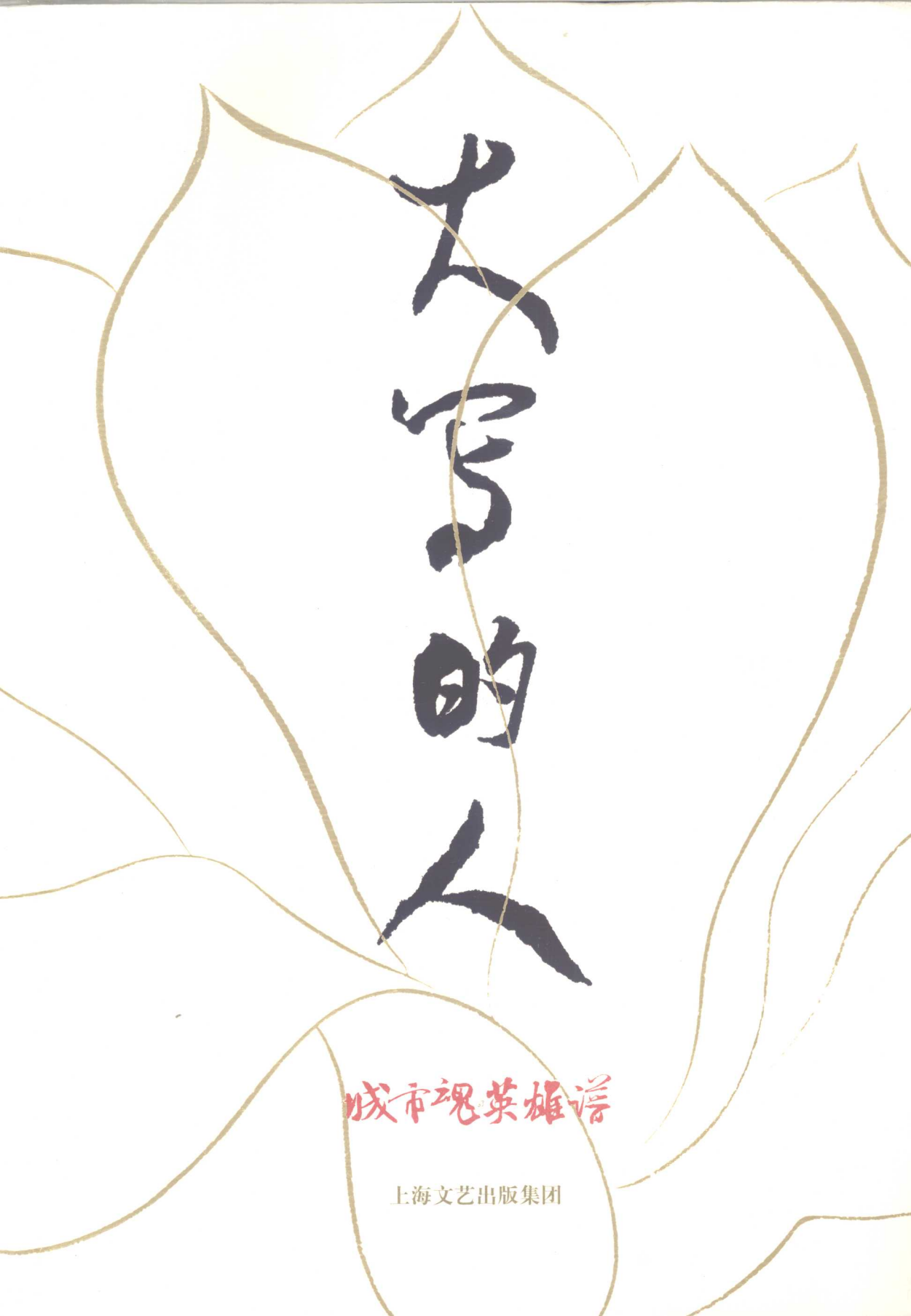


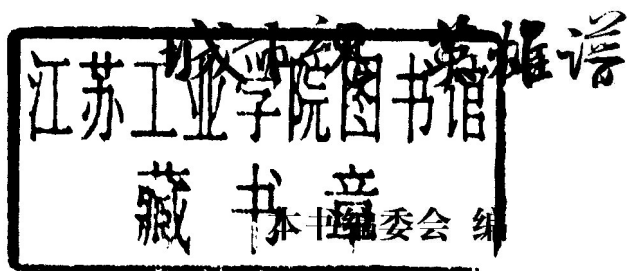


大 写 的 人

城市魂英雄谱

上海文艺出版集团

大写的人



上海文艺出版集团

图书在版编目(CIP)数据

大写的人:城市魂 英雄谱/本书编委会编. —上海:上海锦绣文章出版社,2009.8
ISBN 978-7-5452-0307-3

I.大... II.本... III.文艺—作品综合集—中国—当代 IV. I 217.1
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第112645号

出 品 人:胡国强 张晓敏

编辑统筹:王立翔 秦志华

责任编辑:徐如麒 王 刚 周 蓓 张安庆

文字编审:郝铭鉴 王瑞祥

图片编审:乐 坚 钱逸敏 崔晓力

助理编辑:安志萍

装帧设计:姜 明 明 婕

大写的人

城市魂 英雄谱

本书编委会编

出 版:上海文艺出版集团 上海锦绣文章出版社

发 行:上海文艺出版集团发行中心

地 址:上海市长乐路672弄33号

网 址:www.shwenyi.com www.shp.cn

印 刷:上海界龙艺术印刷有限公司

开 本:18开

印 张:21

版 次:2009年8月第1版

印 次:2009年8月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5452-0307-3/J.233

定 价:60.00元

本书如有印刷装订问题,请与印刷公司联系调换(电话021-58925888)

序

王仲伟

城市的魅力源于城市的精神，城市的精神源于每一个深爱着、努力着为这座城市奉献的人。新中国成立60年来，上海这一中国共产党的诞生地，在创造奇迹、书写辉煌的同时，涌现了许多杰出人物、英模群体。他们是一群大写的人，他们身上汇聚的上海城市精神，值得我们去阅读、感动并加以珍藏。

