

李宗吾◎著

世间学说，每每误人，惟有李宗吾铁论《厚黑学》不会误人。

——林语堂

厚黑学三步功夫：第一步是厚如城墙，黑如煤炭；第二步是厚而硬，黑而亮；第三步是厚而无形，黑而无色。

上海传播出版社

李宗吾◎著



秦鏡(生口)自庚戌年作

2006年于墨雨齋書於湖北一書齋中

8-1021-2007-5-850 788

此書中一章題一筆與此題一毫無干涉

2002年書於北京新華書店

厚
德
爲
學

五湖傳播出版社

图书在版编目(CIP)数据

厚黑学/李宗吾著. —北京: 五洲传播出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5085-1561-8

I. 厚… II. 李… III. 伦理学—研究—中国 IV.
B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 085404 号

厚黑学

著 者 李宗吾

责任编辑 邓锦辉

特约监制 马利敏

特约编辑 李明佳

装帧设计 门乃婷

出版发行 五洲传播出版社

地 址 北京市海淀区莲花池东路北小马厂 6 号华天大厦

网 址 www.cicc.org.cn

承 印 者 三河市延风印装厂

版 次 2009 年 7 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 21

字 数 320 千字

定 价 36.00 元

第一部 厚黑学

- | | | | |
|-----|--------------|----|-----|
| 002 | 自序 | 老子 | 000 |
| 003 | 一 绪论 | 老子 | 000 |
| 005 | 二 厚黑学论 | 老子 | 001 |
| 009 | 三 厚黑经 | 老子 | 001 |
| 012 | 四 厚黑传习录 | 老子 | 001 |
| 017 | 五 结论 | 老子 | 001 |
| 018 | 附:古文体原版《厚黑学》 | 老子 | 001 |

第二部 厚黑原理(心理与力学)

- | | | | |
|-----|----------------------|----|-----|
| 024 | 自序一 | 老子 | 001 |
| 026 | 自序二 | 老子 | 001 |
| 028 | 一 性灵与磁电 | 老子 | 001 |
| 033 | 二 孟荀言性争点 | 老子 | 001 |
| 038 | 三 宋儒言性误点 | 老子 | 001 |
| 044 | 四 告子言性正确 | 老子 | 001 |
| 052 | 五 心理依力学规律而变化 | 老子 | 001 |
| 057 | 六 人事变化之轨道 | 老子 | 001 |
| 063 | 七 世界进化之轨道 | 老子 | 001 |
| 067 | 八 达尔文学说之修正 | 老子 | 001 |
| 072 | 九 克鲁泡特金学说之修正 | 老子 | 001 |
| 077 | 十 我国古哲学说含有力学原理 | 老子 | 001 |
| 084 | 十一 经济、政治、外交三者应采用合力主义 | 老子 | 001 |



第三部 厚黑丛话

090	自序	卷一	100
092	致读者诸君	卷二	100
094	厚黑丛话卷一	卷三	100
107	厚黑丛话卷二	卷四	100
125	厚黑丛话卷三	卷五	100
138	厚黑丛话卷四	卷六	100
159	厚黑丛话卷五	卷七	100
177	厚黑丛话卷六	卷八	100

第四部 厚黑别论

196	自序	卷一	100
198	我对于圣人之怀疑	卷二	100
205	怕老婆的哲学	卷三	100
210	六十晋一妙文	卷四	100
		卷五	100
		卷六	100

第五部 社会问题之商榷

214	自序	卷一	100
216	一、公私财产之区分	卷二	100
218	二、人性善恶之研究	卷三	100
229	三、世界进化之轨道	卷四	100
236	四、解决社会问题之办法	卷五	100
248	五、各种学说之调和	卷六	100

