



百篇微型小说力作
每篇作品都是**中学生**的最爱
读名篇、学写作、悟人生



最具中学生人气的“微型小说”

孙绍武 陈玉强/主编

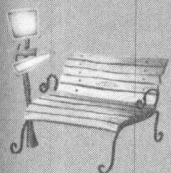
用快乐做心灵的外衣



微型小说

YongKuaile
ZuoxinLingDeWaiyi

内蒙古人民出版社



百篇微型小说力作
每篇作品都是**中学生**的最爱
读名篇、学写作、悟人生

最具中学生人气的“微型小说”

孙绍武 陈玉强/主编

用快乐做心灵的外衣



微型小说

YongKuaile
ZuoxinLingDeWaiyi

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

用快乐做心灵的外衣/吕晓滨编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,
2009. 2

(最具中学生人气的微型小说/孙绍武,陈玉强主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09968 - 9

I. 用… II. 吕… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 021785 号

最具中学生人气的微型小说

主 编 孙绍武 陈玉强
责任编辑 波勒格太
图书策划 腾飞文化
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 北京建泰印刷有限公司
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 336
字 数 3800 千
版 次 2009 年 4 月第 1 版
印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1 - 5000 套
书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09968 - 9/I · 2117
定 价 600.00 元(共 24 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659

前言

当代社会，生活节奏飞快，人们更需要在最短的时间内获取有益于身心健康的精神食粮。微型小说创作时间短，阅读需时少，反映生活及时，回味无穷，令人拍案叫绝，因而倍受人们的喜爱，特别受中学生的青睐。

微型小说是文学作品的微雕，它以小见大，以微显著，耐人咀嚼。有许多文章都展示了人生历程的酸甜苦辣。每一个故事情节的曲折和结局的迷人都触动着读者的神经，为读者打开了一扇触摸灵魂、透视人性、观照各层社会生存状态的窗口。

微型小说虽然篇幅短小，但每一篇文章都是一个完整的世界，它以丰富的艺术内涵吸引着广大中学生。并在潜移默化中帮助中学生认识生活，了解社会，透视人性，培养人文精神。此外，微型小说短小精悍、故事性强，也非常适合学习生活紧张的中学生在放松中提高自己的文学修养，明白做人的道理。

微型小说对于帮助中学生提高阅读能力和写作能力具有不可替代的价值。近年来，很多微型小说名作被选入中学语文教材，或作为考试试题。微型小说正日益成为中学语文教学的关注重点。鉴于微型小说对于广大青少年学生学习和成长的巨大帮助，我们精心编排了《最具中学生人气的微型小说》系列丛书。希望对中学生的阅读和写作起到借鉴指导作用，为中学生们提供更多针对性强、兼具学习价值与趣味性的好书。

微型小说是对人生社会经历的总结、思想的精华、知识的结晶。作为一套专门为中学生量身定做的好书，她精选近年来微型小说界，尤其是中学生读者群中产生深远影响的名家名作，是奉献给中学生读者的精神大餐。

中学生们多读好书吧！让蓓蕾初放的花季，在书色、书香、书声、书情中，更美丽，更迷人！

contents 目录

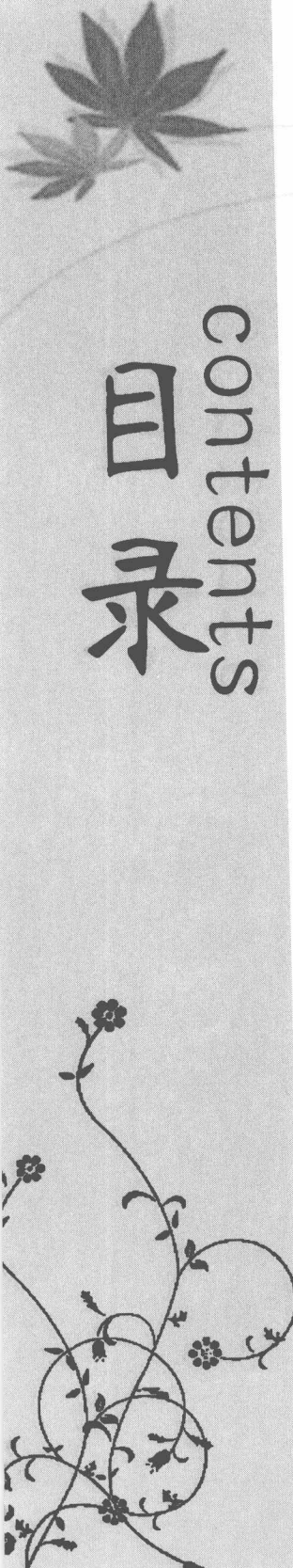
当玫瑰花开的时候 / 1

如果爱情的玫瑰等待了整个秋天都没有盛开，那么它就应该在冬天枯萎；如果虚幻的美梦温存了整个冬季都没能散去，那么它应该在春天醒来；如果一定要选在春天和玫瑰吻别，那么下次的花开将与爱情无关。

