

完美视界

多媒体DVD
光盘

- 全面讲解各类图层及通道应用知识，深入挖掘其技术精华，使您快速进入Photoshop CS4高手之列
- 展示了**50**个典型示例、**近20**个针对性实例及**10**个综合实例的详细操作步骤
- 附赠**1.26**平面设计及图像处理素材文件、**3小时**Photoshop CS4基础教学视频、**4小时**本书精彩案例学习视频

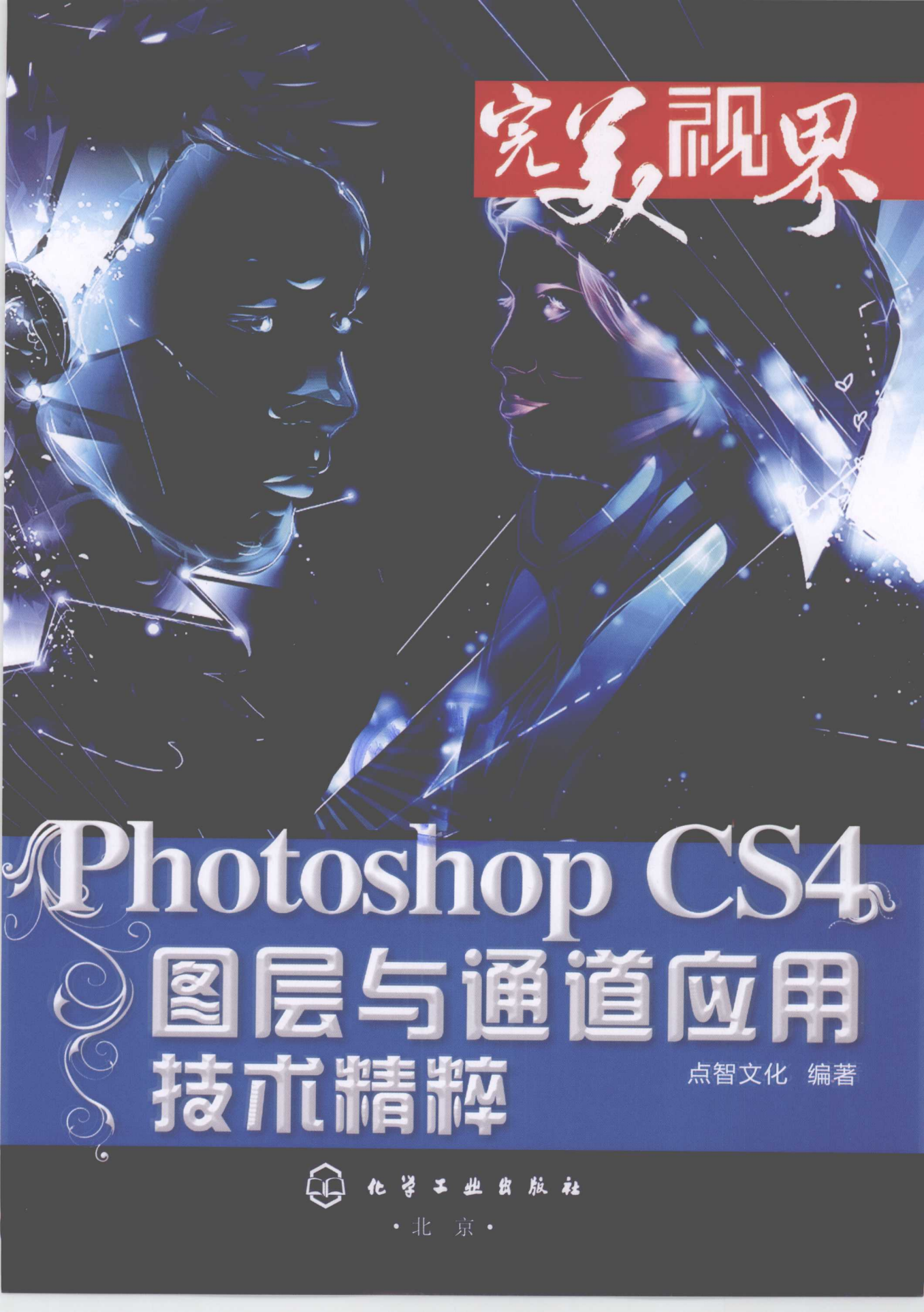
Photoshop CS4

图层与通道应用 技术精粹

点智文化 编著



化学工业出版社



完美视界

Photoshop CS4

图层与通道应用 技术精粹

点智文化 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书以 Photoshop CS4 为操作平台,以 Photoshop 最核心的图层与通道技术为讲解重点,引申出与之相关的各种关键技术,通过详尽、深入的理论剖析,再配合约 50 个小示例、约 20 个针对性实例以及 10 个综合案例的讲解演示,让读者能够深入、全面地掌握图层与通道的应用技术。

本书附赠一张 DVD 光盘,不仅包含本书讲解过程中运用到的所有素材及效果文件,更有作者在长期工作和教学经验中收集整理的一些画笔,以帮助读者快速攻克技术难关。作者还针对本书中的典型案例,录制了多媒体视频教学课件,如果读者在学习中遇到问题,可通过观看视频来帮助理解,从而提高学习效率。

本书不仅适合 Photoshop 图层与通道技术的自学者使用,也可作为各大中专院校电脑艺术设计及相关专业和各培训机构相关课程的教材或参考书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 图层与通道应用技术精粹/点智文化编著. —北京:化学工业出版社,2010.1

(完美“视”界)

ISBN 978-7-122-06455-4

ISBN 978-7-89472-173-0(光盘)

I. P… II. 点… III. 图形软件, Photoshop CS4
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 135111 号

责任编辑:王思慧 张素芳

