

大学语文

实用教程

齐森华 方智范 主编

歐陽文忠公言文章如精金美玉市有定價非人所能以口舌貴賤也終一為言豈能有益於

左右愧悚不已

所須惠力涉雨堂字執本不善作大字強作終不佳工舟中局迫難寫未能如

教然則方過臨江當往遊焉或僧有所欲記錄當為作數句留

院中慰

左右念

親之意今日已至峽山寺少留即步愈遠惟萬

以時自愛不宣 執頓首再拜

民師帳白推官閣下

十月五日

大学语文系列教材 徐中玉总主编

大学语文实用教程

主 编 齐森华 方智范

编写组成员 (以姓氏笔画为序)

方克强 方智范 尹荣方

齐森华 李康化 赵山林

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学语文实用教程/齐森华,方智范主编. —上海:华东师范大学出版社,2008

(大学语文系列教材)

ISBN 978-7-5617-6104-5

I. 大… II. ①齐…②方… III. 汉语—高等学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 082050 号

大学语文实用教程

主 编 齐森华 方智范

责任编辑 庞 坚

责任校对 王丽平

装帧设计 高 山

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海长阳印刷厂

开 本 787×1092 16 开

印 张 17.25

字 数 365 千字

版 次 2008 年 7 月第 1 版

印 次 2008 年 7 月第 1 次

印 数 5100

书 号 ISBN 978-7-5617-6104-5/G·3544

定 价 28.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

大学语文系列教材总序

徐中玉

我国各类高校开设的大学语文课程近年越来越受到社会各方面的重视,这与我国新时期改革开放、除旧布新、与时俱进的大好形势是分不开的。国家需要有更多熟练地掌握母语与本国优秀文化的人才,既能把工作做得更好,也可有机会与越来越多喜爱中国文化的外国朋友互相交流,扩大国际政治经济、科学技术以及文化艺术的交往与合作。同时,我们的母语和本土文化研究本身,也将随着大学语文教学的发展而拥有更为坚实的基础。而对于广大刚进入大学学习的新生们来说,他们即使已有较好的汉语基础,仍须努力提高理解、表达、分析、欣赏的能力。认为读完中学之后,所学到的语文知识就足敷终身之用,显然是非常缺乏理智与不符合实际的。即使是在修完了大学语文课程之后,仍应不断学习,谚云“活到老,学到老”,确乎是颠扑不破的真理。掌握好母语,无论对学习,对工作,对日常生活,都有着非常重要的意义。

与大学语文课程教学有密切关系的问题,主要有教材如何编写,教学方法如何改进,课内课外如何配合,学生的语言应用能力如何提高,等等。这是大家经常在研究探讨的问题。认识清楚了,实际改好了,教得认真,学得自觉努力了,配合得越好、越细致、越有创新效果,就是大家共同推进了这一集体工程。

教材的编选发展显著,追求也各具特点。务求有利于培养德才兼备,爱国爱民,责任心强,有团队精神,业务能力强的人才。要选用真正的精品,古今中外的分配适当,指引明确、简要,有吸引力,有启发性,要符合时代的要求,既有深刻的思想,又有艺术的力量。要及时修订,创新,与时俱进。目前从总体上看,各种教材都有进步,但不平衡的情况尚不少。

教学方法太保守,一向是严重问题。老师讲,学生听,不是启发式、讨论式,教师、学生交流不够。多不提问题,也提不出什么新问题。目前情况逐渐已有些改变。需要有计划的讨论,鼓励学生作独立自主的思考。有些教师已能在教学中这样做,他们有效地组织讨论,通过不同见解的互相辨析,使学生能从作为文化精品的课文的修习中,感悟到其中包含的真性情,真思想,真力量。应当认识到,不是仅仅灌输一点知识就能真正感动他们,提高他们的精神境界的,在这一方面改进空间还不小。

因教学课时相对较少,能在课内讨论的课文不多,故教材中有相当一些篇目必须指导学生自学,并与同类篇目相比较来获得一些收益。读得太少,只靠老师讲到的,决然不够。课内课外,一定要注意结合起来考虑。

不但要多读,还要求多练练笔,语言应用能力才会有长足的进步。要求学生养成写作的习惯,写信,写日记,写读后感,写生活体验。鼓励他们勇于练笔,鼓励他们把自己的独特感受写下来。对他们习作中某些有代表性的缺陷,或可大家一道来讨论改进。多阅读,多思考,多交流,多练习,不下苦功,哪能凭空成功。在讨论中的表现,习作中的进步,应作为学生成绩很

