

XIAOXUE
KOUYU JIAOJI
JIAOXUE
LILUN YU SHILI

小学口语交际 教学理论与示例

◎ 费蔚



PEOPLE'S
EDUCATION
PRESS

人民教育出版社

XIAOXUE
KOUYU JIAOJI
JIAOXUE
LILUN YU SHILI

小学口语交际 教学理论与示例

◎ 费蔚



PEOPLE'S
EDUCATION
PRESS

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学口语交际教学理论与示例/费蔚. —北京:
人民教育出版社, 2009
ISBN 978 - 7 - 107 - 21413 - 4

- I. 小…
- II. 费…
- III. 汉语 - 口语 - 教学研究 - 小学
- IV. G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 067936 号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/32 印张: 13.75

字数: 330 千字 印数: 0 001 ~ 3 500 册

ISBN 978 - 7 - 107 - 21413 - 4 定价: 23.30 元
G · 14523

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

简 介

费蔚，女，1969年11月出生，中学高级教师，硕士研究生，浙江省特级教师，全国优秀教师。杭州市教育学会小学语文教学专业委员会副会长，浙江省教育学会小学语文教学专业委员会副秘书长。现任杭州市江干区教师进修学校副校长，江干区教研室副主任。

浙江省首批“5522”名师培养对象，浙江省首批中小学骨干教师高级访问学者，入选杭州市新世纪“131”优秀中青年人才培养人选。教育部基础教育课程教材发展中心“新课程远程研修”项目小学语文课程团队核心工作人员，人民教育出版社课程培训中心特聘培训专家，浙江省中小学名师名校长工作站导师。

成为一名实践型的专业工作者

——读《小学口语交际教学理论与示例》有感

费蔚

浙江省小学语文特级教师、杭州市江干区教师进修学校副校长费蔚的著作《小学口语交际教学理论与示例》即将由人民教育出版社出版，她请我为新作写几句话。我不是小学语文教学专家，也不算学科教学理论专家，可以说，我对费蔚的研究领域基本是外行，恐怕很难说出什么有用的话来。好在时下提倡“意义建构”，不同的读者会有不同的解读，更重要的，作为一个比较关注教学设计理论与实践结合的专业工作者，我很愿意与读者分享自己作为一个“外行人”的阅读体会。

本书的特点之一是选题新。

小学口语交际教学理论，这一领域的研究现状究竟如何，我从 google 上查到的简单信息如下：输入“小学口语交际教学，费蔚”，约有 3 840 项相符查询结果；输入“小学口语交际教学”，约有 123 000 项相符查询结果；输入“小学口语交际教学理论”，约有 93 100 项相符查询结果；输入“小学口语交际教学设计”，约有 126 000 项相符查询结果；输入“oral communication”，约有 58 200 000 项相符查询结果；输入“oral communication: theory and methods of instruction”，约有 1 810 000 项相符查询结果；输入“oral communication: instructional design”，约有 1 920 000 项相符查询结果。

检索维普《中文科技期刊数据库》，输入“小学口语交际教

学”（题名或关键词，1989—2007），检索结果为 20；输入“小学口语交际教学理论”（题名或关键词，1989—2007），检索结果为 0；输入“小学口语交际教学设计”（题名或关键词，1989—2007），检索结果为 0。

在“杭州书林”和“博库书城”网上检索“小学口语交际教学”（书名关键词），结果都是 0（博库书城实际显示结果为 3，但是两本是英语口语，一本是小学语文教学）。检索国家图书馆馆藏书目，输入“小学口语交际教学”，检索结果为 1——《小学口语教学导引》，谢雄龙著，上海教育出版社，2005 年版；输入“小学口语交际教学理论”和“小学口语交际教学设计”，检索结果均为 0。

