

141-44  
5

全国高等教育自学考试考前辅导丛书

公共课

# 大学语文 (本)

## 模拟试卷

金锡谟 编



清华大学出版社

全国高等学校文科类大学语文课程规划教材

第二版

# 大学语文 (本)

## 模拟试卷

全真模拟 附答案

清华大学出版社

全国高等教育自学考试考前辅导丛书

公 共 课

# 大学语文（本）模拟试卷

金锡谟 编

清华大学出版社

北 京

## 内 容 简 介

本书严格按照全国高等教育自学考试指导委员会最新颁布的《全国高等教育自学考试(大学语文)自学考试大纲》编写而成。全书包括12套模拟试卷及参考答案,全部试题按照考试大纲中的考查要点进行安排和设计,题型丰富、重点突出,并附有详细的参考答案。通过大量强化训练,可以检验考生对所复习内容的理解和掌握程度,从而巩固复习效果,做到融会贯通。本书最后还附有最近三次全国考试试卷及参考答案供考生参考。

本书适合参加全国高等教育自学考试的考生复习使用。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

### 图书在版编目(CIP)数据

大学语文(本)模拟试卷/金锡谟编. —北京:清华大学出版社,2003

(全国高等教育自学考试考前辅导丛书 公共课)

ISBN 7-302-06849-6

I. 大… II. 金… III. 汉语-高等教育-自学考试-习题 IV. H1-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第050888号

出 版 者:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机:010-62770175

地 址:北京清华大学学研大厦

邮 编:100084

客户服务:010-62776969

责任编辑:王 威

封面设计:秦 铭

版式设计:茹桂兰

印 刷 者:北京鑫海金澳胶印有限公司

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:170×230 印张:10.75 字数:242千字

版 次:2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷

书 号:ISBN 7-302-06849-6/H·487

印 数:1~5000

定 价:13.00元

# 出版说明

为了帮助参加全国高等教育自学考试的考生提高应试技巧，在考试中取得优异的成绩，我们特组织一批具有丰富自学考试辅导经验的一线教师编写了《全国高等教育自学考试考前辅导丛书》。

本套丛书为考前仿真试题集，由全国高等教育自学考试辅导专家严格按照自考指导委员会最新颁布的自学考试大纲，结合相关指定教材编写而成，按照自考命题和阅卷的思路、题型与要求科学地设计模拟试题，突出考查重点和难点，旨在帮助考生更好地理解 and 掌握各知识点的内容，做到活学活用、融会贯通。每一科目均包含 12~14 套模拟试卷及最近 2~3 次的全国考试试卷，每份试卷都附有详细的参考答案。通过大量的练习，可以巩固所学知识，提高应试技巧，在考试中取得更好的成绩，是考生在考前最后阶段冲刺练习的最佳选择。

## 1. 编写依据：

- (1) 全国高等教育自学考试指导委员会最新颁布的《自学考试大纲》；
- (2) 全国高等教育自学考试指导委员会组织编写的指定教材；
- (3) 历年全国高等教育自学考试试卷及参考答案。

## 2. 主要特色：

- (1) 试卷题型、题量、难度与正式考试试卷一致，并附有详细参考答案；
- (2) 12~14 套模拟试卷，全面覆盖《自学考试大纲》所规定考查的知识及能力，并突出重点；
- (3) 每套试卷均由编者根据历年试卷对命题规律进行总结和预测后，精选而成，具有很高的命中率；
- (4) 附有最近 2~3 次的高等教育自学考试全国统一命题试卷及参考答案。让考生一睹“真”卷的面貌，并与本书所编试卷相互参照学习，在大量的练习中巩固所学知识，提高应试技巧，轻松通过考试。

# 前 言

本书是严格按照全国高等教育自学考试指导委员会最新颁布的新订本《全国高等教育自学考试〈大学语文〉自学考试大纲》，并根据由徐仲玉、钱谷融主编的全国组编本《大学语文》教材（华东师范大学出版社出版，1999年10月第二版，2001年10月第五次印刷）编写的。