可靠的部分予以重视。这种办法在外国大学同类课程的计分方法中常用。

教材的编纂者、讲授者、学习者三方面要通力合作,多通气。近年的某些发展,就是这样促成的。但目前做得显然还不够,需要想出些可行的办法真正做起来。华东师范大学出版社三十多年来已出版过三种大学语文教材,一种是供普通高校使用的,已出到第九版;另一种是全国高教自学考试必考“大学语文”考生使用的,也已修订过多次;还有一种最初是供师专用的,后来列入新世纪高等师范院校教材。鉴于现在涉及高等教育的新老院校已逾千所,各校规模大小不同,学生录取分数事实上也存在较大差异,所设的院、系、专业不同,对大学语文的教学要求相应地也就有所不同。现在已出的大学语文教材绝大多数是将各类高校作为一个整体来看待的,不可能照顾到不同院、系、专业的特殊性,因此在教材的针对性上显然会有某些缺陷。自然,不同院校使用的大学语文教材必然有其共同的工具性、人文性基本要求,但其间的各种差异是否有法子可以做些必要的弥补?例如编纂“理工农医版”、“人文社科版”、“艺术院校版”、“外语院校版”、“实用版”,等等,除通常最有普遍价值的篇目外,适当选入与该类特点有关的篇目,以增强其适用性。出版社方面研究了这个问题,也听取了一些意见,多数认为这是可行的,应行的,能给各类开设大学语文课程的高校有更大的选择余地。社方当即拟定“理工农医版”、“人文社科版”、“实用版”等几种选目的出版计划,将之确定为“大学语文系列教材”丛书,并诚聘本人担任总主编。我认为,作为一种新的开拓性尝试,这没什么不好,大可一试,或者能走出一条能够同时满足不同需求的新路。

上面我谈了点对当前大学语文教材编纂与教学实践的看法,一家之言,请大家指教。

2008年6月14日于上海

目 录

项羽本纪(节选) 司马迁 / 1

段太尉逸事状 柳宗元 / 4

方山子传 苏轼 / 8

钓鱼的医生 汪曾祺 / 10

启功二三事 黄苗子 / 14

学文例话(一) 传人 / 19

世说新语(五则) 刘义庆 / 22

浮生六记(节选) 沈 复 / 25

永远的蝴蝶 陈启佑 / 28

我的第一份工作 余 华 / 30

学文例话(二) 叙事 / 34

橘颂 屈 原 / 36

解连环·孤雁 张 炎 / 38

树 黑 塞 / 40

一片叶子 东山魁夷 / 43

学文例话(三) 体物 / 46

赤壁赋 苏 轼 / 48

游钓台记 郑日奎 / 50

我所知道的康桥(节选) 徐志摩 / 52

黄山记 徐 迟 / 58

学文例话(四) 记游 / 63

归去来兮辞 陶渊明 / 66

述怀 杜 甫 / 69

雪落在中国的土地上 艾 青 / 71

一滴水可以活多久 迟子建 / 75

学文例话(五) 述怀 / 77

吊古战场文 李 华 / 79

八声甘州(故将军饮罢夜归来) 辛弃疾 / 82

[中吕]卖花声·怀古二首(其一) 张可久 / 84

废墟的召唤 宗璞 / 85

都江堰 余秋雨 / 88

学文例话(六) 咏史 / 93

谏逐客书 李斯 / 95

朋党论 欧阳修 / 98

君道 邓牧 / 101

中国人,你为什么生气 龙应台 / 103

学文例话(七) 政论 / 106

送孟东野序 韩愈 / 109

南游集序 叶燮 / 112

中国诗文与中国园林艺术 陈从周 / 114

贝多芬百年祭 萧伯纳 / 117

学文例话(八) 谈艺 / 121

楚人养狙 刘基 / 123

论辩的魂灵 鲁迅 / 125

口中剿匪记 丰子恺 / 127

匹夫无责论·匹夫有责论 施蛰存 / 129

月球特派记者发自地球的第一个报告 莫拉维亚 / 132

学文例话(九) 杂文 / 136

西湖梦寻序 张岱 / 138

钱 梁实秋 / 140

吃饭 钱钟书 / 143

青春心境的终结 村上春树 / 147

学文例话(十) 随笔 / 150

与韩荆州书 李白 / 152

狱中上母书 夏完淳 / 154

范县署中寄舍弟墨第四书 郑燮 / 156

致傅聪 傅雷 / 158

学文例话(十一) 书信 / 160

甲行日注(节选) 叶绍袁 / 162
留学日记(节选) 胡适 / 166
内蒙访问日记(节选) 叶圣陶 / 171
嵯峨日记(节选) 松尾芭蕉 / 175
学文例话(十二) 日记 / 179

三十自述 梁启超 / 181
八十述怀 季羨林 / 186
我的自白 钱谷融 / 190
走我自己的路 李泽厚 / 192
我的处世哲学 王蒙 / 196
学文例话(十三) 自述 / 201

就任北京大学校长之演说 蔡元培 / 203
老调子已经唱完 鲁迅 / 206
论东西文化的幽默 林语堂 / 210
在巴尔扎克先生葬礼上发表的演说 雨果 / 215
学文例话(十四) 演说 / 218

有为神农之言者许行 《孟子》 / 220
登徒子好色赋 宋玉 / 224
答司马谏议书 王安石 / 226
关于奴隶制的辩论 林肯 道格拉斯 / 228
学文例话(十五) 辩论 / 233

子路曾皙冉有公西华侍坐 《论语》 / 235
室语 唐甄 / 237
对话录:走过的路 柳风运 陈原 / 240
至高无上的人的价值 汤因比 池田大作 / 244
学文例话(十六) 对话 / 247

【附录】

一、历代名家谈阅读 / 249
二、历代名家话吟诵 / 254
三、历代名家说鉴赏 / 258
四、历代名家论写作 / 262

项羽本纪(节选)^①

司马迁

项王军壁垓下^②，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌^③，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从^④；骏马名骓^⑤，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨^⑥，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝^⑦。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何^⑧！”歌数阕^⑨，美人之和，项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视^⑩。

