

教育部“十一五”规划课题
《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》科研成果

最新三年中考

现代文阅读

严敬群 主编

答题技巧

(2009年最新版)



石油工业出版社

编委会

总顾问:

郑增仪 (国家督学、教育部基础教育司副司长、总课题负责人)

梁晓声 (著名作家)

魏书生 (著名教育改革家)

陈金明 (全国中学语文教育委员会理事长)

王文琪 (全国中学教育科研联合体秘书长)

主 编: 严敬群

副主编: 吕毅然

编 委: 霍燕生 程言宝 梁桂芬 詹长青

周国安 柯晓阳 景晓强 李 燕

张 薇 王 宏 黄 涛 何泽彬

王永坐 高永利 郝淑芬 苑国明

董书芬 汪玉清 蔡 静

目 录

第一部分 记叙文阅读

中考记叙文阅读答题技巧	1
-------------	---

2009年

一、老师，你能抱我一下吗（2009年福建省莆田市中考卷）	6
二、为我唱首歌吧……（2009年重庆市中考卷）	7
三、为爱挺直（2009年贵州省黔东南州中考卷）	8
四、看海（2009年山东省济宁市中考卷）	9
五、温暖的扑克（2009年浙江省义乌市中考卷）	10
六、父爱陷阱（2009年湖北省武汉市中考卷）	12
七、溃散的黑暗（2009年山西省中考卷）	13
八、那一扇门（2009年江苏省扬州市中考卷）	15
九、无价的奖赏（2009年湖北省黄冈市中考卷）	17
十、母亲的羽衣（2009年山东省临沂市中考卷）	18
十一、那盆水仙花（2009年浙江省金华市中考卷）	19
十二、悠长的铃声（2009年甘肃省兰州市中考卷）	21

2008年

十三、泪水中收获力量（2008年四川省南充市中考卷）	22
十四、圆明园失梦（2008年广西壮族自治区玉林市中考卷）	24
十五、一个美丽的错误（2008年山东省临沂市中考卷）	25
十六、抽打心中的樱桃花（2008年江苏省南通市中考卷）	26
十七、永远的感动（2008年湖南省娄底市中考卷）	27
十八、初升之月的魅力（2008年浙江省丽水市中考卷）	29
十九、爱迪生传（节选）（2008年甘肃省金昌市中考卷）	30
二十、一诺千金（2008年重庆市中考卷）	32
二十一、静悄悄的昆仑山（2008年四川省内江市中考卷）	33
二十二、一只土碗（2008年浙江省绍兴市中考卷）	34

2007年

二十三、一千张糖纸（2007年福建省福州市中考卷）	36
二十四、你的眼神（2007年福建省宁德市中考卷）	37
二十五、父亲的自行车（2007年湖北省孝感市中考卷）	38
二十六、我长大了（2007年福建省泉州市中考卷）	39
二十七、大师（2007年浙江省绍兴市中考卷）	40
二十八、给自己树一面旗帜（2007年四川省安岳县中考卷）	42
二十九、天鹅（2007年山东省滕州市中考卷）	42
三十、我家最富的时刻（2007年甘肃省兰州市中考卷）	44
三十一、慈善的不是钱，是心（2007年贵州省遵义市中考卷）	45

第二部分 说明文阅读

中考说明文阅读答题技巧	46
-------------	----

2009年

一、绿色技术（2009年贵州省黔东南州中考卷）	50
二、人类只剩7年时间拯救地球（2009年贵州省遵义市中考卷）	51
三、湿地（2009年江西省中考卷）	52
四、专家破译欧洲远古文字获进展（2009年山东省潍坊市中考卷）	53
五、甲型H1N1流感不可怕（2009年四川省眉山市中考卷）	54
六、中华鲟（2009年浙江省金华市中考卷）	55
七、“长信宫”灯（2009年河北省中考卷）	56
八、洁身自好的莲花（2009年浙江省杭州市中考卷）	57
九、德化白瓷（2009年湖北省宜昌市中考卷）	57
十、椅子改变中国文化（2009年湖北省武汉市中考卷）	58
十一、蜡烛的前世今生（2009年山东省烟台市中考卷）	59
十二、日全食（2009年四川省乐山市中考卷）	61

2008年

十三、为什么夏天那么热还会下冰雹（2008年福建省福州市中考卷）	62
十四、动物眼中的色彩（2008年浙江省杭州市萧山区中考卷）	62
十五、《罗布泊，消逝的仙湖》（选段）（2008年四川省南充市中考卷）	63
十六、中国结（2008年四川省乐山市中考卷）	64
十七、出访月宫的嫦娥（2008年山东省临沂市中考卷）	65
十八、冷冻疗法挽救生命（2008年山东省潍坊市中考卷）	67

十九、堰塞湖：不期而至的湖泊（2008年江苏省泰州市中考卷）	68
二十、中国皮影戏（2008年北京市密云县中考卷）	69
二十一、最糟糕的发明（2008年湖南省株洲市中考卷）	69
二十二、_____（2008年江苏省南通市中考卷）	70
二十三、墨西哥蓝鸦（2008年江西省中考卷）	71
二十四、地震后为什么会有余震（2008年四川省眉山市中考卷）	72