装帧设计:点智文化

责任校对:凌亚男

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 25³/₄ 彩插 6 字数 615 千字 2010 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00 元(含 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

丛书序



了解学习阶段

笔者长期从事电脑美术方面的教育与培训工作，在教学过程中一直强调：学习各类电脑设计软件时必须经过3个阶段，对于每一个学习者而言，清楚自己所处的阶段能够使学习更有针对性。

第1阶段是学习软件基础知识，重点是学习软件的基础理论，为以后的深入学习打下坚实的基础。这些基础包括理论也包括实践操作。

第2阶段是练习软件基础操作技能、掌握操作技巧。本阶段最重要的任务是“练”，即通过大量练习融会贯通第1阶段所学的基础知识与理论，并在练习过程中掌握各个软件的操作技巧，积累操作经验。

第3阶段是将各种软件应用到实际的工作与生活中，例如，使用Photoshop处理数码照片，完成广告、海报、包装等平面设计项目，使用3ds Max与VRay渲染室内外效果图。在这个过程中，由于面对的工作任务大多数是全新的，因此不但需要工作者具备对软件技术融会贯通、灵活运用能力，而且能够找到合适的技术表现自己的设计和创意。

对于大多数学习者而言，第2阶段是漫长且必不可少的，因此学习时需要一定的耐心和恒心。

丛书介绍

本套丛书是面向处于第2阶段及希望快速掌握第3阶段相关技能、技巧的读者所编写的技术型案例类图书。

丛书的内容聚焦于当前最热门的平面、三维和影视技术，包括Photoshop的特效制作技术、Photoshop图像合成技术、Photoshop肌理制作技术、三维效果图渲染技术、影视后期效果制作技术等。

笔者在通过各个案例讲解这些技术时，秉承精美、实用、全面的原则，从而力求使本套丛书中的每一个案例都能够如丛书的名称《完美“视”界》所表达的信息一样，带给读者完美的视觉享受。

丛书读者定位

本丛书内容丰富、实例经典，写作主旨明确，主要针对具备一定的软件操作基础，但没有太多实际操作经验的学习者，及希望通过学习与练习进入平面设计、三维效果图渲染、影视后期制作的人员。