于是项王乃上马骑^⑪，麾下壮士骑从者八百余人，直夜溃围南出^⑫，驰走。平明^⑬，汉军乃觉之，令骑将灌婴以五千骑追之。项王渡淮，骑能属者百余人耳^⑭。项王至阴陵^⑮，迷失道，问一田父，田父给曰^⑯：“左。”左，乃陷大泽中。以故汉追及之。项王乃复引兵而东，至东城^⑰，乃有二十八骑。汉骑追者数千人。项王自度不得脱^⑱，谓其骑曰：“吾起兵至今八岁矣，身七十余战^⑲，所当者破^⑳，所击者服，未尝败北^㉑，遂霸有天下。然今卒困于此^㉒，此天之亡我，非战之罪也。今日固决死^㉓，愿为诸君快战^㉔，必三胜之，为诸君溃围、斩将、刈旗^㉕，令诸君知天亡我，非战之罪也。”乃分其骑以为四队，四向^㉖。汉军围之数重。项王谓其骑曰：“吾为公取彼一将。”令四面骑驰下，期山东为三处^㉗。于是项王大呼驰下，汉军皆披靡^㉘，遂斩汉一将。是时赤泉侯为骑将^㉙，追项王，项王瞋目而叱之^㉚，赤泉侯人马俱惊，辟易数里^㉛。与其骑会为三处。汉军不知项王所在。乃分军为三，复围之。项王乃驰，复斩汉一都尉，杀数十百人。复聚其骑，亡其两骑耳。乃谓其骑曰：“何如？”骑皆伏曰^㉜：“如大王言。”

① 选自《史记》，南朝宋裴骃集解，唐司马贞索隐，唐张守节正义，中华书局1982年版。司马迁（约前145—？），字子长，夏阳（今陕西韩城南）人。西汉史学家、文学家。三十岁为郎中。数年后承袭父职任太史令。太初元年（前104）开始着手编撰《史记》。天汉二年（前99），由于替败降匈奴的李陵辩解，得罪汉武帝，被处宫刑。出狱后任中书令。征和二年（前91）左右基本完成《史记》的写作，不久即去世。《史记》记叙了上自传说中的黄帝、下至汉武帝太初年间共三千多年的历史，是我国第一部纪传体通史。全书一百三十篇，凡“本纪”十二篇，“表”十篇，“书”八篇，“世家”三十篇，“列传”七十篇。《史记》是一部伟大的历史著作，也是一部伟大的传记文学作品。② 壁：营垒；此处用作动词，即在……扎营。垓下：地名，故址在今安徽固镇县东沱河南岸。③ 四面皆楚歌：四面八方都响起用楚方言唱的歌曲。喻指楚人多已降汉。④ 幸从：得到宠爱，跟随在项羽身边。⑤ 骓（zhuī）：毛色黑白相间的马。这里是毛色为马命名。⑥ 慷慨：同“慷慨”，悲愤激昂。⑦ 逝：奔驰。⑧ 奈若何：将你怎么办。若：你。⑨ 阕（què）：乐歌终了一次叫做一阕。⑩ 莫：没有人。⑪ 骑（jì）：名词，一人乘一马为一骑。⑫ 直夜：当夜。溃围：突破重围。⑬ 平明：天亮时。⑭ 骑能属者：能跟从而来的骑兵。属，随从。⑮ 阴陵：秦时地名，故址在今安徽定远西北。⑯ 田父：农夫。给（dài）：欺骗。⑰ 东城：秦时地名，故址在今安徽定远东南。⑱ 度（duó）：揣测，估计。脱：脱身。⑲ 身：亲身参加。⑳ 所当者：所遇到的地方。㉑ 尝：曾。败北，战败，败走。㉒ 卒：最终。㉓ 固：必，一定。㉔ 快战：痛痛快快地打一仗。㉕ 刈：割，砍。㉖ 四向：面朝四个方向。㉗ 期：约定。山东：山的东面。为三处：意谓分三处集合。㉘ 披靡：惊溃散乱的样子。㉙ 赤泉侯：汉将杨喜，后封赤泉侯。赤泉，地名，在今河南淅川西。㉚ 瞋目：睁大眼睛。叱：大声呵斥。㉛ 辟易：倒退。㉜ 伏：通“服”。

于是项王乃欲东渡乌江^①。乌江亭长檣船待^②，谓项王曰：“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡！今独臣有船，汉军至，无以渡。”项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我^③，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”乃谓亭长曰：“吾知公长者^④。吾骑此马五岁，所当无敌，尝一日行千里，不忍杀之，以赐公。”乃令骑皆下马步行，持短兵接战。独籍所杀汉军数百人。项王身亦被十余创^⑤。顾见汉骑司马吕马童，曰：“若非吾故人乎？”马童面之^⑥，指王翳曰^⑦：“此项王也！”项王乃曰：“吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为若德^⑧。”乃自刎而死。王翳取其头，余骑相蹂践，争项王，相杀者数十人。……

太史公曰^⑨：吾闻之周生曰^⑩，舜目盖重瞳子^⑪。又闻项羽亦重瞳子，羽岂其苗裔邪^⑫？何兴之暴也^⑬！夫秦失其政，陈涉首难，豪杰蜂起，相与并争，不可胜数。然羽非有尺寸^⑭，乘势起陇亩之中^⑮，三年，遂将五诸侯灭秦^⑯，分裂天下，而封王侯，政由羽出^⑰，号为“霸王”，位虽不终^⑱，近古以来未尝有也。及羽背关怀楚^⑲，放逐义帝而自立^⑳，怨王侯叛己，难矣。自矜功伐^㉑，奋其私智而不师古^㉒，谓霸王之业，欲以力征经营天下^㉓，五年卒亡其国，身死东城，尚不觉寤，而不自责，过矣^㉔。乃引“天亡我，非用兵之罪也”^㉕，岂不谬哉！

