

第六八二冊

經濟彙編

食貨典

蠶桑部

荒政部

(卷)

齒一七

六一七

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成經濟彙編食貨典
第六十四卷目錄

蠶桑部彙考一

書經 禹貢

詩經 南風七月

禮記 月令

周禮 地官 夏官

大戴禮記 夏小正

史記 天官書

淮南子 天文訓 說林訓

東方朔占 宜蠶

嵇康答難養生論 火蠶與蠶

吳錄 南陽蠶

宋嘉郡記 八蠶蠶

廣志 蠶

齊民要術 種桑布

唐俞宗本種樹書 養蠶法

朱蘇軾物類相感志 蠶絲

秦觀蠶書 總論 種蠶 錢眼 蠶星 時食 添梯 制居 化治

合璧事類 蠶服

農政全書一 蠶桑總論 養蠶法

食貨典第六十四卷
蠶桑部彙考一

書經

禹貢

桑土既蠶

傳桑土宜桑之土既蠶者可以蠶桑也蠶性惡濕故水退而後可蠶然九州皆賴其利而獨于兗言之者兗地宜桑後世之濮上桑間猶可驗也

大林氏曰九州皆賴蠶桑而兗貢絲織九宜于此故特言之

詩經

幽風七月

女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

傳柔桑穉桑也言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求穉桑然又有生而未齊者則采桑者衆

大范氏曰蠶始生宜穉桑也蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑

傳蠶月治蠶之月條桑枝落之采其葉也遠揚遠枝揚起者也取葉存條曰猗女桑小桑也小桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳

大臨川王氏曰蠶長非一月故不指言某月也

安成劉氏曰蠶月雖不可指定某月然其既條取大桑復猗彼女桑大約當在建辰之月蠶盛之時先儒或疑此詩獨闕三月蓋已具于蠶月之間矣

禮記

月令

季春之月后妃齊戒親東鄉躬桑省婦使以勸蠶事

傳躬桑親自采桑也省婦使者減省其鍼線縫製之事也此勸勉之使盡力於蠶事也

蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服母有敢惰

傳登成也分繭分布于衆婦之繅者稱絲效功以多寡爲功之上下

大嚴陵方氏曰蠶事既登者事畢而登比年之數也與曲禮年穀不登之登同義

分繭所以使之繅稱絲所以效其功之多少以供郊廟之服無有敢惰敬之至也

周禮

地官

凡庶民不蠶者不帛

釋曰不蠶者不帛蠶者則得帛孟子云五十可以衣帛以不蠶故身不得衣帛

夏官

馬質掌質馬禁原蠶者

註原再也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁再蠶者爲傷馬與

疏釋曰云天文辰爲馬者辰則大火房爲天駟故云辰爲馬云蠶書蠶爲龍精月直大火則浴其種者月直大火謂二月則浴其種則內宰云仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊是也若然祭義云大昕之朝奉種浴于川註云大昕季春朔日之朝是建辰之月又浴之者蓋蠶將生重浴之故彼下文即云桑于公桑之事是也云是蠶與馬同氣者以其俱取大火是同氣也云禁再蠶者爲傷馬與者二者既同氣不可兩大而禁再蠶明恐傷馬無正文故云與以疑之也

大戴禮記

夏小正

三月妾子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑事者始執養官事執操也養長也

史記

天官書

正月上甲風從東方宜蠶

淮南子

天文訓

攝提格之歲歲早水晚早蠶不登寅在甲曰闕逢單閼之歲歲和蠶昌卯在乙曰旃蒙執徐之歲歲早早晚水蠶閉辰在丙曰柔兆大荒落之歲歲蠶小登巳在丁曰強圉敦牂之歲歲大早蠶登午在戊曰著雍協洽之歲歲蠶登未在巳曰屠維涖離之歲歲和蠶登申在庚曰上章作鄂之歲歲蠶不登酉在辛曰重光掩茂之歲歲蠶不登戌在壬曰元默大淵獻之歲歲蠶開困敦之歲歲蠶昌子在癸曰昭陽赤奮若之歲歲早水蠶不出

說林訓

蠶食而不飲二十二日而化

蠶食而不饑

東方朔占

宜蠶

正月旦竟日不風清明宜蠶

嵇康答難養生論

火蠶寒蠶

火蠶十八日寒蠶三十餘日

吳錄

南陽蠶

南陽郡一歲蠶八織

永嘉郡記

八輩蠶

永嘉有八輩蠶一日蛭珍蠶三月續二日柘蠶四月初續三日蛭蠶四月續四日愛珍五月續五六月末續六日寒珍七月續七日出蠶九月初續八日寒蠶十月續凡蠶再熟者皆曰珍

廣志

蠶

有原蠶有冬蠶有野蠶有柞葉可以柞棉齊民要術

種桑柘

爾雅曰桑辨有樞柘註云辨半也女桑揅桑注曰今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹也壓桑山桑注云似桑材中為弓及車轆搜神記曰太古時有人遠征家有一女并馬一匹女思父乃戲馬云能為迎父吾將嫁於汝馬絕韁而去至父所父疑家中有故乘之而還馬後見女輒怒而奮擊父怪之密問女女具以告父父屠馬臘皮於庭女至皮所以足蹙之曰爾馬而欲人為婦自取屠剝如何言未竟皮蹶然起卷女而行後於大樹之間得女及皮盡化為蠶積於樹上世謂蠶為女兒古之遺言也因名其樹為桑桑言喪也今世有判桑地桑之名