2007年

二十五、鸚鵡鱼的睡衣（2007年浙江省湖州市中考卷）	73
二十六、迎接氢能时代的到来（2007年浙江省金华市中考卷）	74
二十七、数字虚拟人（2007年山东省临沂市中考卷）	75
二十八、“怕痒树”——紫薇（2007年福建省宁德市中考卷）	77
二十九、梦的科学与科学的梦（2007年山东省淄博市中考卷）	77
三十、书斋——中国文人的精神家园（2007年浙江省宁波市中考卷）	78
三十一、（无标题）（2007年山东省烟台市中考卷）	79
三十二、可燃冰（2007年四川省广安市中考卷）	80
三十三、乔家大院（2007年山东省滕州市中考卷）	81
三十四、秋末晚菘（2007年甘肃省兰州市中考卷）	81
三十五、“植物大熊猫”——四合木（2007年江西省中考卷）	82
三十六、新视频时代来临（2007年山东省潍坊市中考卷）	83
三十七、饮食习惯和癌症（2007年广东省广州市番禺区中考卷）	84
三十八、探测器“约会”小行星（2007年江苏省镇江市中考卷）	85
三十九、中国皮影戏（2007年山西省中考卷）	86
四十、微波武器（2007年贵州省遵义市中考卷）	87

第三部分 议论文阅读

中考议论文阅读答题技巧	88
-------------	----

2009年

一、我们为什么活着（2009年重庆市中考卷）	92
二、不能让流言牵着鼻子走（2009年四川省眉山市中考卷）	93
三、没有知识产权就没有未来（2009年浙江省嘉兴市中考卷）	94
四、人生可以创新（2009年浙江省义乌市中考卷）	95
五、另一种珍爱（2009年甘肃省兰州市中考卷）	96
六、读书杂谈（节选）（2009年河北省中考卷）	97

七、只追前一名(2009年山西省中考卷)	98
八、阅读就是阅世(2009年山西省太原市中考卷)	99
九、生命的品格(2009年江苏省扬州市中考卷)	100
十、生活中的减法(2009年湖北省黄冈市中考卷)	102
十一、“读万卷书”与“行万里路”(2009年湖北省襄樊市中考卷)	103
十二、读书使人优美(2009年贵州省安顺市中考卷)	104
十三、现代人需常存敬畏之心(2009年福建省福州市中考卷)	105
十四、论友谊(2009年江苏省南京市中考卷)	106

2008年

十五、中国，挺住(2008年浙江省金华市中考卷)	107
十六、事物的正确答案不止一个(选段)(2008年四川省南充市中考卷)	109
十七、享受生命(2008年山东省潍坊市中考卷)	110
十八、灾难中，我们并肩而立(2008年浙江省宁波市中考卷)	111
十九、自己的命运自己掌握(2008年北京市密云县中考卷)	112
二十、善待挫折(2008年四川省成都市中考卷)	112
二十一、《叶圣陶语文教育论集》序(节录)(2008年湖南省株洲市中考卷)	113
二十二、站在烦恼里仰望幸福(2008年山东省济宁市中考卷)	114
二十三、精神拾荒三步曲(2008年江苏省南通市中考卷)	115
二十四、人总得藐视点什么(2008年湖南省娄底市中考卷)	116
二十五、不自私的年轻人是中国的希望(2008年四川省眉山市中考卷)	117

2007年

二十六、演奏快乐(2007年四川省成都市中考卷)	118
二十七、学会做人(2007年福建省福州市中考卷)	119
二十八、拥有爱的源泉(2007年浙江省温州市中考卷)	120
二十九、魅力(2007年福建省宁德市中考卷)	121
三十、人生的标点(2007年湖北省孝感市中考卷)	121
三十一、应有格物致知精神(节选)(2007年福建省泉州市中考卷)	122
三十二、生命的平衡(2007年浙江省绍兴市中考卷)	123
三十三、读书与思考(2007年四川省广安市中考卷)	124
三十四、粉丝是一种公害(2007年甘肃省兰州市中考卷)	125
三十五、是谁扼杀了哀愁(2007年山东省潍坊市中考卷)	126
三十六、不设防(2007年广东省广州市番禺区、白云区中考卷)	127
三十七、让情感的森林永远青葱(2007年江苏省镇江市中考卷)	128
三十八、每人都有一个宝藏(2007年山西省中考卷)	129
三十九、(无标题)(2007年湖北省武汉市中考卷)	131
四十、中国能占领多少“知识领土”(2007年湖北省荆州市中考卷)	131

第四部分 文学作品阅读

中考文学作品阅读答题技巧	133
--------------	-----

2009年

一、老水车旁的风景(2009年江苏省苏州市中考卷)	136
二、闲读梧桐(2009年江西省中考卷)	138
三、率真孔子(2009年山东省济宁市中考卷)	139
四、麦黄黄 杏黄黄(2009年山东省潍坊市中考卷)	141
五、往事回忆:二房坝·外公·蘸水碟(2009年四川省乐山市中考卷)	142
六、享受春雨(2009年四川省眉山市中考卷)	143
七、仰望母亲(2009年浙江省嘉兴市中考卷)	145
八、宋朝的雨(2009年浙江省绍兴市中考卷)	146
九、蜜蜂(2009年浙江省台州市中考卷)	148
十、老屋(2009年浙江省温州市中考卷)	149
十一、昙花终于怒放(2009年河北省中考卷)	150
十二、约会荷花(2009年山西省太原市中考卷)	151
十三、向一棵树鞠躬(2009年浙江省杭州市中考卷)	152
十四、布鞋(2009年湖北省襄樊市中考卷)	153