阅读指要

《项羽本纪》是《史记》中最著名的人物传记之一。这里所节选的垓下之围部分，主要表现了项羽失败时的英雄风采。司马迁不以成败论英雄，既肯定项羽起兵灭秦的重大历史功绩，又批评他缺乏政治远见、专恃武力以经营天下的致命错误，持论扼要而中肯。

本文抓住生死关口，通过三个场面描写，塑造了一个个性特点十分鲜明的悲剧英雄形象。在四面楚歌中霸王别姬，悲歌慷慨，表现了英雄末路多情而又无可奈何的心境；在东城“快战”中连斩数将，说到做到，展露了他勇猛无比的英姿；因愧见江东父老而自刎乌江，宁死不辱，揭示了他内心世界中知耻重义的一面。多角度的个性描写和心理刻画，大大增强了人物形象的立体感。

司马迁写人物传记，善于对历史事实的关键环节进行合乎情理的艺术加工。“虞兮虞兮”的悲歌，“天之亡我”的反复呼告，瞋目吓退杨喜数里的气势，宁死愧见江东父老的诉说，将宝马赠给乌江亭长的举动，这些有血有肉的细节加工，明显收到了使人物性格突出、情致丰赡动

① 乌江：即今安徽和县东北之乌江浦。 ② 亭长：秦、汉时制度，十里一亭，设亭长一人。檣(yǐ)：同“舣”，移船靠岸。 ③ 纵：即使。王我：以我为王。 ④ 长者：性情谨厚的人。 ⑤ 创：创伤。 ⑥ 面之：面对着项王。 ⑦ 指王翳：把项王指给王翳看。 ⑧ 吾为若德：我就给你个好处吧。 ⑨ 太史公：即太史令，司马迁自称。《史记》每篇传记文后均设“太史公曰”一段文字，以抒发他对传主一生行事、遭遇的总结性意见。 ⑩ 周生：汉时儒者，姓周，名不详。 ⑪ 盖：表推测，“或许是”、“可能是”之意。重瞳子：旧说指一只眼睛里有两个眸子。 ⑫ 苗裔：后代。 ⑬ 暴：骤然，突然。 ⑭ 尺寸：指极少的封地、权势等凭借。 ⑮ 陇亩：田间，指民间。 ⑯ 将：率领。五诸侯：齐、赵、韩、魏、燕五国。此处泛指楚以外的各路义军。 ⑰ 政：政令。 ⑱ 不终：没取得较长远的好结果。 ⑲ 背关怀楚：放弃关中，怀归楚地。指的是项羽不据关中之而还军建都彭城。 ⑳ 放逐义帝：项羽之叔项梁起兵时，立楚王后代熊心为怀王。灭秦后项羽尊其为义帝。后项羽自立为西楚霸王，徙义帝往长沙郴县，并暗中令人于途中杀之。 ㉑ 自矜：自夸，自负。功伐：指武力征伐之功。 ㉒ 私智：一己之能。师古：以古代成功立业的帝王为师。 ㉓ 经营：治理，整顿。 ㉔ 过矣：实在是太错了。 ㉕ 引：援引，以……为理由。

人的艺术效果。

思考与练习

- 一、本文主要描述了垓下之围的哪三个场面,各表现了项羽怎样的性格特征?
- 二、谈谈你对项羽功过及失败原因的看法。
- 三、古代史书人物列传的末尾往往有一段评语(本文中“太史公曰”一段即是),这样做有什么作用?

段太尉逸事状^①

柳宗元

太尉始为泾州刺史时^②，汾阳王以副元帅居蒲^③，王子晞为尚书^④，领行营节度使^⑤，寓军邠州^⑥，纵士卒无赖。邠人偷嗜暴恶者，率以货窜名军伍中^⑦，则肆志^⑧，吏不得问。日群行丐取于市^⑨，不嗛^⑩，辄奋击折人手足，椎釜鬲瓮盎盈道上^⑪，袒臂徐去，至撞杀孕妇人。邠宁节度使白孝德以王故^⑫，戚不敢言。

太尉自州以状白府^⑬，愿计事。至则曰：“天子以生人付公理^⑭，公见人被暴害，因恬然^⑮，且大乱，若何？”孝德曰：“愿奉教。”太尉曰：“某为泾州，甚适，少事；今不忍人无寇暴死^⑯，以乱天子边事。公诚以都虞侯命某者^⑰，能为公已乱^⑱，使公之人不得害。”孝德曰：“幸甚！”如太尉请。

既署一月^⑲，晞军士十七人入市取酒，又以刃刺酒翁，坏酿器，酒流沟中。太尉列卒取十七人，皆断头注槊上^⑳，植市门外。晞一营大噪，尽甲^㉑。孝德震恐，召太尉曰：“将奈何^㉒？”太尉曰：“无伤也^㉓，请辞于军^㉔。”孝德使数十人从太尉，太尉尽辞去^㉕，解佩刀，选老嫠者一人持