由于本套丛书案例丰富、实用、精美，也可以作为各大中专院校电脑艺术设计及相关专业和各类培训结构相关课程的教材或参考书。

如何学习本丛书

许多读者在学习案例型图书时，往往流于速读，总希望能够速成，希望通过照猫画虎的练习快速达到精通水平，但

结果总是适得其反,根据笔者的教学经验,建议读者按下面的方法使用本书进行学习。

先查看每一个案例的最终效果图,并根据自己的基础默想出要得到此效果应该执行的操作。

(1) 对于无法默想出具体的步骤的读者,可以按下面的方法学习。

1) 翻看案例的操作方法,并仔细学习,研究每一步操作的目的。

2) 过半天至一天后,重新制作此案例,但操作时仅翻看效果示例,不再参阅本书的具体操作步骤。

3) 反复数次直至能够达到不看书中的操作步骤,也可熟练操作并得到所需的效果。

4) 过半天至一天后,重新制作此案例,不再参阅本书的示例效果及操作步骤,完全凭借记忆中的案例效果进行制作。

5) 在制作过程中,尽量寻找多种操作思路,但保证效果与示例相同。

6) 如果在制作过程中,无法找到多种操作思路,也可以在效果上有所突破,尽量通过改变操作方法得到多种类似效果。

(2) 对于能够默想操作步骤的读者,可以按下面的方法学习。

1) 按自己的思路进行操作,并对比此操作得到的效果与示例效果的区别。

2) 对比自己的操作步骤与书中的操作,并从中找到导致两种效果不同的原因,并认真理解差异的关键因素。

3) 过半天至一天后,重新制作此案例,不再参阅本书的示例效果及操作步骤,完全凭借所记忆的案例效果进行制作,并寻找新的创作思路。

按此方法进行学习后,各位读者不仅能够掌握书中的操作精华,而且还能够通过变化操作步骤得到不同的效果,获得举一反三的能力,同时将书中的示例效果作为设计素材积累在脑海中。

另外,要很好地掌握实际操作知识或技能,莫过于将其涉及的知识点或技能、应用方法、常用手法进行分类总结,即通过分析比较具有代表性的个案,将其共性提取出来,再将共性上升为一种理论或规律。如果自己能够初步总结出这些理论或规律,便可以以不变应万变从容应对各种不同的任务,从而提高学习效率与工作质量。

以上所述的方法,笔者曾经应用于教学中,取得了不错的效果,故各位读者也可以按此方法进行学习,如果持之以恒,必有很大的收获。

丛书书目

本丛书包括了平面、三维、影视等热门技术,计划第1批出版的图书详细书目如下。

《Photoshop CS4肌理特效与完美商业应用技术精粹》

《Photoshop CS4视觉特效与图像合成技术精粹》

《Photoshop CS4数码照片后期处理技术精粹》

《Photoshop CS4图层与通道应用技术精粹》

《Photoshop CS4精彩特效制作技术精粹》

《3ds Max+VRay照片级室内家装效果图渲染技术精粹》

《3ds Max+VRay照片级工装与建筑效果图渲染技术精粹》

《3ds Max+VRay材质、灯光与效果图渲染技术精粹》

《Maya+After Effects CS4影视包装技术精粹》

点智文化
2009年2月

前言

图层与通道技术是Photoshop中最为核心的功能，难以计数的经典作品都是利用这两项技术创作完成的，从另一个角度来说，也正是这两项技术，成就了Photoshop在图形图像处理领域中无可争议的霸主地位。

本书正是笔者结合多年的使用经验，针对这两大核心功能进行讲解的书籍。

本书的特色

由于本书仅针对Photoshop的图层与通道技术，所以能够对其进行更深入、透彻的讲解。

内容全面：本书以各种类型的图层及通道作为主要内容，同时还涉及了与之相关的关键技术。如在讲解文字图层时，针对较为实用且有一定难度的路径绕排文字、区域文字等也进行了讲解，以帮助读者掌握更多Photoshop中的关键技术知识。

讲解深入：作为专门讲解图层与通道知识的书籍，笔者对二者的功能做了非常深入的挖掘，力求将其最精华的知识呈献给所有读者。本书所讲解的合并图层的规律、中性色填充图层的使用技巧以及图层中的挖空混合等知识都是相当深入的。