2008年

十五、父亲的秘密(2008年福建省福州市中考卷)	155
十六、母亲,我心中的灯(2008年浙江省金华市中考卷)	156
十七、一个婴儿的拥抱(2008年浙江省杭州市萧山区中考卷)	158
十八、遥远的岛(2008年四川省乐山市中考卷)	159
十九、生机勃勃的太阳花(2008年广西壮族自治区玉林市中考卷)	160
二十、怀念一种声音(2008年山东省潍坊市中考卷)	162
二十一、叶子时期的梅(2008年浙江省宁波市中考卷)	163
二十二、黑暗的剪影(2008年北京市密云县中考卷)	164
二十三、郁孤台笑了(2008年江苏省泰州市中考卷)	166
二十四、倾听生命行走的声音(2008年四川省成都市中考卷)	167
二十五、忽略(2008年湖南省株洲市中考卷)	168
二十六、窗前的树(2008年山东省济宁市中考卷)	169
二十七、雨的四季(2008年四川省资阳市中考卷)	171

2007年

二十八、心灵是一棵会开花的树（2007年浙江省湖州市中考卷）	173
二十九、乡村的泥土（2007年浙江省温州市中考卷）	174
三十、鸟语（2007年浙江省金华市中考卷）	175
三十一、回家的花朵（2007年山东省临沂市中考卷）	176
三十二、苏七块（2007年山东省淄博市中考卷）	178
三十三、月湖随想（2007年浙江省宁波市中考卷）	179
三十四、武侯祠：一千七百年的沉思（2007年山东省烟台市中考卷）	180
三十五、蒲柳人家（节选）（2007年四川省广安市中考卷）	181
三十六、生命的化妆（2007年四川省安岳县中考卷）	182
三十七、雪（2007年山东省滕州市中考卷）	183
三十八、看山老爹（2007年江西省中考卷）	184
三十九、那只天真的豹子（2007年山东省潍坊市中考卷）	186
四十、（无标题）（2007年广东省广州市番禺区中考卷）	187
四十一、中国的月亮（2007年江苏省扬州市中考卷）	188
四十二、总有一刻，不同寻常（2007年江苏省扬州市中考卷）	189
四十三、那个孩子（2007年山西省中考卷）	190
四十四、海边荒石（2007年湖北省武汉市中考卷）	192
四十五、火柴天堂（2007年湖北省荆州市中考卷）	193

参考答案	195
------------	-----

第一部分 记叙文阅读

中考记叙文阅读答题技巧

【课标考点透视】

1. 能理清文章思路,理解文章主要内容。
2. 在阅读中能把握叙述、描写、议论和抒情等表达方式。
3. 考查学生对文章的综合理解能力,具体考查学生对词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面的能力。
4. 考查学生对作品的情感体验和创造性理解。

【详细解读】

1. 了解记叙文的六要素,即时间、地点、人物、事件的起因、经过和结果,有些记叙文还要注意对环境分析。分析清楚每个要素的作用,有助于从整体上把握文章的内容。

2. 分析掌握贯穿全文的线索。记叙文的线索主要有以下几种类型:以时间的推移和地点的转换为线索,以人物为线索,以事件为线索,以行踪为线索,以人物思想感情的变化或作者思想感情的变化为线索,等等。分析线索有助于把握行文的思路和全文的结构。

3. 弄清文章的记叙顺序。常见记叙顺序有三类:一是按时间顺序安排情节,包括顺叙、倒叙、插叙等;二是按空间顺序安排内容;三是按材料不同而分门别类叙述内容。分析记叙的顺序,可准确地把握文章的条理、层次,体会不同的叙述方式对表达文章中心的作用。

4. 了解记叙的人称。包括:第一人称,第二人称,第三人称。记叙文常见的人称是第一人称和第三人称,少数如书信、为了表达的特殊需要才使用第二人称。

5. 掌握记叙的中心和记叙的详略。与文章中心关系密切的内容是要详写的,相反,与文章中心有关系但关系不密切的要略写。

6. 分析描写的作用。描写可分为人物描写和环境描写。人物描写的主要方法有肖像、语言、行动、心理、细节描写,还有正面描写和侧面描写。环境描写的主要方法有自然环境、社会环境描写。阅读记叙文要注意研究分析各种描写方法,并理解不同方法对不同主题的表达作用。特别要注意人物描写、景物描写对突出文章中心的作用,理解正面描写与侧面描写的作用,进而分析把握文章的写作特色。

7. 注意分析记叙文中的议论和抒情文字。议论和抒情均有直接与间接之分,它们都是记叙文的关键部分,分析它们的作用对把握全文的中心大有帮助。

8. 注意分析生动、有力的词语,品味记叙文的语言,特别要注意分析各种修辞手法的表达作用。

【锁定考查热点】

1. 理解记叙的要素、记叙的顺序。
2. 分析记叙的详略,理清记叙的线索。
3. 明确记叙的中心,概括文章的思想内

容。

4. 概括人物思想品质, 评析人物性格, 感受人物形象。

5. 分析文章结构, 划分文章层次。

6. 理解多种表达方式的综合运用对表情达意的作用。

7. 对文章进行比较阅读。

[详细解读]

1. 整体感知文章或语段。整体感知文章一般从以下几个方面入手:

①理解文章的总体思路, 弄清结构层次;

