

「刀劍系列」十八刀客

上

十八刀客

慕容美武俠小說作品集



慕容美武侠小说作品集

十几刀客

上

内蒙古人民出版社

刀劍系列





慕容美武侠小说作品集

十八刀客

(上)

内蒙古人民出版社



慕容美武侠小说作品集

刀 劍 系 列

一劍懸肝胆

十八刀客

解語劍

七星劍

江 湖 系 列

英雄淚

黑白道

風雲榜

天殺星

詩 情 系 列

燭影搖紅

留春谷

一品紅

翠樓吟

秋水芙蓉

門 派 系 列

祭劍台

無名鎮

血 堡

恩 仇 系 列

怒馬香車

關洛少年游

公侯將相錄

不了恩怨不了情

金 字 系 列

金龍寶典

金筆春秋

金步搖

又是一池春水绿

——慕容美武侠小说集代序

(一)

近两年，大陆出版界以出版武侠小说名家全集为时尚，其源头当首推三联书店以“大智大勇”推出《金庸武侠小说全集》，作为以学术著作出版见称，一向以“曲高和寡”为其出版风格的生活·读书·新知三联书店，能在二十世纪九十年代率先出版《金庸武侠小说全集》，实有不同凡响的意义：

其一，三联肯定了金庸——也就首肯了武侠小说的文学地位，其影响不下于金庸被排名为“二十世纪中国小说家”第四，也不下于他本人被聘为北大教授、浙江大学文学院院长。

其二，对于出版界来讲，在金庸小说反复出版单行本后，又以高价出版全集，并取得“双效益”，为“武侠全集”出版开一代先河，于是先后有《古龙作品集》、《梁羽生小说全集》、《温瑞安武侠小说集》、《卧龙生武侠小说全集》、《柳残阳武侠小说集》、《黄易作品集》，以及大陆作家《周郎作品集》等等，这种一时之风，固然和经济利益不无关系，但毕竟也证明了一点：武侠小说作为文学的一种，自有其生命力；其产生、发展乃至繁荣，也有其自身的规律，压制与鄙视，都可以影响它，但却不足以限制它。毫无疑问，武侠小说拥有大量读者，这就是它生命之源。

文学作品的优劣，题材和形式决不是分水岭和试金石，而在

于作品本身所取得的艺术成就。单从小说来讲，古今中外，永远有三类小说拥有最广大的读者，那就是言情、武侠和神怪（现代社会转为科幻），追其因，它们都源于人类最基本的生命情感和生理需求，只不过时代不同，其表现形式和风格各异而已。这三类作品都产生过无数优秀之作，我们又有什么理由冠以“通俗文学”一词而不让它们登堂入室呢？难道文学史把《红楼梦》、《水浒传》、《聊斋志异》抛弃不谈吗？没有森林，哪里又会有参天之大树？文学源远流长，正因为汇纳百川，方能奔流不息，绝非一叶障目者所能识奥。“武侠名家全集”争相出版，又碰巧在二十世纪之末，无论是偶然还是必然，总是总结了一个世纪的创作成果，这种总结承上启下，为新世纪新时代武侠小说再发展奠定了良好而又扎实的基础。

正是由于全集的陆续出版，才使我们有机会看到目前的这部《慕容美武侠小说集》。由于版权等种种原因，以前慕容美小说看得并不多，此次能先睹为快，深感其别有一番天地，可谓港台名家之一，虽不能与金庸、古龙、梁羽生争胜，但与温瑞安、卧龙生、柳残阳、萧逸等作家，足以并驾齐驱，可谓环肥燕瘦，各臻其美。

（二）

慕容美本名王复古，生于一九三二年，卒于一九九二年，江苏无锡人，生前在台湾南部重镇高雄市税务机关任税收员。

六十年代，台湾武侠小说界群雄并起，佳作叠出，王复古见猎心喜，于一九六〇年创作武侠小说处女作《英雄泪》，以“烟酒上人”笔名发表，反响不大，但他并不灰心，转年又以慕容美之笔名，陆续推出《黑白道》、《风云榜》等佳作，崛起江湖，被同道所瞩目。此后创作一发不可收拾，竟辞去公职，专门从事武