一开始检索 google，觉得有关口语交际教学的信息还不少，但是一查专业期刊和书目，真是没有想到，已有文献确实少得可怜。从以上简单的数字可以得到的一个印象是，费蔚从事的小学口语交际教学理论与应用研究，无论从实践开拓还是从丰富教学理论而言都是一件很有意义的工作，其创新开拓勇气可嘉，其艰辛可以略见一斑。当然，若有稚嫩之处，也是可以体谅的了。

本书的特点之二是内容实。

本书内容充实，体现在全书分为两编，上编是基本理论，下编是示例透析。先看上编，分为七章，在第一章中概述了口语交际的性质与特点、心理过程（生成）和能力结构、功能和意义等之后，后续几章依次讨论了口语交际的教学目标、教学类型、教学原则、教学策略（交际性策略）、教学途径和教学评价。很显然，本书的“基本理论”编体系是较为严密的，可以说同一般教学理论的框架结构基本相对应。

本书的下编是示例透析，它按照七个专题来讨论在小学口语交际教学中如何运用理论指导实践，所谓“透析”，也就是不限于一般案例说明，而是力图在教学设计案例中体现理论观点。

一线的教师可能会对“示例透析”编更感兴趣，作为教研员或者学科教学研究人员可能会对“基本理论”编更为在意。不过我倒是希望大家能够彼此兼顾，互相欣赏。什么时候能够做到理论工作者、一线教师和教研员就教学理论的应用有共同的话语，那就是中国教学理论的幸福事了。

本书的特点之三是启示深。

我在阅读本书“基本理论”编时，是怀着很欣赏的视角来看的。尽管从理论工作者的角度，我们会觉得在基本理论部分的阐述中还有种种不足，但是我们要大力鼓励教学实践经验丰富和教学改革态度坚定的青年名师学会运用教学理论，尊重一线教师的创造性劳动，为他们成为一个实践型的专业工作者或者专业性的实践工作者击掌喝彩。现在有一些教育理论工作者倡导一线教师开展叙事研究和行动研究，有些一线教师误以为做研究工作就是讲生动形象的故事，就是“案例+反思”。这显然是一种误区。我们所讲的理论联系实际，是希望从许多教学实践经验中得出概括和迁移，这才是真正起作用的东西。现象和事例永远比理论和概括丰富生动，但是作为理论工作者要学习的是如何从概括回到事例；一线教师要提高的是如何从事例走向概括。优秀的青年名师有可能搭起这样的桥梁。费蔚这本著作的价值可能更体现在这里。

由于费蔚现在给我看的文本中并没有前言/后记，所以我无从详细了解她是怎么写成这本书，怎么会想到采用这样的框架结构，希望给小学教师同行或者教学理论研究工作有什么启示，还有什么样的缺憾，等等。其实作为一个读者，我们很希望了解作者写作和研究的心路历程，这同样是十分宝贵的财富。

许多一线的教师觉得自己钻研某个教学理论往往是有“高攀”的感觉，而有一些教学理论工作者联系实际讨论应用会觉得自己体现了“指导”功能，甚至可能还有一种“下嫁”的委屈。

其实不尽如此。正如我自己经常强调的，一个真正好的教学设计，不仅是学科专家和同行认可，同样重要的是要让其他学科的教师和专家也觉得受益有启发。我希望费蔚的这本著作不仅受到小学语文教师、语文教研员和语文学科专家的关注，同时也给我们其他学科教师的专业发展和教学理论的建设带来许多启示。