②理解文章各段之间的关系、顺序, 进一步整体把握文章;

③概括各段、各层的大意, 明确详写、略写与中心的关系, 归纳中心思想;

④感受作者所表达的思想感情。

2. 分析文章的结构层次, 归纳中心思想。根据题材内容, 分析结构层次, 一般有以下几种方法:

以写事为主的文章: ①按事情发生发展的先后时间分析; ②按事情发生发展的地点转换分析; ③按事情发展的阶段分析。

以写人为主的文章: ①按人物成长的不同阶段分析; ②按人物所在的不同地点分析; ③按表现人物不同性格特征的不同条件分析; ④按人物感情的变化分析。

以写景状物为主的文章: ①按人物观察景物的观察点的变化, 即空间变化分析; ②按不同时间的不同景致的变化, 即时间变化分析。

记叙文的中心是文章的灵魂, 是对写人、记事、写景状物等的内容的概括、提炼, 是通过人、事、景物所表现出的中心思想。

归纳文章中心思想的方法一般有: ①分析文章标题: 有的文章标题可揭示文章的中心; ②分析文章的结尾: 有的记叙文卒章显志, 用简短的议论、抒情揭示文章中心; ③分析文章中议论抒情的句子, 这些句子往往与中心密切相关; ④在概括各段大意的基

上归纳中心; ⑤有些文章比较复杂, 必须从多方面入手, 综合分析, 才能全面准确地把握文章中心。分析文章, 归纳主题, 属于分析、概括、综合的表述能力的考查。切忌脱离文章, 架空分析, 一定让分析在文章中有依据, 常见的考查方式有对比阅读、文章阅读。

3. 找出重点段落、关键语句、中心句, 理解其在文中的作用, 理解一些语句的深层含义, 理解词语在上下文中的含义。

这部分内容包括文章中近义词、关联词的选用, 联系语境揣摩词语或句子的特定含义; 理解词语或句子的浅表意思和深层含义; 体会词语或句子的表达效果与表达作用, 各种修辞在文中的运用与作用等。

理解词语、句子在文中的含义与作用是记叙文阅读最基本的要求, 常见的考查有: 辨析词语、选词填空, 理解词语、句子含义并分析作用。

4. 区别认识叙述、描写、说明、议论、抒情这几种不同的表达方式, 理解其在文中的表达作用。

记叙文的表达方式以记叙为主, 兼用描写、议论、抒情。记叙文的表现手法是多方面的: ①记叙文的记叙顺序有顺叙、倒叙、插叙。②记叙文中的描写可分两大类: 一是人物描写, 包括肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写、细节描写等, 以此突出人物的性格特征; 二是环境描写, 包括社会环境和自然环境的描写。描写有正面也有侧面描写, 描写有的结合各种修辞手法作生动、形象的描写以突出强调描写的对象, 有的则是运用白描, 使文字朴实、简练、干脆。③记叙文中的抒情有直接抒情, 有间接抒情。直接抒情是在记叙的基础上直接抒发自己对事物的思想感情。间接抒情包括借景抒情, 寄情于人、事、物, 在叙述描写的字里行间自然渗透作者的感情。④在记叙文中恰当地穿插议论往往使文章锦上添花, 起

到画龙点睛的作用，尤其是文章末尾的议论。就是段与段之间用上一两句议论，也能有承上启下的妙用。③记叙文中的语言特色因文而异、因人而异，或朴实，或生动，或豪放，或婉约，或清新，或凝重，或直白，或含蓄。阅读时要细加体会。

5. 熟读基本课文，背诵教材中规定的篇或段，能正确默写。《大纲》要求，能“抓住一段文字的中心”，“了解课文的思路和中心意思”。总体来说，应该具备以下能力：①在整体感知文章内容的基础上找出重点段落、关键语句，分析其表情达意的作用；②在准确划分文章段落层次的基础上，认识详写、略写中心意思的关系，分析归纳中心意思；③掌握分析、归纳中心意思的一般方法。

【中考原题展示】

阅读现代文，回答问题。

丹麦首都哥本哈根。凌晨2时15分。

当班的见习消防队员拉斯马森拿起突然铃声大作的电话，一阵微弱的喘息声传来：“我摔倒了，救命啊……”声音像一位老夫人，在确定不是恶作剧后，拉斯马森询问：“请您把您公寓的地址告诉我！”

“我……想不起来了。”

“那请把您的名字告诉我！”

“我记不得了。”

“请您不要把电话挂断，我们好通过电信局找到您的住处！”拉斯马森想到了电信局，他马上与电信局取得了联系。可值班人员却表示，现在人员不齐，要查清电话是从哪里打来的，根本做不到……无计可施的拉斯马森叫醒了中尉，中尉拿起了电话：“夫人！……夫人！能告诉我床前地毯旁边是什么吗？”“是镶木地板，老式的打蜡地板。”“天花板高吗？”“高……我觉得很高……”“这么说，您住的是老式房子！百叶窗关着没有？”“没关。”中尉兴奋地对拉斯马森说道：“寻找一幢窗户狭长的老式房子，房子的窗口有灯光，大约在二三层……”中尉又对着话筒问道：“夫人，

能告诉我，您住的街道的名称吗？”