侠小说创作，一生创作二十余部作品，深受读者喜爱。与号称台湾武林三剑客的卧龙生、司马翎、诸葛青云分庭抗礼，驰誉一时，被称为“三剑一美”。

一九八五年因中风而不得不辍笔，金盆洗手，退出武林，直至一九九二年逝世。

慕容美生在风景秀丽、文化传统悠远、才子辈出的无锡，也具备了典型的江南才子特色。古典文学功底深厚，文史兼涉，又对传统文化中的茶道、棋道、书画等等均有修养，知识极为丰富，故其行文能够挥洒自如，任意东西；兼之文笔优雅，颇具诗情画意，作品能够雅俗共赏。著名台湾武侠小说评论家叶洪生言：“迨至今世，除香港金庸天才高妙，能兼得雅俗共赏之外，台湾唯有慕容美左右逢源，两者兼擅，不让金庸专美于前。”能得武林中之“南叶”推许如斯，慕容美九泉有知，亦足以自傲。

(三)

慕容美的武侠小说，承继了中国古代武侠小说的侠义传统，其作品主人公“其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之厄困，既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，盖亦有足多者焉”，与《史记》中游侠的侠义精神，一脉相承，洋溢着一种生命的豪情，义薄云天，生死等闲，显示出崇高的人格力量。与此同时，慕容美作品中追求的侠义精神又自有其独特的内涵，它不像《射雕英雄传》中的为国为民之大侠，也不像《多情剑客无情剑》中的追求内心崇高的剑侠，而是更侧重于把侠义引向人间，平平淡淡的芸芸众生，更需要助人为乐，抱打不平的侠士和英雄。正因平常，才更真实，更有独特的艺术感染力。《十八刀客》中的张弟，只不过要成为一个著名的刀客，白天星帮助他实现了这一梦想；《黑白道》中的司马玉龙，只不过要洗清加在自

己身上的罪名，但要做到这一点，没有五行怪叟的以自身功力相输，决不能实现；《关洛少年游》中的追魂叟，把得来的银钱，送给贫苦人家，自己却吃别人的剩饭；《快刀兄弟》中，更想建立一个桃花源式的地方，收养天下孤儿……如此等等，行侠仗义似乎也并非顶天立地的大豪杰、大英雄才能做到，你、我、他，也许生活中的每个人都可以做到。其实，武侠世界、江湖世界，就在我们的眼前，就是我们生活真实而又曲折的反映。

慕容美武侠小说注重追求人物、情节、故事，乃至语言风格上的变化，绝不千篇一律，千人一面。叶洪生认为慕容美小说的最大特色是“诗情画意”，固然不错，这从他许多作品的名称上就可以看出来，像《秋水芙蓉》、《金步摇》、《翠楼吟》、《烛影摇红》等等，乍看之下，绝不像武侠小说的名字，确实如诗如画，温柔雅致。但单以“诗情画意”四字，绝不能道尽其特色。像《血堡》则奇幻多变，《无名镇》细腻自然，《十八刀客》流畅紧凑等等，各具特色，各具味道。优秀的作家，不断超越自己，优秀的武侠小说家，必须不拘一格，跳出俗套，不但是江湖老套，更要跳出自己的模式，令人耳目一新。慕容美小说在努力追求这一点，所以小说异彩纷呈，好读好看，虽有二十余部，却殊少重复，每一部都是一个全新的感觉，读者自可去品味。如果说慕容美小说的风格，愚以为还是“自然雅致”比较适合。当然，见仁见智，大可不必苟同。