我还想谈一点对继续完善本研究的期望。我近年来比较多的关注教学设计理论，从这个角度看，如果本书在某些方面做一些改进的话，可能会有另外的惊喜。

书中上编专门有一章谈“口语交际教学类型”，有一章专门讨论“口语交际教学策略”（交际性策略），有一章专门讨论“口语交际教学评价”。其中在教学类型中将口语交际分为“独白型口语交际教学”“对话型口语交际教学”和“表演型口语交际教学”。这样的划分确实很有道理，但是我们看到“口语交际教学策略”却是从另外一个角度来阐述不同的策略，口语交际的评价也不是从三种口语交际类型来加以讨论的。这不能简单地说是—种欠缺，而是我们希望：如果本书能够体现国际教学设计发展“分类教学”的趋势，关注“口语交际教学类型”（这是教学目标或者学习结果）同“口语交际教学策略”和“口语交际教学评价”三者之间的内在—致的联系（例如，独白型的口语交际有什么内涵与特点，如何开展有针对性的教学指导以及通过什么方法可以检查是否掌握了独白型口语交际的能力），那么，教学理论或者教学设计的独特魅力就会更加清晰地展示在读者面前。

在杭州教师教育网上看到有介绍费蔚的资料，其中录有一句她喜爱的人生格言：“宠辱不惊，看天上云卷云舒；去留无意，望庭前花开花落。”桃李不言，下自成蹊，确实大气哦！教师不仅仅有一种实践智慧，恐怕也主要不是拥有所谓不能言传的“默会知识”。有心得就能够与人交流和分享，有实力自然要加以表现和展示。临渊羡鱼，不如退而结网，作为一名教学理论工作

者，我确实常常从一线教师的创造性劳动中得到激励。我衷心祝贺已经获得教育领导学硕士学位的青年特级教师费蔚在教学研究中所取得的成果，更期望她有愈加大气精致的未来！

2007年9月5日于浙江大学



目录

上编 基本理论

第一章 口语交际概述	3
第一节 口语交际的性质和特点	3
一、口语交际的性质	3
二、口语交际的特点	8
第二节 口语交际的内部和外部因素	14
一、口语交际的内部因素	14
二、口语交际的外部因素	19
三、影响口语交际的主要因素	20
第三节 口语交际的生成和能力结构	24
一、口语交际的生成	24
二、口语交际的能力结构	26
第四节 口语交际的功能和意义	34
一、口语交际的功能	35
二、口语交际的意义	40
第二章 口语交际教学目标	42
第一节 口语交际教学的沿革和发展	42
一、口语交际教学的沿革	43
二、新课程口语交际教学的发展	49

第二节	口语交际教学目标	53
一、	口语交际教学的总目标	53
二、	口语交际教学的学段目标	55
第三节	口语交际教学目标的比较与借鉴	59
一、	课程标准与教学大纲比较	59
二、	国外母语课程标准中的口语交际目标借鉴	68
第三章	口语交际教学类型	78
第一节	独白型口语交际教学	78
一、	独白型口语交际教学的内容	78
二、	独白型口语交际教学的特点	79
三、	独白型口语交际教学的意义	79
四、	独白型口语交际的训练要领	80
五、	独白型口语交际的教学调控	83
第二节	对话型口语交际教学	86
一、	对话型口语交际教学的内容	86
二、	对话型口语交际教学的特点	86
三、	对话型口语交际教学的意义	87
四、	对话型口语交际的训练要领	88
五、	对话型口语交际的教学调控	90
第三节	表演型口语交际教学	95
一、	表演型口语交际教学的内容	95
二、	表演型口语交际教学的特点	95
三、	表演型口语交际教学的意义	96
四、	表演型口语交际的训练要领	96
五、	表演型口语交际的教学调控	98
第四章	口语交际教学原则	102
第一节	口语交际教学整体性原则	102
一、	语言训练和思想教育的统一	103