60年来，一代又一代的上海人民，在党中央、国务院正确领导下，在兄弟省市大力支持下，自强不息、团结奋斗，在艰苦创业中拼搏，在改革开放中奋进，取得了举世瞩目的成就。特别是经过30年改革开放，上海发生了历史性巨变，焕发出勃勃生机。一座加快建设中的社会主义现代化国际大都市，已耸立浦江两岸。

60年来，在城市变迁的历史进程中，上海也见证了这些应该大写的人物：从新中国的第一任上海市长到用勤劳谱写时代之歌的劳动模范；从“南京路上好八连”到青年志愿垦荒队，从科学大家、文化巨擘到新时代的“上海高度”和“上海速度”……这一串串闪光的名字，年代不同，事迹各异，但他们的理想信念和人生境界却有着高度的一致。抚今追昔，我们不会忘记千千万万为上海建设和发展默默贡献的人们，更不会忘记各行各业引领城市精神的大写的人。他们是上海这座城市的骄傲，也是激励全市人民发扬光荣传统，牢记历史使命，保持昂扬斗志，为上海实现新崛起再创新业绩的精神力量。

为弘扬民族精神、时代精神和上海城市精神，今年春节过后，在中共上海市委宣传部领导下，上海市文联、上海市作协、上海文艺出版集团和上海东方宣教中心等单位共同承办了

“城市魂 群英谱”上海解放60周年杰出人物、英模群体评选活动。在各行各业推选的基础上,经过10天网上公示评选,最终由248万多名网民和专家一起,遴选出60位杰出人物和2个英模群体。在纪念上海解放60周年期间,“城市魂 群英谱”大型主题展在上海展览中心和市民见面,引起巨大轰动,十天接待观众超过20万人次。现在,以这个展览为主干,上海文艺出版集团又邀请沪上—流诗人、作家、书法家、画家,以诗歌、散文、书法、绘画等艺术手法,进一步聚焦杰出人物和英模群体,汇编成这本《大写的人——城市魂 英雄谱》大型图书。相信这一新时代的“群英谱”,也一定会受到广大市民的欢迎。