《慕容美武侠小说集》的出版，为武侠爱好者提供了一道新的风景，侠义诸君千万不可错过游览和观赏之机会。

金古生于京东十里堡：

1999年4月2日

目 录

第 一 章	一步之差	(1)
第 二 章	高深莫测	(47)
第 三 章	风云际会	(72)
第 四 章	无妄之灾	(93)
第 五 章	离奇横尸	(132)
第 六 章	文君新寡	(163)
第 七 章	借刀杀人	(200)
第 八 章	如意算盘	(223)
第 九 章	枉费心机	(253)
第 十 章	公私平分	(285)
第 十 一 章	大悲隐密	(319)
第 十 二 章	事出意料	(348)
第 十 三 章	星河倒泻	(369)
第 十 四 章	监守自盗	(407)
第 十 五 章	一夜风流	(439)
第 十 六 章	棋高一着	(469)
第 十 七 章	生财有道	(500)
第 十 八 章	惠而不费	(535)
第 十 九 章	降龙伏虎	(569)
第 二 十 章	万无一失	(595)
第 二 十 一 章	心机深沉	(636)
第 二 十 二 章	花房怪事	(660)

十八刀客 (上)

第二十三章	讨价还价	(695)
第二十四章	怪刀怪论	(720)
第二十五章	好梦难成	(758)
第二十六章	人面兽心	(782)
第二十七章	黄雀在后	(809)
第二十八章	鹿死谁手	(845)