① 选自《柳河东集》，宋廖莹中辑注，中华书局上海编辑所1958年版。柳宗元(773—819)，字子厚，河东解(今山西运城)人。世称柳河东。唐代文学家。贞元九年(793)进士及第，永贞元年(805)任礼部员外郎，参加王叔文为首的政治革新运动，力主改革弊政，反对宦官专权和藩镇割据。革新失败后，贬官永州司马。元和十年(815)迁柳州刺史，卒于任所。柳宗元与韩愈同为中唐古文运动的倡导者，同是唐宋八大家之一。他的政论、传记、寓言、山水游记都很有特色。本文作于元和九年(814)，是作者给当时在史馆任职的韩愈修史时作参考的。宋代所修《新唐书·段秀实传》即取材于此。段太尉：名秀实，字成公，汧阳(今陕西千阳)人。官至泾州刺史兼泾原郑颖节度使。建中四年(783)，朱泚作乱称帝，段秀实斥之以狂贼，以朝笏廷击朱之面额，被害。追赠太尉。状：旧时详记死者世系、名字、爵里、行实、寿年的文体。逸事状，“则但录其逸者，其所已载，不必详焉。乃状之变体也。”(徐师曾《文体明辨·序说》)

② “太尉”句：广德二年(764)，因邠宁节度使白孝德的推荐，段秀实任泾州(治所在今甘肃泾川北)刺史。这里是以段秀实死后追赠的官名称呼他。

③ 汾阳王：即郭子仪。郭子仪平定安史之乱有功，于宝应元年(762)晋封汾阳王。至德二年(757)四月，郭子仪兼任关内、河东副元帅，河中节度、观察使，出镇河中。蒲：州名，唐为河中府(治所在今山西永济)。

④ “王子晞”句：郭晞，汾阳王郭子仪的第三子，随父征伐，屡建战功。广德二年，吐蕃侵边，郭晞奉命率朔方军支援邠州。郭晞曾任御史中丞，转御史大夫，卒后于大历中追赠兵部尚书。

⑤ 领：兼任。节度使：总揽一区军民财政的地方长官。

⑥ 寓军：在辖区之外驻军。寓，寄居。军，驻扎。邠州：治所在今陕西彬县。

⑦ “率以”句：大都用贿赂手段在军中营册上列上自己的名字。率，大都。以，用。货，财物，这里指贿赂。窜，指不正当地混入。

⑧ 肆志：为所欲为。

⑨ “日群行”句：天天成群结队地在街市上强索财物。日，每天。丐，乞求，这里是强讨的意思。

⑩ 嗛(qiè)：通“慊”，满足。

⑪ “椎釜鬲(lì)瓮盎盈道上”句：把各种瓦器都砸碎，狼藉满地。椎，指用棍棒敲击。釜，锅。鬲，三只脚的容器。瓮，盛酒的陶器。盎，腹大口小的瓦盆。

⑫ 白孝德：安西(治所在今新疆库车)人，李光弼部将，广德二年任邠宁节度使。以王故：因为汾阳王郭子仪的缘故。

⑬ “太尉”句：段秀实从泾州用文书报告邠州节度使府。状，一种陈述事实的文书。白，禀告。府，此指节度使衙门。

⑭ “天子”句：天子把百姓交给您管理。生人，生民，百姓。付，交托。理，治。

⑮ 因恬然：仍然安然无动于衷。因，仍旧。

⑯ 无寇：没有战乱。

⑰ “公诚”句：您如果任命我担任都虞侯的话。都虞侯，军队中的执法官。

⑱ 已：止。

⑲ 署：代理(职务)。

⑳ 注槊(shuò)上：(把人头)插在长矛上。注，此处意为安放。

㉑ 尽甲：全都披上盔甲。

㉒ 奈何：怎么办。

㉓ 无伤：无妨。

㉔ 请辞于军：请让我到郭晞军营里去说理。辞，说理。

㉕ 尽辞去：全都不要。

马^①，至晞门下。甲者出，太尉笑且入曰：“杀一老卒，何甲也？吾戴吾头来矣^②！”甲者愕。因谕曰：“尚书固负若属耶^③？副元帅固负若属耶^④？奈何欲以乱败郭氏^⑤？为白尚书^⑥，出听我言！”

晞出见太尉。太尉曰：“副元帅勋塞天地，当务始终^⑦。今尚书恣卒为暴^⑧，暴且乱，乱天子边，欲谁归罪^⑨？罪且及副元帅。今邠人恶子弟以货窜名军籍中，杀害人，如是不止，几日不大乱^⑩？大乱由尚书出。人皆曰尚书倚副元帅，不戢士^⑪。然则郭氏功名，其与存者几何^⑫？”言未毕，晞再拜曰：“公幸教晞以道^⑬，恩甚大，愿奉军以从。”顾叱左右曰^⑭：“皆解甲，散还火伍中^⑮，敢哗者死！”太尉曰：“吾未晡食^⑯，请假设草具^⑰。”既食，曰：“吾疾作，愿留宿门下。”命持马者去，旦日来^⑱。遂卧军中。晞不解衣，戒候卒击柝卫太尉^⑲。旦，俱至孝德所，谢不能^⑳，请改过。邠州由是无祸。

先是^㉑，太尉在泾州为营田官^㉒。泾大将焦令谌取人田，自占数十顷，给与农^㉓，曰：“且熟，归我半。”是岁大旱，野无草，农以告谌。谌曰：“我知人数而已^㉔，不知旱也。”督责益急，农且饥死，无以偿，即告太尉。