今天,上海已经站在了一个新的历史起点上,我们正信心满怀朝着加快建设“四个中心”和社会主义现代化国际大都市的目标迈进。这是一项充满艰辛、充满创造的壮丽事业,前进的道路上还会有这样那样的困难和风险。我们必须始终高举中国特色社会主义伟大旗帜,坚定不移地把中国特色社会主义作为正确道路来坚持、作为科学理论来运用、作为共同理想来追求,保持清醒头脑,正确把握形势,切实增强政治敏锐性和鉴别力,坚定跟党走中国特色社会主义道路的信念,做到任何时候不含糊、不动摇。我们必须继续坚持并发扬杰出人物和英模群体不屈不挠、勇往直前的品格,解放思想、勇于创新,不背过去成绩包袱、不受习惯做法束缚、不为任何风险所惧、不受现有知识局限、不被地域思维所困,善于以新的眼光去发现问题,以新的思维去审视问题,勇于在一些矛盾交织的深层次问题上进行突破,为办好中国2010年上海世博会,实现上海的新崛起再创新业绩。

让我们一起走近这些“大写的人”,再次为他们感动;让我们一起为新中国成立60周年华诞喝彩!

(作者为中共上海市委常委、市委宣传部部长)

大写的人

城市魂 英雄谱

目录

序 王仲伟

新中国首任上海市长	陈 毅	2	模范医学专家	吴孟超	93
不倦的播火者	陈望道	8	罗布泊之魂	彭加木	99
文坛巨匠	巴 金	13	议案大王	张仲礼	105
数学巨擘	苏步青	19	默默耕耘的艺术家	陈鲤庭	111
物理学女杰	谢希德	26	电影良心	谢 晋	117
桥梁大师	李国豪	32	人民的“挑夫”	杨怀远	122
中国现代遗传学的奠基人	谈家桢	38	全国诚实守信模范	曹道云	127
不朽的翻译家	傅 雷	43	“爱心奶奶”	沈翠英	133
人民音乐家	贺绿汀	47	“大地妈妈”	易解放	138
现代美术事业的开拓者	刘海粟	51	当代青年军人的楷模	王庆平	144
海派京剧宗师	周信芳	57	轮椅上的白衣天使	陈海新	150
时代的思想者	王元化	63	最美丽的火炬手	金 晶	155
中国力学之父	钱伟长	70	禹贡传人	谭其骧	162
爱国侨领	董寅初	76	铁肩妙笔	赵超构	167
爱国实业家	刘靖基	81	文化耕耘者	柯 灵	173
中国之莺	周小燕	87	表演艺术家	赵 丹	178

影坛常青树	孙道临	183	仰望星空	叶叔华	278
越剧奇葩	袁雪芬	189	中国整复外科之父	张涤生	384
纺织工人的一面红旗	杨富珍	195	船的传人	杨 樾	289
服务大师	马桂宁	201	“三国”院士	陈 竺	294
一代焊神	曾 乐	206	和大桥一起呼吸的人	林元培	300
师道守望者	于 漪	212	谱写城市凝固的音符	朱志豪	306
蓝领楷模	李 斌	218	地铁之“兵”	刘建航	312
“晚上七点的太阳”	徐 虎	224	情系航天	施金苗	318
蓝天上的火凤凰	吴尔愉	230	梦圆东方大港	归 墨	325
人民的好警察	肖玉泉	236	让世界抬头看“中国制造”	管彤贤	331
农村致富带头人	陆文忠	241	“蚂蚁精神”的传人	刘海珊	337
上海的高度	姚 明	248	永不停步的发明家	包起帆	343
上海的速度	刘 翔	254			
			“南京路上好八连”		349
			上海青年志愿垦荒队		355
“帅才”科学家	王应睐	262			
中国机械工业的推动者	林宗棠	267	附：主题展观众留言		361
材料学大师	严东生	272	后记		366

第一部分

新中国首任上海市长

陈 毅

(1901—1972)，无产阶级革命家、军事家。四川乐至人。1923年加入中国共产党。曾参与南昌起义、湘南起义、创建和保卫井冈山革命根据地的斗争，并受命担任新四军代军长、军长，领导华中抗战。解放战争时期，参与指挥淮海战役、渡江战役、上海战役等。上海解放后，先后担任上海市军管会主任、上海市市长、市委第一书记。在其领导下，全心全意依靠工人阶级，团结各界人士，只用6个星期就有条不紊地完成全市军政机关、金融机构、公用事业、工商企业和文化教育事业接管工作。之后，又领导全市人民开展平抑物价、反封锁反轰炸、恢复生产工作，实现上海经济社会的全面恢复和健康发展。