本书是一本仿真考试试题集，是考生学习《大学语文》，参加《大学语文》自学考试的辅导书。全书共有12套模拟试题，题目的类型、数量和分值，完全与近几年来“高等教育自学考试全国统一命题考试《大学语文》（本科）试卷”相同。即：一、单项选择题，20小题，每小题1分，共20分；二、多项选择题，5小题，每小题2分，共10分；三、词语解释题，10小题，每小题1分，共10分；四、简答题，5小题，每小题6分，共30分；五、作文题，1题，30分。全卷共41题。本书涵盖了教材的主要内容、知识点和考核点。它对于考生学习和参加自学考试，有较强的指导作用和提示作用，并具有较强的实战性，可以培养和提高考生应对考试的实际能力。

为了更好地应对考试，对于试卷的编写来讲，涉及的面稍宽一些。这主要表现在：

（1）选择题中，编写了少量的题干有否定词语的试题；（2）词语解释题，采用了一定量的通假字；（3）简答题，选文有长有短，长短皆备，凡是诗词，一般是用全文；散文则有的选用自然段中的一部分，有的是一个自然段，有的是两个或三个、四个自然段。设问一般是三个，有的则是四个或五个。分析一般比较具体、细致。（4）作文题有三种类型：主要是命题作文，同时设置了供材料作文和供画作文。之所以要这样做，目的在于：一是要开阔考生的眼界，使之认识同类型考题的多种不同形态，便于掌握解题方法；二是要培养和增强考生的现场考试的适应能力；三是能够促使和指导考生更深入地学习、领会和掌握教材内容，提高运用知识的实际能力。希望这些考虑和做法，能对考生真正有所帮助。

此外，本书还收录了近三年来全国统一命题考试的《大学语文》考试真题试卷，让考生一睹“真”卷的面貌，又可与本书所编试卷相互参照学习。

由于编写较匆忙，书中难免存在一些不完善的地方，恳请广大读者及同行们提出宝贵的意见和建议，以便本书的改进和提高。

最后，预祝所有考生考试成功！

编 者

2003年6月10日

# 目 录

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 模拟试卷（一） .....                         | 1   |
| 模拟试卷（二） .....                         | 9   |
| 模拟试卷（三） .....                         | 17  |
| 模拟试卷（四） .....                         | 25  |
| 模拟试卷（五） .....                         | 33  |
| 模拟试卷（六） .....                         | 41  |
| 模拟试卷（七） .....                         | 49  |
| 模拟试卷（八） .....                         | 56  |
| 模拟试卷（九） .....                         | 64  |
| 模拟试卷（十） .....                         | 72  |
| 模拟试卷（十一） .....                        | 80  |
| 模拟试卷（十二） .....                        | 88  |
| 模拟试卷（一） 参考答案 .....                    | 96  |
| 模拟试卷（二） 参考答案 .....                    | 99  |
| 模拟试卷（三） 参考答案 .....                    | 102 |
| 模拟试卷（四） 参考答案 .....                    | 105 |
| 模拟试卷（五） 参考答案 .....                    | 108 |
| 模拟试卷（六） 参考答案 .....                    | 111 |
| 模拟试卷（七） 参考答案 .....                    | 114 |
| 模拟试卷（八） 参考答案 .....                    | 117 |
| 模拟试卷（九） 参考答案 .....                    | 120 |
| 模拟试卷（十） 参考答案 .....                    | 123 |
| 模拟试卷（十一） 参考答案 .....                   | 126 |
| 模拟试卷（十二） 参考答案 .....                   | 129 |
| 2000 年上半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷 ..... | 132 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 2000 年上半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷参考答案..... | 139 |
| 2001 年下半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷.....     | 142 |
| 2001 年下半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷参考答案..... | 149 |
| 2002 年上半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷.....     | 152 |
| 2002 年上半年高等教育自学考试全国统一命题考试大学语文试卷参考答案..... | 159 |

## 模拟试卷（一）

本试题分两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题，选择题 30 分，非选择题 70 分，满分 100 分。考试时间 150 分钟。

|     |  |     |    |    |    |    |    |
|-----|--|-----|----|----|----|----|----|
| 总 分 |  | 题 号 | 一  | 二  | 三  | 四  | 五  |
| 核分人 |  | 题 分 | 20 | 10 | 10 | 30 | 30 |
| 复查人 |  | 得 分 |    |    |    |    |    |