桑柘熟時收黑魯椹

黃魯桑不耐久諺曰魯桑百豐錦帛言其桑好功省用力

即日以水淘取子曬燥仍畦種

治畦下水一如葵法

常薈令淨明年正月移而栽之

仲春季春亦得

率五尺一根

不用耕故凡栽桑不得者無他故正悉輦撥耳是以須概不用稀稀通耕犁者心雖慎率多死矣且概則長疾大都種概長遲不如墨枝之速無概者

乃種概也

其下常廝掘種綠豆小荳

二荳良美潤澤

栽後二年慎勿採沐

小採者長倍遲

大如臂許正月中移之

亦不須斃

率十步一樹

陰相接者則妨禾荳

行欲小掎角不用正相當

相當者則妨犁

須取栽者正月二月中以鉤弋壓下枝令著地條葉

生高數寸仍以燥土壅之

土濕則爛

明年正月中截取而種之

住宅上及園畔固宜即定其田中種者亦如種概

法先概種一二年然後更移之

凡耕桑田不用近樹

傷桑破犁所謂兩失

其犁不著處斷斷令起斫去浮根以蠶矢糞之

去浮根不妨糞犁令 此下闕二行

一枝直十文胡牀一具直百文

十五年任爲弓材

一張二百

亦堪作履

一兩六十

裁截碎木中作錐刀靶

一箇直三丈

二十年好作轡車材

一乘直萬錢

欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩繫旁枝木概釘著

地中令曲如橋十年之後便是渾成柘橋

一具直絹一疋

欲作快弓材者宜於山石之間北陰中種之其高原

山田土厚水深之處多搖掘深坑於坑之中種桑柘

者隨坑深淺或一丈五直上出坑乃扶疎四散此樹

條直異於常材十年之後無所不任

一樹直絹十疋

柘葉飼蠶絲可作琴瑟等絃清鳴響徹勝於凡絲遠

矣 禮記月令曰季春無伐桑柘

鄭元注曰愛養蠶食也具曲植簾筐注曰名養蠶

之器躬乘以勸蠶事爲敗情

周禮曰馬質禁原蠶者注曰質平也主買馬平其大

小之價直者原再也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月

直大火則浴其蠶種是蠶與馬同氣物莫能兩大故

禁再蠶者爲傷馬與 孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣

尚書大傳曰天子諸侯必有公桑蠶室就川而爲之

大昕之朝夫人浴種于川 春秋考異郵曰陽物大惡水故蠶食而不飲陽立於

三春故蠶三變而後消死於三七二十一日故二十

一日而繭

淮南子曰原蠶而一歲再登非不利也然王者法禁

之爲其殘桑也

汜勝之書曰種桑法五月取樁著水中卽以手漬之

以水灌洗取子陰乾治肥田十畝荒田久不耕者尤

善好耕治之每畝以桑樁子各三升合種之桑桑當

俱生鋤之桑令稀疏調適黍熟種之桑生正與黍高

平因以利鎌摩地刈之曝令燥後有風調放火燒之

常逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶

俞益期賤曰日南蠶八熟繭輒而薄樁採少多

未嘉記曰未嘉有八輩蠶虬珍蠶

三月初續

柘蠶

四月初續

虬蠶

四月初續

愛珍

五月初續

六月未續

寒珍

七月未續

四出蠶

九月初續

寒蠶

十月初續

凡蠶再熟者前輩皆謂之珍養珍者少養之愛蠶者

故虬蠶種也虬珍三月既續出蛾取卵七八日便剖

卵蠶生多養之是爲虬蠶欲作愛者取虬珍之卵藏

內甕中隨器大小亦可拾紙蓋覆器口安礪反若耕泉

冷水中使冷氣折其出勢得三七日然後剖生養之

謂爲愛珍亦呼愛子續成繭出蛾卵卵七日又剖成

蠶多養之此則愛蠶也藏卵時勿令見人應用二七

赤豆安器底臘月桑柴二七枝以麻卵紙當令水高

下與種相齊若外水高則卵死不復出若外水下卵

則冷氣少不能折其出勢不能折其出勢則不得三

七日不得三七日雖出不成也不成者謂徒續成繭

出蛾生卵七日不復剖生至明年方生耳欲得陰樹

下亦有泥器三七日亦有成者

雜五行書曰二月上壬取土泥屋四角宜蠶吉

案今世有三臥一生蠶四臥再生蠶白頭蠶頭石

蠶楚蠶黑蠶有一生再生之異灰兒蠶秋母蠶秋

中蠶老秋兒蠶秋末老蠶兒蠶錦兒蠶同繭蠶或

二蠶三蠶共爲一繭凡三臥四臥皆有絲綿之別

凡蠶從小與大者乃至大入簇得飼荆魯二桑小

楊泉物理論曰使人之養民如蠶母之養蠶其用豈徒絲而已哉

五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天陰如無日不見雨蠶大善又法

埋馬牙齒於槐下令宜蠶

龍魚河圖曰埋蠶沙於宅亥地大富得蠶絲吉利以一斛二斗甲子日鎮宅大吉致財千萬

養蠶法收取種繭必取居簇中者

近上則絲薄近下則子不生也

泥屋用福德利上土屋欲四面開窓紙糊厚為離屋內四角著火

火若在一處則冷熱不均

初生以毛掃

用荻掃則傷蠶

調火令冷熱得所

熱則焦燥冷則長遲

比至在眠常須三箔中箔上安蠶上下空置

下箔障土氣上箔防塵埃

小時採繭德上桑著懷中令煖然後切之

蠶小不用見露氣得人體則衆惡除

每飼蠶卷意幃飼訖還下

蠶見明則食食多則生長

老時值雨者則壞繭宜於屋裏簇之薄布薪於箔上

散蠶訖又薄以薪覆之一椹得安十箔又法

以大蓬蒿為薪散蠶令遍懸之於棟梁椽柱或垂

繩鉤戈鴉爪龍牙上下數重所在皆得懸訖薪下

微生炭火以煖之得煖則作速傷寒則作遲數入

候看熱則去火蓬蒿生涼無鬱泥之憂死蠶旋墜

無汚繭之患沙策不住無癰痕之疵鬱泥則難練

繭汚則絲散癰痕則無用蓬蒿簇亦良其外簇者

晚遇天寒則全不作繭用火易練而絲明日曝死

者雖白而漚脆練練長衣著幾將倍矣甚者虛實

失歲功堅脆懸絕資生要理安可不知之哉

崔寔曰三月清明節令蠶妾治蠶室塗隙穴具槌持

箔籠

龍魚河圖曰冬以臘月風斷尾正月旦日未出時家

長斬鼠著屋中祝云付勅屋吏制斷鼠蟲三時言功

鼠不敢行

雜五行書曰取亭部地中土塗窰水火盜賊不經塗

屋四角鼠不食蠶塗倉庫鼠不食稻以塞坎百日鼠

種絕

淮南萬畢術曰狐目狸腦鼠去其穴

注曰取狐兩目狸腦大如狐目三枚擣之三十杵

塗鼠穴則鼠去矣

唐俞宗本種樹書

養蠶法

養蠶法收取種繭必取居簇中者近上則絲薄近下

則子不生按五行書曰欲知蠶善惡常三月三日天

陰而無日不雨蠶主大善蠶繭腰小者雄蛾大者雌

蛾桑葉濕不可飼蠶雨中採至必拭令乾恐有傷也

宋蘇軾物類相感志

蠶絲

蠶過小滿則無絲

秦觀蠶書

總論

予閑居婦善蠶從婦論蠶作蠶書

考之禹貢揚梁幽雍不貢繭物充筐織文青筐縑絲

徐筐元織縞荆筐元縑縷組豫筐縑織皆繭物也而

桑土既蠶獨言于充然則九州蠶事充為最乎予游

濟河之間見蠶者豫事時作一婦不蠶此屋晉之故

知充人可為蠶師今予所書有與吳中蠶家不同者

皆得充人也

種變

臘之日聚蠶種沃以牛溲浴于川毋傷其藉遇縣之

始審臥之五日色青六日白七日蠶已蠶尚臥而不

傷

時食

蠶生明日桑或柘葉風展以食之寸二十分晝夜五

食九日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初

乃食葉寸十分晝夜六食又七日三眠如再又七日

食五日不食二日謂之大眠食半葉晝夜八食又三

日不食乃食全葉晝夜十食不三日遂繭凡眠勿擲

擲則蠶驚母食二葉

制居

制居方尺及于將繭乃方四丈織荏葦範以蒼葦竹

高一尺廣五尺以為筐建四木宮梁之以為槌懸筐

凡槌十縣以居食蠶時分其居糞其葉以荏葉為籬

勿密屈葉之長二尺者自後莖芽為簇以居繭蠶凡

繭七日而採之居蠶欲溫居繭欲涼故以荏鋪繭寒

之以風以緩蛾變

化治

常令養繭之鼎湯如蟹眼必以筋其緒附于先引謂之饌頭毋過三系則系窳不及則脆其審舉之凡系自鼎道錢眼升于鑲星星應車動以過添梯乃至于車

錢眼

爲版長過鼎面廣三寸厚七黍中其厚挿大錢一出其端橫之鼎耳後鑲以石緒總錢眼而上之謂之錢眼

鎖星

爲三蘆管管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳縛樞于竹中管之轉以車下直錢眼謂之鎖星

添梯

車之左端置環繩其前尺有五寸當車牀左足之上建柄長寸有半匱柄爲鼓鼓生其寅以受環繩繩應車運如環無端鼓因以旋鼓上爲魚魚半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯添梯者二尺五寸片竹也其上採竹爲鈎以防系窳左端以應柄對鼓爲耳方其穿以開添梯故車運以牽環繩繩簇鼓鼓以舞魚魚振添梯故系不過偏

車

制車如轆轤必活其兩輻以利脫系

禱神

臥種之日升香以禱天駟先蠶也割雞設醴以禱婦人寓氏公主蓋蠶神也母治蠶母誅草母沃灰母室入外人四者神實惡之

戎治

唐史載于闐初無桑丐鄰國不肯出其王即求置婚

許之將迎乃告曰國無帛可持蠶自爲衣衣女聞置蠶帽絮中關守不敢驗自是始有蠶女刻石約無殺蠶蛾飛盡蠶蛾乃得治繭言蠶爲衣則治繭可爲絲矣世傳繭之未蛾而數者不可爲絲頃見鄰家誤以窳繭雜全繭治之皆成系焉疑蛾蛇之繭也欲以爲絲而其中空不復可治嗚呼世有知于闐治絲法者肯以教人則貧蠶之死可勝計哉予作蠶書哀蠶有功而不免故錄唐史所載以俟博物者

蠶眠

蠶俯曰眠眠時不食桑柘經一晝夜而脫殼蠶有三眠者有四眠者

農政全書一

蠶桑總論

易曰神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

黃帝已上衣鳥獸之皮其後人多獸少事或窮乏故以絲麻布帛而製衣裳使民得所宜也

禮記月令曰季春無伐桑柘

鄭元注曰愛養蠶食也

王禎蠶線篇曰淮南王蠶經云黃帝元妃西陵氏始蠶蓋黃帝制作衣裳因此始也其後禹平水土禹貢所謂桑土既蠶其利漸廣禮月令曰季春之月具曲植籬筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女母觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以供郊廟之服無有敢惰及考之歷代皇后與諸侯夫人親蠶之事昭然可見况庶人之婦可不務乎