实例丰富：为了让读者能够即学即用，笔者在讲解过程中，除了列举一些有针对性的小实例外，还包括了很多综合练习性质的实例。如在讲解图层蒙版功能时，笔者列举了3个创意合成作品，而讲解图层样式功能时，更是列举了4个不同特效的制作实例，以求能够得到更好的学习效果。

本书的知识结构

本书共分为15章，其内容介绍如下：

第1~3章讲解了图层的关键性基础知识，其中包括图层的工作原理、图层的分类、合并图层及其规律等知识。

第4~8章是本书中关于图层知识讲解的核心内容，其中包括对蒙版、混合模式、图层样式以及图层高级混合的讲解。

第9~10章讲解了Photoshop中的一些智能化及3D图层功能，如使用数据驱动智能化替换图像及文字、智能对象和智能滤镜的结合应用以及photoshop CS4中新增的3D图层功能等。

第12~14章是本书中关于通道知识讲解的核心内容，其中由浅入深、循序渐进地讲解了Photoshop中各通道（尤其是Alpha通道）的功能，并配合一些典型的实例，以帮助读者更好地理解通道的用途及其使用方法。

第15章是本书的实例章节，共包括了10个特效模拟、视觉表现、广告及包装设计等领域的综合案例，通过学习它们



的制作方法，可以帮助读者更好地将前面学习到的知识融会贯通。

本书附送的光盘资源

本书附赠一张DVD光盘，其内容主要包含案例素材及设计素材两部分。其中案例素材包含了完整的案例及素材源文件，读者除了使用它们配合图书中的讲解进行学习外，也可以直接将其应用于商业作品中，以提高作品的质量；另外，光盘还附送了大量的纹理、画笔及设计PSD等素材，可以帮助读者在设计过程中更好、更快地完成设计工作。

此外，笔者还委托专业的讲师，针对本书中的典型案例，录制了多媒体视频教学课件，如果在学习过程中遇到问题可以通过观看这些多媒体视频帮助理解，从而提高学习效率。

本书讲解过程中所用到的素材及最终效果文件在光盘对应的文件夹中，文件名对应着相应的章节号。

学习本书的软件环境

本书在编写过程中，笔者所使用的软件是Photoshop CS4中文版，操作系统为Windows XP SP2，因此希望各位读者能够与笔者统一起来，以避免可能在学习过程中遇到的障碍。由于Photoshop软件具有向下兼容的特性，因此如果各位读者使用的是Photoshop CS3更早的版本，也能够使用本书学习，只是在局部操作方面可能略有差异，这一点希望引起各位读者的关注。

与笔者沟通的渠道

由于水平与时间所限，本书在操作步骤、效果及表述方面可能存在不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，笔者的电子邮箱是LB26@263.net及Lbuser@126.com，如果希望知悉关于本书的更多信息请浏览我们的网站<http://www.dzwh.com.cn>。

本书编者

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的人员如下：

雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

特别声明

本书光盘中的所有素材图像仅允许本书的购买者使用，不得销售、网络共享或用于其他商业用途。

笔者

2009年7月

第1章 图层基础

01-04 第1.1节——第1.4节

- 1.1 理解图层..... 2
- 1.2 图层基础操作..... 3
- 1.3 灵活运用图层组..... 8
- 1.4 对齐与分布图层..... 9



05-06 第1.5节——第1.6节

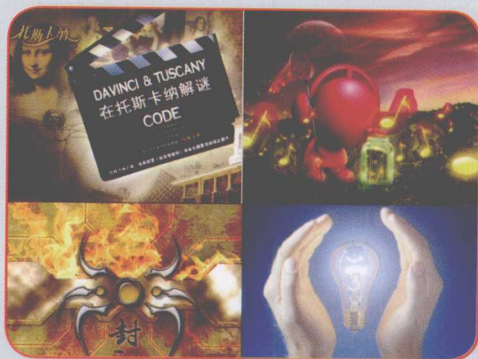
- 1.5 合并图层..... 11
- 1.6 盖印图层..... 12



第2章 全面了解图层

01-04 第2.1节——第2.4节

- 2.1 认识并了解图层的分类..... 16
- 2.2 辨识图层与图像..... 18
- 2.3 中性色填充新图层应用技巧..... 20
- 2.4 复制图层..... 22