市长陈毅

李菁

“选父亲当上海市长，是毛泽东的决定，我想他看重的是父亲的战略眼光和综合能力。”陈小鲁在北京市东城区一个安静的小院子里回忆60年前，“上海也是一个重地，要放一个大员在那儿。事实证明，他的眼光是准确的。”

值得一提的是，其实早在上海解放之前4年，中共高层就曾考虑过新政权下的上海市长人选，而陈毅并不在视线之内。“1945年日本投降后，中共曾经决定进入上海，可能的话要建立人民的政权，所以派出一些干部奔赴前线。当然这个计划并没有实施。”陈昊苏介绍，“当时上海市长的人选，是我们党在上海负责人刘长胜同志、刘晓同志，他们后来是上海市的副市长。”

此后的3年时光记载了中国历史上翻天覆地的变化。“解放战争中，身为华东野战军司令员兼政委的父亲，是华东战场上的最高负责人。他们的战区就在这一带。渡江之前，整个的华东北边就这一块是我们的势力范围，我们的部队已经是百万大军了。”1949年七届二中全会提出要打过长江解放全中国的口号时，上海市长的人选已锁定陈毅。据《陈毅传》，在“二中”全会闭会的次日，邓小平受中央委托，提出华东人事安排——上海市政府：市长陈毅，副市长曾山、潘汉年及一位非党人士（后为盛丕华）。这是陈毅第一次正式亮相。

接管有“冒险家的乐园”之称的上海，的确非同寻常。对此，毛泽东有很清醒的认识：“进入



杨涵 绘

上海，中国革命要过一大难关。”陈毅听后解释，当时担心两大危险：一是我们打上海，美国出兵干涉；二是我们接管搞不好，进城后停工停电，大混乱，上海变成一座“死城”。两种假设中只要有一种成为事实，便会使国内国际局势受到牵动。

“我们进入上海是非常警惕的。当年国民党的中央军抗战胜利后作为胜利者进入这个城市，就是一个典型的失败，所以才有‘盼中央，想中央，中央来了更遭殃’这样的顺口溜在民间流传。我父亲作为一个政治家，看得很清楚，我们共产党不能重复他们的教训。”陈昊苏说。

所以陈毅在入城之始，严格地强调两条纪律：一是市区作战不许用重武器，二是部队入城后一律不得进入民宅。对于后者，陈毅说：“这一条一定要无条件执行。说不入民宅，就是不入，天王老子也不行，这是我们人民解放军送给上海人民的见面礼。”

“这使得上海市民，尤其是知识分子看得很清楚。我们共产党的部队虽然也是作为胜利者进入上海，却留给人一个仁义之师的形象。”陈昊苏说。

从沙场走向十里洋场，这对陈毅绝对是个考验。

除了在经济上与陈云配合着打赢“银元之战”和“棉纱之战”，陈毅更被后人所怀念的，是他对上海文化界和知识分子的尊重。

陈毅说：“上海的文艺界千富万富，最珍贵的财富还是人才。”“上海解放后，父亲见到这些知识分子，都是向他们表示感谢：你们不走就对了，你们的选择是正确的，共产党并不是国民党宣传的那样是青面獠牙，我们是可以合作的。当然他也知道，还要有行动来证明自己。”

“那时候上海有很多电影公司，有好多书店，有好多文化单位，包括报纸，父亲跟夏衍谈，旧人员的清理，有好多事情要做，但那时千万不能怕麻烦，不要采取简单的办法，把这一套全给没收掉，或者关闭掉。这样很多人会没有饭吃，那就会变成很严重的社会问题。所以这个过渡搞得相当平缓，不是翻天覆地。”

上海的接管顺利完成，中央表示满意。而陈毅，则实实在在地说了一句：“我个人对市政工作也没有把握，只能稳步前进，量力而行，采取宽大的方针，团结多数人在我们周围。”“团结多数人在我们周围”，这是一位领导人的眼光和气度。上海市文史馆、参事室，原先安排了30多人。陈毅说：“太少了，人数加个零。”扩大10倍，上哪找人呢？向下要，各区统战部迟迟报不上来，这个不合条件，那个历史有问题。陈毅最后发火了：“你们这些人，连蒋介石都不如，蒋介石

还把段祺瑞一家养起来呢!怎么会没有人?上海三教九流、遗老遗少,国民党的军政人员多的是,一人每月给八九十或一百多元生活费,我们养得起。每月组织他们学习两次,来受你的教育,有什么不划算?!”