然而，话筒里再没有人搭腔了。中尉知道，老太太大概昏过去了，没有把电话挂上。

时间在一分一秒地流逝着，每一秒钟、每一分钟都变得漫长起来，室内挂钟的滴答声越来越响，每一次的滴答声都像小锤子般敲在几个人的心上。

一个小时过去了，老夫人仍无反应。焦灼和冷汗悄悄地爬上了几个人的面孔、心头……拉斯马森对中尉说道：“我有个主意……”他的主意立即被采纳。

清晨3时30分，14辆轻便消防车同时出动，开往依然沉睡着的城市的各个街区，警笛的尖啸声撕碎了夜的宁静。指挥部里，拉斯马森把电话听筒紧紧地贴在一耳朵上，把耳机扣在另一只耳朵上。整个哥本哈根城都被惊动了，家家户户灯火通明……拉斯马森突然叫道：“中尉，我听见了！我听见警笛声了！消防车大概在离老夫人不远的街上！”中尉用手中的对讲机命令道：“1号车，停止鸣笛！”拉斯马森对中尉说道：“我还听得见。”“2号车，停止鸣笛！3号车，停止鸣笛！……6号车，停止鸣笛！……12号车，停止鸣笛！”拉斯马森惊叫道：“就是这里！”

“12号车，我是指挥部，就在你们那个地段，用扩音器说明一下理由，让这条街上所有的灯光都熄灭，最后亮着灯的一定是老夫人的家！”

5分钟后，12号车所在街区的窗口都黑了下来，只剩下一扇窗口还亮着。稍后，拉斯马森在电话里听到了撞破房门的声响，继而是一位消防队员的声音：“喂！指挥部吗？我们已到现场，老夫人昏迷了，颅骨有伤，大概是床头磕的，脉搏有轻微跳动……”

太阳升起来的时候，消防队不断有电话打进来，询问老夫人的情况。当获悉这位72岁的老人因为救助及时，已经在医院苏醒过来时，人们纷纷表示，那个凌晨，响彻哥本哈根的消防车的尖啸声，是他们听过的所有

声音中最动听的声音。

1. 本文所写的故事发生于凌晨2时15分的哥本哈根,起因是□□□□□□□□□□□□□□□□,经过是□□□□□□□□□□□□□□□□,结果是老夫人顺利获救。(每处不得超过16字)

2. 请为本文拟一个恰当的题目。(8个字以内)

3. 从拉斯马森、中尉与老夫人的通话中,可以看出消防队员_____的品质。

4. “指挥部里,拉斯马森把电话听筒紧紧地贴在一只耳朵上”一句与上文的哪句话呼应?

5. 文中画线句子为什么不直接引用中尉下达的“12号车,停止鸣笛”的命令,而是不厌其烦地从1号车说起?

6. 下面两句话,写得很好。任选一句,说说好在哪里。[如两题都答,按第①题计分]

①每一次的滴答声都像小锤子般敲在几个人的心上。

②警笛的尖啸声撕碎了夜的宁静。

7. 对于本文叙述的故事,你有什么感受?请写在下面。(含标点60字以内)

【解题思路点拨】

第一题考查学生对记叙要素的把握。要概括事件的起因和经过,只要抓住开头和主要内容即可,做到语言简洁。

第二题考查学生对文章的整体把握能力。文章的标题要紧扣中心或主要内容,做到醒目、简洁。

第三题考查学生对人物形象的把握。理解人物应抓住人物的特征,从具体事件中概

括出其精神的闪光点。

第四题考查学生对前后呼应句子的把握,解答时要从内容上进行推敲,看看哪里有伏笔,哪里有铺垫。

第五题考查学生对细节的探究能力。这里故意长话短说,目的是为了突出寻找的过程和过程的紧张。

第六题考查学生对重点句子的理解能力。解答此类题要抓住句子的特点,从内容、句式和修辞等角度去进行深入的分析。

第七题考查学生对作品的独到感受,是一道开放性题目,解答时可各抒己见,做到言之成理。

【参考答案】

1. 起因:拉斯马森接到老夫人的求救电话。经过:消防队员全力寻找老夫人住址(消防队员全力救助老夫人。)

2. 最动听的声音(爱心救助、爱心大营救、救命电话)

3. “有责任感”或“有爱心”;“聪明”或“机智”

4. “中尉知道,老太太大概昏过去了,没有把电话挂上。”

5. 这样写真实地表现出寻找的过程,突出了寻找过程的紧张(有序)。

6. ①(比喻),生动、形象地写出了人们焦灼(紧张、沉重、沉痛)的心情。②(拟人),形象地写出(渲染)了当时紧张(焦急)的气氛。

7. 示例:人的生命是最宝贵的,真情救助是最美丽的。如果我们人人都能尽职尽责,奉献爱心,世界一定会变成美好的人间。

【考场误区点击】

1. 结构层次划分不准确,不能分析文章的线索。

2. 对人物的性格特点或文章的情节,不能进行准确的概括。

3. 对文中的关键词语和句子领悟不准确,表达达意不明确。

4. 对文章的写作技巧和表现手法把握不准,分析不到位。

【备考应对策略】

1. 紧扣记叙的要素,找出文章中标志性的词语或过渡句,从整体上把握文章的结构和内容。

2. 把握人物的性格特点,应在理解事件的基础上进行深入的分析 and 探究,要透过现象看本质。做概括时要全面、透彻,语言要简洁通顺。

3. 对文章中重点词句的理解,要结合文章的内容和作者的思想情感,注意具体的语言环境,不能停留在词句的表面做蜻蜓点水式的阐释。

4. 要在整体感悟的前提下,学会对文章进行探究,注意文章的思想、情感、人文等因素。在对文章内容进行个性化表达时,要善于联想和想象,注意知识的迁移和创新。

【详细解读】

1. 平时重视基础知识的掌握。

字词学习不能丢,尤其应注意生字词的注音和书写能力。要做到:

①以准确牢固地掌握课本注释中的生字为基准,对与之音同、形近的字扩展积累,落实在作业上,存储在自己的大脑中,并经常有意识地去运用它。

②注意平时积累。对老师所讲的范文内的生字词、多音字要有一追到底的精神;对于课外语段中出现的生字词、多音字,要养成勤查字典的好习惯,最终将知识存储在自己的大脑里,以扩大自己的知识面和词汇的积累量,不要一带而过。

2. 读懂读通材料。

①阅读文章,整体感知。首先,了解文章写的是什么事,主旨是什么。读懂、理解所给材料总体上的内容和形式,找出文段中反映作者写作目的的词句、段落中的中心句以及文中的议论、抒情句等。其次,了解文章的结构、脉络、层次。即读通材料,搞清楚段与段之间的关系。把握文章结构特点和表现手法的特点。

②审明题干,再读选段。首先,仔细审查题意,这是关键,要一字不漏地读题,主要是找出问题中的重要词语,明白命题者的意思。其次,仔细阅读考查点出现的段落,联系上下文理解字面表达的意思和作者隐含在文章里面的意思。

3. 培养分析问题、解决问题的能力。

①整体分析,联系课内外。当断定了考点,明辨了题意、题型后,我们就应当把平日所积累的有关知识运用起来,通过捕捉、筛选、梳理、比较、辨析、提取、整合信息的过程,找到知识和试题间的连接点。

②全面作答,准确表述。首先,需要强调指出的是,答题的时候,考虑问题要周全,要多从人情的角度去思考,要设身处地地考虑人物面对的情况,结合事件的性质、人物的性格和作者的感情倾向,还要根据上下文的衔接和铺垫。其次,表述要准确、完整,不遗漏,不曲解。最后,还需要检查、验证,尽量做到合情合理。

一、

老师，你能抱我一下吗

陈 敏

他很小就有疝气，这种病哭不得，所以大人们就尽量不让他哭，也就因此设法去满足他的一切要求。

他仿佛也是一个被命运诅咒了的孩子，三岁时，上天就带走了他的妈妈，他被托付给保姆照看。他无拘无束，野草一样疯长。他打骂小伙伴，抢他们的玩具，损坏他们的东西。他那样为所欲为似乎并没什么大碍，因为他的保姆会替他摆平一切。她善于向别人说软话，喜欢提着钱袋跟在他的身后给别人赔款道歉。他觉得这一切很好玩，因此，当他感到周围的世界太过平静的时候，他就要闹出一点动静来。他曾无缘无故地打落了一个小女孩的门牙。

这个大名鼎鼎的孩子在校内外声名远扬。他把老师的头弄得很大。没有一个班主任愿意接纳他，你像一只皮球一样从一个班被抛到另一个班。无奈，年级主任采用了抓阄的方法确定他的班主任。他的命运不错，被一个美丽、和蔼、可亲的女老师抓了去。

他依旧我行我素，夜晚在网吧里激战，白天在教室里酣睡。他打了不少人，也被不少人打过。这一次，他的伤势不轻，他的头被打了一个窟窿，让医生缝了好几针。他头上扎着绷带，戴着一个脏兮兮的军帽，像一名从战场上归来的伤员，教室里响起一阵巨大的哄笑声。

老师轻轻地走到他跟前，微笑着说：“小强，今晚教室里很闷，我们出去透透风好吗？”他跟着老师走出教室，来到校园边的草地旁。老师抬起手，轻轻地揭开他头上的军帽，问：“疼吗？你真让我心疼！”老师手上的温度烫

得他心中一热，生命中，他第一次感受到这样的抚摩，第一次听到这么顺耳的话。他抬头看老师，感到自己的眼圈竟热了一下，但他没有掉眼泪。

多年来，从来没有人问过他哪里疼不疼，舒服不舒服；也没有人叫他的乳名，连那个保姆喊他也只是“喂”！同伴们总给他取难听的外号，什么“狗都嫌”、“犯人坏”，怎么难听怎么叫。谁打了他骂了他，他都是自己冲上去解决。那个保姆只管做好吃的陪他吃，吃饱喝足了就卧在沙发里养膘，然后找机会给他爸爸打电话，说他又惹祸了，需要更多的赔偿费。于是，他变成了一只好斗的小公鸡，他通过不停地惹麻烦来换取爸爸的电话。他喜欢听爸爸发脾气声音，只要爸爸生气，他就觉得很得意。而今夜，老师这么一个轻轻的抚摩，一句简单的问候，竟触动了他一贯坚硬的神经。夜色里，他看见老师的眼睛像天上的星星，正散发着柔和的光芒。

又是一个炎热的下午，他被网吧里的几个小混混追到学校。一场混战就在教室门口展开了。老师及时赶来，她用双臂严严实实地护佑着他，像一只牢牢保护小鸡的母鸡，替他挨了结结实实的拳头。

几天后，他由爸爸领到老师家里。爸爸让他向老师道歉，他不肯笔直地站在老师面前，两眼红红的。许久，他给老师深深地鞠了一躬，他给老师唱了一首歌，他把《祝你生日快乐》的歌词改成了“祝你早日康复”。他唱得很深情，听得老师湿润了眼睛。