### 第一部分 选 择 题

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 | 复查人 |
|     |     |     |

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分）在每小题列出的四个选项中只有一个选项是符合题目要求的，请将正确选项前的字母填在题后的括号内。

- 下列文章中，引用谚语“桃李无言，下自成蹊”来赞扬人物高尚品质的一篇是（ ）。  
A. 《张中丞传后叙》  
B. 《报刘一丈书》  
C. 《李将军列传》  
D. 《五代史伶官传序》
- 李清照前期词的词风是（ ）。  
A. 豪放悲壮  
B. 清丽婉转  
C. 委婉曲折  
D. 低沉伤感
- 下列戏剧名作，属契诃夫的一部是（ ）。  
A. 《樱桃园》  
B. 《仲夏夜之梦》  
C. 《棠棣之花》  
D. 《爱的徒劳》

- “春花秋月何时了，往事知多少”这一名句的作者是（ ）。  
A. 陆游  
B. 李清照  
C. 柳永  
D. 李煜
- 郭沫若《炉中煤》所用的主要表现手法是（ ）。  
A. 比喻、比拟、象征  
B. 比喻、象征、排比  
C. 借代、衬托、比拟  
D. 衬托、排比、借代
- 下列几组文章，皆采用了对比论证方法的一组是（ ）。  
A. 《选择与安排》、《谏逐客书》  
B. 《谏逐客书》、《五代史伶官传序》  
C. 《季氏将伐颛臾》、《选择与安排》  
D. 《五代史伶官传序》、《季氏将伐颛臾》
- 《文与可画筼筻谷偃竹记》作者在谈到与文与可的友谊时，提到了车过腹痛的话。这话出自（ ）。  
A. 曹操  
B. 陶渊明  
C. 陆游  
D. 柳宗元
- 下列作品，属老舍的一部是（ ）。  
A. 《山乡巨变》  
B. 《锻炼》  
C. 《四世同堂》  
D. 《第四病室》
- 《始得西山宴游记》艺术上的两个显著特色是（ ）。  
A. 侧面衬托、合理铺垫  
B. 笔墨简洁、获得感悟  
C. 脉络清晰、反复点题  
D. 善写景物、形象生动
- 构成记叙文的六个要素是（ ）。  
A. 事物、情节、原因、结果、线索、布局  
B. 时间、人物、事件、地点、原因、结果  
C. 人物、事物、条件、情节、时间、布局  
D. 时间、地点、事件、条件、线索、结果
- 在下列的叙事诗中，用代人述言方式进行叙事的一篇是（ ）。  
A. 《兵车行》  
B. 《白雪歌送武判官归京》  
C. 《诗经·氓》  
D. 《杜陵叟》
- 《背影》所表现的中心思想是（ ）。

- A. 真挚动人的父子亲情                      B. 旧社会生活的艰辛  
C. 家境的不幸变故                          D. 父亲为儿子送行
13. 《临川先生文集》一书的作者是（    ）。
- A. 王昌龄                                      B. 王安石  
C. 王实甫                                      D. 王维
14. “萧墙之祸”这一成语原出自（    ）。
- A. 《史记》                                      B. 《论语》  
C. 《左传》                                      D. 《庄子》
15. 在《秋水》篇中，庄子用“夏虫不可以语于冰者”作比，来比喻说明的是（    ）。
- A. 人的认识受先天素质的限制              B. 人的认识受时间的限制  
C. 人的认识受空间的限制                      D. 人的认识受后天教育的限制
16. 下列名篇中，用小序“伤农夫之困也”体现创作主旨的一篇是（    ）。
- A. 《兵车行》                                      B. 《杜陵叟》  
C. 《卖炭翁》                                      D. 《行路难》
17. 《选择与安排》中所说的写文章的通病是（    ）。
- A. 结构松散，抓不住要害                      B. 面面俱到，中心思想不突出  
C. 不知选择，不知安排                          D. 材料不典型，不足或多余
18. “阅读使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确”这一名言的作者是（    ）。
- A. 梁启超                                          B. 培根  
C. 老舍                                              D. 朱光潜
19. 乐府诗《上邪》所采用的抒情方式是（    ）。
- A. 借景抒情                                      B. 直抒胸臆  
C. 寓情于理                                      D. 寓情于事
20. 下列语句，表述有误的一句是（    ）。
- A. 孟子表达过“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本思想  
B. 《论语》是我国先秦时期的一部语录体散文集  
C. 王安石主张文章应“明道”、“致用”、“事信”、“言文”  
D. 欧阳修是北宋诗文革新运动的领袖

