

【席绢最新力作】

皇上说的是

为了整肃内廷后宫，他故意专宠她，想等她因得势而在后宫兴风作浪，他再趁机……
但，出乎意料，她竟将内廷事务、后宫事宜处理得妥妥当当，让他不禁有些惊讶、欣赏，还有……懊恼。

席绢

【席绢最新力作】

席绢

皇上说的是

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

皇上说得是 / 席绢著 — 南京: 江苏文艺出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5399-3140-1

I. 皇... II. 席... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 023918 号

书 名 皇上说得是
著 者 席 绢
责任编辑 丁 卉
责任校对 闻 艺
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 泰州人人印务有限公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
字 数 140 千
印 张 6.625
版 次 2009 年 4 月第 1 版, 2009 年 7 月第 2 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-3140-1
定 价 12.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

阡陌絮语（代总序）

阡 陌

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是做出了引进席绢作品的决定。为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。从那时开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十三部席绢作品（席绢最新的五本书的版权正在洽谈中）。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，却红遍大陆、港台和新、马，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。事实证明，席绢是惟一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了绢迷。究其原因，主要有以下几个方面：

一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话，到校园生活；从亚武侠故事，到古代闺趣；从三姑六婆，到玄幻神话，涉猎相当广泛。不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧

的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯静娴淑的女主妇。有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。席绢笔下的人物角色丰富，但个性各异。男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年过去了，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品（我为之定名为冰激淋文学），塑造了一个个令人难忘的文学形象。从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们引领了一段不凡的人生旅程。她歌，她笑，却惟独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻少男少女的永远是健康和阳光。也正

因此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。作为大陆席绢小说的惟一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全部作品，并努力出版席绢今后所有的新作。这次重版的最大特点是将席绢所有作品分类出版，更利于读者阅读、欣赏、收藏。

最后我要对年轻的朋友们说的还有一句话：“放心地读吧！十五年来尽管常有人对爱情小说说三道四，可是没有一例，是因为读了席绢的作品走上犯罪道路的。”

在我结束本文时，想起了一位网友的来信，她的网名叫：房家☆小孩，她把席绢作品编进了接龙之中，我在这里引述如下（阡陌在此谢谢“房家☆小孩”），也许可以为席绢新书友作为书目参考：

犹《记得当时年纪小》，你我《两小无嫌猜》。在《逢魔时刻》，初次遇见你，我暗想：《这个男人有点酷》。你则说这位《妹妹》是《怪丫头》。

在《凉夏校园纪事》中有一页是：我《迷路》了，只为贪看《囚蝶》，只为《倾星》，只为那《墨莲》的风光；遇见你《纯属意外》。那天的你《小鬼亮晶晶》，就像《火焰解语花》，轻言细语安抚了我被《旭日焚身》的灼热感和烦躁。那一瞬间的《心动没有道理》，只求《珠玉在侧》，《只求安心》。《我的



蓝》，就这样手牵手，《浪漫一生又何妨》？

《吻上你的心》，《轻掬你心》，只想《今生住定》在你心窝，《今生只为你》，《追寻今生的最爱》，只想《使你为我迷醉》，向全世界细数《爱你的十个理由》，向全世界细说《长辫子精灵的情事》！

然而你却《独自去偷欢》，对我说你已《心有所属》，说《最好别爱我》！只当我们《未曾相识》！心碎了，难道爱你注定是《水恋月》，只是一场《小恶魔的人间实习》？《爱我不必太痴心》，我要求的也不多。既已《红袖招》，能不能《请你将就一下》，《君须怜我》！

就爱耍心机，使尽浑身解数《歪点擒郎》，《我就是赖你，怎样》？你是我《罂粟的情人》，既已爱错又《何妨错到底》呢？《城堡里没有公主》，只有《富家女》，仍然希望《不请郎自来》。

朋友早已告诫《别让相思染上身》，不过是一场《交错时光的爱恋》，你我早被《戏点鸳鸯》。我苦笑：《相思已是不曾闲》。

再次见面，我这个你口中的《雪儿姑娘》成了别人的《当家主母》，早已被《嫁祸》，早已《潇洒出阁》、《巧妇伴拙夫》多年。回想我们曾经有过的《极恶梅关系》，我学会了《喜言是非》。看着你走向妻女，我微笑，《这次来真的》，从此《相思与君绝》。

