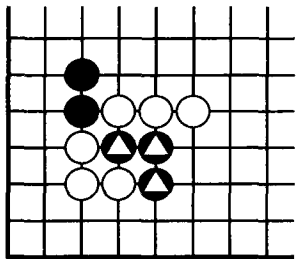
习题 5~8 图中的黑子分别各有多少口气?



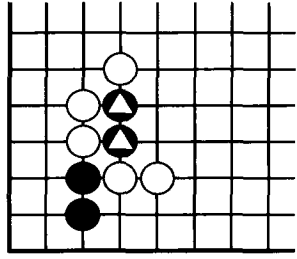
习题 5 图



习题 6 图

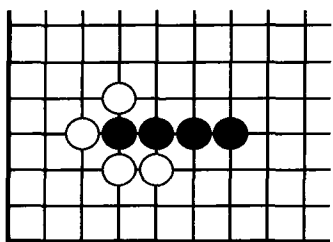


习题 7 图

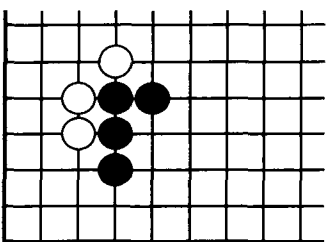


习题 8 图

习题 9~12 图中白棋在黑棋边上紧贴着下子,黑棋还剩多少口气?

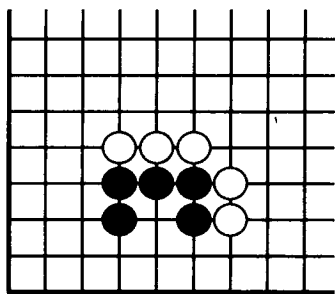


习题 9 图

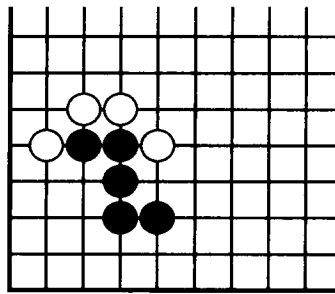


习题 10 图





习题 11 图



习题 12 图

[解答]

习题 1 黑▲6子有10口气。

习题 2 黑▲6子有11口气。

习题 3 黑▲6子有12口气。

习题 4 黑▲6子有10口气。

习题 5 黑▲4子有5口气。

习题 6 黑▲3子有5口气。

习题 7 黑▲3子有3口气。

习题 8 黑▲2子有2口气。

习题 9 黑●4子还有6口气。

习题 10 黑●4子还有6口气。

习题 11 黑●5子还有5口气。

习题 12 黑●5子还有6口气。

一子气歌

盘角一子有两气，  
一线一子有三气，  
盘中一子有四气，  
要想长气连接起。

## 第3课 叫吃与提子

如图 3.1 所示,图中的黑子,右方和上方紧贴着各下了一个白子,结果黑子向右和向上的出路被堵,黑子只剩两口气;如果左边的出路也被堵上(这种手法叫紧气),如图 3.2 所示,那么只剩下一条出路,仅有 1 口气了。

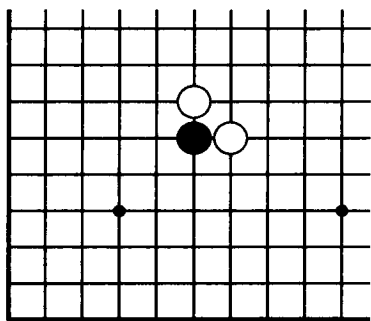


图 3.1

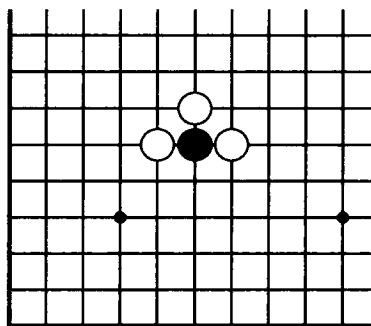


图 3.2

像这样下到使对方只剩 1 口气的时候,称作“叫吃”,也称“打吃”。

如图 3.3 所示,当黑子被叫吃时,黑①逃出来,不让白棋吃,经黑①一逃,两个连在一起的黑子现在有了 3 口气,白棋当然就吃不住黑棋了。

由图 3.3 可见,白棋叫吃并不等于就能吃掉黑棋。但是图 3.4 就不同了。黑子在一路线上,白①叫吃,黑②若逃,则经白③、黑④、白⑤、黑⑥、白⑦、黑⑧、白⑨,黑棋无法逃生。