| 得 分 | 评卷人 | 复查人 |
|-----|-----|-----|
|     |     |     |

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）在每小题列出的五个选项中有二至五个选项是符合题目要求的，请将正确选项前的字母填在题后的括号内。多选、少选、错选均无分。

21. 下列语句，出自《郑伯克段于鄢》的有（ ）。
- A. 爱之太殷，忧之太勤。虽曰爱之，其实害之；虽曰忧之，其实仇之
  - B. 多行不义必自毙
  - C. 守一城，捍天下
  - D. 不义不昵，厚将崩
  - E. 其身正，不令而行；其身不正，虽令不行
22. 李清照《声声慢》（寻寻觅觅）用以抒发愁情的景物有（ ）。
- A. 淡酒
  - B. 晚来风
  - C. 秋雁
  - D. 满地黄花
  - E. 梧桐细雨
23. 《季氏将伐颛臾》中，孔子在辩论时所使用的材料有（ ）。
- A. 历史材料
  - B. 现实事例
  - C. 思想材料
  - D. 名人名言
  - E. 民间故事
24. 《断魂枪》善于通过眼睛来刻画人物形象。下列属描写孙老者眼睛的句子有（ ）。
- A. 眼珠可黑得像两口小井，深深的闪着黑光
  - B. 黑眼珠更深更小了，像两个香火头
  - C. 眼珠努出多高，脸上绷紧
  - D. 那俩黑眼珠似乎要把枪尖吸进去
  - E. 眼陷进去很深
25. 下列诗作，其诗体属七言律诗的有（ ）。
- A. 王昌龄《从军行》（其四）
  - B. 李白《行路难》（其一）
  - C. 杜甫《登高》
  - D. 岑参《白雪歌送武判官归京》
  - E. 李商隐《无题》

## 第二部分 非 选 择 题

| 得 分 | 评卷人 | 复查人 |
|-----|-----|-----|
|     |     |     |

三、词语解释题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

26. 广军功自如，无赏。

如：

27. 请其矢，盛以锦囊，负而前驱，及凯旋而纳之。

请：

28. 或从十五北防河。

或：

29. 四方之人，持缣素而请者，足相蹶于其门。

蹶：

30. 其间风潮之或顺或逆，常相参伍。

参伍：

31. 终刚强兮不可凌。

凌：

32. 桑之未落，其叶沃若。

沃若：

33. 大军不知广所之，故弗从。

之：

34. 风掣红旗冻不翻。

掣：

35. 井蛙不可以语于海者，拘于虚也。

以：

| 得 分 | 评卷人 | 复查人 |
|-----|-----|-----|
|     |     |     |

#### 四、简答题（本大题共5小题，每小题6分，共30分）

36. 阅读下面《寡人之于国也》中的一段文字：

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。”