一个轻轻的《点绛唇》落下，笑迎眼前的《男帝》——《亲爱的，你被我设计了》。我这被《抢来的新娘》，却幸运地《上

错花轿嫁对郎》。

《皇上说的是》，《报恩那么难》，我只能用一生的爱来回报，就算再次受伤，就算仍是《花龙戏凤》，我还是想再闯一次《女作家的爱情冒险》。（作者べ房家☆小孩ご）

2008年4月于南京



楔 子

这是身为太子妃的姊姊第三次失去孩子了。

“八小姐，请随奴婢走，小心脚下。”恭谨沉稳的女侍在前头领路。

“有劳，谢谢。”略带着童音的清甜嗓音有礼回道。

明恩华在两名美婢的带领下，沉静的走着。对太子府里的雕梁画栋、美轮美奂视而不见，径自的陷入沉思。前两次是原因不明的流产，而后则是随着健康的身子不再健康之后，自然而然的，她不再容易受孕，更不容易养胎。她的第三个孩子好不容易受了胎、将姊姊狠狠折磨在床十个月之后，终于出生，却在两个月后夭折……心中烦闷的叹了口气，只能是这样了，叹气、难过，却什么也帮不了，更是出不了什么有用的主意来让这样的悲剧不要再次发生。

这样的事，古往今来，不是第一次，也不会是最后一次。差别只在，遭遇这样事件的人不同罢了……

今日，轮到她代表明家前来太子府探望姊姊，说一些宽慰



的体己话。日曜王朝建国一百多年来,随着国势稳定发展,许多典章制度规划大体完成,许多礼仪规矩也就慢慢的繁杂起来。这种繁琐的产生不见得有那么必要,但为了显示身份的高贵、地位的不同,上自皇亲贵族、下至朝官显要,从穿衣到吃饭、从言行举止到搭车驾马什么的,都一套套定下规则……乐此不疲的定制,将自己牢牢捆绑,每一个参与其中的官员都为此感到得意。于是“日曜皇朝”的礼仪制册在不断添加下,几乎快要厚过史册,而且已经成为每一个贵族与官家子女们学习上的负担……连被师长称赞好学强记如她,都常常对着礼仪制册叹气。

瞧瞧,连要拜见慰问自己身为太子妃的亲姊姊,都被牢牢定下“父族探,母嫂探,解忧探”的九大探病亲礼。该什么人先来、该怎么安排,都不能出错,听说安排个不妥当都是有失身份,甚至还是什么不孝无行的错事。

父族探是父辈、家族长、兄长;再是母嫂探问三次;最后是由家族里未婚少女结束最后三次探问,说一些欢快的吉祥话,嘻嘻闹闹活络气氛,让被探问的太子妃心情好转,得以重新振作起来,继续承担起自己的身份与职责。

今天是“解忧探”的第二探。家族里其实本来并不打算派她过来。因为三日前的第一探已经是由自己亲姊姊恩惠前来,照理说,第二个得到这分觐见恩泽的人该是大伯父的长女恩敏,不管是年纪与辈分排列,都该是才对,但偏偏三日前恩惠从太子府回来之后,帮太子妃带了话:姊姊想见见恩华。太子妃都亲自发话了,当然得立即照办,虽然仓促间来不及新裁礼服、新购首饰什么的,而早已准备好的恩敏姊可能是还生着



气，借口说衣饰还没送来，就是不肯外借。但幸好明家的千金小姐们，身边从来也不缺能登场面的物品，差别只在不是特意为了觐见准备，没有那么华丽逼人罢了。

不过对于一个才十四岁的女娃儿来说，太过富丽堂皇的妆饰未免负担过甚，能逃过头顶六大件珠饰、身着六层绣衣，外罩一件拽地六尺珍珠披衣的茶毒，明恩华心中是暗自庆幸的。

走过白玉石砌成的九曲桥后，姊姊所居住的“沐雅院”已到。接着又是层层通报——由接待女官通传进去给里院的大丫头，然后再传报到太子妃的贴身女侍，又得等上些许时间。

明恩华静立在接待的穿堂，接待女官正要给她沏上杯茶，没料到里头的宣进来得如此快，让在场的其他女侍都不免为着今日前来的贵客另眼相看。要知道，之前七次娘家探问，都得等上一盏茶的时间，等太子妃将妆容衣饰拾掇好，才让家人觐见的。这般快速的宣见，可见得太子妃若不是早已准备好，就是全然没有准备，随便的常服素颜，就愿让家人进去见面了，真是不可思议。