第六部 中国学术之趋势

- | | | | |
|-----|-------------------------------------|----------|-----|
| 254 | 自序一 | 老子与诸教(一) | 482 |
| 256 | 自序二 | 老子与宋学(一) | 482 |
| 257 | 一、老子与诸教之关系 | 老子与宋学(二) | 485 |
| 257 | (一)中国学术分三大时期 | 老子与宋学(一) | 485 |
| 258 | (二)《老子》一书是周秦学派之总纲 | 老子与宋学(三) | 485 |
| 259 | (三)无为之意义 | 老子与宋学(三) | 485 |
| 260 | (四)“失道而后德,失德而后仁,失仁而后义,
失义而后礼”之意义 | 老子与宋学(一) | 485 |
| 262 | (五)绝圣弃智之作用 | 老子与宋学(二) | 485 |
| 264 | (六)盈虚消长之理 | 老子与宋学(三) | 485 |
| 264 | (七)老子之兵法 | 老子与宋学(四) | 485 |
| 265 | (八)史记老庄申韩同传之原因 | 老子与宋学(五) | 485 |
| 267 | (九)老子与其他诸子 | 老子与宋学(六) | 485 |
| 268 | (十)孔子不言性与天道之原因 | 老子与宋学(七) | 485 |
| 269 | (十一)三教异同之点 | 老子与宋学(八) | 485 |
| 272 | (十二)宋学是融合儒释道三家学说而成 | 宋学总论 | 485 |
| 274 | (十三)宋学含老学成分最多 | 宋学总论 | 485 |
| 277 | (十四)程明道死后之派别 | 宋学总论 | 485 |
| 278 | (十五)学术之分合 | 宋学大系(附录) | 485 |
| 280 | 二、宋学与蜀学 | 宋大儒邵康节 | 515 |
| 280 | (一)二程与四川之关系 | 宋大儒邵康节 | 515 |
| 281 | (二)四川之易学 | 宋大儒邵康节 | 515 |
| 282 | (三)四川之道教 | 宋大儒邵康节 | 515 |
| 283 | (四)四川之佛教 | 宋大儒邵康节 | 515 |
| 283 | (五)二程讲道台 | 宋大儒邵康节 | 515 |

284	(六)孟蜀之文化	卷中 漢六朝 一 卷自 422
286	(七)苏子由之学说	二 卷自 422
287	(八)学术之演进	三 卷自 422
289	三、宋儒之道统	卷中 漢六朝 一 天下許崇仰者 一 422
289	(一)道统之来源	二 卷中 (一) 422
291	(二)道统之内幕	三 卷中 (二) 422
294	(三)宋儒之缺点	四 卷中 (三) 422
298	四、中西文化之融合	卷中 漢六朝 一 論述真大 (四) 422
298	(一)中西文化冲突之点	二 論述真大 422
299	(二)中国学说可救印度西洋之弊	三 論述真大 422
303	(三)中国学术界之特点	四 論述真大 422
304	(四)圣哲之等级	五 論述真大 422
306	(五)老子与西洋学说	六 論述真大 422
307	(六)学道应走之途径	七 論述真大 422

列傳之亂世外漢清唐宋元明 422

五、厚黑集卷之二 422

附录 名人论厚黑教主

312	宗吾家世	卷之二 厚黑集卷之二 422
317	厚道的“厚黑教主”	卷之二 厚黑集卷之二 422
320	近代新圣人李宗吾	卷之二 厚黑集卷之二 422
322	被忽略的大师	卷之二 厚黑集卷之二 422
327	孤傲寂寥李宗吾	卷之二 厚黑集卷之二 422



厚黑学

自序

我于民国元年，曾写一文曰《厚黑学》，此后陆陆续续写了些文字，十六年汇刻一册，名曰《宗吾臆谈》，中有一文，曰《解决社会问题之我见》。十七年扩大之为一单行本，曰《社会问题之商榷》。近年复有些新感想，乃将历年所作文字，拆散之，连同新感想，用随笔体裁，融合写之，名曰《厚黑丛话》。自民国二十四年八月一日起，每日写一二段，在成都《华西日报》发表，以约有二万字为一卷，每两卷印一单行本，现已写满六卷。我本是闲着无事，随意写来消遣，究竟写若干长，写至何时止，我也无一定计划，如心中高兴，就长期写去，如不高兴，随时都可终止。唯文辞过于散漫，阅者未免生厌，而一般人所最喜欢者，是听我讲厚黑学，因将二十三年北平所印《厚黑学》单行本，略有点窜，重行付印，用供众览。