当玫瑰花开的时候	3
爱，我们能否给予更多	5
快乐	7
花色品种	8
小园中	10
笑者	12
谢谢你，女士	14
爵士大王	18
公园里的星期天	22
缘来缘去	26
微笑的丁香花	28
你为谁而感动	30
下雪了	32

喝完这杯咖啡我就走 / 35

有了咖啡，还得有咖啡伴侣。我们曾经好奇地尝过没冲的咖啡粉末和咖啡豆，特别的苦；也尝了



Contents

目录

“伴侣”，没什么味道，远不如它那白花花的样子诱人。可把他们掺和在一起，用水轻轻地勾兑居然是那么的香醇。

你的爱情多少度？不喝咖啡，不知道还有没有，你的爱情！！

喝完这杯咖啡我就走	37
富翁老母捡垃圾	40
再给爸妈烧回炕	43
幼犊	45
我的绝妙坏诗	48
欣赏你的孩子	50
一分硬币	52
不能过去的往事	53
两个人的秘密	55
E 时代馒头	57
平凉的星空	59
女人	61
阳光下的守望	64

无言的结局 / 65

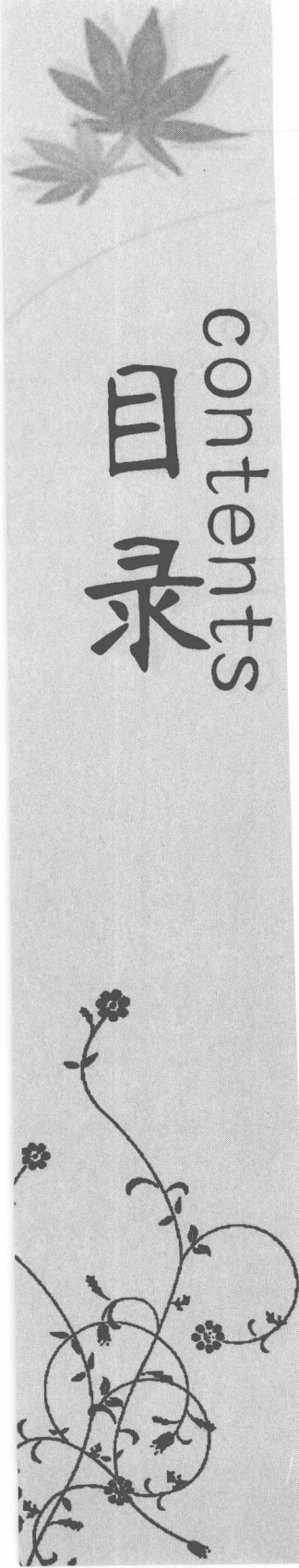
人生，就好比是一个大舞台，我们每个人，都是一名好演员，无非是分别扮演的角色不同；有名角，也有丑角，有正面，也有反面。在现实生活中也一样，有幸福同时也有痛苦，有欢乐就会有悲伤，有情感就会有烦恼，有得到更会有放弃，有希望就会有失望，还有很多、很多的无奈、无奈……

contents 目录

长桥·····	67
一字五千金·····	70
李错拐娶妻·····	72
小偷三人行·····	75
任务·····	77
门道·····	79
收废纸的老郝·····	81
门·····	83
无言的结局·····	85
分房·····	87
外快·····	88
一字之差·····	89
打肉记·····	91
巧娶美女·····	94
赌·····	96
手机·····	98
要不我给你十块钱·····	100
正主任·····	102
身后的眼睛·····	105
寄钱·····	107

岁月如歌 / 109

无声的岁月,如水银滑落指尖,那般的轻柔;就
像黑夜隐退黄昏,悄悄地,带走了如丝般的记忆,



contents 目录

张开手掌,看不到岁月流逝的痕迹,耳畔,和谐的节奏响起,岁月,原来是一首歌。

岁月如歌	111
一路莲花	117
故事	120
偶像	122
死刀	124
骄傲的头	126
购买丈夫	128
没有年代的故事	130
俊嫂	132
活着的手艺	134
武侠梦	137
一枚军功章	140
一只乌龟	142
女贼	144

