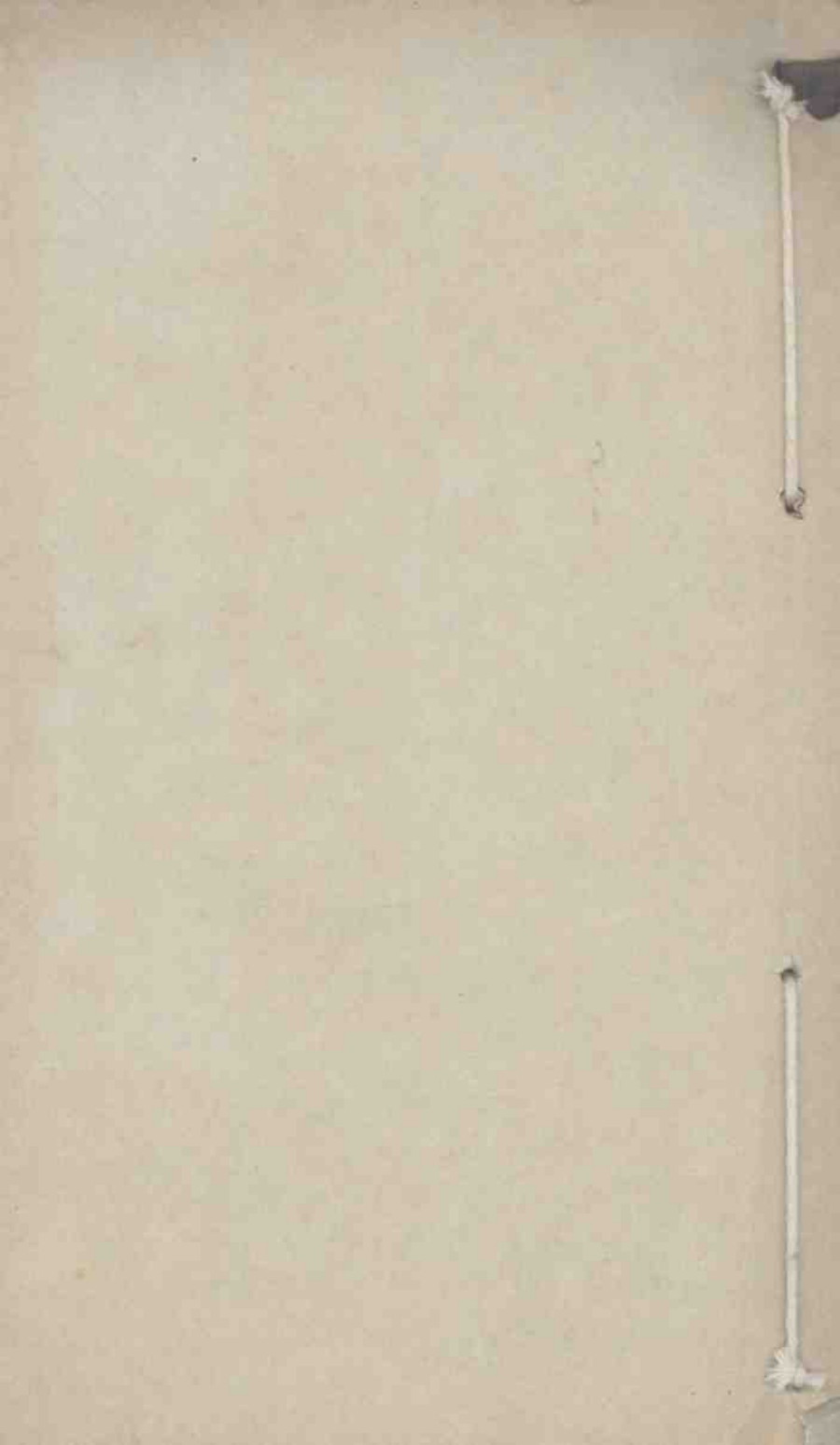




崇基學院華國學會叢書

暮志樓自送詩

海中大學圖書館珍藏

香港蒙傳銘教授捐贈

WU TEE
Self-selected Poems

暮遠樓自選詩

定價：港幣十二元
美金二元

著作者：伍

俶

發行者：

香港中文大學崇基學院
華國學會

香港沙田

總經售：崇基學院書店

承印者：友聯印刷廠

香港九龍新蒲崗四美街
二十三號利森大廈九樓

中華民國五十七年十一月
一九六八年十一月

目錄

窮照錄自序	一
觀舊詩作	四
雜詩	四
雜詩	四
除夜	四
雜詩	四
成君惕軒命題楚望樓詩藏山閣詩外集也	四
今日天氣佳	五
書彭君醇士詩後	五
讀李義山詩	五
有感	五
團扇詩酬靜子	五
晚霽觀雲	五