许多人劝我把《宗吾臆谈》和《社会问题之商榷》重印，我觉得二书有许多地方，应该补充，叫我一一修改，又觉麻烦，因于丛话中，信笔写去，读者只读丛话，即无须再读二书，因二书的说法和应该补充之点，业已融化丛话中了。

十六年刊《宗吾臆谈》，李君澄波，周君雁翔，曾作有序。十七年刊《社会问题之商榷》，吴君毓江，郝君德，姚君勤如，杨君仔耘，均作有序。一并刊列卷首，聊作《厚黑丛话提要》，俾读者知道丛话内容之大概，苟无暇晷，即无须再读丛话。

《宗吾臆谈》和《社会问题之商榷》，业已各检二本，寄存四川图书馆，因忆自家尚有数本，摄取来一并邮寄南京、北平及其他图书馆存储，借表现在所写《厚黑丛话》与昔年思想仍属一贯也。

二十五年四月十二日李宗吾于成都

绪论

我读中国历史，发现了许多罅漏，觉得一部二十四史的成败兴衰，和史臣的论断，是完全相反的；律以圣贤所说的道理，也不符合。我很为诧异，心想古来成功的人，必定有特别的秘诀，出于史臣圣贤之外。我要寻它这个秘诀，苦求不得，后来偶然推想三国时候的人物，不觉恍然大悟，古人成功的秘诀，不过是脸厚心黑罢了。

由此推寻下去，一部二十四史的兴衰成败，这四个字确可以包括无遗；我于是乎作一种诙谐的文字，题名《厚黑学》，分为三卷：上卷厚黑学，中卷厚黑经，下卷厚黑传习录。民国元年三月，在成都《公论日报》上披露出来。那个时候，这种议论，要算顶新奇了，读者哗然。中卷还未登完，我受了朋友的劝告就停止了。不料从此以后，“厚黑学”三字，竟洋溢乎四川，成为普通的名词；我到了一个地方，就有人请讲《厚黑学》，我就原原本本的从头细述。听者无不点头领会，每每叹息道：“我某事的失败，就是不讲厚黑学的缘故。”又有人说：“某人声威赫赫，就是由于《厚黑学》研究得好。”有时遇了不相识的人，彼此问了姓名，他就用一种很惊异的声调问我：“你是不是发明厚黑学的李某？”抑或旁人代为介绍道：“他就是发明厚黑学的李宗吾。”更可笑者：学生做国文的时候，竟有用这个名词的，其传播的普遍，也就可以想见了。

我当初本是一种游戏的文字，不料会发生这种影响，我自己也十分诧异，心想这种议论，能受众人的欢迎，一定与心理学有关系。我于是继续研究下去，才知道厚黑学是渊源于性恶说，与王阳明的“致良知”渊源于性善说，其价格是相等的。古人说：“仁义是天性中固有之物。”我说：“厚黑是天性中固有之物。”阳明说：“见父自然知孝，见兄自然知悌。”说得头头是道，确凿不移。我说：“小儿见了母亲口中的糕饼，自然会取来放在自己口中，在母亲怀中吃东西的时候，见他哥哥来了，自然会用手推他打他。”也说得头头是道，确凿不移。阳明讲学，受一般人欢

迎，所以《厚黑学》也受一般人欢迎。

有孟子的性善说，就有荀子的性恶说与之对抗，有王阳明的“致知良”三字，这“厚黑学”三字，也可与之对抗；究竟人性是怎样做起的，我很想把他研究出来，寻些宋、元、明、清讲学的书来看，见他所说道理，大都是支离穿凿，迂曲难通，令人烦闷欲死。我于是乎把这些书抛开，用研究物理学的方法来研究心理学，才知道心理学与力学是相通的。我们研究人性，不能断定他是善是恶，犹之研究水火之性质，不能断定他是善是恶一样。

