



故宮珍本叢刊

欽定樂律正俗
等五種

故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 031 冊經部樂類

故宮博物院編

欽定樂律正俗

律呂考略
律音彙考

易律通解
樂律表微

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

欽定樂律正俗/(清)永瑔等撰. - 影印本. - 海口:海南出版社,2000.10

(故宮珍本叢刊.經部九類.樂)

本書與“律呂考略/(清)孔毓焯撰·易律通解/(清)沈光邦撰·樂律表微/(清)胡彥升撰”等四種書合訂

ISBN 7-80645-739-9

I. 欽… II. 永… III. 律呂-中國-清代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 41645 號

故宮珍本叢刊第 031 冊

經部·樂

欽定樂律正俗 律呂考略 律音彙考 易律通解 樂律表微

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:26 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-739-9/Z·17

定價:5120 元(經部九類 62 種共 31 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

御製再題樂律全書

朱載堉樂律全書之謬已見前諭茲一
 再閱其以曲調譜古歌者立我烝民之
 歌乃調寄豆葉黃而合康衢童謠與老
 人擊壤歌為一章者其思文后稷章乃
 調寄金字經附以大禹謨水火金木土
 欽定樂律正俗
 御製文
 穀惟修八句為金字經之二皆雜糅而
 成至南風歌為調寄鼓孤桐先以古琴
 操返彼三山兮十六句而繼之以南風
 之薰四語更屬狂誕考舜歌南風見於
 樂記有篇名而無其辭韓非子淮南子
 史記皆是秦及西漢人未見其辭也鄭

康成禮記注云其辭未聞是東漢亦尚

無其辭也解愠阜財四句始於家語及

尸子孔穎達正義云家語王肅所增加

非鄭所見尸子雜說不可取證正經故

亦斷為此詩今無是則南薰一曲漢唐

人尚疑之惟輔廣以為家語必有所據

欽定樂律正俗

御製文

二

南風長養萬物猶人君長養萬民為得

聖人之意云云尸子為六國時人家語

乃孔氏所傳且歌詞尚髣髴喜起之遺

未可定斷為非虞廷雅奏若返彼三山

兮十六句出自古琴操乃晉孔衍所編

其書今亡惟見於諸家類書所引唐吳

競謂琴操紀事好與本傳相違朱子曰
 琴操一書載堯舜文武孔子之詞尤謬
 知者可一覽而悟也是琴操之紕繆古
 人早有定評今細核其辭首所云三山
 即尚書之壺口雷首太岳孔安國傳以
 為三山是也漢書地理志太平寰宇記
 均以為地近蒲坂故緣舜都而附會其
 名其下文鋪敘五老及黃龍負圖之事
 則出於論語考比讖春秋元命苞皆緯
 書不足為證其語如後世侈陳符命者
 所為豈堯舜授受而出此且明云案圖
 觀讖讖始於秦盛於東漢三代之書無

欽定樂律正俗

御製文

三

讖字也擊石拊韶鳥獸踳踳鳳凰來儀
 乃尚書益稷篇句凱風自南下同衛風
 其出於魏晉人偽作不辨可明凱風即
 南風見爾雅使舜果有此句郭璞注雅
 何以不引而獨指衛風且凱風南風不
 應連舉解愠阜財何返悲喟宋郭茂倩
 樂府雖引之尚為兩章載墳不但不知
 決擇且妄以履詩冠於南薰之首以合
 於俗樂曲牌名實為昧古義而侮聖言
 矣若秋風章乃調寄青天歌雖全用漢
 武帝辭然漢代歌辭見於漢書樂志及
 諸籍者不下數十章載墳何以獨譜秋