如图 3.5 所示的 3 颗黑子没有气了,没有气的棋子就是死棋,应从棋盘上拿掉,这就叫“提子”。

如图 3.6 所示是提子后的形状。

由此可见:要想吃子围上去,剩下一气赶快提。

如图 3.7 和图 3.8 所示的两个黑子●正被白棋叫吃,它们想逃跑能行吗?显而易见,黑棋只需分别在 A、B 两点接上一子,黑●两子便安然无恙了。

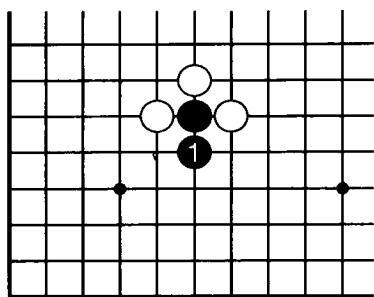


图 3.3

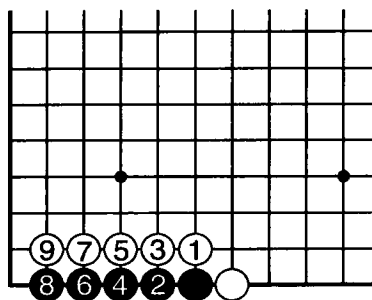


图 3.4

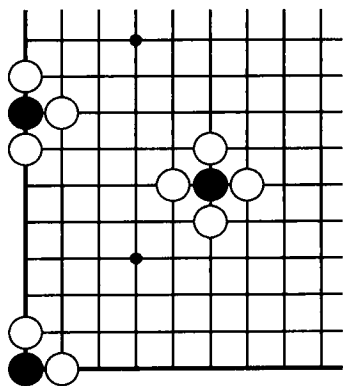


图 3.5

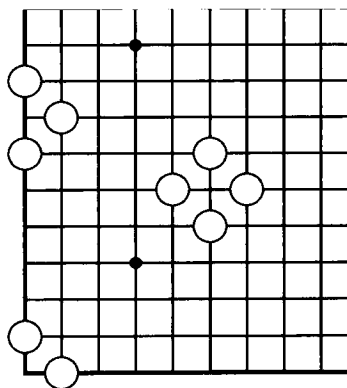


图 3.6

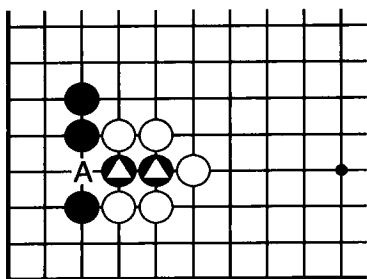


图 3.7

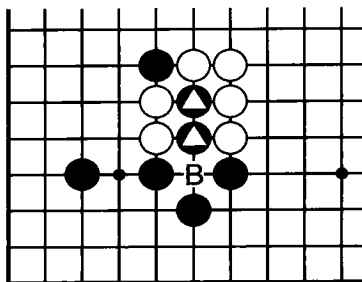


图 3.8

但如图 3.9 和图 3.10 所示的情况就不同了。

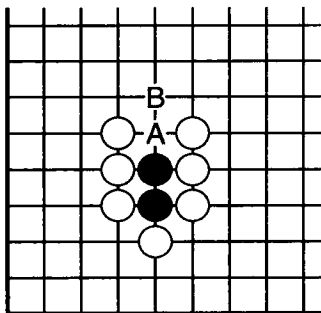


图 3.9

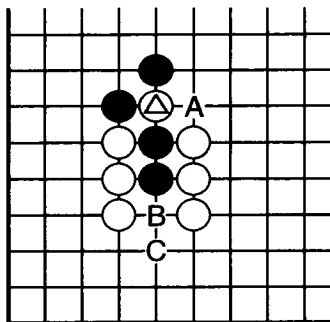


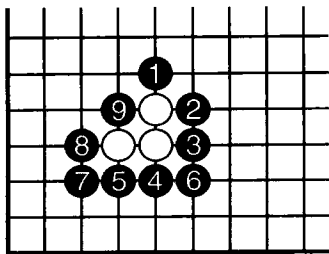
图 3.10