太尉判状辞甚巽^㉕，使人求谕谌。谌盛怒，召农者曰：“我畏段某耶？何敢言我？”取判铺背上，以大杖击二十，垂死，舆来庭中^㉖。太尉大泣曰：“乃我困汝！”即自取水洗去血，裂裳衣疮^㉗。手注善药，旦夕自哺农者，然后食。取骑马卖，市谷代偿^㉘，使勿知。

淮西寓军帅尹少荣，刚直士也，人见谌，大骂曰：“汝诚人耶？泾州野如赭^㉙，人且饥死；而必得谷，又用大杖击无罪者。段公，仁信大人也^㉚，而汝不知敬。今段公唯一马，贱卖市谷入汝^㉛，汝又取不耻。凡为人，傲天灾、犯大人、击无罪者，又取仁者谷，使主人出无马，汝将何以视天地^㉜，尚不愧奴隶耶^㉝！”谌虽暴抗^㉞，然闻言则大愧流汗，不能食，曰：“吾终不可以见段公！”一夕，自恨死^㉟。

及太尉自泾州以司农征^㊱，戒其族^㊲：“过岐^㊳，朱泚幸致货币^㊴，慎勿纳。”及过，泚固致大

① 老嫠(bì)者：年老腿跛的人。 ② 戴：顶着(脑袋)。 ③ “尚书”句：尚书(指郭晞)难道对不起你们吗？固，岂，难道。负，辜负，对不起。若属，汝辈，你们。 ④ 副元帅，指郭子仪。 ⑤ “奈何”句：为什么要以变乱败坏郭家(的名声)？ ⑥ 白：告诉。 ⑦ 当务始终：应当力求全始全终。务，致力于。 ⑧ 恣：放纵。 ⑨ 欲谁归罪：要归罪于谁？ ⑩ “几日”句：大乱不久就会发生。几日，言不要多久。 ⑪ 戢(jí)：管束，制止。 ⑫ “其与”句：还将能保存多少呢。其，副词，表估量语气。与，无义。 ⑬ “公幸”句：幸而承蒙您用大道理开导我。幸，幸蒙。 ⑭ 顾叱左右：回头呵斥手下的士兵。 ⑮ 火伍：队伍。古代军队编制十人为火，五人为伍。 ⑯ 晡(bū)食：晚餐。晡，申时，下午三时至五时。 ⑰ 假设：代办。草具：粗劣的饭食，粗茶淡饭。 ⑱ 旦日：第二天。 ⑲ 戒：告谕。候卒：警卫。柝(tuò)：古代巡夜打更用的梆子。 ⑳ 谢不能：道歉说自己没有才能。 ㉑ 先是：在此以前。 ㉒ 为营田官：白孝德初任邠宁节度使时，以段秀实署置营田副使。唐制，诸军万人以上置营田副使一人，掌管军队屯垦。 ㉓ 给与农：佃给农者。 ㉔ 人数：收入(谷子)的数量。 ㉕ 判状：判决书。巽：通“逊”，委婉，柔顺。 ㉖ 舆：抬。 ㉗ 衣疮：包扎(农者的)伤口。衣，包扎。 ㉘ 市谷：买来谷子。市，购买。 ㉙ 野如赭(zhě)：田野像赤土。意指干旱严重，草木不生。 ㉚ 仁信大人：仁慈诚实的君子。 ㉛ 入汝：即“入于汝”，交给你。 ㉜ 视天地：仰视天，俯视地，意指生存在世间。 ㉝ “尚不愧”句：还不愧对奴隶吗？意谓人格连当时被视为下贱的奴隶还不如。 ㉞ 暴抗：强暴高傲。抗，通“伉”，高傲。 ㉟ 自恨死：这记载与事实不符。焦令谌大历八年(773)尚在泾原兵马使任上。作者可能是得之于传闻而误记。 ㊱ 以司农征：建中元年(780)二月，段秀实自泾原节度使被召为司农卿，故云。司农，即司农卿，为司农寺长官，掌国家储粮用粮之事。征，征召。 ㊲ 戒其族：告诫他的家属。 ㊳ 岐：州名，治所在今陕西凤翔。 ㊴ 朱泚(cǐ)：昌平(今北京昌平区)人，原任卢龙节度使，时为凤翔府尹。幸：倘若。致：赠送。货币：物品或钱币。

绫三百匹^①，太尉婿韦晤坚拒，不得命^②。至都，太尉怒曰：“果不用吾言^③！”晤谢曰^④：“处贱无以拒也^⑤。”太尉曰：“然终不以在吾第^⑥。”以如司农治事堂^⑦，栖之梁木上^⑧。泚反，太尉终^⑨，吏以告泚，泚取视，其故封识具存^⑩。

太尉逸事如右^⑪。

元和九年月日^⑫，永州司马员外置同正员柳宗元谨上史馆^⑬。今之称太尉大节者出入^⑭，以为武人一时奋不虑死，以取名天下，不知太尉所立如是^⑮。宗元尝出入岐周邠獮间^⑯，过真定^⑰，北上马岭^⑱，历亭障堡戍^⑲，窃好问老校退卒，能言其事。太尉为人姁姁^⑳，常低首拱手行步，言气卑弱^㉑，未尝以色待物^㉒。人视之，儒者也。遇不可，必达其志，决非偶然者。会州刺史崔公来^㉓，言信行直，备得太尉逸事，覆校无疑。或恐尚逸坠^㉔，未集太史氏^㉕，敢以状私于执事^㉖。谨状^㉗。