05-06 第2.5节——第2.6节

- 2.5 图层组运用高级技巧..... 25
- 2.6 合并图层高级技巧..... 28



第3章 图层功能详解

01-04 第3.1节——第3.4节

- 3.1 调整图层..... 37
- 3.2 灵活运用调整图层..... 40
- 3.3 调整图层高级使用技巧..... 44
- 3.4 填充图层..... 48



05-07 第3.5节——第3.7节

- 3.5 形状及形状图层..... 53
- 3.6 文字及文字图层..... 56
- 3.7 文字图层艺术化设计高级应用..... 58



第4章 深度理解蒙版

01-04 第4.1节——第4.4节

- 4.1 快速蒙版..... 64
- 4.2 理解剪贴蒙版..... 66
- 4.3 了解剪贴蒙版类型..... 68
- 4.4 剪贴蒙版效果影响因素..... 74



05-08 第4.5节——第4.8节

- 4.5 图层蒙版..... 76
- 4.6 使用图层蒙版混合图像..... 84
- 4.7 矢量蒙版..... 101
- 4.8 矢量蒙版运用高级技巧..... 104



09-10 第4.9节——第4.10节

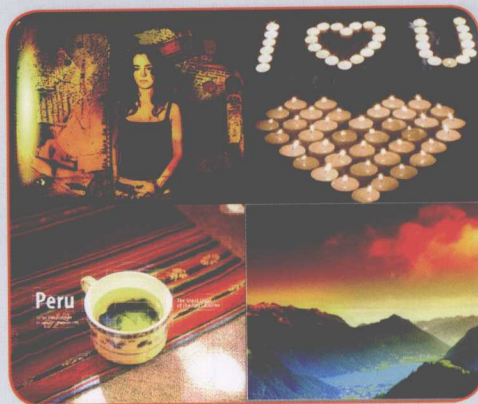
- 4.9 剪贴蒙版、快速蒙版与选区的相互
转换关系..... 107
- 4.10 图层蒙版、矢量蒙版与选区的相互
转换关系..... 107



第5章 混合模式解析

01-04 第5.1节——第5.4节

5.1 混合模式概述.....	110
5.2 正常.....	112
5.3 溶解.....	113
5.4 变暗.....	114



05-08 第5.5节——第5.8节

5.5 正片叠底.....	115
5.6 颜色加深.....	116
5.7 线性加深.....	117
5.8 变亮.....	118



09-12 第5.9节——第5.12节

5.9 滤色.....	119
5.10 颜色减淡.....	120
5.11 线性减淡.....	121
5.12 深色与浅色.....	122



13-16 第5.13节——第5.16节

5.13 叠加.....	123
5.14 柔光.....	124
5.15 强光.....	125
5.16 亮光.....	126

**17-20 第5.17节——第5.20节**

5.17 线性光.....	127
5.18 点光.....	128
5.19 实色混合.....	129
5.20 差值.....	130

**21-24 第5.21节——第5.24节**

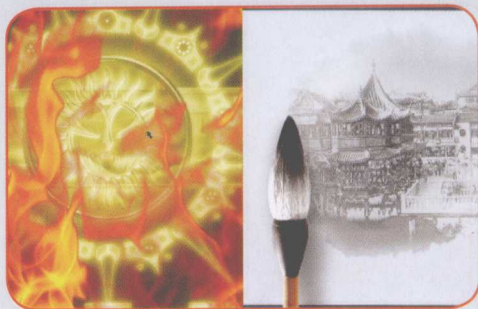
5.21 排除.....	131
5.22 色相.....	132
5.23 饱和度.....	133
5.24 颜色.....	134
5.25 明度.....	135