王禎繭館序曰繭館皇后親蠶之所古桑蠶室也周制天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺籍牆而外閉之后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事后妃親蠶儀曰皇后躬桑始持一條執筐受桑持三條女尚書跪曰可止執筐者以桑授蠶母以桑適金室前漢文帝紀詔皇后親桑以奉祀服景帝詔后親桑爲天下先元帝王皇后爲太后幸繭館率皇后及列夫人桑明帝時皇后諸侯夫人蠶魏文帝黃初中皇后蠶于北郊遵周典也晉武帝太康中立蠶宮皇后躬桑依漢魏故事宋孝武立蠶觀后親桑循晉禮也北齊置蠶宮皇后躬桑於所後周制皇后至蠶所桑隋制皇后親桑於位唐太宗貞觀元年皇后親蠶顯慶元年皇后武氏先天二年皇后王氏乾元二年皇后張氏並見親蠶禮元宗開元中命宮中食蠶親自臨視未開寶通禮郊祀錄並有后親蠶祝辭此歷代后妃親蠶之事采之史編昭然可見茲特冠於篇首庶有國家者按圖考諸知繭館之徒名也賦云惟蠶有功於世歸美廣物產之貨貴作生人之衣被中春之月天子詔后以躬桑大昕之朝內宰告期而命祀於是詣靈壇降寶殿舉障夾乎道周鳳輦翔於畿甸順春氣於東方朝先蠶於北面具夫青縹之服侑以芳馨之薦九宮傾動萬然際會以陪班三獻禮成沛矣迎祥於回春當其疊承寵命適對韶光擇世婦於吉卜受鞠衣於明堂所以崇開禁館始入公桑援條有三聽女尚書之勸止執筐不再受宮夫人之是將體之以坤儀之柔順視之以母道之慈良破蟻以來庶養至於薄獻繭之後諒化被於多

方是以命繅治之成絲就趨工而俟織元黃朱綠染各精明黼黻文章參同品色

王禎先蠶壇叙曰先蠶猶先酒先飯祀其始造者壇築土爲祭所也黃帝元妃西陵氏始蠶即先蠶也

按黃帝元妃西陵氏曰嫫祖始蠶稼月大火而浴種夫人副祿而躬桑乃獻繭稱絲織紉之功因之廣織以供郊廟之服皇圖要覽云伏羲化繭西陵氏養蠶淮南王蠶經云西陵氏勸蠶稼親蠶始此

禮月令季春是月也后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事周禮天官內宰仲春詔后帥外內命婦始祭于北郊漢禮儀志皇后祀先蠶禮以中牟魏黃初中置壇于北郊依周典也晉置先蠶壇高一丈方二丈四出陛陸廣五尺皇后至西郊親祭躬桑北齊先蠶壇五尺方二丈四出陛陸廣五尺外兆方四十步面開一門皇后升壇祭畢而桑後周皇后至先蠶壇親饗隋制宮北三里爲壇高四尺皇后以太牢制幣而祭唐置壇在長安宮北苑中高四尺周圍三十步皇后並有事于先蠶其儀備開元禮宋用北齊之制築壇如中祠禮通禮義纂后親享先蠶貴妃亞獻昭儀終獻夫蠶祭有壇稽之歷代雖儀制少異然皆遞相沿襲儼然不絕知禮之不可獨廢有天下國家者尚鑒茲哉

王禎蠶神序曰蠶神天駟也天文辰爲龍蠶辰生又與馬同氣謂天駟即蠶神也淮南王蠶經云黃帝元妃西陵氏始蠶至漢祀宛廬婦人寓氏公主蜀有蠶女馬頭娘此歷代所祭不同然天駟爲蠶精元妃西

陵氏爲先蠶實爲要典若夫漢祭宛廬寓氏公主婦人蜀有蠶女馬頭娘又有謂三娘爲蠶母者此皆後世之溢典也然古今所傳立像而祭不可遺闕故併附之稽之古制后妃祭先蠶壇禮牲幣如中祠此后妃親蠶祭神禮也蠶書云臥種之日詰旦升香割雞設醴以禱先蠶此庶人之祭也自天子后妃至于庶人之婦事神之禮雖有不同而敬奉之心一是諒爲知所本矣乃作祈報之辭曰惟蠶之神伊駟有星惟蠶之神伊昔著名氣鍾于此孕卵而生既桑而有既眠而與神之福汝有箔皆盈尚冀終惠用彰厥靈簇老獻瑞繭盆益效成敬獲吉卜願契心盟神宜享之祈祀惟馨龍精一氣功被多方繼當是歲神降于桑載生載育來福來祥錫我繭絲製此衣裳室家之慶閭里之光敬帥長幼詰旦升香設肴于俎奠醴于觴工祝致告神德彌彰

郭子章蠶論曰木各有所宜土惟桑亡不宜桑亡不宜故蠶無不可事園風之詩曰女執懿筐遵彼微行爰求柔桑則幽可蠶將仲子之詩曰無折我樹桑則鄭可蠶車鄰之詩曰阪有桑隰有楊則秦可蠶氓之詩曰桑之未落其葉沃若桑之落矣其黃而隕桑中之詩曰期我乎桑中則衛可蠶皇矣之詩曰攘之剔之其壓其柘桑柔之詩曰晝彼桑柔其下侯旬則周可蠶禹貢兗州桑土既蠶厥厥織文則魯可蠶青州厥篚屨絲管子亦曰五粟之土其壓其桑則齊可蠶荊州厥篚元纁則楚可蠶孟子告梁惠王曰五畝之宅樹之以桑十畝之詩曰十畝之間桑者聞開則梁可蠶蠶叢都蜀青衣教民蠶桑則蜀可蠶蠶之農

夫之于五穀非龍堆狐塞極寒之區猶可耕且穫也今天下蠶事疏闊矣東南之機三吳越閩最夥取給于湖蘭西北之機潞最工取給于閩蘭予道湖蘭女桑姚桑參差牆下未嘗不羨二郡女紅之麗而病四遠之惰也夫一女不績天下必有受其寒者而况乎半天下女不績也豈第五十之老帛無所出而績則逸逸則淫淫則男子爲所蠹蝕而風俗日以頹壞今天下門內之德不甚質貞每歲奏牘姦淫十五母亦蠶教不興使然與公父文伯母曰王后親織元統公侯夫人加之以絃綈卿之內子爲大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶士以下皆衣其夫社而賦事蒸而獻功男女效績愆則有辟古之制也彼大夫之家而主猶績奈何令天下女習于逸以趨于淫乎國家蠶桑載在令甲凡民田五畝至十畝者栽桑麻木棉各半畝十畝以上者倍之田多者以是爲差特廢不舉耳故月令躬蠶之禮魯母績愆之辟與令甲桑麻之數此三者不可謂迂而不講也

養蠶法

宋嘉記曰未嘉有八輩蠶珍蠶柘蠶蠶愛珍愛蠶寒珍四出蠶寒蠶凡蠶再熟者前輩皆謂之珍養珍者少養之愛蠶者故阮蠶種也阮珍三月既績出蛾取卵七八日便剖卵蠶生多養之是爲阮蠶欲作愛者取阮珍之卵藏內甕中隨器大小亦可拾紙蓋覆器口安硯泉冷水中使冷氣折其出勢得三七日然後剖生養之謂爲愛珍亦呼愛子績成繭出蛾卵卵七日又剖成蠶多養之此則愛蠶也藏卵時勿令見人應用二七赤豆安器底臘月桑柴二七枝以麻

卵紙當令水高下與種相齊若外水高則卵死不復出若外水下卵則冷氣少不能折其出勢不能折其出勢則不得三七日不得三七日雖出不成也不成者謂徒續成繭出蛾生卵七日不復剖生至明年方生耳欲得陰樹下亦有泥器三七日亦有成者

齊民要術曰收取種繭必取居簇中者屋欲四面開意紙糊厚為籬屋內四角著火初生以毛掃調火令冷熱得所比至在眠常須三箔中箔上安蠶上下空置小時採桑著懷中令煖然後切之每飼蠶卷窗幃飼訖還下老時值雨者則壞繭宜於屋裏簇之薄布薪於箔上散蠶訖又薄以薪覆之一槌得安十箔

王禎曰育蠶之法始於擇種收繭取簇之中向陽明淨厚實者蛾出第一日者名苗蛾末後出者名末蛾皆不可用次日以後出者取之鋪連于梘箔雄雌相配至暮拋去雄蛾將母蛾于連上勻布所生子環堆者皆不用生子數足更就連上令覆養三五日掛時須蠶子向外恐有風磨損其子冬節及臘八日浴時無令水極凍浸二日取出復掛年節後甕內豎連須使玲瓏每十數日日高時一出每陰雨止即便曬暴

黃省曾曰臘月十二浸之于鹽酒中至二十四而出則利于線絲或曰臘八日以桑柴灰或草灰淋汁以蠶連浸焉一日而出繼以雪水浸之懸乾或懸桑木之上以冒雨雪三宿而收之則耐養二月十二浴清明之曉則以綿紙裹之藏于廚內俟桑芽如茶匙大則以綿絮裹之暮也覆以所服之煖衣晨也覆以所蓋之煖被既出也溫以火未出也禁以火焙其浸也用桑條之灰濕其連而後摻之

摻而浸之于酒中即鹽化之水有分兩恐其浮也以磁器壓之其至二十四出也周河水滌去其灰或置之扁中而沃而後涼之掛之則至春生否者陰不至于費葉至二月十二浴以菜花野菜花韭菜桃花白豆花揉之其中而浴之蛾之放子也一夜而止否則生蟻不齊