阅读指要

本文是柳宗元人物传记的代表作，作者选取段太尉生平事迹三则，经恰当剪裁、生动描写、鲜明渲染，凸显出一个关心人民，不畏强暴并能知机于事先，临财不苟取的封建社会优秀人物形象。作者旨在端正人们对段太尉的认识，通过其生平一些不为人知的事迹，揭示他后来那种英雄行为的必然性，并且借以发挥自己的见解，寄托自己的理想。

柳宗元刻画人物形象富有创造性。首先是选择重要的事件，加以适当的剪裁和必要的具体描写来完成一个人物形象，这是塑造人物形象的一个典型化过程，是对《史记》笔法的继承和发展。同时，在塑造人物形象时，不仅采用正面描写的方法（如第一则逸事写段太尉毛遂自荐、为民除害和第三则逸事写段太尉拒受贿赂），而且采用侧面表现、烘托的方法。如描写尹少荣怒斥焦令谌，焦令谌自愧而死。用不同的军阀官吏的行为烘托段秀实这个人物行为的可贵和感人至深的力量。段秀实这个形象体现出的仁民爱物、官为民役的思想，寄托着作者的政治理想。

文章以叙述段秀实三则逸事为主体，故事之间有一定内在联系，越写越深入。如第一则逸事写段秀实为邠州人民除害，突出表现他的大智大勇，同时为第三则逸事中的笏击朱泚作了铺垫。文章不着任何议论，作者的评价和爱憎从叙述的事件、场面中流露出来，显得自然、

① 固致：坚持要赠送。 ② 不得命：得不到同意，意指推辞不掉。 ③ “果不用”句：竟然不听我的话。果，竟。用，采纳。 ④ 谢：谢罪。 ⑤ “处贱”句：居于卑下的地位，没有办法拒绝。 ⑥ “然终”句：但终究不能把它放在我的家里。以，下面省略了代词“之”。第，住宅。 ⑦ 如：送往。治事堂：办公厅。 ⑧ 栖：安放。 ⑨ “泚反”二句：建中四年（783）十月，泾原节度使姚令言的部队在京师哗变，德宗出奔，朱泚被叛军拥立为帝，召段秀实议事。段秀实以所执朝笏击朱泚面额，遂遇害。 ⑩ 故封识：原来封存的标记。识，通“志”，标记。 ⑪ “太尉”句：这是表示正文结束的话。 ⑫ 元和：唐宪宗李纯年号（806—820）。 ⑬ “永州”句：当时柳宗元任永州（治所在今湖南零陵）司马，这里是他官职地位的全称。上，呈给，表敬词。史馆，国家修史机构。 ⑭ 出入：不一致。此尤其侧重于指对段太尉为人行事的歪曲、误解。与下文的“出入”含义不同。 ⑮ 所立：指品德、为人。 ⑯ “宗元”句：柳宗元曾于贞元十年（794）时游历邠州一带。周，在岐山下，今陕西郿县一带。獮（tái），同“郃”，今陕西武功西。 ⑰ 真定：不可考，或是“真宁”之误。真宁，今甘肃正宁。 ⑱ 马岭：山名，在今甘肃庆阳西北。 ⑲ 亭障堡戍：古代在边地修建的岗楼、碉堡一类建筑物，供瞭望、防御之用。 ⑳ 姁（xǔ）姁：温和的样子。 ㉑ 卑弱：此处意为谦恭温和。 ㉒ 色：脸色。这里指不好的脸色。物：人。 ㉓ 会：适逢。州刺史：指永州刺史崔能，作者的上司。 ㉔ 逸坠：散失。 ㉕ 太史氏：史官。 ㉖ 敢：表敬词。私：私下送达。执事：对对方的敬称，这里指史官韩愈。 ㉗ 谨状：郑重地写下这篇逸事状。

贴切,最后点明文章的写作目的,驳斥某些人贬低英雄的语言,收束得体。全篇文章结构严谨,脉络清晰,真可谓水到渠成。

本文语言的主要特色是简洁有力,柳宗元在谈到学习语言时说:“谷梁子、太史公甚峻洁,可以出入。”本文的语言就十分“峻洁”。如写郭晞的军队的强烈反应:“晞一营大噪,尽甲。”几个字,紧张的气氛全出。写灾情的严重:“是岁大旱,野无草。”有“野无草”三个字,则其惨象可知。写段太尉的廉洁:“吏以告泚,泚取视,其故封识具存。”凡此种种,都是三言两语,简劲有力,而能给读者以极为强烈的印象。

思考与练习

一、在“勇服郭晞”一事中,作者从多个侧面进行映衬,刻画段太尉外柔内刚的个性特征。请联系课文做具体的说明。

二、为何说本文叙事写人“繁处不避细琐,简处不失要害”?