觀雲有作	六
懷舊詩一首 喬大壯先生	六
夜醒	六
聞蛩	六
雨靈莊君令題蜀師自畫像爲書二十八字其實未見畫也	六
獨坐	七
讀謝擬鄭中詠	七
論詩一首 小謝	七
望月	七
論詩劉孝綽	七
夜深作時在東京	七
讀水經注	八
孫綽秋日次韻	八
台北茶室中坐	八

雜詩	八
敬題林烈敷先生西陲紀遊畫冊	八
述懷	九
海邊晚眺	九
敬題君璧先生白雲堂圖	九
孟眞之喪會者千人是日書所見	九
舊事一首	九
戊戌六月十日陪鍾應梅陳惠源諸先生遊凌雲寺并序	九
詠史	十
讀報	十
情詩	十
賦得別君如昨日	十
台北人家卽事	一一
詠史	一一

避暑.....一

讀書雜詠.....一

秦淮雜憶.....一

流螢一首.....一

雜詩一首.....一

晚坐二首.....一

蛇.....一

晚坐書事.....二

雜詩.....三

夜歸作.....三

讀大謝詩.....三

夜聽蛙聲.....三

雜詩.....三

春詩.....四

早起·····	一四
雜詩·····	一四
晨起望山·····	一四
讀離騷作·····	一四
雜詩·····	一五
不眠·····	一五
敬題亡是公詩卷·····	一五
書事·····	一五
感夜棲鳥鳴而作·····	一五
近日鈔詩櫺以東渡瀾題其上·····	一六
池邊·····	一六
雜詩 與翼天談後作·····	一六
周君棄子亦和漁洋秋柳書此酬之·····	一六
桃花·····	一七
晨興感秋·····	一七

積陰·····	一七
讀鍾記室詩品·····	一七
雨過作·····	一七
夜流螢入室遂搦筆賦之·····	一八
雜詩·····	一八
雜詩·····	一八
題黃君璧湖山煙雨圖·····	一八
雜詩·····	一八
雜詩·····	一九
晨起作·····	一九
雜詩·····	一九
聽雨奉景衣教作·····	一九
四月六日夜作·····	二〇
雜詩·····	二〇
雜詩·····	二〇

阿里篇.....一〇

有感而作.....一〇

六月十七夜作.....一一

未明.....一一

論詩一首潘岳.....一一

初起.....一一

有感.....一二

枕上.....一二

獨坐.....一二

雜詩.....一二

夜坐.....一二

晨興望雲.....一二

髮落戲作.....一二

因事不歡，賦以遣懷.....一二

作詩思苦而未就賦此紀之.....一二

夜遊田間聞蝦蟆聲作	二三
雜詩	二三
夜聞簫聲	二四
照鏡	二四
雜詩	二四
夜雨	二四
讀世說新語	二五
花落	二五
書所見	二五
讀世說	二五
心松家夜談座有逸樵	二五
望月	二六
雜詩	二六
雜詩	二六
附錄 談五言詩	二七

窮照錄自序

余年十四五。從鄉周筱齡先生讀文選。於書啓敘論及曹王鮑謝五言。成誦者數十首。文思一時富溢。下筆駸駸追羣矣。先是。平陽宋君衡。字平子。寄寓瑞安。聲華藉甚。城之東南。有華沙樓。下祀永嘉詩人。香火甚盛。而依山傍江。有登臨遊觀之勝。宋氏題詠最多。大率調采富艷。原本於六朝唐人。心嚮往之。未能一日去懷也。時孫君沒未十年。後生承風。咸競於學。閒行城中。但聞諷誦之聲。或夜分而未罷。瑞安濱海小縣。論者謂風俗方於鄒魯。市井細人。知有周官墨子。村塾罕用古文觀止。中學生才高者。已解讀內典。至於駢文律詩。能之者甚衆。學中有不知平側。相與嗤鄙之矣。予一年而離縣城。讀書永嘉。居近青草池。卽方志所謂謝靈運池上樓者也。仰觀橫桷。旁聽鳴禽。不無淒其之情。時有自然之句矣。旣而獻詩於樂清高