孟子的性善说，荀子的性恶说，俱是一偏之见，我所讲的《厚黑学》，自然是更偏了，其偏的程度，恰与王阳明“致良知”之说相等；读者如果不明了这个道理，认真厚黑起来，是要终归失败的，读者能把我著的《心理与力学》看一下，就自然明白了。但是我们虽不想实行厚黑，也须提防人在我们名下施行厚黑，所以他们的法术，我们不能不知道。

二 厚黑学论

我自读书识字以来，就想为英雄豪杰，求之四书五经，茫无所得，求之诸子百家，与夫廿四史，仍无所得，以为古之为英雄豪杰者，必有不传之秘，不过吾人生性愚鲁，寻他不出罢了。穷索冥搜，忘寝废食，如是者有年，一旦偶然想起三国时几个人物，不觉恍然大悟曰：得之矣，得之矣，古之为英雄豪杰者，不过面厚心黑而已。

其次要算刘备，他的特长，全在于脸皮厚：他依曹操，依吕布，依刘表，依孙权，依袁绍，东窜西走，寄人篱下，恬不为耻，而且生平善哭，作三国演义的人，更把他写得惟妙惟肖，遇到不能解决的事情，对人痛哭一场，立即转败为功，所以俗语有云：“刘备的江山，是哭出来的。”这也是一个大有本事的英雄。他和曹操，可称双绝；当着他们煮酒论英雄的时候，一个心子最黑，一个脸皮最厚，一堂对晤，你无奈我何，我无奈你何，环顾袁本初诸人，卑鄙不足道，所以曹操说：“天下英雄，唯使君与操耳。”

此外还有一个孙权，他和刘备同盟，并且是郎舅之亲，忽然夺取荆州，把关羽杀了，心子之黑，仿佛曹操，无奈黑不到底，跟着向蜀请和，其黑的程度，就要比曹操稍逊一点。他与曹操比肩称雄，抗不相下，忽然在曹丞驾下称臣，脸皮之厚，仿佛刘备，无奈厚不到底，跟着与魏绝交，其厚的程度也比刘备稍逊一点。他虽是黑不如操，厚不如备，却是二者兼备，也不能不算一个英雄。他们三个人，把各人的本事施展开来，你不能征服我，我不能征服你，那时候的天下，就不能不分而为三。

后来曹操、刘备、孙权相继死了，司马氏父子乘时崛起，他算是受了曹刘诸人

的熏陶，集厚黑学之大成，他能欺人寡妇孤儿，心子之黑与曹操一样；能够受巾帼之辱，脸皮之厚，还更甚于刘备；我读史见司马懿受辱巾帼这段事，不禁拍案大叫：“天下归司马氏矣！”所以得到了这个时候，天下就不得不统一，这都是“事有必至，理有固然”。

诸葛武侯，天下奇才，是三代下第一人，遇着司马懿还是没有办法，他下了“鞠躬尽瘁，死而后已”的决心，终不能取得中原尺寸之地，竟至呕血而死，可见王佐之才，也不是厚黑名家的敌手。

我把他们几个人物的事反复研究，就把这千古不传的秘诀发现出来。一部二十四史，可一以贯之：“厚黑而已。”兹再举楚汉的事来证明一下。

项羽拔山盖世之雄，喑哑叱咤，千人皆废，为什么身死东城，为天下笑！他失败的原因，韩信所说“妇人之仁，匹夫之勇”两句话包括尽了。“妇人之仁”，是心有所不忍，其病根在心子不黑；“匹夫之勇”，是受不得气，其病根在脸皮不厚。鸿门之宴，项羽和刘邦同坐一席，项庄已经把剑取出来了，只要在刘邦的颈上一划，“太祖高皇帝”的招牌，立刻可以挂出，他偏偏徘徊不忍，竟被刘邦逃走。垓下之败，如果渡过乌江，卷土重来，尚不知鹿死谁手？他偏偏又说：“籍与江东子弟八千人，渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜我念我，我何面目见之。纵彼不言，籍独不愧于心乎？”这些话，真是大错特错！他一则曰：“无面见人”；再则曰：“有愧于心”。究竟敌人的面，是如何长起的，敌人的心，是如何生起的？也不略加考察，反说：“此天亡我，非战之罪”，恐怕上天不能任咎吧。

