

24

儀禮鄭注

冊六

儀禮卷十二

漢大司農北海鄭玄註

明後學東吳葛鼎訂

士喪禮第十二

士喪禮

死于適室。幰用斂衾。

適室正寢之室也。疾者齊故于正寢焉。疾時處北牖下死而遷之南牖下。有牀衽幰覆也。斂衾大斂。

所并用之衾。衾被也。小斂之衾當陳。喪大記曰始死遷尸于牀。幰用斂衾去死衣。○適丁狄反。幰火。

吳反。

復者一人以爵弁服簪裳于衣左。何之。扱領于帶。

復者有司招魂復魄也。天子則夏采祭僕之屬諸侯則小臣為之。爵弁服純衣纁裳也。禮以冠名服。

簪連也。○何戶我反又音河。扱初洽反。純側其反。

升自前東榮中屋北面招以衣曰臯某復三降衣于

前。

復北面招求諸幽之義也。臯長聲也。某死者之名也。復反也。降衣下之也。喪大記曰凡復男子稱名婦

士人稱字。

受用篚升自阼階以衣尸。

受者受之於庭也。復者其一入招則受衣亦一人也。人君則司服受之衣尸者覆之若得竟反之一人。

篚方鬼反本或作篚。

鄭大司農注喪禮文指

復者降自後西榮。

不由前降。不以虛反也。降因徹西北。辟若云此室
凶不可居然也。自是行死事。○辟扶味反。本或作室

非。屏音

楔齒用角。栖。

息。為將含。恐其口閉急也。○楔
息結反。含戶暗反。本亦作哈。

綴足用燕几。

綴。猶拘也。為將履。恐其辟戾也。今
文綴。為對。○綴丁劣反。劉張歲反。今

奠脯醢醴酒。升自阼階。奠于尸東。

鬼神無象。設
奠以憑依之。

帷堂。

事小
訖也。

乃赴于君。主人西階東南面。命赴者拜送。

赴。告也。臣君之股肱耳。目死當有恩。

有賓則拜之。

賓。僚友羣士也。其位猶朝夕哭矣。

入坐于牀東。衆主人在其後西面。婦人挾牀東面。

衆主人。庶昆弟也。婦人謂妻妾子姓也。亦適妻在前。

親者在室。

謂大功以上父兄姑姊妹子姓在此者。

衆婦人戶外北面。衆兄弟堂下北面。

衆婦人。衆兄弟。小功以下。

君使人弔。徹帷。主人迎于寢門外。見賓不哭。先入門。

右北面。

使人。士也。禮使人必以其爵。使者至。使人入將命。乃出迎之。寢門內門也。徹帷。屋之事畢。則下之。○

屋。羌據反。

弔者入。升自西階東面。主人進中庭。弔者致命。

我限

主人不升。賤也。致命曰。君聞子之喪。使某如何。不淑。

主人哭拜。稽顙成踊。

賁。齊大夫。俱。拜之。唱。立。收。西

稽顙。頭觸地。成踊。三者三。

賓出。主人拜送于外門外。

此數事。卒又

君使人祔。徹帷。主人如初。祔者左執領。右執要。入升。

致命。

○禭之言遺也。衣被曰禭。致命曰君使某禭。○禭音遂。要一遙反。後放此遺。唯季反。

主人拜如初。禭者入衣尸出。主人拜送如初。唯君命出。升降自西階。遂拜賓。有大夫則特拜之。卽位如西階下。東面不踊。大夫雖不辭入也。

唯君命出。以明大夫以下時來弔。禭不出也。始喪之日。哀戚甚。在室故不出拜賓也。大夫則特拜別。於士旅拜也。卽位西階下。未忍在主人位也。不踊。但哭拜而已。不辭而主人升入。明本不爲賓出。不踊也。成禮也。