性博先生。先生以桐城古文著稱。授以遜學齋集。讀未卷終。已病其枯窘。改授歸有光集。有脂韋氣。勿喜也。改授曾文正集。至湖口昭忠祠記。以其卑近似范仲淹岳陽樓。擲去之。但愛其家書。錄論文語。置之座右。至今五十年。猶守而不敢失也。尋湘鄉治學。貴於有恆。事異於書淫。故最適於才士。自慚庸短。徒信此話言。而卒無所成就耳。暇則閱經史百家雜鈔。視姚選誠恢廓矣。因喜哀江南賦。予之深好六朝駢文。而於五言獨尊謝宣城。皆湘鄉之教也。曾文由桐城以溯歐曾。中歲欲澤以班張左郭。而器成綵定。故圓潤不足。未自名家。要其卓識偉抱。自方姚梅管以下。皆不能逮。玉海蓋亦樹體於此。而博雅遠過。其訓詁文章並重之說。影響且及於晚近。予既服膺湘鄉。而自年十七。未嘗重覽八家以後古文。則頗異於曾氏。向來深惡宋明理學。則又與曾氏異趣焉。弱冠遊京。時積學文人。咸萃於

此。桐城久王已厭。而家習餘杭章氏之書。余亦籀繹檢論衡。蓋仰攀班堅。俯揖杜佑。翱翔於揚雄桓寬之間。雖其人之膽智哉。然非予之所甚好也。於是駁門翫古。物疏道親。日誦六代詩文。旁涉乾嘉諸老之集。心所敬恭。則在汪容夫孔輿軒孫淵如。以爲有華有實。辭苑之宗工者也。夫文質殊用。兼容爲非。學術萬途。理有偏廢。南還一悟。盡棄舊譚。中年博觀。惟心所願。懷新逐異。不屑華夷。嗚呼。百齡倏忽。歧路徘徊。自入海來。生意盡矣。向使弱年守靜。閒心里居。奉玉海之成規。抱遺篇而景慕。禮疏以觀其大。墨詁以見其深。尋述林之博瞻。求札遼之精覈。古籀拾遺之超卓。尙書駢枝之新穎。或者數六齋之淹通。寶積所以通般若之津。文選所以究篇章之理。庶幾希風鄭服。抗顏孔賈。上涉張蔡之藩。下撫汪洪之背。若使長揚羽獵。揚雲起馬卿之塵。高堂降紗。扶風傳關西之學。豈不休哉。而乃

萬里尋師。而忘國有顏子。雖獲侍碩彥。未譬絕倫。若夫學術有待於藝通。文章不屆於辭達。濫登講席。無益後生。以此乘除。則靜躁之爲得失。較然可知矣。況乃鼓妖斯作。瓦釜雷鳴。遂令山谷鄙夫。剡川曲學。高談老釋。妄論丘軻。尙有末流。適如鼠尾。考古豫於碎義。屬筆殆同書抄。至或年在西夕。始治專書。不知治經之法。首宜本經已爛。次及他經。自此翻擊。旁稽他籍。不然。秋毫未察。已過與薪。此祕未窺。邊言著述。跡其所由。亮非欺世。誠以少乏師承。長耻下問。羞承薄植。謬附通方。而世士吠聲。雷同一響。加以弘獎風流。尙昧獻替。浮華交扇。而聲教遂靡矣。層樓聽雨。未息塵心。眷念昔遊。婆娑舊稿。爰拾鼠嚙蟲蝕之餘。敢懷海上名山之志。都爲一集。命曰窮照錄。文心有言。研閱以窮照。此學文之筌蹄也。然性本粗疏。學愧遼密。康樂放蕩。羌無圓合之詩。士衡繁蕪。未必清新

之作。大雅通識。幸匡正焉。維是世難方殷。滄桑百變。劉孝標之家
道。庾開府之平生。昔之臨江有宅。藏書有樓。化爲煙塵之末。夷爲
礫石之場。是則山陽窮巷。猶識舊居。樂安世家。早聞異本。臨篇自
悼。其情尤可哀也。壬寅夏至瑞安伍倬序於香港。