第6章 混合图层高级技巧

01-02 第6.1节——第6.2节

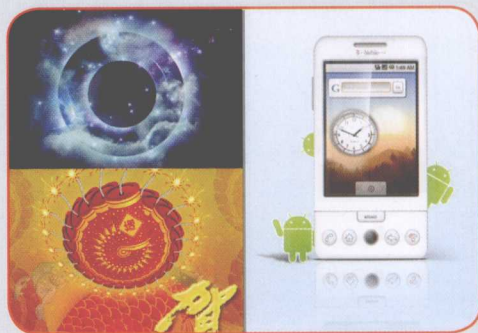
- 6.1 深入理解【混合选项】功能..... 138
- 6.2 实战掌握【混合选项】运用技巧..... 143



第7章 图层模式

01-03 第7.1节——第7.3节

- 7.1 图层样式概述..... 156
- 7.2 快速掌握十大图层样式..... 157
- 7.3 实战掌握图层样式..... 161



第8章 深入理解高级混合

01-04 第8.1节——第8.4节

- 8.1 灵活运用【填充不透明度】增强
图层样式..... 181
- 8.2 限制图层或图层组混合通道..... 182
- 8.3 深入理解【挖空】选项..... 183
- 8.4 理解分组混合..... 187



第9章 使用数据驱动智能化修改图层

01-04 第9.1节——第9.4节

- 9.1 了解数据驱动..... 194
- 9.2 定义变量..... 194
- 9.3 设计数据组..... 196
- 9.4 为变量赋值..... 197



05-06 第9.5节——第9.6节

- 9.5 应用或导出数据驱动图像..... 200
- 9.6 数据驱动图像应用实例..... 201



第10章 智能对象与智能滤镜

01-02 第10.1节——第10.2节

- 10.1 智能对象..... 209
- 10.2 智能滤镜..... 219



第11章 3D图层详解

01-04 第11.1节——第11.4节

- 11.1 初识3D功能..... 227
- 11.2 获取3D模型..... 230
- 11.3 编辑3D图层..... 233
- 11.4 编辑3D模型..... 234



05-08 第11.5节——第11.8节

- 11.5 3D模型的输出渲染..... 239
- 11.6 认识3D模型的网格..... 240
- 11.7 设定纹理及纹理贴图..... 242
- 11.8 改变模型光照..... 249
- 11.9 设置3D模型的渲染参数..... 252



第12章 通道概述及深度理解Alpha通道

01-04 第12.1节——第12.4节

- 12.1 理解通道..... 258
- 12.2 通道的分类及其应用..... 259
- 12.3 理解Alpha通道..... 260
- 12.4 掌握创建Alpha通道的5种方法..... 261
- 12.5 选区、蒙版及Alpha通道的关系..... 265



第13章 Alpha通道典型应用

01-04 第13.1节——第13.4节

- 13.1 模拟镜头模糊..... 269
- 13.2 选择火焰..... 272
- 13.3 选择半透明的婚纱..... 273
- 13.4 选择纤细头发..... 275



05-08 第13.5节——第13.8节

- 13.5 抠出并放大毛笔书法字..... 277
- 13.6 使用Alpha通道抠出玻璃瓶..... 279
- 13.7 禁烟主题海报..... 282
- 13.8 玻璃手特效表现..... 287



第14章 通道计算与应用图像

01-03 第14.1节——第14.3节

- 14.1 理解通道计算..... 296
- 14.2 通道计算高级运用技巧..... 301
- 14.3 深入剖析【应用图像】命令..... 306



第15章 综合案例

01-04 第15.1节——第15.4节

- 15.1 立体文字视觉表现..... 316
- 15.2 “nature”文字特效表现..... 326
- 15.3 人与动物创意表现..... 335
- 15.4 “凝视”主题视觉表现..... 343



05-08 第15.5节——第15.8节

- 15.5 bike运动鞋视觉形象设计..... 351
- 15.6 “沟通无限”创意表现..... 360
- 15.7 孤独之旅视觉表现..... 368
- 15.8 福满金秋月饼盒设计..... 377



09-10 第15.9节——第15.10节

- 15.9 米兰翠景房地产广告设计..... 382
- 15.10 红薯粉丝包装设计..... 388

