

華陽文化
HUAYANGWENHUA
诚信为本 精益求精

“树人作文”系列

● 陈望明 编著

新课标升级版
根据国家指定纲要编写

小学生

优秀 Youxiu ZUOWEN 作文

彩版
作文

品质图书 值得拥有

内蒙古人民出版社

華陽文化
HUAYANGWENHUA
诚信为本 精益求精

“树人作文”系列

● 陈望明 编著

新课标升级版
根据国家指定纲要编写

小学生

优秀 Youxiu ZUOWEN 作文

彩版
作文

品质图书 值得拥有

内蒙古人民出版社

小学生

华阳文化
HUAYANGWENHUA

做作文系列

优秀作文



我怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。凡是有定评的大作家，他的作品，全部就说明着“应该怎样写。”作文却好象偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

——鲁迅

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所感随时记下来……

美的文学语言，应当是形象化的、准确和精练的、富有表现力的。

——茅盾

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶



ISBN 978-7-204-09733-3



9 787204 097333 >

定价：200.00 元(全 20 册)

上架指南
· 作文类

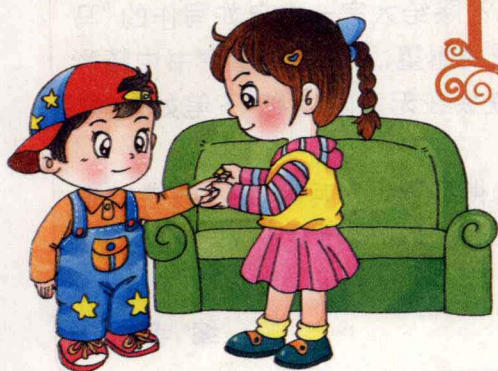
树人作文系列



小学生

● 精选全国百所名校作文

优秀作文



陈望明 编著

内蒙古人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

小学生优秀作文 / 陈望明编著. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008.10

(树人作文系列)

ISBN 978-7-204-09733-3

I. 小… II. 陈… III. 作文 - 小学 - 选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 162792 号

 **树人作文系列**



- 编 者 陈望明
责任编辑 王世喜
封面设计 华阳文化
出版发行 内蒙古人民出版社
社 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 湖北省新华印刷厂附属装订加工厂
开 本 880×1230 1/32
印 张 120
字 数 1300 千
版 次 2009 年 4 月第一版
印 次 2009 年 4 月第一次印刷
印 数 1-10000 册
标准书号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09733 - 3/G · 2824
总 定 价 200.00 元(全 20 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

选择

树人作文的

理由

1

优秀作文,个性日记,最全最新的酷文收集,让你在时尚作文潮流中始终处于领航地位。

2

适当的小训练,提高你的大脑运转速度,让你在习作中获得快乐。

3

精彩评点,巧妙引导,轻松积累,各种小栏目穿插其中,让你在写作旅程中“加足马力”。

4

全彩版式,精美装帧,不失为精神食粮与视觉大餐的“双盛宴”。



作文顾问团

张光杰

著名特级教师，当代文学研究会常务理事，文学评论委员会主任。

宋学功

国家有突出贡献专家，语文教育专家，国家级骨干教师。

李芝芬

特级教师，作家，中学语文教学专业委员会委员。

赵庆宽

全国优秀教育工作者，特级教师，青少年写作学会写作研究专业委员。

陈文好

小学语文教学专业委员会委员。
全国语文教育优秀工作者。

名家谈写作

怎么去写一件事,应该由作者自己决定。这就是说,我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验,而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

老舍

文章应该怎样做,我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习,此外是并无心得或方法的。凡是有定评的大作家,他的作品,全部都说明着“应该怎样写”。作文却好像偏偏并无秘诀,假使有,每个作家一定传给子孙的了。

鲁迅

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿,把你所见所闻所为所感随时记下来……

美的文学语言,应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

茅盾

凡是干的、玩的、想的,觉得有意思就记,一句两句也可以,几百个字也可以,不勉强拉长,也不硬要缩短。

叶圣陶

如果你要写作(只有圣人才晓得你为什么要写作),你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识,不矫揉造作的艺术,和热爱你读者的魔术。

纪伯伦

编者的话

小朋友,你是否还是写作文的“三无”(无题材、无思路、无灵感)人员呢?还徘徊在优秀作文的围墙之外吗?还在搜肠刮肚,为了拼凑出一篇应付老师的作文而咬坏了数支笔呢?别着急,我们这套《树人作文》丛书已经闪亮登场了。

它将引导大家跳出“写作文就是痛苦”的怪圈,以活泼的形式和轻松的写作理念刷新你的“痛苦经历”。

它将源源不断地为你干涸的头脑中注入清新氧气,打开你的思维题库。

它将以非凡的“魔力”将你断续的思路重新连接起来。

它将以各种奇思妙喻为你的灵感“充电”。

大家都看过《神笔马良》的故事吧,一定想拥有一支像马良一样的“神笔”吧?赐给大家一支自如写作的“马良神笔”正是我们最真诚的愿望,大家看了这套书中精彩的文章和构思后,或许就会在无意间达到“下笔如有神”的境界呢!