冬天里的第一场雪来临时，他的一篇名为《老师的那双手》的作文在市里获了二等奖，居然有三百元奖金。

花钱无数的他在拿到这三百元的奖励时，感到那段懵懂叛逆的日子在一点一点远去。

圣诞节来临，他走进一家商场，精心地选购了一条红红亮亮的围巾。

圣诞节早上，他来到老师必经的那条路口。老师被他的突然出现吓了一跳，以为他又惹了祸。这时，一团毛绒绒的、火热般的围巾立即被挂到她的脖子上。他凑到她的耳边，悄声地说：“老师，你能抱我一下吗？很久了，我一直想让妈妈抱一下，可一直没等来……”

老师不顾身边的人来车往，一下子拥住了他，一张泪光满面的脸贴到了他温热的小脸上。

“今天起，如果你愿意，老师天天抱你一下，好吗，小强……”

1. 小强使老师很头疼。那么，他是一个怎样的孩子？是什么原因使他变成的？（简略概括）

答：_____

2. “教室里响起一阵巨大的哄笑声”。同学们为什么如此哄笑？

答：_____

3. “她用双臂严严实实地护佑着他，像一只牢牢保护小鸡的母鸡”，请说说这个比喻表现了老师怎样的精神？

答：_____

4. “老师不顾身边的人来车往，一下子拥住了他，一张泪光满面的脸贴到了他温热的小脸上”。是哪些原因使老师产生这样的举动？

答：_____

5. 假如惹是生非的小强是你班的同学，你认为大家应该怎样对待他？

答：_____

(2009年福建省莆田市中考卷)

二、

为我唱首歌吧……

[英]安德里安

①柔和的阳光暖洋洋地洒进小小的病室，绿色的藤蔓爬上窗台，探头探脑地打量着病室里的7个孩子。

②在伦敦儿童医院，这7个小病人，除伊丽莎白外，全都患了不治之症。

③伊丽莎白热爱音乐，热爱唱歌，她的歌声圆润舒缓，婉转动听。但她耳朵后面做了一个复杂的手术，一个月后听力就会完全消失，再也听不见任何声音了，这将使酷爱音乐的她前景更加悲惨。不过，在伙伴们面前，她从不唉声叹气，只是当她以为没有人看见她时，沉默的泪水偶尔才会渐渐地、渐渐地充满两眼，扑簌簌【注】地流在苍白的脸蛋儿上。

④伙伴们为伊丽莎白的境况焦急不安，他们决定做一些事情使她快活。一天傍晚，孩子们带着一个秘密去见他们喜欢的朋友——护士柯尔比。

⑤“你们想为伊丽莎白举办11岁生日音乐会？还有3周的时间，来得及吗？”

⑥这时候，她看见了孩子们渴望的神情，不由自主地感动了：“好吧，我来帮助你们！”

⑦柯尔比找到了全市最著名的音乐辅导老师玛丽，玛丽老师感动地说：“我去，我去！”

⑧在玛丽老师娴熟的指导下，孩子们每天练习唱歌，当然是在伊丽莎白接受治疗的时候。真是不可思议，仅仅3周的时间，柯尔比和玛丽老师就把6个快要死去的孩子组成了一支优秀的合唱队，尽管他们中没有一个是具有出色的音乐天赋。

⑨同样出色的是，这个秘密的保守十分成功，在伊丽莎白生日的这天下午，当她坐在一辆手摇车里，被推进医院的礼堂时，她的惊奇显而易见，激动使她苍白，漂亮的面庞胀得绯红。她身体前倾，一动不动，聚精会神地听着。

⑩尽管我们都坐在离舞台仅3米远的地

方，却仍然难以清楚地看见每一个孩子的面孔，因为泪水遮住了我们的视线；但是，我们能毫不费力地听见他们的歌唱。在演唱开始前，柯尔比告诉孩子们：“你们知道吗？伊丽莎白的听力已经非常非常的微弱，因此，你们必须尽力大声唱。”

①音乐会获得了极大成功。伊丽莎白欣喜若狂，一阵浓浓的、娇美的红晕在她苍白的脸上闪闪发光，眼里闪耀出奇异的光彩。她大声说：“这是我最最快乐、最最快乐的生日！”合唱队员们十分自豪地欢呼起来，又蹦又跳，完全不像患了绝症的孩子。

②谁都知道，这些患不治之症快要死去的孩子，要成功举办这次音乐会，得忍受多么大的病痛啊！我们这些人的心都快碎了。这是我有生以来从未听过，也从不希望再听到的无比动人的音乐。即使到了今天，倘若我闭上眼睛，仍然能够听见那每一个震撼人心的音符。

③如今，那6副幼稚的歌喉已经静默多年，那6名合唱队的成员正在地下安睡长眠，但伊丽莎白记忆的耳朵里，至今仍然能够听见那6个幼稚的声音。这是欢乐的声音，生命的声音，给人力量的声音，它们是她曾经听到的最美的也是最后的声音。

【注】扑簌簌(sù)，形容掉眼泪的样子。

1. 伙伴们做了一件什么事使伊丽莎白“快活”？从中表现出他们怎样的精神品质？

答：_____

2. 揣摩句中加点词语，体会它们在表达上有什么妙处。

(1) 她看见了孩子们渴望的神情，不由自主地被感动了：“好吧，我来帮助你们！”