图 3.9 中的黑子想逃也逃不掉:假如 A 位逃,则白下 B 位将 3 个黑子全部提掉。黑棋的逃跑,只能是多送一子给白棋吃。此时,必须放弃逃跑,免遭更大损失。反过来,对于白棋来讲,也没有必要马上去提,与下象棋的道理一样:“死子不急吃”,否则只能是空费一手棋。

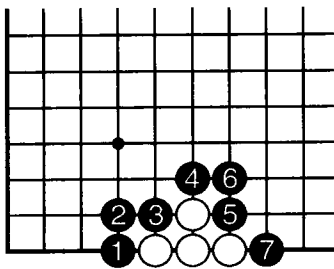
图 3.10 的情况分两种:若黑先,必须在 A 位提白⊙一子,以确保黑两子的安全;如果企图在 B 位逃,则白于 C 位提黑 3 子,黑大损;若白先,在 A 位接是正着,不必急于在 B 位提黑两个死子。

## 练 习 题

习题 1~2 请找出图中提白子时的多余黑子。



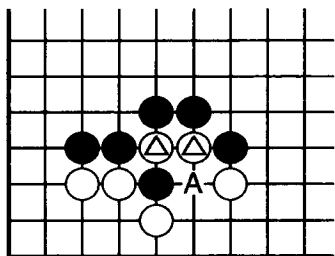
习题 1 图



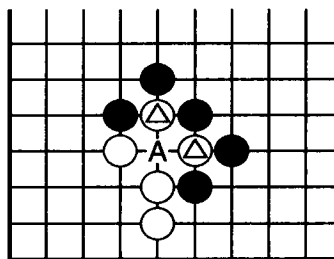
习题 2 图



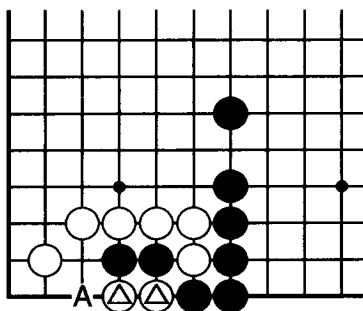
习题 3-6 黑棋如何下才能提去白⊙子?



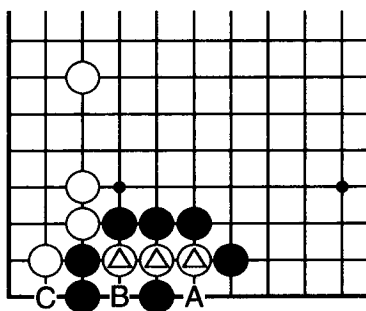
习题 3 图



习题 4 图



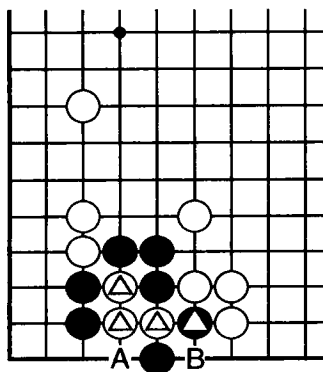
习题 5 图



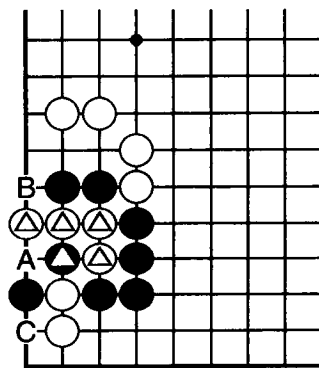
习题 6 图

习题 7 黑先,该如何下?

习题 8 白先该如何下? 黑先时,该怎么办?



习题 7 图



习题 8 图