欽定樂律正俗

御製文

四

風辭考明徐學謨識餘錄稱載堦之父

厚煖以進壽表失稱臣及初二仙廟育

才等館皆上僭無狀降發高牆且謂其

好為詭故不情之事欲以釣譽取名載

堦或因其父獲罪不無怨懟之意漢武

求仙嘉靖好道載堦或竟寓意於此亦

欽定樂律正俗

御製文

五

未可知也夫援古入俗固載堦之謬樂

記云君子於是語於是道古載堦不知

古聖人致治之道又乏考古之識鹵莽

滅裂真無知妄作之尤者是於樂理已

失豈足與言正始之音哉因載明其謬

並命以其四譜如宮商三百之例以一

字一音譜以正調其載堦杜謬所為之

四章亦按其宮商勒為一編俾知音律

者一覽而知其妄庶亦復古之一端耳

欽定樂律正俗

御製文

六

欽定樂律正俗

康衢擊壤樂章

朱載堉祀靈星有立我烝民譜

共九句用豆葉黃曲牌譜之笛

之工字調也與九宮大成所載

豆葉黃腔調不同蓋以古歌作

欽定樂律正俗

時曲而於時曲亦未為合也又

查朱載堉律呂精義別載此歌

分為二首以立我烝民四句為

康衢歌以日出而作五句為擊

壤歌亦用一字一音譜之共有

五譜所謂黃鍾之五調也夫黃

鍾一宮有五調即古六十調之

說然其實不出十四調并不出

七調也則六十調者不過繁稱

以惑人無足取也且一歌用五

調古亦未有此法又其所謂立

宮定調亦與今第一位起調第

欽定樂律正俗

三位立宮之法各異今遵

旨依詩經樂譜全書體例別作譜以正

其誤夫康衢擊壤所以頌堯取

尊君之義黃鍾立宮倍夷則起

調為下羽上字調

簫譜

一章

立上羽我工宮烝合角民凡商

莫合角匪乙徵爾工宮極凡商

不上羽識乙徵不合角知凡商

順乙徵帝合角之工宮則上羽

康衢童歌一章四句

欽定樂律正俗

二章

日上羽出工宮而合角作凡商

日合角入合角而上羽息乙徵

鑿工宮井凡商而上羽飲工宮

耕乙徵田合角而上羽食乙徵

帝上羽力合角何工宮有凡商于合角

我工宮哉上羽

老人擊壤歌一章五句

思文后稷樂章

朱載堉祀靈星有思文后稷譜

又益以大禹謨之水火金木土

穀惟修八句統以金字經曲牌

欽定樂律正俗

譜之共四十八拍笛之工字調

也其法分為兩節前八句周旋

舞時歌之後八句折旋走時歌

之其實後八句字色與前八句

雷同亦係載堉杜撰時曲非九

宮大成之金字經也思文譜今

詩經樂譜全書定為后稷配天

用天統黃鍾宮此大禹謨本非

樂章當別為一篇亦用黃鍾宮

取宣養六氣九德之義黃鍾立

宮倍夷則起調 為下羽上字

調

欽定樂律正俗

簫譜

一章

思

上羽

文

工宮

后

合前

稷

凡商

克

乙徵

配

上羽

彼

合角

天

乙徵

立

工宮

我

凡商

烝

合角

民

凡商

莫

工宮

匪

凡商

爾

上羽

極

工宮

貽

合角

我

合角

來

上羽

牟

乙徵

帝

上羽

命

乙徵

率

合角

育

凡商

無

合角

此

合角

疆

上羽

爾

合角

界

乙徵

陳

工宮

常

凡商

于

合角

時

工宮

夏

上羽

思文一章八句

二章

欽定樂律正俗

水

上羽

火

工宮

金

合角

木

工宮

土

凡商

穀

合角

惟

上羽

修

乙徵

正

上羽

德

乙徵

利

工宮

用

上羽

厚

乙徵

生

合角

惟

工宮

和

凡商

九

工宮

功

凡商

惟

合角

敘

乙徵

九

合角

敘

乙徵

惟

工宮

歌

凡商

六

戒工宮之上羽用乙徵休合角

董工宮之凡商用合角威凡商

勸上羽之乙徵以凡商九合角歌乙徵

俾合角勿工宮壞上羽

大禹謨一章八句

古南風歌樂章

欽定樂律正俗

朱載堉字舞譜有南風歌用鼓

孤桐曲牌譜之共四十二拍今

笛之工字調也蓋舞時排列天

下太平字則歌此曲以為節舞

畢則歌秋風一篇而退此明代

燕享所用也然南風歌見於帝

王世紀為虞帝所自作而未載

堉益以返彼三山八韻冠其首

又有凱風自南喟其增嘆之句

韻既不能叶詞亦不可通略似

今之集曲而更為駁雜

聖諭斥其書為穿鑿拘墟此譜亦其一