三、请读一读《旧唐书·段秀实传》,体会一下正史人物传记与逸事状文体上的差异。

方山子传^①

苏轼

方山子，光、黄间隐人也^②。少时慕朱家、郭解为人^③，闾里之侠皆宗之^④。稍壮，折节读书^⑤，欲以此驰骋当世^⑥，然终不遇。晚乃遁于光、黄间曰岐亭^⑦。庵居蔬食，不与世相闻。弃车马，毁冠服，徒步往来山中，人莫识也。见其所著帽，方屋而高^⑧，曰：“此岂古方山冠之遗像乎^⑨？”因谓之方山子。

余谪居于黄，过岐亭，适见焉^⑩。曰：“呜呼！此吾故人陈慥季常也，何为而在此？”方山子亦矍然问余所以至此者^⑪。余告之故，俯而不答，仰而笑，呼余宿其家，环堵萧然，而妻子奴婢皆有自得之意。余既耸然异之^⑫。

独念方山子少时，使酒好剑^⑬，用财如粪土。前十有九年^⑭，余在岐下^⑮，见方山子从两骑^⑯，挟二矢，游西山，鹄起于前，使骑逐而射之，不获。方山子怒马独出^⑰，一发得之。因与余马上论用兵及古今成败，自谓一世豪士。今几日耳，精悍之色，犹见于眉间，而岂山中之人哉！

然方山子世有助阍^⑱，当得官^⑲，使从事于其间，今已显闻^⑳。而其家在洛阳，园宅壮丽，与公侯等。河北有田^㉑，岁得帛千匹，亦足以富乐。皆弃不取，独来穷山中，此岂无得而然哉？

余闻光、黄间多异人^㉒，往往佯狂垢污^㉓，不可得而见，方山子悦见之与^㉔？

① 选自《苏轼文集》，中华书局1986年版。苏轼(1037—1101)，字子瞻，号东坡居士，眉州眉山(今属四川)人。北宋文学家、书画家。与父苏洵、弟苏辙皆以文学享名，世称“三苏”，都是著名的唐宋古文八大家之一。嘉祐二年(1057)登进士第，熙宁间，因与王安石政见不合，自请外放，任杭州通判。元丰二年(1079)，因被诬作诗“谤讪朝廷”，遭御史弹劾，被捕入狱，史称“乌台诗案”。哲宗时官至礼部尚书，后又被贬至惠州、儋州。南宋时追谥文忠。有《东坡七集》、《东坡乐府》等。本文是苏轼元丰四年(1081)谪官黄州团练副使时为其友人陈慥写的传记。方山子：陈慥，字季常，号方山子，终身不仕。苏轼在凤翔任签判时即与他交往。

② 光、黄：光州(治所在今河南潢川)、黄州(治所在今湖北黄冈)。
③ 朱家、郭解：汉初著名游侠。朱家，鲁(今山东曲阜一带)人。郭解，字翁伯，河内轵(今河南济源)人。事见《史记·游侠列传》。

④ 闾里：乡间。宗：崇拜。

⑤ 折节：改变过去的志向、行为。

⑥ 驰骋当世：在当代施展抱负。

⑦ 岐亭：镇名，在今湖北麻城西南。

⑧ 方屋：方形帽顶。屋，帽顶。

⑨ 方山冠：汉代祭祀宗庙时乐人所戴，唐宋时为隐士所用。

⑩ “余谪居”三句：指元丰三年(1080)正月，苏轼前往黄州贬所途经岐亭，遇陈慥，停留五天才离去。

⑪ 矍(jué)然：惊奇相视的样子。

⑫ 耸然：诧异的样子。异之：对方山子一家的行事感到诧异。

⑬ 使酒：喝酒使性。

⑭ 前十有九年：嘉祐八年(1063)苏轼任凤翔签判时，陈希亮继任知府，苏轼即与其幼子陈慥订交，至此正好十九年。

⑮ 岐下：即凤翔，境内有岐山，故称。

⑯ 从两骑(jì)：两位骑手跟随其后。骑，一人一马。

⑰ 怒马：马奋起急奔。

⑱ 世：世代。勋阍：功臣门第。

⑲ 当得官：应当荫补得官。陈慥父陈希亮(字公弼)，进士出身，苏轼在《陈公弼传》中说陈希亮有荫补子弟的机会，常让给族中子弟，因此陈慥反而未能得官。

⑳ “使从事”二句：假如陈慥做官的话，现在已是名声显著了。

㉑ 河：指黄河。

㉒ 异人：有特别才能或性格的人。

㉓ 佯狂：假装癫狂。垢污：肮脏，此指故意把自己弄脏。

㉔ 悦：或许，也许。与：同“欤”。

阅读指要

本文不同于一般的传记体，一是传主尚未去世；二是不叙述传主世系及生平行事，只选写其先侠后隐的变化，显示其品格中最突出的方面。这是传记体的变格。

文章开篇一小段概述方山子由侠而隐的变化经过，其关键在于“终不遇”三字，与末尾说方山子若入仕则已显闻，遥相照应。中间两段承上，以倒叙笔法写方山子携家隐居时的散淡自得和少时任侠的豪迈侠气，各得其神，而“精悍之色，犹见于眉间”一语，又将侠、隐中的方山子相贯一体。结尾议论，指出方山子弃富贵而隐居山中根源于学道有得。

全文叙事、描写、议论交错并用，脉理井然，传中有论，刻画人物形象极为生动传神。

思考与练习

- 一、结合课文，勾勒方山子的形象与品性，并谈谈作者的态度。
- 二、苏轼的文笔如行云流水，课文中体现在哪里？
- 三、为什么说此文是传记体的变格？模仿此文的写作手法写一篇你友人的传记。