蠶子變色要在遲速由己勿致損傷自變桑葉已生自辰巳間將甕內取出舒卷提撥亦無度數但要第一日變三分第二日變七分却用紙密糊封了還甕內收藏至第三日午時又出連舒卷須要變至十分其蠶屋火食蠶箔並須預備蠶屋宜高廣廳戶虛明易辨眠起仍上手行率各置照應每臨早暮以助高明下就附地列置風簾令可啓閉以除濕鬱若新泥濕壁用熱火薰乾廳上用淨白紙新糊門廳各掛草簾葉薦下蟻之時勿用雞翎等物掃拂惟在詳款稀勻不至驚傷稠疊生齊取葉著懷中令煖用利刀切極細篩于器內厚紙上勻薄將連合于葉上蟻聞葉香自下或過時不下連及緣上連背者並棄養蠶蟻時先辟東間一間四角控壘空翕狀如三星以均火候謂屋小則易收火氣也停眠前後則散去擇日安梘每梘上下開鋪三箔上承塵埃下隔濕潤鋪砌碎稈草于上中箔以備分擡用細切擣稈草勻鋪為厚又採淨紙粘成一片鋪厚上安蠶初生色黑漸漸加食三日後漸變白則向食宜少加厚變青則正食宜益加厚復變白則慢食宜少減變黃則短食宜愈減純黃則停食謂之正眠眠起自黃而白自白而青自青復白自白而黃又一眠也每眠例如此候之以

加減食凡葉不可帶雨露及風日所乾或泥臭者食之令生諸病常收三日葉以備霖雨則蠶常不食濕葉且不失飢採葉歸必疎爽于室中待熱氣退乃與食蠶時晝夜之間大槩亦分四時朝暮類春秋正晝如夏夜深如冬寒喧不一雖有熱火各合斟量多少不宜一例自初生至兩眠正要溫煖蠶母須著單衣以為體測自覺身寒則蠶必寒便添熱火自身覺熱蠶亦必熱酌量去火一眠之後但天氣晴明已午之間時暫揭起廳間簾薦以通風日南風則捲北廳北風則捲南廳放入倒溜風氣則不傷蠶大眠起後飼罷三頓剪開廳紙透風日必不頓驚生病大眠之後捲簾薦去廳紙天氣炎熱門口置甕旋添新水以生涼氣如遇風雨夜涼却當將簾薦放下其間自小至老蠶滋長則分之沙煖厚則擡之失分則稠疊失擡則蒸濕蠶柔輒之物不禁揉觸小而分擡人知愛護大而不分擡或懶倦而不知顧惜久堆亂積遠擲高拋損傷生疾多由于此蠶自大眠後十五六頓即老得絲多少全在此數北蠶多是三眠南蠶俱是四眠日見有老者量分數減飼候十蠶九老方可入簇值雨則壞繭南方例皆屋簇北方例皆外簇然南簇在屋以其蠶少易辦多則不任北方蠶多露簇率多損壓運關南北簇法俱未得中今有善蠶者一說南北之間蠶少疎開廳戶屋簇之則可蠶多選于院內構長春草屋內制蠶簇週以木架平鋪蒿棉布蠶于上用席泊圍護自無族病實良策也又有夏蠶秋蠶夏蠶自蟻至老俱宜涼惟忌蚊蠅蟲秋蠶初宜涼漸漸宜煖亦因天時漸涼故也簇與線絲法同春蠶南方夏

蠶不中線絲惟堪線續而已凡繭宜併手忙擇涼處薄攤蛾自運出免使抽線相逼恐有不及則有窶滯籠蒸之法士農必用云線絲之訣惟在細圓勻緊使無偏慢節核蠶惡不勻也線絲有熱釜冷釜之異然皆必有線車絲軒然後可用熱釜要大置于釜上接一杯飯添水至飯中八分滿飯中用一板攔斷可容二人對線也水須當熱旋旋下繭多下則線不及鬻損此可線蠶絲單繳者雙繳者亦可但不如冷釜所線潔淨光瑩也冷釜要大先泥其外用時添水八九分水宜溫煖長勻無令乍寒乍熱可線全繳細絲中等繭可線雙繳比熱釜者有精神而又堅韌也南北蠶線之事摘其精妙筆之于書以爲必效之法業蠶者取其要訣歲歲必得席上以廣府庫之貨資下以備生民之續帛開利之源莫此爲大

元孟祺農桑輯要論蠶性曰蠶之性在連則宜極寒成蟻則宜極煖停眠起宜溫大眠後宜涼臨老宜漸煖入簇則宜極煖

黃省曾曰蠶之性喜靜而惡喧故宜靜室喜煖而惡濕故宜版室室靜可以避人聲之喧鬧室密可以避南風之襲吹室版可以辟地氣之蒸鬱

務本新書曰養蠶之法繭種爲先今時摘繭一概併堆箔上或因線絲不及有蛾出者便就出種疊壓熏蒸因熱而生決無完好其母病則子病誠由此也今後繭種開簇時須擇近上向陽或在苦草上者此乃強良好繭

農桑要旨云繭必雌雄相半簇中在上者多雄下者多雌

另摘出于通風涼房內淨箔上一單排日數既足其蛾自生免熏蒸鎖延之苦此誠胎教之最先若有拳翅禿肩焦脚焦翅焦尾熏黃赤肚無毛黑紋黑身黑頭先出未後生者揀出不用止雷完全肥好者勻稀布于連上擇高明涼處置箔鋪連箔下地須灑掃潔淨蠶連厚紙爲上薄紙不禁浸浴候蛾生足移蛾下連屋內一角空處豎立柴草散蛾于上至十八日後西南淨地掘坑貯蛾上用柴草搭合以土封之庶免禽蟲傷食蓋有功于人理當如此

農桑要旨云將蛾作三院埋種田地內能使地中數年不生刺芥

士農必用曰蠶事之本惟在謹于謀始使不爲後日之患蠶眠起不齊由于變生之不一變生之不一由于收種之不得其法故曰惟在謹于謀始又曰取簇中腰東南明淨厚實繭蛾第一日出者名苗蛾不可用次日以後出者可用每一日所出爲一等輩各干連上寫記後來下蛾時各爲一等輩二日相次爲一輩猶可次三日者則不可爲將來成蠶眠起不能齊極爲患害另作一輩養則可未後出者名末蛾亦不可用鋪連于槌箔上雄雌相配當日可提撥連三五次至末時後款摘去雄蛾

務本新書曰深秋桑葉未黃多廣收拾曝乾搗碎于無烟火處收頓春蠶眠後用

士農必用曰桑欲落時將葉

未欲落時傷來年桑眼已落者短津味泥封收固至臘月內搗磨成麪

臘月內製者能消蟲熱病甕器內可多收飼蠶餘

刺做牛料牛食甚美

務本新書曰臘八日新水浸菜豆薄攤曬乾又淨淘白米控乾以上二物背陰處收頓以備大眠起用拌葉飼蠶

務本新書曰冬月宜收牛糞堆聚春暖踏成堅子曬乾苦起烟時香氣宜蠶

士農必用曰臘月曝牛糞春碾搥碎一半收起一半用水拌勻杵築爲塹

務本新書曰臘月刈茅草作蠶塹則宜蠶

士農必用曰收黃蒿豆稽桑梢

士農必用曰修治苦薦穀草黃野草皆可

士農必用曰蠶具及線絲器皿務要寬廣春磨米麪黃省曾曰切桑之刀宜闊而利其方筐之制縱八尺廣六尺其圓箔之造在盤門張公橋有火箱蠶自蟻而三眠用之

齊民要術曰修屋欲四面開牕紙糊爲離收拾火器蠶小時將牛糞鑿于燒令無烟移入龕內頓放如無壁龕等止于槌箔四向約量頓火若寒熱不均後必眠起不齊又今時蠶屋內素無禦寒熱火止是旋燒柴薪烟氣籠熏太甚蠶蠱毒多成黑焉

士農必用曰治火倉屋當中掘一院闊狹深淺量屋大小院周圍墻坯接疊高二尺長粘泥泥了通計深四尺細碎乾牛糞院底上鋪攤一層厚三四指帶根節蠶乾柴于糞上鋪一層柴上又鋪糞一層于柴空隙處築得極實糞柴相間槌坑滿上復用糞厚蓋了

約蠶生前七八日糞上煨熟火黑黃烟五七日于蠶蛾生前一日少開門出盡烟即閉了其柴糞陷下已

成熟火

蠶小喜煖怕烟不可用生火又生火或驟或歇不能均勻此火既熟絕無烟氣一兩月不減不動便如無火用柴枝剔撥便烟氣熏騰也上必疊高二尺者欲使火氣上騰至室中散布均勻又防黃夜人行誤陷入也