欽定樂律正俗

端也又載堉別有南風譜六十

調以羽徵角商宮五字挨次旋

轉不論歌字之合與不合以為

旋宮之法如是已於樂律全書

凡例內駁正之今遵

旨將南風歌用一字一音別定宮調竊

思朱載堉之譜詞義錯雜祇可

謂之鼓孤桐實不可謂之南風

歌然既以詩經樂譜全書法譜

之仍當以南風取義漢書言夏

者假也物假大乃宣平六月長

養之律也林鍾立宮夾鍾起調

欽定樂律正俗

為清商高凡字調

簫譜

一章

返清商 伋清變微 彼清 三清宮 山清 兮清 兮清微

商清宮 伋清 岳清 嵯清 峨清 宮清

天清 伋清 降清 五清 老清 兮清 兮清 宮清

迎清變微 伋清 我清 來清 歌清 微清

有清 伋清 黃清 龍清 兮清 兮清 自清 商清

出清 伋清 于清 河清 微清

負清 伋清 書清 圖清 兮清 兮清 凌清 微清

迤清 伋清 羅清 沙清 微清

按清 伋清 圖清 觀清 識清 兮清 兮清 宮清

欽定樂律正俗

閱清 伋清 天清 嗟清 嗟清 微清

擊清 伋清 石清 拊清 韶清 兮清 兮清 微清

淪清 伋清 幽清 洞清 微清 商清

鳥清 伋清 獸清 蹌清 蹌清 兮清 兮清 微清

鳳清 伋清 凰清 來清 儀清 宮清

凱清 伋清 風清 自清 南清 兮清 兮清 微清

喟清宮 仁 其清 仁 增清 仇 嘆清變徵 仞 兮清 仁 宮

南清變徵 仞 風清 仇 之清 仕 薰清 仞 兮清 仁 宮

可清變徵 仞 以清 仇 解清 仇 吾清 仞 民清 仕 羽

之清 仁 愠清 仇 兮清 仁 宮

南清 仕 風清 仁 之清 仇 時清 仞 兮清 仇 徵

可清 仕 以清 仁 阜清 仇 吾清 仕 民清 仇 商

欽定樂律正俗

之清 仁 財清 仞 兮清 仇 商

南風歌一章二十句

秋風辭樂章

朱載堉字舞譜有秋風辭用青

天歌曲牌強合之其調蓋今笛

之工字徵調也查青天歌今九

宮大成中有之而腔調全別則

其譜亦載堉所自撰而強名之

曰青天歌耳且譜中祇注工尺

而不兼注宮商

聖諭斥其援雅入俗於樂律全書凡例

內駁正其誤並為之增注宮商

欽定樂律正俗

今復遵

旨用一字一聲之法譜之仍依詩經樂

譜全書之例據文義以定宮調

考漢武帝篤好神仙卒為方士

所欺故其詞曰少壯幾時兮奈

老何蓋亦有悟於黃帝不死之

妄也史記論九月律為陽氣無

餘漢書言秋之陰氣遷落物其

木落鴈歸之候乎即取篇首秋

風起義無射立宮蕤賓起調

為變徵四字調

簫譜

欽定樂律正俗

一章

秋變徵風四上羽起變兮宮工宮白宮工宮

雲工飛宮六角

草合木角工宮黃工上羽落上兮羽兮變兮變尺宮

鴈上南羽變徵歸五尺角六

蘭工有宮六角秀變兮變兮變工宮蘭變尺宮

有上芳羽變尺宮

懷工佳宮六角人工兮變兮變尺宮不變尺宮

能變忘四尺徵上羽

沉變樓五工宮船工兮宮兮宮六角濟變尺徵五

汾上河羽變尺宮

橫工中宮六角流變兮變兮變六角揚上尺羽

欽定樂律正俗

素工波宮變尺宮

簫六鼓角工宮鳴變兮變兮變六角發六尺角

擢變歌五工宮

歡上樂羽變尺徵五極工兮宮兮宮六角哀變尺宮

情變多四上羽尺徵

少變壯五六角幾上時羽工宮兮變尺宮

字經 其一

凡工尺一四尺工凡五工
思文后稷一四尺工凡五工
變宮羽徵角商變宮羽徵角商變宮羽徵角商變宮羽徵角商

凡五立我六凡工尺勾一四凡四
變宮商角商變宮羽徵角商變宮羽徵角商變宮羽徵角商

尺工凡尺工
極一前
變宮羽徵角商變宮羽徵角商

工尺五凡工尺一四尺
羽徵角商變宮羽徵角商變宮羽徵角商

凡工尺四
無此
變宮羽徵角商變宮羽徵角商

水凡工尺一四尺工凡五工
變宮羽徵角商變宮羽徵角商

修凡
變宮

調寄金字經 其二

凡五正德六凡工尺勾一四凡四
變宮商角商變宮羽徵角商變宮羽徵角商

和一角
凡工尺
變宮羽徵角商

工尺九尺
變宮羽徵角商變宮羽徵角商

凡工尺一四尺
變宮羽徵角商變宮羽徵角商

四角
凡工尺一四尺
變宮羽徵角商變宮羽徵角商

朱載堉古南風歌譜 調寄鼓

孤桐

五五三山五五六工尺四合四
商角商變宮羽徵角商變宮羽徵角商

有上尺黃龍一五自出千河工
變宮羽徵角商變宮羽徵角商