等到桂花香 / 147

在生命的历程中,谁都会有大大小小长长短短的等待的。凡等待都是怀着期望的,这是让人们能够等待下去的一种动力源,而有很多时候,某一种等待是不会有结果的,比如说完美的爱。明知无结果还必须要等待,对于生命无疑是一种挤压、折磨和历练。



contents 目录

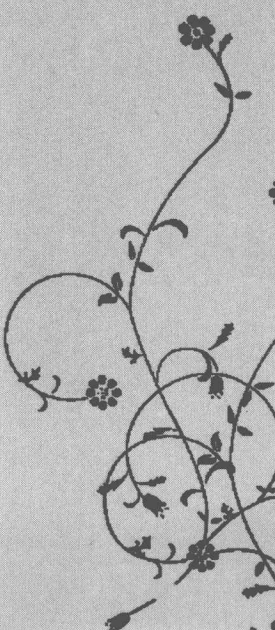
等到桂花香	149
头上有两盏灯	151
花开花落	153
差距	155
后现代的爱情	158
有关爱情和雪的故事	161
1961 年的蝴蝶	164
我应该把刀放在哪里	167
谁送天使上路	169
花园别墅	172
夺杯	174
改变命运	176
鱼的权利	178
致命的约会	180

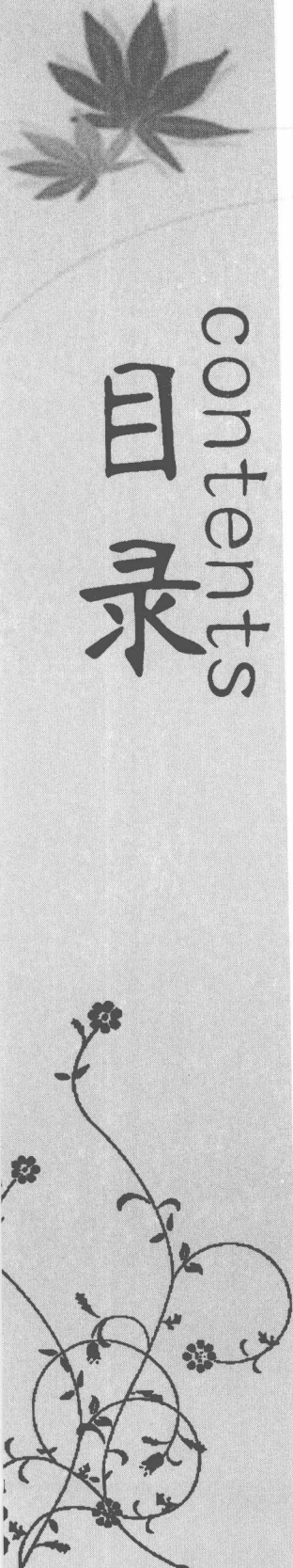
爱的力量 / 183

女孩泪如泉涌,红玫瑰上泪花晶莹。

女孩慢慢上前,将怀里的大捧鲜花轻轻安放在墓碑前。长风吹乱她一头秀发,几缕青丝被泪痕粘在脸上。

爱的力量	185
尽在不言中	187
中彩之夜	190





contents 目录

把爱轻轻带回家	193
列车上遇到的姑娘	195
醉人的春夜	198
情人节的木兰	200
白鸽铁塔	202
圣诞节的雪如约而来	204
陨落的天使	206
借你一个微笑	208
往事	210

当玫瑰花开的时候

如果爱情的玫瑰等待了整个秋天都没有盛开，那么它就应该在冬天枯萎；如果虚幻的美梦温存了整个冬季都没能散去，那么它应该在春天醒来；如果一定要选在春天和玫瑰吻别，那么下次的花开将与爱情无关。

当玫瑰花开的时候

✧ 佩德罗·普拉多

老园丁培育出了许许多多品种优良的玫瑰花。他像蜜蜂似的把花粉从这朵花送到那朵花去,在各个不同种类的玫瑰花中进行人工授粉。就这样,他培育出了很多新品种。这些新品种成了他心爱的宝贝,也引起了那些不肯像蜜蜂那样辛勤劳动的人的妒羡。他从来没有摘过一朵花送人。因为这一点,他落得了一个自私、讨人厌的名声。有一位美貌的夫人曾来拜访过他。当这位夫人离开的时候,同样也是两手空空没有带走一朵花,只是嘴里重复嘟囔着园丁对她说的话。从那时起,人们除了说他自私、讨人厌之外,又把他看成了疯子,谁也不再去理睬他了。