其屋乾透其壁皆煖黑要等諸蟲盡熏了牛糞熏屋大宜蠶也糊牆上故紙却用淨白紙替換每一牕上嵌四大捲牕

士農必用曰上下二箔上皆鋪切碎草中一箔用切碎搗稈草為葦鋪案平勻仍須四邊留箔椳五寸採淨紙粘成一段可所鋪葦大鋪于中箔葦上要旨云底箔須鋪二領蠶蟻生後每日日高捲出一領曬至日斜復布于生蠶箔底明日又將底箔撤出曬燥如前番覆鋪藉使受自然陽和之氣停眠起食然後撤去

務本新書曰清明將甕中所煩蠶連遷于避風溫室酌中處懸掛穀雨日將連取出通見風日那表為裏左捲者却右捲右捲者却左捲每日交換捲那捲罷依前收頓比及蠶生均避風日生發勻齊

要旨云清明後種初變經和肥滿再變尖圓其中如春初柳色再變蟻周盤其中如遠山色此必收之種也若頂平焦乾及蒼黃赤色便不可養此不收之種也

變士農必用曰蠶子變色惟在遲速由己不致損傷自

視桑葉之生以定變子之日須治之三日以色齊

為准農語云蠶欲三齊子齊蟻齊齊是也

其法桑葉已生自辰已間于風日中將甕內連取出舒捲提撥舒時連背向日曬至溫不可至熱舒捲無度數但要第一日十分中變灰色者變至三分收了次日變至七分收了此二日收了後必須用紙密糊封了如法還甕內收藏至第三日于午時後出連舒捲提撥須要變至十分

第三日必須至午時後出連者恐第一次先變者先生蠶也蠶生在巳午時之前過午時便不生

桑蠶直說曰欲疾生者頻舒捲捲之須虛謾欲遲生者少舒捲捲之須緊實

士農必用曰生蠶惟在涼煖知時開指得法使之莫有先後也其法變灰色已全以兩連相合鋪于一淨箔上緊捲了兩頭繩束卓立于無烟淨涼房內第三日晚取出展箔蠶不出為上若有先出者雞翎掃去不用每三連虛捲為一卷放在新煖蠶屋內候東方白將連于院內一箔上單鋪待半頓飯時移連入蠶房就地一箔上單鋪少間黑蟻齊生和蟻科連記寫分兩

博聞錄曰用地桑葉細切如絲髮摻淨紙上却以蠶種覆于上其子聞香自下切不得以鷄翎掃撥

務本新書曰農家下蟻多用桃枝番連敲打蟻下之後却掃聚以紙包裹秤見分兩布在箔上已後節節病生多因此弊今後比及蟻生當勻鋪葦草燭火內燒棗一二枚先將蠶紙秤見分兩次將細細摻在葦上蟻要勻稀連必頻移生盡之後再秤空連便知蠶分兩依此生蠶百無一損今時謂如下蟻二兩往

往止布一蓆重疊密壓不無損傷今後下蟻三兩決合勻布一箔又慎莫貪多謂如己力止合放蟻三兩因為貪多便放四兩以致桑葉房屋椽箔人力柴薪俱各不給因而兩失

士農必用曰下蟻惟在詳款稀勻使不至驚傷而稠疊蟻生既齊取新葉用快利刀切極細用篩子篩于中箔葦紙上務要勻薄將連合于葉上蟻自綠葉上或多時不下連及緣上連背翻過又不下者並連棄了此殘病蟻也

一箔葦上下蠶三兩蠶至老可分三十箔每蠶一錢可老蠶一箔也係長一丈闊二尺之箔如箔小可減蠶下蠶多則蠶稠為後患也養蠶過三十箔者可更加下蠶箔養蠶少者用筐可也譬如前法士農必用曰加減涼煖

蠶成蠶時宜極煖是時天氣尚寒大眠後宜涼是時天氣已暄又風雨陰晴之不測朝暮晝夜之不同一或失宜蠶病即生惟蠶屋得法則可以應蠶屋之制周置捲牕中伏熱火謂如蠶欲煖而天氣寒閉苦牕撥火則外寒不入和氣內生若遇大寒屢撥熱火不能勝其寒則外燒糞擊煙烟置屋中四隅和氣自然熏蒸寒退則去餘火蠶欲涼而天氣暄閉火而捲苦牕則火氣內息而涼氣外入若遇大熱盡捲苦牕不能解其熱則去其牕紙上捲照牕下開風眼牕外槌下灑潑新水涼氣自然透達熱退則糊補其牕閉塞風眼使其蠶自初及終不知有寒熱之苦病少繭成一室之功也然寒不可驟加煖熱當漸漸益火寒而驟熱則生黃輓等

疾熱不可驟加風涼當漸漸開腠熱而驟風涼則
變強此又不可不知也又正熱猛著寒便禁口不
食即用鑿子盛無烟熟牛糞火用叉托火鑿于槌
箔下往來辟去寒氣蠶自食葉

欽定古今圖書集成經濟彙編食貨典

第六十五卷目錄

蠶桑部彙考二

農政全書一 養蠶法 栽桑法

食貨典第六十五卷

蠶桑部彙考二

農政全書二

養蠶法

務本新書曰蠶必晝夜飼若頓數多者蠶必疾老少者運老

二十五日老一箔可得絲二十五兩二十八日老得絲二十兩若月餘或四十日老一箔止得絲十餘兩

飼蠶者慎勿貪眠以懶爲累每飼蠶後再宜遶箔看一遍飼蠶葉要均勻若值陰雨天寒比及飼蠶先用乾桑柴或去葉稈草一把點火遶箔照過焗出寒濕之氣然後飼之則蠶不生病一眠候十分眠纔可住食至十分起方可投食若八九分起便投葉飼之直到老決都不齊又多損失停眠至大眠蠶欲向眠時見黃光便住食擡解直候起齊慢飼葉宜薄摻厚則多傷慢食之病蓋因生蠶得食力須勤飼最忌露水濕葉并雨濕葉飼之則多生病

韓氏直說曰抽飼斷眠法蠶向眠時量黃白分數抽減所飼之葉漸次細切薄摻頻飼

如十分中有三分黃光者即十分中減葉三分比尋常稍宜細切薄摻頓數亦宜稍頻如十分中有五分黃光即減五十分比先次又細切薄摻其頓數亦宜加頻如十分中有八分黃光即減去八分比先次切令極細摻令極薄其頓亦令極頻

候十分黃光不問陰晴早夜急須擡過擡過時住食起齊時投食此爲抽飼斷眠之法謂抽減眠蠶之葉不致覆壓專飼未眠之蠶使之速眠不惟眠起得齊且無葉覺燥熱之病前人謂學取抽飼斷眠法年年歲計得絲蠶不可不知也

務本新書曰擡蠶要衆手疾擡若箕內堆聚多時蠶身有汗後必病損漸漸隨擡減耗縱有老者簇內多作薄皮蠶沙宜頻除不除則久而發熱熱氣熏蒸後多白殭每擡之後箔上蠶宜稀布稠則強者得食弱者不得食必遶箔遊走又風氣不通忽遇倉卒開門暗值賊風後多紅殭布蠶須要手輕不得從高擡下如或高擡其蠶身遞相擊撞因而蠶多不旺已後簇內懶老翁赤蛹是也

要旨云蠶有白殭是小時陰氣蒸損天晴急用簍箕三四具轉蠶中庭使日氣照照擡一箔則復布一箔得日氣則盡解矣

野語云蠶煥乾鬆者其蠶無病蠶煥成片濕潤白積者蠶爲有病速宜擡解如正可擡却遇陰雨風冷則不敢擡用茅草細切如豆每一箔可用一斗或二斗勻撒蠶上上再摻葉移時蠶因食葉沿上

其茅草能隔煥沙天晴再擡如無茅草稈草次之士農必用日分擡之便惟在頻款稀勻使不致先濕損傷也

蠶滋多必須分之沙煥厚必須擡之失分則不勝稠疊失擡則不勝蒸濕故宜頻蠶者柔輟之物不禁觸弄小而分之猶能愛護大而擡之莫能顧惜也未免久堆積遠擲高拋生病損傷實由于此故宜安款而稀勻也

也

或有不一齊頻飼以督其後者使之相及而各取其齊蠶眠不齊病原于初今既然矣當從此以治之如于純黃之中雜見其退白而向黃者是與純黃不相懸遠頻飼以督之則猶得相及飼頻則可速其眠故爾如已見純黃又多青白此與純黃既遠雖飼之之頻則亦莫及蓋蠶之變色爲變之小其眠則絕食退膚爲變之大也爲蛹爲蛾則變之九大而至于化也凡至純黃則結嘴不食而眠如人之大病周身之氣血一爲變換一晝夜安靜不動則眠爲得所今以青白者尚多飼而亂之動而躁之則眠而失其所矣比其青白者變黃而向眠則此已過眠而動起動起之初欲得少食亦如人之病起欲得少食以接氣血也以後者方眠勤其食而不投以困以餓又必待後者動起而飼之多病少絲端爲可惜故蠶經云眠起不齊絲減少良謂此也