请回答：

- (1) 这段文字所阐述的基本观点是什么？
- (2) 这段文字反映了孟子的什么思想？
- (3) 这段文字所用的主要表达手法是什么？

37. 阅读下面《张中丞传后叙》中写南霁云的一个段落：

愈尝从事於汴、徐二府，屡道于两府间，亲祭于其所谓双庙者。其老人往往说巡、远时事，云：南霁云之乞救于贺兰也，贺兰嫉巡、远之声威功绩出己上，不肯出师救。爱霁云之勇且壮，不听其语，强留之，具食与乐，延霁云坐。霁云慷慨语曰：“云来时，睢阳之人不食月余日矣。云虽欲独食，义不忍；虽食，且不下咽！”因拔所佩刀断一指，血淋漓，以示贺兰。一座大惊，皆感激为云泣下。云知贺兰终无为云出师意，即驰去。将出城，抽矢射佛寺浮图，矢著其上砖半箭，曰：“吾归破贼，必灭贺兰，此矢所以志也。”愈贞元中过泗州，船上人犹指以相语。城陷，贼以刃胁降巡，巡不屈，即牵去，将斩之；又降霁云，云未应。巡呼云曰：“南八，男儿死耳，不可为不义屈！”云笑曰：“欲将以有为也；公有言，云敢不死！”即不屈。

请回答：

- (1) 该段的主要内容是什么？
- (2) 该段是怎样刻画南霁云这一人物形象的？
- (3) 作者“屡道于两府间，亲祭于其所谓双庙者”，所表达的意思是什么？

38. 阅读下面《灯下漫笔》中的一个段落：

这文明，不但使外国人陶醉，也早使中国一切人们无不陶醉而且至于含笑。因为古代传来而至今还在的许多差别，使人们各各分离，遂不能再感到别人的痛苦；并且因为自己各有奴使别人，吃掉别人的希望，便也就忘却自己同有被奴使被吃掉的将来。于是

大小无数的人肉的筵宴，即从有文明以来一直排到现在，人们就在这会场中吃人，被吃，以凶人的愚妄的欢呼，将悲惨的弱者的呼号遮掩，更不消说女人和小儿。

请回答：

- (1) 中国的旧文明为什么“不但使外国人陶醉，也早使中国一切人们无不陶醉而且至于含笑”？
- (2) 该段所揭示的“大小无数的人肉的筵宴”为什么能够“从有文明以来一直排到现在”？
- (3) 该段主要的写作特点是什么？

39. 阅读白居易《杜陵叟》：

杜陵叟，杜陵居，岁种薄田一顷余。  
三月无雨旱风起，麦苗不秀多黄死。  
九月降霜秋早寒，禾穗未熟皆青干。  
长吏明知不申破，急敛暴征求考课。  
典桑卖地纳官租，明年衣食将何如？  
剥我身上帛，夺我口中粟；  
虐人害物即豺狼，何必钩爪锯牙食人肉！  
不知何人奏皇帝，帝心恻隐知人弊。  
白麻纸上书德音，京畿尽放今年税。  
昨日里胥方到门，手持尺牒榜乡村。  
十家租税九家毕，虚受吾君蠲免恩。

请回答：

- (1) 该诗的主旨是什么？
- (2) 该诗开头先写灾情，这对主旨的表达有何作用？
- (3) 该诗由第三人称叙述转为第一人称倾诉，在表达上有何意义？
- (4) 该诗的叙事层次有哪几个？

40. 阅读下面《宝玉挨打》中的一个段落：

那宝玉听见贾政吩咐他“不许动”，早知凶多吉少；那里知道贾环又添了许多的话？正在厅上旋转，怎得个人往里头捎信，偏偏的没个人来，连焙茗也不知在那里。正盼望时，只见一个老妈妈出来，宝玉如得了珍宝，便赶上来拉他，说道：“快进去告诉：老爷要打我呢！快去，快去！要紧，要紧！”宝玉一则急了，说话不明白；二则老婆子偏

偏又耳聋，不曾听见是什么话，把“要紧”二字，只听做“跳井”二字，便笑道：“跳井让他跳去，二爷怕什么？”宝玉见是个聋子，便着急道：“你出去叫我的小厮来罢！”那婆子道：“有什么不了的事？老早的完了，太太又赏了银子，怎么不了事呢？”

请回答：

- (1) 老妈妈的出场起了什么作用？
- (2) 这个段落运用了什么样的表现手法？
- (3) 宝玉怎么会“早知凶多吉少”？

| 得 分 | 评卷人 | 复查人 |
|-----|-----|-----|
|     |     |     |

五、作文题（共 30 分）

41. 以《勤俭》为题，写一篇不少于 600 字的文章。除不得写成诗歌外，其他文体不限。