第一章 一步之差

十八个人。

十八把刀。

十八个年轻人，十八把杀人刀。

他们就是最近崛起于江湖，使老一辈武林人物黯然失色的十八刀客。



十八刀客，十八把不同的刀。

他们之中，有最狠的刀，有最怪的刀，也有最快的刀。

有魔刀，有鬼刀，有降龙伏虎刀。

有流星刀，有飞花刀。

有开山刀，闪电刀，追风刀，夺魂刀，将刀，情刀，血刀，毒刀，屠刀和绝情刀。

十八个人并不同属于某一门派。

他们虽然名气相等，却不是朋友，十八人之中，甚至有一些彼此之间还互不相识。

十八刀客这一名称，是别人替他们取的。

他们之间，唯一的相同之处，是他们都有着一把令人羡慕又害怕的刀。



在深秋的清晨，张弟踏上征途。

一个带刀的年轻人，开始了他的美梦，像当时很多这样的年轻人一样，张弟希望自己也能成为一名刀客。如何才能成为一名众人心目中公认的刀客呢？

张弟已想好了一条成名的捷径。

他决定设法找十八刀客中某一名刀客公开较量较量，如果他能将一名刀客打败了，他不名正言顺地就是一名刀客了么？

然而，遗憾的是天地似乎太宽了些。

转眼之间，两年过去了，他竟连一名刀客的影子也没有遇上。

奔波了两年多，衣服破了，盘缠光了，他依然还是无名小卒一个。

那些刀客都到哪里去了呢？

难道所谓十八刀客只是一种传说，实际上并无其人其事？

他知道不是。

三个月前，流星刀辛文炳独斗南阳三鹰，他只慢了一步，十多天前，快刀马立大闹笑面虎勾四赌场，他也只慢了一步。

最后这一次他赶到时，那些被砍得七零八落的桌椅和门框上，还留着新鲜的刀痕，以及尚未耗干的斑斑血渍。每次，他总是只差了那么一步。

但是，他并不气馁。

因为他还年轻，他还能忍受饥饿，忍受疲累，忍受失望，忍受挫折。

他能有这股坚强的意志，是因为他能始终牢牢记住一句话：铁是经过锻炼，才会变成钢的。

如今，他由于盘缠已尽，只好改变主意，决定暂时放弃追踪那些刀客，先奔来这座小镇。

来找双刀丁目奇。

双刀丁目奇并不是十八刀客之一，因为双刀丁目奇已不是一个年轻人。

他来找双刀丁目奇，有两个原因。

第一：丁目奇用的兵刃是刀。

第二：丁目奇的名气也不小，只要在江湖上跑跑的人，几乎无人不知黄花镇的丁目奇是个了不起的人物。

能在找到那些刀客之前，先斗倒这样的人物，也是一件露脸的事。

这是他为自己找的藉口。

至于真正的原因，则是因为他身上最后的五分银子，已在三十里外的朱家集喂了肚皮，离朱家集最近的一个市集是黄花镇，而黄花镇恰巧又住着一位名气不小的双刀丁目奇。

如此而已！

至于他是否能够胜得了这位双刀丁目奇？

胜了丁目奇是否就会变成一名刀客？

变成一名刀客之后，是否马上就能解决迫切的衣食问题？

这些，他几乎连想也没有想过。



黄花镇是个淳朴的小镇。

这也就是说，这个镇上住户并不多，商店更是少得可怜。

一条弯曲狭窄的街道几乎走到尽头，他才看到了一面又脏又破的酒旗。

但他并没有马上走进去。

十八刀客（上）

因为正当他看到这面酒旗时，他才突然想起身上业已一文不名，他远远站定下来。

他已闻到一阵酒香，他也看到了热气腾腾的白面大馒头。

他咽了一口口水，忍不住伸手摸了摸腰间的那把刀，自那五分银子用去后，这把刀就是他如今身上唯一值钱的一样东西了。这是一把好刀。

即使一个小酒店的伙计，也应该看得出它是一把好刀。

每当他在一个地方歇下之后，他便会以一块绸布将这把刀一遍又一遍的抹拭，这是他两年来最好的消遣方式。

这把刀已成了他生活的一部分。

也是他生命的一部分。

只要看到了这把刀，他便会产生无比的勇气、信心、希望和安慰。

他能为了一顿酒食卖了它吗？

当然不能。

做一名刀客，最起码的条件，便是得有一把好刀，如果连刀也没有一把，还算什么刀客？

他站在那里，也不知过了多久，才轻轻叹了口气，慢慢向那座酒肆走去。



在黄花镇上要找双刀丁目奇，自然容易得很。

他马上就找到了双刀丁目奇住的地方，而且马上就见到了双刀丁目奇本人。

但是，张弟非常失望。

因为双刀丁目奇完全不是他想像中的双刀丁目奇，双刀丁目奇竟是一个老人！

虽然对方并不是那种有着一大把白胡子，佝偻而龙钟的老人，但已是比他想像中的丁目奇要老得多了。

同时，他也没有在这位双刀丁目奇身上见到对方那一对仗以成名的龙虎双刀，丁目奇抱在臂弯中的，是一个尚在襁褓之中的小孙子。

丁目奇看到他，也怔住了。

这位已退隐的龙虎双刀大侠，原以为到访者是他的老朋友，想不到竟是一个衣衫破旧、两眼炯炯发光的年轻人。

而这年轻人居然还带着一把刀。

两人对望着，似乎都不知道如何开口才好，隔了很久很久，丁目奇才走出数步含笑道：“这位老弟……”

张弟恍若没有听见对方在跟他招呼，忽然轻摇着头，叹了口气，转身便走。

太阳已快下山，西天一片艳红。

一阵晚风吹过来，张弟忽然感到一丝凉意，在这萧瑟的秋风中，突又送来那个苍老而和悦的声音道：“老弟指名求见，难道一句话也不留下，就这样走了吗？”

张弟停下脚步，缓缓转身。

丁目奇又走上数步道：“老弟是不是偶尔路过，凑巧错过了宿头？”

张弟道：“不是。”

他板着面孔，语气很冷，虽然只是短短两个字，却像是石缝中迸出来的两颗碎石子又锐又硬，叫人听在耳朵里，相当不是滋味。

丁目奇虽然是个见多识广的老江湖，这时也不禁感到有点为难起来。

他尽管不是什么大善人，家财也谈不上如何雄厚，但只要有人