務本新書曰初飼蟻法宜旋切細葉微篩不住頻飼一時辰約飼四頓一晝夜通飼四十九頓或三十六

頓懶者頗疑煩冗予曰新蟻止食桑葉脂脈若頓數不多譬如寸乳嬰兒小時失乳後必羸弱病生蟻初生須隔夜採東南枝肥葉覓中另頓旋取細切

士農必用曰飼蟻之法第一日飼一復時可至四十九頓第二日飼至三十頓第三日飼至二十餘頓宜極暖宜暗

士農必用曰蟻黑法第三日已午時間于別槌上安三箔微帶燠薄揭蟻款手肇如小棋子矣布于中箔可盈滿可漸漸加葉飼早晴可捲束愈苦及當日背風愈漸漸變色隨色加減飼至純黃則不飼是謂頭眠不以早晚擡過

士農必用曰擡頭眠別槌上布四箔薄帶沙煖揭蟻分如大棋子大布滿中二箔一復時可六頓次日可漸漸加葉可開捲窻一半初向黃時宜極暖眠定宜暖起齊宜微暖擡頭眠飽食分如小錢大布滿三箔

士農必用曰擡停眠分如小錢微大布滿六箔起齊頭食宜薄一復時可四頓次日可漸加葉或全開捲窻初向黃時宜暖眠定宜微暖起齊宜溫擡停眠飽食蠶可撥可摻不須分揭可布滿十二箔

務本新書曰大眠起煖宜頻除蠶宜頻飼或西南風起將門窻簾薦放下此際不宜擡解箔上布蠶須相去一指布蠶一箇取臘月所藏茶豆水浸微生芽曬乾磨作細麪第四頓收食拌葉勻飼解蠶熱毒絲多易線堅韌有色蠶屋南簷外先所架立搭棚樑柱此特搭蓋

士農必用曰擡大眠分如折二錢大布滿二十五箔

起齊投食一復時可三頓第一頓宜薄第二頓比前又薄第三頓如第一頓次日可漸加葉可全開捲窻照窻初向黃時宜微暖眠定宜溫齊宜涼可落尋可分至三十箔正食時每飼後可挾葉筐遠遶巡之但見箔上有班絮處即摻葉補合拌米粉至第七八頓食後于已午時間將切下葉攤在箔上新水灑拌極勻待少時納羅白粉于拌令極勻一筐可飼一箔拌桑麪切葉灑拌新水極勻羅桑麪拌勻于大眠後間飼三五頓擡沙于大眠後飼食第十二頓間可擡蠶欲老飼之宜細薄宜頻

養老如養小亦如人老多食則傷若不如此則食葉不淨其葉蒸濕帶葉入簇所結繭亦濕潤如經鹽水此名簇汁繭難抽綠

宜微暖

如人老不禁寒涼然亦可相度當時天氣涼暖消息斟酌大意比大眠後未老時宜微暖也依按其法蠶自蠶至老不過二十四五日過此日數愈多桑愈費而絲愈小也

韓氏直說曰蠶自大眠後十五六頓即老得絲多少全在此數日見有老者依抽繭斷眠法飼之候十蠶九老方可就箔上撥蠶入簇如是則無簇汗蒸熱之患繭必早作而多絲

桑蠶直說曰四眠蠶則是一種與養春蠶同但第三眠止擡開十五箔擡飽食二十箔大眠擡三十箔黃省會曰蠶之自蟻而三眠也俱用切葉其替蠶也用糠籠之灰糝焉則蠶體快而無疾或布網而擡替其飼火蠶也必勤葉盡即飼母使飢吞火氣而病其

替蠶也食半而替則功省而蠶不勞其三眠之起也斤分於一筐一筐之蠶可以得繭八斤為絲一車而十六兩其蟻之初出也以薔薇之葉焙燥採碎之糝之蟻上聞香而集之於上乃以鵝翎拂下其厝火也炭之團熱之而灰以遏之瓦以覆之溫溫然而已綿被以隔之而後置之於被之上焉若熾焉或飢焉則傷於火其長也焦黃不食而死勿食水葉食則放白水而死雨中之所採也必拭乾之或風戾之

簾以稻草為之殺疏之必潔則不牽絲乃握而束之厚籍以所殺疏之草殼可以禦地濕可以承墜蠶乃以握許登之勿覆以紙至次日少以稻稈糝焉以屬其作綴之未成者勿用葉箕善綽攪而薄繭七日而摘半月而蛾生凡蠶色之青也為老之候其在簇而有雷則以退紙覆之以護其畏

繭長而瑩白者細絲之繭大而晦色青蔥者粗絲之繭皆擣去其蒙茸之衣其內漬而漬濕者謂之陰繭及薄而雜者綿之繭可為粗絲不可以經日經日則絲爛而難抽不可以焚香焚香則蛆穴而難抽大者謂之粗工

線之不可及也淹而甕之泥之至七日而蛾死泥之也仍數視之有少罅則蛾生凡拈絲綿之線一分銀是拈一兩其為綿也蛾口為最上岸次之黃繭又次也繭衣者為最下蛾口者出蛾之繭也上岸者線湯無緒撈而出者也繭衣繭外之蒙茸蠶初作繭而營者也

蠶不可以受油錢之氣不可以受煤氣不可以焚香亦不可以佩香零陵香亦在所忌否則焦黃而死不

可以入生人否則遊走而不安箔蠶室不可以食蠶
蟹蠶豆養之人後高爲善以筐計凡二十筐庸金一
兩看線絲之人南潯爲善以日計每日庸金四分一
車也六分其上簇也而無火則線之也必不淨蠶婦
之手不可以顯苦實手有苦賣之氣令蠶青爛食之
者亦不可以入蠶之室

韓氏直說曰植蠶疾老少病省葉多絲不惟收却今
年蠶又成就來年桑植蠶生於穀雨不過二十三
四日老方是時桑葉發生津液上行其桑斫去比及夏
至可長月餘其餘葉長盛過於往歲至來年春其葉
生又早矣積年既久其桑愈盛蠶自早生

韓氏直說曰晚蠶遲老多病費葉少絲不惟晚却今
年蠶又損却來年桑世人惟知婪多爲利不知趨早
之爲大利壓覆蠶連以待桑葉之盛其蠶既晚明年
之桑其生也尤晚矣

務本新書曰蠶有十體寒熱饑飽稀密眠起緊慢
蠶經曰蠶有三光白光向食青光厚飼皮皺爲飢黃
光以漸減食

韓氏直說曰蠶有八宜方眠時宜暗眠起以後宜明
蠶小井方眠時宜暖宜暗蠶大井起時宜明宜涼向
食時宜有風宜加葉緊飼新起時怕風宜薄葉慢飼
蠶之所宜不可不知反此者爲其大逆必不成矣

蠶經曰蠶有三稀下蟻上箔入簇

蠶經曰蠶有五廣一人二桑三屋四箔五簇

務本新書蠶忌曰忌食濕葉忌食熱葉蠶初生時忌
屋內掃塵忌煎燂魚肉不得將煙火紙燃於蠶房內
吹滅忌側近春搗忌敲擊門窗窻箔及有聲之物忌

蠶房內哭泣叫喚忌穢語淫辭夜間無令燈火光忽
射蠶屋窓孔未滿月連婦不宜作蠶母蠶母不得頻
換顏色衣服洗手長要潔淨忌帶酒人將桑飼蠶及
擡解布蠶蠶生至老大忌煙燭不得放刀於蠶上箔
上竈前忌熱湯潑灰忌產婦孝子入家忌燒皮毛亂
髮忌酒醋五辛鱸魚麝香等物忌當日迎風意忌西
照日忌正熱著猛風暴寒忌正寒走令過熱忌不淨
潔人入蠶屋蠶屋忌近臭穢

務本新書曰簇蠶地宜高平內宜通風勻布柴草布
蠶宜稀密則熱熱則繭難成絲亦難線東北位并養
六畜處樹下院上糞惡流水之地不得簇
士農必用曰治簇之方惟在乾暖使內無寒濕

簇中繭病有六一簇汚二落簇三遊走四變赤蛹
五變殭六黑色簇汚之病蠶老食葉不淨其葉蒸
濕帶葉入簇故繭亦濕潤此爲簇汚其餘五病皆
地濕天寒所致

元扈先生曰亦不止爲地濕天寒自擇種至上簇
無時不可得病也

蠶欲老可簇地盤燒令極乾除掃灰淨於上置簇
元扈先生曰此是北法南方正值梅天萬難作此
所以皆須屋內簇定須著火

韓氏直說曰安圓簇於阜高處打成簇脚一簇可六
箔蠶十分中有九分老者宜少摻葉就箔上用簍箕
般去宜款手摻於簇上務令稀勻上復覆梢蒿復摻
蠶如前至三箔覆梢倒根在上自後蠶可近上摻至
六箔覆蒿令簇圓上用箔圍苦繳簇頂如亭子樣至
晚又用苦將簇從下繳至上苦相接日出高時捲去