親者禭。不將命。以卽陳。

大功以上有同財之義也。不將命。不使人將之。致於主人也。卽陳。陳在房中。不使

庶兄弟。使人以將命于室。主人拜于位。委衣于戶

東牀上。

庶兄弟。即衆兄弟也。變衆言庶。容同姓耳。將命曰某。使某。襚拜于位。室中位也。

朋友。襚親以進。主人拜。委衣如初。退哭不踊。

親以進。親之恩也。退下堂。反賓位也。主人徒哭不踊。別於君。襚也。

徹衣者。執衣如襚。以適房。

凡於襚者。出有司。徹衣。

爲銘。各以其物。亡則以緇。長半幅。經末長終幅。廣三寸。書銘于末。曰某氏某之柩。

銘。明旌也。雜帛爲物。大夫之所建也。以死爲不別。故以其旗識之。愛之。斯錄之矣。亡無也。無

旗不命之士也。半幅一尺。終幅二尺。在棺為
柩。今文銘為旆也。○識識上音試下音志。

竹杠長三尺。置于宇西階上。

杠。銘撞也。字。柩也。○杠音江。

甸人掘坎于階間。少西。為塋于西墻下東鄉。

甸人。有司主田野者。塋。塊竈。西墻中庭之西。今文鄉為面。○甸大練反。塋音役。鄉許亮反。

新盆槃瓶。廢敦重鬲。皆濯造于西階下。

新。此瓦器五種者。重。死事。盆。以盛水。槃。承。溲濯。瓶。以汲水也。廢。敦。敦。無足者。所以盛米也。重。鬲。鬲。將

縣。於重者也。濯。滌。漑也。造。至也。猶。饌也。以造言之。喪事遽。○敦音對。又都愛反。重直容反。鬲音歷。濯

丈角反。造七報反。溲。奴亂反。縣音玄。

陳襲事于房中。西領南上不綰。

襲事謂衣服也。績讀為紵。屈也。襲事少上陳而下

紵○績注作側庚反

明衣裳用布。

所以親身為圭潔也。

簪笄用桑。長四寸。纓中。

桑之為言喪也。用為笄。取其名也。長四寸。不冠故也。纓笄之中。央以安髮。○簪劉音膾。又戶膾反。纓

音憂。一音何侯反。

布巾環幅不鑿。

環幅。廣袤等也。不鑿者。士之子親舍反。其中而已。大夫以上。賓為之。舍當口鑿之。嫌有惡。古文環作

還。○衰音茂。為于偽反。下同。惡烏路反。

掩練帛廣終幅長伍尺析其末

掩裏首也析其末為將結於頤下又還結於項中

瑱用白纈

瑱充耳纈新綿
○瑱他見反

幘目用緇方尺二寸經裏著組繫

幘目覆面者也幘讀若詩曰葛藟縈之之縈經赤也著充之以絮也組繫為可結也○幘音縈經丑

貞反

握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫

牢讀為樓樓為創約握之中央以安手也今文樓為纁旁為方○牢音樓

決用正王棘若擇棘組繫纁極二

決猶闐也。挾弓以橫執弦。詩云：決拾既飲，正善也。王棘與擇棘，善理堅刃者，皆可以爲決。極猶放弦也。三死，以沓指放弦，令不挈指也。生者以朱韋爲之，而澤世俗謂王棘託鼠。○擇音澤，託音託。

冒緇質長與手齊經殺掩足。

冒，韜尸者制如直囊。上曰質，下曰殺。質正也，其用之先以殺。韜足而上，後以質。韜首而下，齊手。上玄，下纁，象天地也。喪大記曰：君緇冒，經殺綴旁三，凡冒質。夫玄冒，黼殺綴旁五，士緇冒，經殺綴旁三，凡冒質。長與手齊，殺三尺。○冒亡報反，殺所界反。

爵弁服純衣。

謂生時爵弁所衣之純服也。純衣者，纁裳。古者以冠名服，死者不冠。○純莊其反，所衣於既反。

皮弁服。

服皮弁所衣之服也其
服白布衣素裳也

緣衣

喪大記曰赤緣之謂緣。緣之言緣也。所以表袍者。也。袍必有表。不禪。謂之一稱。古

文緣爲緣。○緣
他亂反禪音丹

緇帶

黑帶
之帶

韎韐

一命緼韐。○韎音妹。韐音弗。
古答反。緼音溫。韐音弗。

竹筩

筩所以書思對命者。玉藻曰。筩。天子以璆玉。諸侯以象。大夫以魚須文竹。士以竹。本象可也。又曰。筩

度二尺有六寸。其中博三寸。其殺六分而去一。又曰：天子搢珽，方正於天下也。諸侯荼，前詘後直，讓於天子也。大夫前詘後詘，無所不讓。今文笏作忽，後詘。

夏葛屨，冬白屨，皆縹緇絢純組綦繫于踵。

冬皮屨，變言白者，明夏皆用葛，亦白也。此皮弁之屨，士冠禮曰：素積，白屨，以魁柎之。緇絢，縹緇，純純，博寸綦，屨係也。所以拘止屨也。綦，讀如馬絆，綦之綦。○縹，於力反。純，諸尤反。

庶綦繼陳，不用。

庶，衆也。不用，不用襲也。多陳之，爲榮，少納之，爲貴。

貝三實于筭。

貝，水物，古者以爲貨。江水出焉，筭，竹器名。○筭，音煩。

稻米一豆實於筐。

豆四升

沐巾一。浴巾二。皆用綌於筭。

中所以拭汗垢浴巾二者。上體下體異也。綌麤葛。

櫛於筭。

筭。筭筭。音丹。櫛莊。乙反。筭音丹。

浴衣於篋。

浴衣。已浴所衣之衣。以布為之。其制如今通裁。

皆饌于西序下南上。

皆者。皆具以下。東西牆謂之序。中以南謂之堂。

管人汲。不說繙屈之。

管人。有司主館舍者。不說繡。將以就祝濯米。屈縈也。○繡均必反。

祝淝米于堂。南面用盆。

歷○浙西反。

管人盡階不升堂。受潘煮于釜。用重鬲。

盡階。三等之上。喪大記曰。管人受沐。乃煮之。甸人取所徹廟之西北。扉薪爨之。○重直龍反。

祝盛米于敦。奠于貝北。

復盛於筐處也。

士有冰。用夷槃可也。

謂夏月而君加賜水也。夷槃。承尸之槃。喪大記曰。君設大槃。造冰焉。大夫設夷槃。造冰焉。士併瓦槃。

無冰。設牀。檀第有枕。○造七到反。檀之善反。第壯矣反。