“夫人,您真美呀!”园丁对那位美貌的夫人说,“我真乐意把我花园里的花全部都奉献给您呀!但是,尽管我年岁已这么大了,我依旧不知道怎样采摘,才能算是一朵完整而有生命的玫瑰花。您在笑我吧?哦!您不要笑话我,我请求您不要笑话我。”

老园丁把这位漂亮的夫人带到了玫瑰花园里,那里盛开着一种奇妙的玫瑰花,艳红的花朵?好像是一颗鲜红的心被抛弃在蒺藜之中。

“夫人,您看,”园丁一边用他那熟练的布满老茧的手抚摸着花朵,一边说,“我一直观察着玫瑰开花的全部过程。那些红色的花瓣从花萼里长出来,仿佛是一堆小小的篝火喷吐出的红彤彤的火苗。难道把火苗从篝火中取出来还能继续保持着它那熊熊燃烧的火焰吗?花萼细嫩,慢慢地从长长的花茎上长了出来,而花朵则出落在花枝上。谁也无法确切地把它们截然分开。长到何时为止算是花萼,又从何时开始算作花朵。我还观察到当玫瑰树根往下伸展开来的时候,枝干就慢慢地变成白色,而它的根因地下渗出的水的作用,又同泥土紧紧地

结合起来了。

“如果我连一朵玫瑰花该从那儿开始算起都不知道,那我怎么能把它摘下来送给他人?要是硬行把它摘下来赠送给别人,那么,夫人,您知道吗?一种断残的东西其生命是十分短暂的。

“每年到了十月,那含苞待放的玫瑰花蕾绽开了。我竭力想知道玫瑰是从什么地方开始开花的。我从来,也不敢说:‘我的玫瑰树开花了。’而我总是这样欢呼着:‘大地开花了,妙极啦!’在年轻的时候,我很有钱,身体壮实,人长得漂亮,而且心地善良,为人忠厚。那时曾有四个女人爱我。

“第一个女人爱我的钱财。在那个放荡女人的手里,我的财产很快地被挥霍完了。

“第二个女人爱我的健壮的体格,她要我同我的那些情敌去搏斗,去战胜他们。可是不久,我的精力就随着她的爱情一起枯竭了。

“第三个女人爱我的英俊的容貌,她无休止地吻我,对我倾吐了许许多多情意缠绵的奉承话。我英俊的容貌随着我的青春一起消逝了,那个女人对我的爱情也就完结了。

“第四个女人爱我的忠厚善良。她利用我这一点来为她自己谋取利益,最后我终于看出了她的虚伪,就把她抛弃了。

“在那个时候,夫人,我就像一株玫瑰树上的四朵玫瑰花,四个女人,每人摘去了一朵。但是,如果说一株玫瑰树可以迎送一百个春天的话,那么一朵玫瑰花却只能有一个春天。我好几朵可怜的玫瑰花,就是如此这般地、一旦被人摘下,也就永远地凋零了。

“自此以后,从来没有人在我的花园里拿走一朵采摘的花。我对所有到我这花园来说的人说:‘你什么时候才能不热衷于那些被分割开来的、残缺不全的东西呢?假如你真能把每件事物的底细明确地分清楚,假如你真能弄清玫瑰长到何处算作花萼,又从何处开始算作花朵的话,那么,你就到那玫瑰开花的地方去采摘吧!’”

爱，我们能否给予更多

* 子 彦

七月的骄阳似火，晒在身上就像火烤。燥热的空气，令人窒息。路边的花草，蔫蔫地瘫在哪儿，没有一点儿生气。宽旷的马路上，很难看到几个人影。走在随时都有可能被灼伤的阳光下，心里更多的是懊悔，懊悔不该在这么热的天儿出来受罪。想想那些呆在开着空调的房间里，享受着舒适凉爽的人们，真是太幸福了！

好像被蒸发了似的，马路上看不到一辆出租车。只好低着头向不远处的公交车站走去。车站慢慢的近了。人行道上，在挂满了被涂了鸦的站牌的架子旁，有一个用不锈钢管子搭制的供人们歇脚的候车棚，顶上一块遮阳板，遮下了一小块儿荫凉。一位四十多岁的妇女打着遮阳伞走到棚子下面，用手摸了一下座架的不锈钢管，立即缩回了手。显然，不锈钢管已被太阳烤得火烫。妇女向棚子旁的一棵牵拉着叶子的小树下挪了几步，站下了，向来车的方向张望着。这时，路边站着一个十二、三岁的农村男孩儿，穿着锈红色的短袖衬衣，黑色的裤子，衣服上闪着几个白色的浆点，沾满了泥土的脚上穿着一双拖鞋。脚下堆着三个大塑料袋子，隐约看得出里面装着的一些衣服等杂物。可以判断得出，这是一个在工地上干活的小农民工。男孩也在向来车的方向张望着。不时，扭头看一眼那个妇女或我。