答：_____

(2) 合唱队员们十分自豪地欢呼起来，又蹦又跳，完全不像患了绝症的孩子。

答：_____

3. 如何理解“它们是她曾经听到的最美的也是最后的声音”这句话在文中的意思？

答：_____

4. 第②段写出了“我”怎样的内心感受？请结合文章内容具体回答。

答：_____

5. 请用横线在③①两段中划出描写伊丽莎白外貌的文字，并说说这些文字反映出她心情发生了怎样的变化？

答：_____

6. 请简要说说你读了这个故事后获得的启示。

答：_____

(2009年重庆市中考卷)

三、

为爱挺直

郭华悦

①父亲早早去世，为了生计，母亲在家乡摆了个水果摊，每天天没亮就要起来张罗。到了七点左右，一切准备妥当了，于是用三轮的脚踏车，载着顺路的他和一车水果，在晨曦中一路奋进。

②母亲的背驼得很严重。到了冬天，在这个北方的小城里，北风裹着雪花，一路肆虐。每当这个时候，母亲总是用力地挺直了背。躲在母亲背后的他，恍然发现母亲的驼背直了不少。

③到了学校，他欢呼着跳下车，把这个惊喜发现告诉了母亲。他还沾沾自喜地叮嘱母亲，说不定蹬脚踏车有助于纠正驼背呢。母亲笑了笑，不以为意。可是懵懂的他却天真地认为，如果母亲能直起背来，自己就不会被同学叫做“小罗锅”了。

④母亲蹬脚踏车挺直的脊背，让他看到了希望。可是日复一日，他失望地发现，母亲蹬

脚踏车时，脊背是直的，可一下车，却又成了驼背。于是，同学们的嘲笑始终伴随着他。

③后来，他考上了大学，毕业后，留在了城市里。没过了几年，他娶了个漂亮的妻子，也增添了一个可爱的小生命。母亲一直想过来看看孙女，可是他碍于面子，始终说自己忙，不断推脱。

⑥直到有一天，他骑着自行车，送四岁的女儿去幼儿园。那天的北风格外地大，刮在脸上竟有些生疼。女儿惊叫了几声，他于是下意识地挺直脊背，挡住迎风而来的寒风。风像刀子一样，在身上刮过，他却始终牵挂着后座上的女儿。

⑦那一刻，他突然想起了老家的母亲。他也终于明白，那些风雨交加的早上，母亲奋力地挺直了一直被他嫌弃的驼背，为后座的他挡住了刺骨的风雪。母亲的背，因为爱而挺直。可他不知道的是，每次把他送到学校，回到水果摊后，母亲的背总会疼上大半天。这样的戏，在他年少时光中，日复一日地上演。

⑧他的心里，突然涌进了阵阵酸楚。母亲的背是驼的，爱却很直。每个子女的身前，都有一堵挡风遮雨的挺直脊背，那是一堵爱的厚墙。（选自《知识窗》2009年第1期）

1. 选文第④段中说“母亲蹬脚踏车挺直的脊背，让他看到了希望”，根据你对选文内容的理解，你认为他的“希望”是什么？

答：_____

2. “母亲一直想过来看看孙女”，“可是他碍于面子，始终说自己忙，不断推脱”。结合选文，请你说说他“不断推脱”的真正原因是什么？

答：_____

3. 选文第⑦段中说“这样的戏，在他年少时光中，日复一日地上演”。在文中“这样的戏”具体指什么？

答：_____

4. 阅读选文后，你会为其精美的文题所折服，联系全文，说说选文标题好在哪里？

答：_____

（2009年贵州省黔东南州中考卷）

四.

看海

李锐

女儿早就吵着要去看海。今年夏天总算让她如愿以偿了。

一大堆吵吵闹闹的旅游者，坐在一辆漂漂亮亮的旅游车上。车上装满了水果、食品、罐装饮料，装满了各色名牌或非名牌的服装和鞋袜，另外还装了满车的流行音乐，我不由得想，在这样一副装备里，看见的还是海吗？我有点替女儿感到遗憾。

久居闹市，总担心孩子丧失了对大自然的感悟。可闹市里的“大自然”只有家门对面的那个公园。公园里有山，有水，有森林，但在它们的前面都得加一个“假”字。有时为了躲开这个“假”字，我有意在傍晚或是干脆等到月亮升起来，才带女儿进公园。这种时候游人寥寥。草木之间有种难得的沉静，牵着孩子的手散散漫漫地随意而去，听她讲些学校里的事情，或是什么忽发的奇想。有时我们都停下来，都不说话。然后，我问她：“你看藏经楼现在好看吗？”暮色中的藏经楼抹去了鲜艳的色彩，只留下一个幽深怅然的剪影，晚归的紫燕精灵般地在昏暗中划出些呢喃的虚线，远远的天光中还留着最后一点依稀的残红。女儿看看，说：“好看。”后来在一篇老师的命题作文中，女儿提到藏经楼，她写道：“傍晚的藏经楼很孤独。”但我知道，这还不是大自然。这种古老的人文景观，在古老的中国到处都有。

仔细回想起来，我与大自然刻骨铭心的相遇只有两次。第一次是因为插队而来到吕梁山的腹地。那时候根本就想不到还有大自然这码事，是懵懵懂懂地被命运扔进大山里