这么好的笔,你能舍得不要吗?呵呵,那么现在就来接“笔”吧!让我们一起轻松快乐写作文。

编者





写人篇

自我描绘

纯真的我	16
我是一个什么迷	18
俺是一头“小猪”	20

亲亲家人

妈妈是个电视迷	24
“赌王”妈妈	25
爱地如命的爷爷	28
爸爸的三轮车	30

老师同学

烟囱老师	33
“大嘴章鱼”	35
给老师画像	37
幽默同桌	39

社会人物

天使的微笑	41
修鞋青年	43
三个小青年	45





目录

树人作文系列

跛足的女孩·····	47
------------	----

记事篇

成长脚步永不停

给娃娃烤火·····	52
“Thank”与“三口”·····	54
练醉拳·····	55
学跳街舞·····	57
肯德基·····	60

我的家庭生活

“王者”之家·····	62
请老爸下厨·····	64
妈妈请我当老师·····	66

我的校园生活

神秘的实验·····	69
“三顾茅庐”·····	71
“从前有座山·····”·····	74





我看这个世界

街头“运动会”	76
堵 车	78
市井百态	79
感 动	81
环 保 袋	83
22 号	84
身边的故事	86

写景篇

季节物语

四 季	90
把秋天装在瓶子里	92
春 天	94
秋 色	96
我们这里的冬天	98

景区特写

湛江美丽的湖光岩	100
游孔子六艺城	102
游览青原山	103
游庐山瀑布	105



目录

树人作文系列

桂林象鼻山.....107

小景风采

乡村月夜.....109

我的家乡在草原.....111

我爱浑河.....113

家乡的岳麓山.....114

瞬间天色

霞.....117

雪 蝶.....118

风.....120

山村的黎明.....122

状物篇

好动的精灵

盛气凌人的“头儿”.....126

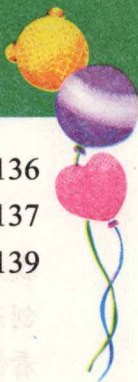
馋嘴的阿汪.....128

猴 子.....130

我的小白兔.....132

娇媚的仙子

垂 柳.....134



一盘水蒜	136
白杨树	137
牵牛花	139

沉默的伙伴

书架上的“小鹿”	142
我的长笛	143
我的收藏	145
Hi,我是 MPC	147

应用篇

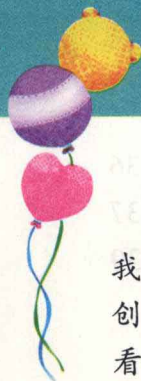
我的日记本

我终于答对了	152
捡瓶子	154
学模特走路	156
蛋糕情	157

我的纸上真情

邀请书	160
邮政与我手拉手	162
给哥哥的一封信	164
致鱼妈妈的一封信 ...	166
劝劝父母种花卉	168





目录

树人作文系列

我看我想我思

我看网络·····	170
创造一个美好的新世界·····	172
看《老鼠捉蝎子》有感·····	173
读名言有感·····	175

想象篇

我的童话城堡

两条小狗·····	180
青青和怕怕·····	181
别吃我我有毒·····	183
石头的诉说·····	185

我的奇思妙想

我如果是一只快乐的小音符·····	187
我想发明垃圾机器人·····	189
“0”的用途·····	190



写人篇

写作指导

写人，是学生常写的一种作文。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人，触发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

一、要写真人真事，不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边，他们的音容笑貌，举止言谈，性格特征，思想品质我们最熟悉，写起他们，有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行，一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点，思想品质的事例为材料，事例要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有对人物形象的描写，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真，思想性格才能鲜明。



自我描绘

纯真的我

陈 丽

“天地间走来了胖胖的我，噢，胖胖的我……”可别怪我乱改歌词，因为我胖啊。胖了，还会是“小小的我”吗？爱美之心，人皆有之。

减肥

我这么胖，当然苦恼啦。再说，我本来就矮，就更显得“横向”了。所以我暗下决心要减肥，格外注意杂志和报纸上诸如“肥胖者的福音”之类的文字，抄下来，然后再按照“秘诀”穷折腾。怎奈总是三

天的热度，永远坚持不到第四天。

记得有一回报纸上说，运动是减肥的最好方法。所以第二天一大早我便起床下楼进