我们又拿刘邦的本事研究一下，《史记》载：项羽问汉王曰：“天下匈匈数岁，徒以吾两人耳，愿与汉王挑战决雌雄。”汉王笑谢曰：“吾宁斗智不斗力。”请问笑谢二字从何生出？刘邦见郦生时，使两女子洗脚，郦生责他倨见长者，他立即辍洗起谢。请问起谢二字，又从何生出？还有自己的父亲，身在俎下，他要分一杯羹；亲生儿女，孝惠鲁元，楚兵追至，他能够推他下车；后来又杀韩信，杀彭越，“鸟尽弓藏；兔死狗烹”，请问刘邦的心子，是何状态，岂是那“妇人之仁，匹夫之勇”的项羽，所能梦见？太史公著本纪，只说刘邦隆准龙颜，项羽是重瞳子，独于二人的面皮厚薄，心之黑白，没有一字提及，未免有愧良史。

刘邦的面，刘邦的心，比较别人特别不同，可称天纵之圣。黑之一字，真是“生和安行，从心所欲不逾矩”，至于厚字方面，还加了点学历，他的业师，就是三杰中的张良，张良的业师，是圯上老人，他们的衣钵真传，是彰彰可考的。圯上受书一事，老人种种作用，无非教张良脸皮厚罢了。这个道理，苏东坡的《留侯论》，说得很明白。张良是有夙根的人，一经指点，言下顿悟，故老人以王者师期之。这

种无上妙法，断非钝根的人所能了解，所以《史记》上说：“良为他人言，皆不省，独沛公善之，良曰，沛公殆天授也。”可见这种学问，全是关乎资质，明师固然难得，好徒弟也不容易寻找。韩信求封齐王的时候，刘邦几乎误会，全靠他的业师在旁指点，仿佛现在学校中，教师改正学生习题一般。以刘邦的天资，有时还有错误，这种学问的精深，就此可以想见了。

刘邦天资既高，学历又深，把流俗所传君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友五伦，一一打破，又把礼义廉耻，扫除净尽，所以能够平荡群雄，统一海内，一直经过了四百几十年，他那厚黑的余气，方才消灭，汉家的系统，于是乎才断绝了。

楚汉的时候，有一个人，脸皮最厚，心不黑，终归失败，此人为谁？就是人人知道的韩信。胯下之辱，他能够忍受，厚的程度，不在刘邦之下。无奈对于黑字，欠了研究；他为齐王时，果能听蒯通的话当然贵不可言，他偏偏系念着刘邦解衣推食的恩惠，冒冒昧昧地说：“衣人之衣者，怀人之忧；食人之食者，死人之事。”后来长乐钟室，身首异处，夷及九族。真是咎由自取，他讥诮项羽是妇人之仁，可见心子不黑，做事还要失败的，这个大原则，他本来也是知道的，但他自己也在这里失败，这也怪韩信不得。

同时又有一个人，心最黑，脸皮不厚，也归失败，此人也是人人知道的，姓范名增。刘邦破咸阳，系子婴，还军坝上，秋毫不犯，范增千方百计，总想把他置之死地，心子之黑，也同刘邦仿佛；无奈脸皮不厚，受不得气，汉用陈平计，间疏楚君王，增大怒求去，归来至彭城，疽后背死，大凡做大事的人，哪有动辄生气的道理？“增不去，项羽不亡”，他若能隐忍一下，刘邦的破绽很多，随便都可以攻进去。他愤然求去，把自己的老命，把项羽的江山，一齐送掉，因小不忍，坏了大事，苏东坡还称他为人杰，未免过誉？