至晚復繳三日外繭成不用臘簇上蠶後第三日辰
巳時間開箔箔日曬至未時復苦蓋如前如當日過
熱上檣單箔遮日色翻簇上蠶時被雨落濕雨纔止
纔晴即選一簇地盤不以成繭不成繭翻騰遷移別
簇封苦如前小雨則不須但可曝曬

又有一法臨簇有雨只於蠶屋中本槌下地面上
安簇開了門窗使透風氣早夜或陰雨變寒則閉
門窗添牛糞火比翻簇之法又爲妙也又一法槌
箔上虛撒蒿樁周圍簇梢與蒿箔苦圍之蠶自作
繭猶勝於雨中簇也

務本新書曰繭宜併手忙擇涼處薄攤蛾自遲出死
使抽線相逼

士農必用曰線絲之訣惟在細圓勻緊使無福慢節
核纈惡不勻也熱釜釜要大置於電上釜上大盆
接口添水至甑中八分滿甑中用一板攔斷可容二
人對線也繭少者止可用一小甑水須熱宜旋旋下
繭冷盆盆要大先泥其外用時添水八九分釜要小
用突甑半破壞圓壘一遭中空其高比線絲人身
一半其圓徑相盆之大小當中壘一小臺坐申盆於
小臺上其盆要比圓壘高一層靠圓壘安打絲頭小
釜甑比圓壘低一半揜火透圓壘與揜火相對圓壘
匝近上開煙突口做一臥突長七八尺已上先於安
突一面壘一臺比突口微低又相去七八尺外安一
臺高五尺用長一丈樣二條斜磴在二臺上二樣相
去闊一磚坯許用磚坯泥成一臥突

二樣上平鋪磚坯一層兩邊側立上復平蓋泥了
便成一臥突也須與甑口相背謂如甑口向南突

口向北是也線盆居中火衝盆底與盆下臺煙焰
遶盆過煙出臥突中故得盆水常溫又勻也又得
煙火與線盆相遠其線絲人不為煙火所逼故得
安詳也

軒車牀高與盆齊軸長二尺中徑四寸兩頭三寸或
四角或六角臂通長一尺五寸須腳踏又線車竹筒
子宜細鐵條子申筒兩椿子亦須鐵也

打絲頭小釜內添水九分滿竈下燃粗乾柴候水大
熱下繭於熱水內用筋輕剔撥令繭滾轉盪勻挑惹
起囊頭手捻住於水面上輕提撥數度復提起其囊
頭下即是清絲摘去囊頭

如重手攪撥囊頭又於手楊子纏數遭可長五七
尺將繭上好絲十分中去了三二分實為可惜如
輕手剔撥起囊頭長不過五尺也

一手撮捻清絲一手用漏杓筍繭款送入溫水盆內
將清絲掛在盆外邊絲老翁上

線絲將絲老翁上清絲約十五絲之上總為一處穿
過錢眼繳過管頭蛾眉杖子上兩繳杖子下兩繳掛
於軒上又取絲老翁上清絲如前掛於軒子右脚踏
軒右轉長切照觀撥掠兩絲窩於內有繭絲先盡蛹
子沈了者繭絲斷了繭浮出絲窩者其絲窩減小即
取清絲約量添加務要兩絲窩大小長均

眼專觀手頻撥頻添不過三四絲失添則細了
多添則蠶了如或手添不迭腳慢踏軒其絲較爭
蠶如或手添得多了腳緊踏軒其絲較爭細手脚
相應亦可取勻也 元扈先生曰緊慢可為蠶細
却無此理 添絲搭在絲窩上便有接頭將清絲

用指面喂在絲窩內自然帶上去便無接頭也此
名全繳絲圓緊無疙疸上等也中作紗羅上等正
段如蛾眉杖上只兩繳名雙繳絲不甚圓緊有小
疙疸中等也不中紗羅中等正段如蛾眉杖上
只一繳名單繳絲又名歇口絲編慢有大疙疸不
中正段只中絹帛亦不堅壯此單繳歇口絲多只
是熟釜中線也 元扈先生曰今各處繅絲皆只
雙繳亦無蛾眉杖而秦王諸家亦并不言全繳雙
繳單繳之異蓋古法之廢已久著書者亦只抄寫
節略舊文而已未見今北繅車不知有蛾眉杖否
宜索一具觀之

元扈先生曰愚意要作連冷盆釜俱改用砂鍋或銅
鍋比鐵釜絲必光亮以一鍋專煮湯供絲頭釜二具
申盆二具繅車二乘五人共作一鍋二釜共一電門
火煙入於臥突以熟申盆一人執囊以供二釜二盆
之水為溝以瀉之為門以啓閉之二人直釜專打絲
頭二人直盆主繅即五人一電可繅繭三十斤勝於
二人一車一電繅絲十斤也是五人當六人之功一
電當三繅之薪矣并具圖於後

韓氏直說曰蠶成繭硬紋理蠶者必線快此等繭可
以蒸餾線冷盆絲其繭薄紋理細者必線不快不宜
蒸餾此上宜線熱盆絲也其蒸餾之法用籠三扇用
輓草扎一圈加於釜口以籠兩扇坐於上其籠不以
大小籠內勻鋪繭厚三四指許頻於繭上以手背試
之如手不禁熱可取去底扇即續添一扇在上亦不
要蒸得過了過了則輓了絲頭亦不要蒸得不及不
及則蛾必鑽了如手背不禁熱恰得合宜於蠶房槌

箔上從頭合籠內繭在上用手微撥動如箔上繭滿
打起更攤一箔候冷定上用細柳梢微覆了其繭只
於當日却要蒸盡如蒸不盡來日必定蛾出如此線
絲一月一般線快釜湯內用鹽一兩油半兩所蒸繭
不致乾了絲頭

務本新書曰凡養夏蠶止須些小以度秋種慮恐損
壞萌條有誤明年春蠶桑葉今時養熟蠶以紙糊窓
因避飛蠅遮盡往來風氣天晴暑熱病生陰則濕主
白醭陰晴俱不便當以紗糊窓陳稗草作蔭或用荻
簾凡窓繫定不崑泥之遮蔽飛蠅透脫風氣另擇一
房不令雜人出入以剪剪葉且暮擡分兼夜頻飼
秋蠶初生時去三伏猶近暑氣仍存蠶屋多生濕潤
正要四通八達風氣往來蓋初生却要凉快以陳稗
草作蔭勿用麥楷一日一擡失擡多生白醭一眠宜
溫再眠如春門意俱掛薦簾屋內須用無煙熱火大
眠全要喧暖大忌北風寒氣勿飼雨露冷葉養秋蠶
法首尾顛倒深宜體測

簇蠶時相次秋高恐值夜寒風冷不能作繭可於簇
西北埋柱繫椽箔遮禦北風寒氣三兩夜之間便可
作繭

士農必用曰夏蠶自蟻至老俱宜凉忌蠅蟲先於蠶
生前用麥楷攤於蠶房壁脚下燒之壁黑後須一日
早晨一擡其餘並與養春蠶同

秋蠶初宜凉漸漸宜暖與養春蠶正相反初可摘葉
蠶大則將葉初用紗糊窓漸漸天寒上復用紙糊窗
捲意簇與線絲法如前

栽桑法

桑爾雅曰桑辨有甚柁

郭璞曰辨半也甚與柁同半有柁半無柁者名柁女桑桃桑山桑壓桑

壓桑即柁也飼蠶絲中琴瑟亦材之美者也 典

術云桑乃箕星之精 徐鍇曰彘音若東方自然神木之名乃蠶所食也

王禎種植篇曰貨殖傳云山居千章之材安邑千樹聚燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘齊魯千樹桑其人皆與千戶侯等其言種植之利博矣觀柳子厚郭橐駝傳稱橐駝所種樹或移徙無不活且碩茂早實以著他人效之莫能如也又知種樹之不可無法也考之於詩帝省其山柁斯拔松柏斯兌周之所以受命也樹之榛栗椅桐梓漆衛文公之所以興其國也夫以王侯之富且貴猶以種樹為功況於民乎周禮太宰以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園固之職次於三農其為民事之重尚矣然則種植之務其可緩乎種植之類夥矣民生濟用莫先於桑故首述而備論之