若干年后,陈昊苏到上海时,当地人用感激的心态跟他提及两件事。其一是上海博物馆,“与北京、西安这些有历史感的城市不同,上海的历史相对较短。而新中国成立以前,相当长时间内国家文物大量散失,有很多从皇家流散到民间,这时候文博事业有很多可做的事情,我父亲当时就有这个意识。要广泛地收集文物,保存中国文化精品,为此他专拨了一批款,让他们到附近一带收购文物。现在上海博物馆青铜器藏品很丰富。”

其二,便是广为人知的陈毅与上海交响乐团的故事。上海有个旧交响乐团,军管会成立后有人提出解散它,“花钱养这么个洋玩意儿没用”。陈毅却指示保留,“交响乐团是全世界共同的艺术财富嘛,上海这样的城市应该有一个自己的乐团”。老乐团楼下是嘈杂的菜场,不利于排练,在陈毅关心催促下,乐团终于搬进一所幽静的花园楼房。《陈毅传》提到,在一次乐团为中共党代会代表演出时,有的人因听不懂交响乐而中途离场,陈毅下令锁上剧场门不许退席,告诫大家要尊重演员的艺术劳动。自1881年建团以来从未演奏过中国乐曲的交响乐团,第一次演奏了《新四军军歌》和《秧歌舞曲》。

矗立在外滩的陈毅雕像,永远记着一位革命者和一段特殊的历史。伴随的,是陈毅慷慨激昂的直言:“帝国主义曾经轻蔑地说,共产党人只会管农村,管城市一无人才,二无效率。上海是共产党的坟墓,共产党下了‘海’就会淹死。事实证明我们一定会学会泅水,游到彼岸!”

I 陈 毅

陈毅市长 桂兴华

一九四九年那一天，他系着绑带的腿
从丹阳、从长江边、从井冈山
从无数个伴着枪声的两万五千里
一步闯进了旧市府的大门

他用笑声轻轻掀开了新上海的日历
他那操着四川口音的诗句震醒了五月的脑海
他以穿过南京路上露宿的一队队红星
给这座没有早晨的不夜城带来了明朗的天

他的军装虽然被风雨漂白
但与沾满油污的长衫、彬彬有礼的西装站在一起
就能控制米价的浮动和霓虹灯下隐蔽的危害
尽管糖衣炮弹伪装得十分可爱
他打着补丁的衬衣却藏着清醒的武器

银元不明不白的涨潮
被他以纠察的名义迅速平息
杨树浦的纷铤在他的思路转变了曙色
他悠悠然摇着芭蕉扇摇掉了全城的烦躁
增加了一封装有子弹的恐吓信
他却减去了十名身边的警卫

一个啃过冷面包的法国勤工俭学的学生
今天用下围棋的手拨动着家家梦中的太阳
兵痞和刺客在新的孟良崮上又被歼灭
只听见里弄的腰鼓声里
《梅岭三章》的韵律改变了百乐门的旧色

此刻,这位外交家仍然在外滩
成了车流人潮中的一朵浪花
成了公园外语角里的一句对话
立交桥下,开国元帅在一千几百万双明眸里
蔚蓝了转弯处的每一群路牌

周慧珺 书



不倦的播火者

陈望道

(1891—1977)，著名教育家、语言学家。原名参一，又名融，字任重。浙江义乌人。日本中央大学法科毕业。回国后积极提倡新文化运动，任《新青年》编辑。

1920年翻译出版了《共产党宣言》第一个中文全译本。1920年起任复旦大学教授。新中国成立后，先后任中国科学院哲学社会科学学部委员等，担任复旦大学校长长达25年。1961年后，兼任《辞海》主编。毕生从事进步语文运动和语文科学的教学研究，建立了我国修辞学的科学体系，著有《修辞学发凡》、《文法简论》等。