据上面的研究，厚黑学这种学问，法子很简单，用起来却很神妙，小用小效，大用大效，刘邦司马懿把它学完了，就统一天下；曹操刘备各得一偏，也能称孤道寡，割据争雄；韩信、范增，也是各得一偏，不幸生不逢时，偏偏与厚黑兼全的刘邦，并世而生，以致同归失败。但是他们在生的时候，凭其一得之长，博取王侯将相，烜赫一时，身死之后，史传中也占了一席之地，后人谈到他们的事迹，大家都津津乐道，可见厚黑学终不负人。

上天生人，给我们一张脸，而厚即在其中，给我们一颗心，而黑即在其中。从表面上看去，广不数寸，大不盈掬，好像了无奇异，但若精密地考察，就知道它的厚是无限的，它的黑是无比的，凡人世的功名富贵、宫室妻妾、衣服车马，无一不从这区区之地出来，造物生人的奇妙，真是不可思议。钝根众生，身有至宝，弃而

不用，可谓天下之大愚。

厚黑学共分三步功夫，第一步是“厚如城墙，黑如煤炭”。起初的脸皮，好像一张纸，由分而寸，由尺而丈，就厚如城墙了。最初心的颜色，作乳白状，由乳色而炭色、而青蓝色，再进而就黑如煤炭了。到了这个境界，只能算初步功夫；因为城墙虽厚，轰以大炮，还是有攻破的可能；煤炭虽黑，但颜色讨厌，众人都不愿挨近它。所以只算是初步的功夫。

第二步是“厚而硬，黑而亮”。深于厚学的人，任你如何攻打，他一点不动，刘备就是这类人，连曹操都拿他没办法。深于黑学的人，如退光漆招牌，越是黑，买主越多，曹操就是这类人，他是著名的黑心子，然而中原名流，倾心归服，真可谓“心子漆黑，招牌透亮”，能够到第二步，固然同第一步有天渊之别，但还露了迹象，有形有色，所以曹操的本事，我们一眼就看出来了。

第三步是“厚而无形，黑而无色”。至厚至黑，天上后世，皆以为不厚不黑，这个境界，很不容易达到，只好在古之大圣大贤中去寻求。有人问：“这种学问，哪有这样精深？”我说：“儒家的中庸，要讲到‘无声无臭’方能终止；学佛的人，要到‘菩提无树，明镜非台’，才算正果；何况厚黑学是千古不传之秘，当然要做到‘无形无色’，才算止境。”

总之，由三代以至于今，王侯将相，豪杰圣贤，不可胜数，苟其事之有成，无一不出于此；书册俱在，事实难诬，读者倘能本我指示的途径，自去搜寻，自然左右逢源，头头是道。

三 厚黑经

李宗吾曰：“不薄谓之厚，不白谓之黑，厚者天下之厚脸皮，黑者天下之

子。此篇乃古人传授心法，宗吾恐其久而差矣，故笔之于书，以授世人。其书

厚黑，中散为万事，未复合为厚黑；放之则弥六合，卷之则退藏于面与心，真

分，皆实字也。善读者玩索而有待焉，则终身用之，有不能尽者矣。

大命之谓厚黑，率厚黑之谓道，修厚黑之谓教；厚黑也者，不得须臾离

可离非厚黑也。是故君子成慎于其所不厚，忘供于其所不黑，美险于薄，美危于

是该着手墨厚点也。音意表示音不发清过厚，反而无底意，清过薄。厚者，

在第一章，我试著将自己想像成一个完全不同的自己，

富厚園名王已而不可齊。次高者善厚園之主，篤高厚園功化之報，善能游者也。

反求诸身而自得之，以求外透之仁义，而弃其本然之厚黑。所谓一簣之体，要

以下各章兼引宣王之言，以終此章之義。

審吾曰：“厚黑之道，易而難。夫婦之恩，可以與知焉。及其至也，固當

有所不知焉，夫妇之不肖，可以能行焉，及其至也，虽曹刘亦有所不能焉。厚

大，曹刘犹有所憾焉，而况世人乎！”