一辆公交车响着喇叭向车站靠了过来。男孩仔细看了一眼，迅速拿起了三个塑料袋子。转过身跑到了那个妇女身边，说了几句话。只见那个妇女使劲瞪了男孩儿一眼，随即坚决地摇了摇头。男孩稍停了一下，立即向我跑了过来。来到我身边，男孩操着东北口音，支吾着：“我刚从工地出来，急着要到另外一个工地去，不知道公交车票从1块涨到了1块5，现在身上只有一块钱，您能给五

毛钱吗？谢谢您！”我愣了一下，盯着他和他手里的袋子，半信半疑地审视了几眼。然后，不情愿地把手伸进口袋，拿出钱包，捏出一张五角的纸币，递给了他，眼睛依然审视着他。男孩怯生生地用双手接过钱，非常兴奋，但同时一丝伤了自尊的神情在脸上闪过。公交车司机按了几声喇叭催促着，然后不耐烦地开走了。此时，男孩渴望地盯着我手里拿着的一瓶矿泉水，压低声音说了一句话。我没有听清，示意他再说一遍。于是，他鼓足了勇气，微微提高了声音，说道：“您要是不嫌弃，能把您手里的矿泉水给我喝两口吗？我都快渴死了。”我又仔细看了他一眼，一脸的真诚，乞求的眼神，让我难以拒绝。把矿泉水递给他，并示意他，全归他了。“谢谢！谢谢您！”一边说着，一边抢过水瓶，拧下瓶盖，一口气把剩下的多半瓶水全喝掉了。然后，咽了咽唾沫，好像还没有解渴。“你要去哪里？”我问道。“我要去一个工地，”他看着我，认真地回答着，“亲戚帮我在那个工地找了一份工作，让我快去。这个工地的老板说他现在手里没钱，让我过几天再来结工钱。”“哦！”，我若有所思地应了一声。“谢谢您！”男孩边说边向路边走去。

这时，两个穿着休闲的女孩儿，打着遮阳伞，走了过来。最后，在男孩旁边站住了，一边聊着，一边等车。男孩看了她们一眼。最后目光停留在她们手里的矿泉水瓶上。男孩和两个女孩说了几句话。两个女孩互相对视了一下，转过身，向我的方向挪了几步，停了下来，继续聊天。

我等的公交车来了。上车后，车马上开动了。我从车窗看了一眼那个男孩儿。他感激地注视着我，一直到我乘坐的车远去。

坐在车上，我心里非常茫然，想了很多。突然，一股发自心底的自责，强烈地涌上来。“为什么不多给一些钱，让他去买瓶矿泉水喝？在一个孩子特别需要帮助的时候，我为什么就不能多给予一些帮助呢？……”当我们面对别人的求助，我们是否有勇气去付出，并且给予更多？

快乐

* 李春鲜

三嫂是菜农，主产品是四季菜花，菜花种子是从远方的娘家带来的，其品质优良在当地可是出了名。三嫂漂亮能干，会打算，种菜花也来钱，三哥很快乐。可是三哥快乐没多久就遇到烦心事了。原因是邻田二姑也种菜花，她的菜花品种不好，和三嫂平排卖菜，三嫂的被抢购一空，二姑的久久无人问津。三嫂说：“二姑，你这菜花没有看相，口感也差，所以不好卖。种我的吧，我给你种子。”二姑千谢万谢，三哥知道了，埋怨妻子：“你娘养你这样乖，都说同行是冤家，你种她也种，竞争大了，你的菜还好卖吗？”三嫂不以为然奚落道：“你呀，一个自私的鬼。市场这么大，何必在乎二姑这点菜花。你忍心看二姑这么难，丈夫有病，孩子要上学，别人还扶贫帮困呢！”三哥无话可说了，可不沾亲带故的，那又何必，他还是想不通，三嫂戳他额头：“你想想，这两年我们家的菜花逐渐变种了，这是花粉传播造成的。风或者蜜蜂、蝴蝶传过来二姑菜花田里的花粉，使得我们田里生长出劣质的杂交菜花。”三嫂又回娘家带回纯种菜花种，送给二姑一些，从此三嫂和二姑都上市一样的优质菜花，生意出奇的好。二姑丈夫治好了病，辍学的女儿又上学了。三哥也快乐了起来，他想：“是啊，快乐这东西就是这样，你给别人，自己也有；你不给别人，自己也没有。”