山村传圣火

俞天白

1920年，是在莺飞草长的阳春三月，陈望道悄悄地回到了自己的故乡：浙江义乌西乡坐落在崇山峻岭中的一个小山村——分水塘村。

这次回乡，陈望道背负着时代的特殊使命，这就是要把《共产党宣言》全文译成中文。这是一部一问世便震撼了世界的巨著，是烧毁旧世界的一把圣火。这个29岁的年轻人，对于当局的野蛮、无耻与疯狂，切身体会是太多太深刻了。

陈望道，原名参一，字任重。1891年生于这个偏僻的小山村。清朝末年的政治腐败，社会凋敝，民生深深陷于穷困与愚昧中的暗如长夜的现实，使少年时代的陈望道就产生了这样一个心愿：一定要用新的科学技术和知识来改变这一切。16岁就翻山越岭，先后到义乌县城、金华州府、杭州省会求学，眼界也随之扩大。他觉得富国强民，非远赴科学技术发达的欧美留学不可。于是他来到上海，先补习了一年英语，然后回到杭州之江大学进修一年英语和数学，为赴欧美作准备。可惜，限于经济等方面的种种条件而没有如愿西行，只能求其次而转向东瀛之国日本。在此结识了著名进步学者、早期的社会主义者河上肇、山川均等，并爱读他们译介的马克思主义著作。“五四”运动爆发，他毅然迎着这股时代热流返国，被杭州浙江第一师范学校聘为语文教师。

这所学校，可以说是当时南方新思想新潮流的发源地，鲁迅、沈钧儒、张宗祥、朱自清等著名文化界人士，都先后在此担任过教职。陈望道到这里即以学校为阵地，热情地投入正在蓬勃掀起的反帝反封建的新文化运动，成为了促进社会改革的急先锋。当时，浙江封建顽固势力将他与夏丏尊、刘大白、李次九等三人一起，侮称为“四大金刚”，并蓄谋置他们于死地。正面冲突，终因《浙江新潮》上一篇题为《非孝》的文章引发。浙江当局借此要撤职查办他们四人。有名的“一师风潮”就此掀起。这次风潮，使陈望道认识到自己在“一师”的改革，仅仅宣传了文学革命，要真正解决中国问题，必须进行社会改革。而改革社会制度，除了马克思主义，别无选择。正当这时候，他接到了上海《星期评论》杂志约稿函，还有一本日文版的《共产主义宣言》，要求他将马克思的这一部重要著作翻译成中文，在该刊连载。

陈望道在日本留学时读过此书，深知此书的分量。进入20世纪以来，有不少有识之士试图译介它，但都片面，而且均不准确，甚至谬误到可笑。于是他义不容辞地接受了。他不仅将以往各家所译片断找来参阅，而且请陈独秀通过李大钊，从北京图书馆借到了英文版本作为参照，然后秘密地回到了自己的故乡分水塘村。

分水塘村，是个处于崇山峻岭中的小山村，四面环山，风景秀丽。除了山村的隐蔽性强和民风的纯朴以外，陈家的住屋也是相当安全的。他选择了大门西侧那间多年失修网尘密布的柴屋作为工作室。参考书，就是一部《英汉词典》和一部《日汉词典》。别说思想观点之新之深，也别说东西方文化背景上的巨大差异，就说词汇，无处不是前所未见的新名词、新术语，无处不是东西方文化差异上的“拦路虎”……他不断地抽烟喝茶，不断地搓着手，以抵御山区夜晚料峭的春寒。

多少个日日夜夜过去了。陈望道呕心沥血翻译的过程，也是他学习研究深入理解马克思主义的过程，是他思想迅速升华的过程。他开始用阶级分析来观察这个生他养他的中国，观察自己的阶级地位。他对共产党的性质、革命任务和目标，认识愈加清晰了。4月初，译稿刚完成，即接到上海《星期评论》电报，邀请他去上海担任该刊编辑。他即携带《共产党宣言》的译稿赴沪，交给该刊负责人李汉俊，请他和陈独秀校阅，然后按计划《星期评论》连载。

岂料第二天情况突然发生了变化，编辑部紧急决定《星期评论》停刊。《共产党宣言》的中译本，则由上海社会主义研究社出版，并被列为“社会主义研究小丛书”的第一种。1920年8月，