明恩华在跟着领路的丫头开步走时，不是没发现几个女侍的诧异眼神，但没什么心思放在心上，只想着等会儿该说些什么有趣的话来让姊姊心情好些。可愈想，愈觉得自己实在差劲，读了那么多书，只读成了书呆子，却没能搜索出一句有用的话。

唉……她果然是家族里最平庸的人了，好读善记却无法活用书本，照本宣科容易，就是没法成为能创诗作文的才女。虽然一直都知道自己平庸，但从来没有为此这么沮丧过。



要知道，明家可是专门出才子才女的呢！十二年前她的大姊就以十四岁之幼龄在皇家诗会里抡元，成为那年的女状元，不只名震天下，还被皇后直接钦点为自己的儿媳，许配给当时还是琉离王而今是国家储君的太子为正妃。让明家本来就显赫的贵族地位又因与皇室攀亲，更上了一层楼。

“在想什么呢？”温和沉稳的女音带着一点笑意。

明恩华这才恍然惊想到——她居然在该参拜大礼的时候走神发呆了！天啊！赶忙就要跪下大拜：

“参见太子妃娘娘——”

完整的参拜没来得及完成，膝盖甚至没有点触到地毯，就被太子妃亲自扶了起来。“得了，自家姊妹，不必这样大礼。我已经让她们都退出去了。”

明恩华不敢马上抬起头，一双低垂着的大眼左右看了下，确实没有其他人的影子，这才怯怯的扬起小脸，看向自己的亲生大姊。细细的唤了声：

“姊姊。”

太子妃仔细的看着这个小了自己整整十二岁的妹妹。当年她十六岁嫁入皇室时，这个小妹也不过四岁，虽是一母同胞，但实在没相处过几日，所能了解的实在有限。

“你长得很好呢，恩华，你像外婆。”

长得像外婆……可以说是长得很好吗？明恩华心中疑惑，但也只是放在心中，静静的由着大姊打量。十四岁的女娃娃，已经不是孩童，但也不算上是大姑娘。被打量着的同时，也回视着家族里最美最有才的大姊。完美的大姊是明家所有女性的崇拜，将来，也会是日曜皇朝里所有女性的典范呢。大





大的眼里有着天真、崇拜、与逐渐长成的沉稳。

太子妃见小妹的反应，更是笑开了。

“果然很像。”说罢，牵着明恩华的小手往榻上坐去。

明恩华小心搀扶着大姊坐好后，才在大姊的示意下，坐到小几的另一侧上去。

“知道我为什么要见你吗？”

明恩华想了一下，摇头。没有旁人服侍，见小几上有茶，便直起小身子，倒了一杯给姊姊，闻着味道，看着色泽，知道是雪参茶，孕后补身的极品参。

“你也喝。”太子妃微微一笑：“这茶也可以养颜。”

明恩华点头，道了声谢，也给自己倒了一杯，放到唇边抿了口，放下。

“我知道今日本该是恩敏过来，她没来成，很不高兴吧？”太子妃问。

是很不高兴。明恩华想了一下道：

“没办法啊，姊妹们哪个不盼望着能来拜见姊姊。姊姊嫁得早，我们这些小丫头们都对姊姊崇拜得紧，恨不得能常常亲近。换作是我，盼了一辈子的好事，就这么被硬生生的剥夺了去，谁不生气难过呢？”

太子妃听了微笑，纤柔的身子优雅的靠在身后的软垫上，以着最舒适的姿态，深深的打量着小妹，也没再在这话题上多说什么，接着问道：

“你来时，家里交代你对我说什么？”

明恩华听了有些不好意思，家里还能交代什么？无非就是相同于前七次家人过来时所说的那些话了。乖乖回道：



“请姊姊保重身体，孩子以后还会有，不要太过伤心，如今先把身子养好才是要事。”这些话没说出口，回去可不好交代了。感谢姊姊给她这个背书的机会。

“我知道了。”淡淡地应着，也不过是虚应。

姊姊的模样好美，但明恩华却不知为何感到有些难过。身为贵族官家千金，她当然知道嫁入皇室天家的日子不可能太好过，要操心计量的事太多。本来她们这样家世的女子，从小就会被家里以最严格的方式培育，不只琴棋诗画，更要能学会持家算术等生活杂事……也许这样还不够吧？不够足以应付皇家的复杂诡谲，所以姊姊才会显得这样苍白，整个人淡得像是随时会消失……