宗吾曰：“人皆曰予黑，骗而纳诸煤炭之中，而不能一色也；人皆曰予厚

乎炮弹而不能不破也。”

宗吾曰：“厚黑之道，本诸身，征诸众人，考诸三王而不谬，鉴诸天地而不

质诸鬼神而无疑，自世以俟全人而不惑。

宗吉曰：君子务本，本立而道生。厚黑也者，其为人之本与？

余答曰：三人行，必有我师焉。择其厚黑者而从之，其不厚黑者而改之。

余音曰：「人生厚薄了了，但人莫知于向！」

宗吾曰：“君子无终食之间违厚黑，造次必于是，颠沛必于是。”

宗吾曰：“如有项羽之才之美，使厚且黑，刘邦不足观也已！”

宗吾曰：“厚黑之人，能得千乘之国；苟不厚黑，簞食豆羹不可得。”

宗吾曰：“五谷者，种之美者也，苟为不熟，不如荑稗；夫厚黑亦在乎熟之而已矣。”

宗吾曰：“道学先生，厚黑之贼也，居之似忠信，行之似廉洁，众皆悦之，自以为是，而不可与入曹刘之道，故曰：厚黑之贼也。”

宗吾曰：“无惑乎人之不厚黑也！虽有天下易生之物也，一日曝之，十日寒之，未有能生者也。吾见人讲厚黑亦罕矣！吾退而道学先生至矣！吾其如道学先生何哉？今夫厚黑之为道，大道也，不专心致志，则不得也。宗吾发明厚黑学者也，使宗吾诲二人厚黑，其一人专心致志，唯宗吾之为听，一人虽听之，一心以为有道学先生将至，思窃圣贤之名而居之，则虽与之俱学，弗若之矣！为其资质弗若欺？曰：非也。”

宗吾曰：“有失败之事于此，君子必自反也，我必不厚；其自反而厚矣，而失败犹是也，君子必自反也，我必不黑；其自反而黑矣，其失败犹是也，君子曰：反对我者，是亦妄人也已矣！如此则与禽兽奚择哉！用厚黑以杀禽兽，又何难焉？”

宗吾曰：“厚黑之道，高矣美矣？宜若登天然，而未尝不可几及也。譬如行远，必自迩，譬如登高，必自卑；身不厚黑，不能行于妻子，使人不以厚黑，不能行于妻子。”

我著厚黑经，意在使初学的人便于讽诵，以免遗忘。不过有些道理，太深奥了，我就于经文上下加以说明。

宗吾曰：“不曰厚乎，磨而不薄；不曰黑乎，洗而不白。”后来我改为：“不曰厚乎，越磨越厚；不曰黑乎，越洗越黑。”有人问我：“世间哪有这种东西？”我说：“手足的茧疤，是越磨越厚；沾了泥土尘埃的煤炭，是越洗越黑。”人的面皮很薄，慢慢地磨炼，就渐渐地加厚了；人的心，生来是黑的，遇着讲因果的人，讲理学的人，拿些道德仁义蒙在上面，才不会黑，假如把他洗去了，黑的本体自然出现。

宗吾曰：“厚黑者，非由外铄我也，我固有之也。天生庶民，有厚有黑，民之秉彝，好是厚黑。”这是可以试验的。随便找一个当母亲的，把她亲生孩子抱着吃饭，小孩见了母亲手中的碗，就伸手去拖，如不提防，就会被他打烂；母亲手中拿着糕饼，他一见就伸手来拿，如果母亲不给他，把糕饼放在自己口中，他就会伸手把母亲口中糕饼取出，放在他自己的口中。又如小孩坐在母亲的怀中吃奶或者吃饼的时候，哥哥走至面前，他就要用手推他打他。这些事都是“不学而能，不虑而