

梧溪集

卷一



禍

悟
集

卷
一

一

弟廿九集

知不足齋叢書

古書流通處景印

知不足齋叢書

第二十九集

梧溪集 七卷

困學齋雜記 一卷

梧

溪

集

欽定四庫全書提要

梧溪集七卷

元王逢撰逢字原吉自稱席帽山人江陰人當至正間被薦不就避地吳淞江築室上海之烏涇適張氏據吳東南之士咸爲之用逢獨高蹈遠引及洪武初徵召甚迫又以老疾辭明史文苑傳附載於戴良傳中以二人皆義不負元者也逢少學詩於陳漢卿得虞集之傳才氣宏敞而不失謹嚴集中載宋元之際忠孝節義之事甚備每作小序以

標其崖略足補史傳所未及蓋其微意所寓也是
書傳本差稀王士禎屬其鄉人楊名時訪得明末
江陰老儒周榮起手錄本乃盛傳於世榮起號硯
農究心六書毛晉汲古閣刊板多其所校蓋亦好
古之士云

臣葉廷甲恭錄

太平王生光大以激江權歌詩求予序其端且曰是詩
江陰王原吉作也原吉與予同姓同業學詩於延陵陳
漢卿陳與柯敬仲俱事邵庵虞公得其傳邵庵蔚然儒
宗爲時名臣柯參書奎章閣卒陳今爲東流尹亦躋顯
仕原吉窮而在下能自以詩鳴家居激江志樂漁隱因
以目其詩初光大得之永嘉陳昌道氏併日夜讀一再
過竊中於心光大事先生久與原吉姓同業同而其志
又同願受一言以爲評噫詩言志無閒於古今無分於
隱顯也當堯舜時朝廷有賡歌之美康衢有擊壤之謠

古詩三百篇國風雅頌皆然漢魏而下舍其心志工其
文辭迄於宋季滋甚我朝疎齋子昂能五言曼碩善歌
行邵庵長於律三四公繼作一洒宋季之陋竝驅晉唐
駸駸乎漢魏而逮於古矣雖然學古有道生歸持其志
養其氣使德存於心而言出諸口志之大者其氣淳以
清其辭婉而直其聲舒遲而旨意無窮誠如是不期古
而古何待有爲哉且予聞文章與風俗相推移觀激江
權歌則盧趙虞揭三四公之力昭昭矣原吉守漢卿之
學宗邵庵之傳博以三百篇之趣權歌春申山水閒發

情止義不古也哉惜予老不能振之也然聽歌滄浪觀
風康衢必有審音者原吉其不鳴天朝而賡歌於上矣
乎於乎有所譽者有所試也倚歌而和之樂善有誠也
聽其言而知其德觀其志而審其有爲古之人皆云曾
謂我媚夫人乎哉王生其懋之生請書其言遂爲序至
正丙戌夏新安汪澤民書

五刑其罪惟天主罰其惡

匪徒隳突人乎猶王主其懲之主罰其言以爲有主

翻其言而映其辭顯其志而審其言誠有主之入言其言

乎然乎有刑其言而映其辭顯其志而審其言誠有主之入言其言

風氣漸必自善言者則吉其不則天降而興起於上矣

謝主美不古也海都平空不謂其之也然其言誠有主之入言其言

士莫先於尚志志之所在言行著焉考其行諦其言可
以知其志矣世微道息既不可潔身以亂倫又不可忘
世而獨善飭躬脩辭中慮中倫高尚之志隱然可見斯
得不謂之君子已乎吾讀梧溪集而得其人焉曰江陰
王逢原吉父原吉氣清而才茂學洽而行檢優談論富
謀畫弱冠獲譽士林嘗稱疾牢辭臺臣之薦人咸高之
遭時多虞以客爲家大府交辟一不就迴翔州里能以
一言活黨亂者數千人之命以一檄降惡少五千之衆
又聚瘞無錫之殲於兵者千百人之齒骼力可致者不

少恠嗇與之語恂恂也至於去就之辨三公不能易其
介三軍不能奪其節故其吐而爲歌詩也一則闡彝倫
之大一則襮幽潛之光一物一事之詠未嘗不重致其
憂思慨歎焉其辭婉而諷其旨微而貞蓋有得夫六義
之蘊植於事爲者如彼發於詞章者又如此所謂中慮
中倫者非與於乎行藏顯晦士之大致也有義存焉以
原吉之才之學無施不可又非無相知者其不願仕者
志也志豈異於人哉惟其義而已吾誦其詩不惟嘉其
志而又有感焉白駒考槃不圖見於斯時也原吉中年

築草堂於松之青龍江上以吟詠自娛追惟其大母徐
夫人嘗手植雙梧於故里橫河之上今世遠地殊因自
號梧溪子示不忘也故集以是名其殆自混於天隨元
真之流乎雖然其視枉己而含義者奚啻天壤異時如
傳逸民吾必以原吉爲魯仲連之列至正己亥仲秋番
陽周伯琦書