“恩华，家里开始为你安排对象了吗？”

一般少女听到这个话题，没有不感到羞涩难抑的，再怎么大方爽朗的，也多少会扭捏半天，可明恩华没有，她想了一下，如实回报，就像在回答夫子的提问：

“没有。家族里还有四个姊姊呢。我听娘说爹爹明年才会开始帮恩惠姊姊选夫婿。明年夏天，那些被皇上派出国游学的士子将要回来，到时爹娘会安排姊姊参加诗会、赏花会什么的，若能从中挑一个合意的，也就安排了。”

“嗯，我记得的，家里女孩长到十六岁才考虑婚事。你呢？对自己的将来有什么想法？”

将来？想法？她虽然不是小孩子了，但从来也没机会想到那么远的事啊。

“我没想过。”老实道。

“你该想的，想清楚些，就会明白以后想过怎样的人生。”



恩惠说你好读书，应该看过几本才子佳人的书册吧？或者也听过家里请来给女眷解闷的歌婆儿唱些弹词话本不是吗？”

“看过，也听过。不过，那些……不就是用来看听听的吗？总不会因为看了才子佳人书、听了弹词话本，然后就把它想成自己将来的人生了吧？”

太子妃再度被妹妹逗笑了。

“该说你不解风情呢，还是情窦未开好呢？恩惠说你是个无趣老成的丫头，你有什么要辩解的没有？”

“没有。”微微一笑。大大的眼儿细眯成弯弯月牙缝，显得可爱俏皮。

“好吧，不谈才子佳人，那是风花雪月了点。谈些比较实际的，身为明家的女儿，你对婚姻有何理解？”

婚姻吗？明恩华隐隐觉得这问题似乎是大姊今日特地召见她的主要目的，虽然不知道为什么，但总该好好想想再回答，所以她沉思了好久，才回道：

“对明家的女儿来说，婚姻是不可马虎的，无论嫁的是权势滔天的官家或无身家背景却前途远大的布衣士子，都得有一个前提——不得侵害明家现有的名誉与利益。”

“哦？”太子妃饶有兴致的鼓励道：“再多说一些。”

姊姊的目光太过专注，让明恩华的心口忍不住吊着一抹惴惴，不明白姊姊为什么这么想知道。其实……这也不过是她无聊时泛泛闪过脑中的一个粗略想法而已啊。可是，既然姊姊想听，那她只好硬着头皮将那些粗略的想法深论下去：

“虽然娘曾经跟恩惠姊与我提及过，希望我们嫁个如意郎君，衣食足且幸福无忧。似乎只要嫁个温柔体贴的夫婿，与之



互敬互爱，未来人生就是幸福的保证了。可是我从众多姊姊的婚姻中观察到，其实姊姊们的婚姻中，若想纯粹只做个贤惠温柔的妻子是远远不够的，因为姊姊们所结亲的对象，都不是寻常人家。就拿姊姊您来说吧，您是明家百年以来嫁得最显赫的女子了，现在是太子正妃，日后虽不一定成为皇后国母，但进驻‘明夏宫’成为四正妃之一却是肯定的事。如果姊姊只是温柔贤惠，那么，何以在皇家立足？因为您除了是太子的妻子之外，还有另一个更重要的身份是现在太子以及未来皇上的臣妾。先臣而后妾，先职责，而后才是私下的妻妾……”说到这里，明恩华突然住口，有些惶恐的觑着太子妃的脸色，却看不出姊姊是什么心情。

太子妃兀自怔了好一晌，才轻声道：

“我在你这年纪，还想不到这个道理呢。恩华。”尤其是身为皇家的媳妇，对“臣妾”二字的真正认知。

“妹妹……只是在胡思乱想而已，都是一些浑话……”

“我喜欢你的胡思乱想。来，恩华，你帮姊姊想一想，如果你今天站在我的位置上，该如何维持明家的利益，使之不受到侵害？”

明恩华不解：“姊姊，你嫁给太子为妻，给明家带来前所未有的荣宠，又怎么说会让明家受到侵害呢？”

“如果有一天，皇家与明家的利益有所冲突。要是真有那么一天，身为明家的女儿、皇家的媳妇，你会怎么做？”

这个答案很重要，因为姊姊的表情非常凝重，再也不见一丝闲适轻松。明恩华心口一沉，觉得有些喘不过气来。以很小很小的声音问道：