王禎曰桑種甚多不可偏舉世所名者荆與魯也荆桑多柁魯桑少柁葉薄而尖其邊有瓣者荆桑也凡枝幹條葉堅勁者皆荆之類也葉圓厚而多津者魯桑也凡枝幹條葉豐腴者皆魯之類也荆之類根固而心實能久遠宜為樹魯之類根不固心不實不能久遠宜為地桑然荆之條葉不如魯葉之盛茂當以魯桑條接之則能久遠而又盛茂也魯為地桑而有厭條之法傳轉無窮是亦可以久遠也荆桑所飼蠶其絲堅韌中紗羅用禹貢稱厥篚壓絲魯桑之類宜

飼大蠶荆桑宜飼小蠶

博聞錄曰白桑少子壓枝種之若有子可便種須用地陰處其葉厚大得爾重實絲每倍常

齊民要術曰桑柁熟時收黑魯柁即日以水淘取子曬燥仍畦種常薈令淨明年正月移而栽之率五尺

一根其下常刷掘種菜豆小豆栽後二年慎勿採沐大如臂許正月中移之率十步一樹行欲小犄角不用正相當須取栽者正月二月中以鈎弋壓下枝令著地條葉生高數寸仍以燥土壅之明年正月中截取而種之

王禎曰齊民要術載收柁之黑者剪去兩頭惟取中間一截蓋兩頭者其子差細種則成雞桑花桑中間一截其子堅栗則枝幹堅強而葉肥厚將種之時先以柴灰淹揉次日水淘去輕秕不實者曬令水脈才乾種乃易生

齊民要術曰凡耕桑田不用近樹其犁不著處劇斷令起所去浮根以蠶矢糞之十五年任為弓材亦堪作屨裁截碎木中作錐刀靶二十年好作轅車材欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩繫旁枝木概釘著地中令曲如橋十年之後便是渾成柁橋欲作快弓材者宜於山石之間北陰中種之其高原山田土厚水深之處多搖掘深坑於坑之中種桑柁者隨坑深淺或一丈五直上出坑乃扶疎四散此樹條直異於常材十年之後無所不任

柁葉飼蠶絲可作琴瑟等絃清鳴響徹勝於凡絲遠矣

汜勝之書曰種桑法五月取柁著水中即以手漬之

以水灌洗取子陰乾治肥田十畝荒田久不耕者尤善好耕治之每畝以黍柁子各三升合種之黍桑當俱生鋤之桑令稀疏調適黍熟穫之桑生正與黍高平因以利鎌摩地刈之曝令燥後有風調放火燒之常逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶

王禎曰剝桑十二月為上時正月次之二月為下大抵桑多者宜伐所桑少宜省剝農桑要旨云平原淤壤土地肥虛剝桑魯桑種之俱可若地連山陵土脈赤硬止宜剝桑土農必用云種藝之宜惟在審其時月又合地力之宜使之不失其中蓋謂栽培之宜春分前後十日及十月並為上時春分前後以及發生也十月號陽月又曰小春木氣長發之月故宜栽培以養元氣此洛陽方佐千里之所宜其他地方隨時取中可也大抵春時及寒月必於天氣晴明已午時藉其陽和如其栽子已出元土忽變天氣風雨即以熱湯調泥培之暑月則必待晚涼仍預於園中稀種麻麥為陰惟十一月栽種不生活

四時類要曰種桑土不得厚厚即不生待高一尺又上糞土一遍

務本新書曰四月種柁東西掘畦熟糞和土樓平下水水宜濕透然後布子或和黍子同種柁藉水力易為生發久遮日色或預於畦南畦西種柁後藉綠蔭遮映夏日長至三二寸早則澆之若不雜黍種須旋搭矮棚子上以箔覆蓋晝舒夜捲處暑之後不須遮蔽至十月之後桑與黍偕同時刈倒順風燒之仍摻糞土蔽灰春煖榮茂次年移栽

一法熟地先耕黍一隴另捲草索截約一托以水浸

輒麪飯湯更妙索兩頭各歇三四寸中間勻抹濕樁子十餘粒將索臥于黍壠內索兩頭以土厚壓中間摻土薄覆隔一步或兩步依上臥一索四面取齊成行久旱宜澆十月刈燒加糞如前多春攤雪蓋糞清明前後掃去霖雨時觀稀稠移補比之畦種旋移省力決活早二年得力如舊有樁春種更妙後宜築圍牆固護或慮索繁碎以黍樁相和于蒭蘆內點種過處用帚掃勻或慮天旱宜就黍壠內撥土平勻順壠作區下水種之

又法春月先于熟地內東西成行勻稀種穀次將桑樁與蘆沙相和或炒黍穀亦可趁逐雨後于穀北單耕或點種比之搭矮棚與黍同種綠蔭高密又透風露雖種十數畝亦不甚委曲費力

士農必用曰種子宜新不宜陳桑芽出問令相去五七寸頻澆過伏可長至三尺至十月內附地割了撒亂草走火燒過糞草蓋至來春耙耨去糞草澆每一科自出芽三數箇畱旺者一條至秋魯桑可長五七尺荆桑可長三四尺

務本新書曰夫地桑本出魯桑次以魯桑萌條如法栽培揀肥旺者約畱四五條鋤治添糞條有定數葉不繁多葉脂膏聚于一葉其葉自大即是地桑栽地桑法秋地于熱白地內深耕一爲如壠如糞撥土爲區如無牛掘區亦可春分前後取臘月所埋桑條揀有萌芽處各盤七八寸或一尺鐵區下水臥條栽之覆土約厚三四指深厚則難生以手按勻區東南西種簾五七粒五月之後芽葉微高旋添糞土已後條高便作地桑或揀魯桑葦兒秋間埋頭深栽更疾

得力

士農必用曰地桑之功惟在治之如法不致荒燥

無樹桑之家純用地桑則人力倍省有樹桑兼地桑之家樹桑既成地桑可止而勿用加澆三之功使之滋長至其蠶大眠之後或樹桑不能時至則可澆取地桑使晚蠶至終者不致缺食

布地桑法牆圍成園將園內地或牛犁或鋤熟方五尺內掘一坑方深各二尺坑內下熟糞三升和土勻下水一桶調成稀泥將畦內種成魯桑連根掘出一科自根上畱身六七寸其餘截去截斷處火熬上烙過每一坑栽一根將根坐于泥中按至坑底提三五次按桑身填與地平擁周圍熟土令坑滿次日築實上半坑擁熟土輕築令平滿用虛土封堆如大鑿子樣可厚五七寸周圍自成環池芽出于土四五指每一根止畱一二條次年附根割條葉飼蠶割過處每一根盤周圍數芽出每一科可許畱四五條餘者間去年年附地割之根漸畱畱條漸多野魯桑根科栽之亦可

全如前法也桑三年後正長旺五年後根相交根

交則不旺春時將相交根斬斷掘去添上糞土或澆過或得雨即復長旺大後斟酌其根欲大將壓成栽子圍別園如前法栽之三年後新桑茂盛養蠶所桑時將舊桑根上只斫一條隔年自成一根分出栽爲行桑如此傳轉無有盡期然舊桑所飼蠶其絲少堅韌可斟酌栽荆桑樹于大眠後以葉間飼之

韓氏直說曰地桑須于近井園內栽之有草則鋤無

雨則澆比及蠶生可澆三次其葉自然早生鍾化氏曰種桑在正二月至八月亦可種根要理直泥要挨緊當以水糞澆灌方有生意

桑有二種一種有桑樁即以桑樁植地一二月即出一種將桑樹柔條攀至干地以泥壓于其上每一桑眼即發一枝待至二三尺長其桑有根用剪剪下移種于地上即成桑樹如今年歷明年起明年又歷後年又起生生不窮

黃省曾藝桑總論曰有地桑出于南潯有條桑出于杭之臨平其鬻之時以正月之中上旬其鬻之地以北新關內之江將橋旭且也擔而至陳于梁之左右午而散其種也耨地而糞之截其枝謂之嫁畱近本之枝尺餘許深埋之出土也寸焉培而高之以泄水墨其癭或覆以螺殼或塗以蠟而瀝青油煎封之是防梅雨之所侵糞其周圍使其根四達若直灌其本則蠶而死未活也不可灌水灌以和水之糞二年而盛其在土也月一鋤焉灌以純糞三年則其發茂禁損其枝之奮者桑之下無草木畱則茂蠶之時其摘也必潔淨遂剪焉必于交湊之處空其幹焉則來年條滋而葉厚歲歲剪條則盛禁原蠶之飼飼則來年枝纖而葉薄桑之壅也以糞以蘆沙以稻草之灰以溝池之泥以肥土其初藝之壅也以水藻以棉花之子壅其本則暖而易發初春而修也去其枝之枯者樹之低小者啓其根而糞泥壅之不然則葉遲而薄凡擇桑之本也皺皮者其葉必小而薄白皮而節疎芽大者爲柿葉之桑其葉必大而厚是堅齒而多絲高而白者宜山岡之地或牆隅而籬畔五月也收桑