二、口语交际与相关学习领域的统一·····	104
三、口语学习与发展思维、培养情感相统一·····	105
第二节 口语交际教学交际性原则·····	107
一、从学生需求出发,遵循交际性原则·····	107
二、从教学要求出发,遵循交际性原则·····	108
第三节 口语交际教学实践性原则·····	110
一、从口语交际的基本特征看·····	110
二、从口语交际的交际方式看·····	111
三、从口语交际的技能形成看·····	112
四、坚持实践性原则应当注意的问题·····	112
第四节 口语交际教学最优化原则·····	113
一、综合规划口语交际教学任务·····	115
二、全面考虑口语交际教学中的各个要素·····	115
第五章 口语交际教学策略·····	117
第一节 兴趣激发策略·····	117
一、交际兴趣是交际行为产生的重要因素·····	118
二、激发交际兴趣的建议·····	120
三、激发兴趣和规范要求的辩证关系·····	130
第二节 话题选定策略·····	135
一、话题选定原则·····	137
二、话题类别·····	140
三、实施建议·····	141
第三节 情境创设策略·····	146
一、创设交际情境的意义·····	146
二、交际情境与交际话题的区别·····	148
三、创设交际情境的建议·····	149
四、创设交际情境的注意事项·····	157
第四节 路径选择策略·····	162


一、路径的内涵·····	162
二、路径例举·····	163
三、路径选择建议·····	167
第五节 态度习惯培养策略 ·····	176
一、良好的倾听习惯·····	176
二、文明的言语要求·····	185
三、得体的体态语·····	193
第六章 口语交际教学途径 ·····	200
第一节 在口语交际课中培养口语交际能力 ·····	200
一、教材特点·····	201
二、教学要求·····	203
第二节 在语文教学各领域中培养口语交际能力 ·····	207
一、在汉语拼音教学中培养口语交际能力·····	207
二、在识字教学中培养口语交际能力·····	209
三、在阅读教学中培养口语交际能力·····	211
四、在写话和习作教学中培养口语交际能力·····	219
五、在综合性学习中培养口语交际能力·····	220
第三节 在生活实践中培养口语交际能力 ·····	222
一、在学校活动中培养口语交际能力·····	223
二、在社会活动中培养口语交际能力·····	225
三、在家庭活动中培养口语交际能力·····	227
第七章 口语交际教学评价 ·····	232
第一节 口语交际教学评价的目的要求 ·····	232
一、口语交际教学评价的目的·····	232
二、口语交际教学评价的原则·····	237
三、口语交际教学评价的要求·····	241
第二节 口语交际教学评价的实施(上) ·····	243
一、单项评价·····	243

二、综合评价·····	254
第三节 口语交际教学评价的实施(下)·····	264
一、课堂即时性评价·····	264
二、阶段形成性评价·····	267
三、期末总结性评价·····	273

下编 示例透析

专题一：自然 ·····	287
示例 1：有趣的动物、植物·····	287
示例 2：奇妙的动物世界·····	292
示例 3：走，我们去春游·····	298
示例 4：走进田园、热爱乡村·····	302
专题二：家园 ·····	306
示例 1：介绍家乡的景物·····	306
示例 2：我们能做些什么·····	310
示例 3：保护文物·····	314
专题三：活动 ·····	319
示例 1：观察中的发现·····	319
示例 2：我是“小小推销员”·····	323
示例 3：过春节·····	327
示例 4：策划一次活动·····	335
专题四：妙想 ·····	341
示例 1：续讲故事·····	341
示例 2：身边的科学·····	345
示例 3：我想发明的机器人·····	351
示例 4：我们的奇思妙想·····	354
示例 5：未来的学校·····	359

专题五：成长	362
示例 1：成长的故事	362
示例 2：父母的爱	366
示例 3：不忘国耻，振兴中华	370
示例 4：难忘童年	376
示例 5：那件事，感人肺腑	380
专题六：相处	385
示例 1：伸出我们的双手	385
示例 2：当陌生人来敲门时	388
示例 3：夸夸我的同学	391
示例 4：感谢和安慰	394
专题七：生活	399
示例 1：我们的课余生活	399
示例 2：我爱看的革命影视作品	403
示例 3：聊聊热门话题	406
示例 4：人生 AB 剧——《一张贺卡》	410
示例 5：身边的艺术	415
后记	421



上 编

基本理论

