

常智少儿曲艺作品选

常智 著

今心真高兴



全心真高兴



常智少儿曲艺作品选

ISBN 978-7-80755-535-3



9 787807 555353 >

定价：22.00元

常智少儿曲艺作品选

常智 著

今儿真高兴



图书在版编目 (C I P) 数据

今几个真高兴/常智著. —石家庄: 花山文艺出版社,
2009. 2

ISBN 978-7-80755-535-3

I. 今… II. 常… III. 儿童文学-曲艺-作品集-中国-
当代IV. I287.39

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第035438号

书 名: 今几个真高兴
编 著: 常智

责任编辑: 路凤仪
美术编辑: 胡彤亮
封面设计: 熊 伟
出版发行: 花山文艺出版社
地 址: 石家庄市友谊北大街 330 号
邮 编: 050061
网 址: <http://www.hspul.com>
传 真: 0311-88643225
印 刷: 河北利得伟业印刷有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 720×1000 1/16
字 数: 150 千字
印 张: 12.5
版 次: 2009 年3月第1版
2009 年3月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-80755-535-3
定 价: 22.00 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



序

——常智其人

常智(笔名)——常志(实名)

立长久志气

土生土长

热衷曲艺

虚心 勤奋

好学 刚毅

一部西游

响彻神州大地

谨遵古训

三十而立

事业 奋斗

奋斗 事业

刚入中年

积劳成疾

体恙不挡志坚

皆因浑身是艺

笔下生花

写人 写物 写天 写地

写河北 写中华



写观音 写五十六个民族兄弟
人到甲子

自强不息 始终如一
为社会育材

重儿童教育
育人先育德

著文更传艺

量体裁衣

因人而异

无私奉献

分文不取

无怨无悔

百折不屈

古道热肠

倾注了全部精力

苛求 认真

耐心 严厉

对艺术

精益求精

对事业

全心全意

为儿童

把心操碎

为快板

千方百计

“常家班”的弟子

一批接一批

全国少儿曲艺大赛

连续三届第一

河北 为此骄傲

快板 扎下了根基
论苦劳

有目共睹

凭影响

不言而喻

且看

桃李满天

喜闻

花香四溢

——慧智

戊子仲秋

于心斋堂



中国曲艺家协会顾问、大赛组委会主任朱光斗在《“红金龙杯”李润杰金像奖快板新作品展演》会上总结发言中说：

常智这个同志我心里对他非常的钦佩，从他写长篇快板书《西游记》开始，后来又写了长篇快板书《哪吒》，后来又写了三十六回的系列长篇快板《中华颂》，获了全国牡丹奖。这次大赛为孩子们、也为大人们据说是写了四十段，而且每一段他都有想法，每一段都能让你很好的品味。比如说：《忙》、《打》、《奇奇的日记》等等。那么，这个同志是处在什么样的情况下写的这些作品呢？——既有脑血栓，又有糖尿病，但是写起快板来还玩命，这种精神我打心眼里很钦佩。

中国曲艺家协会党组成员、秘书长刁惠香同志说：

这次“红金龙杯”快板大赛，有十八个段子是常智老师写的，常智老师是脑溢血后遗症，在这种情况下，写了这么多优秀的作品，我觉得特别感动，这种精神是值得我一生学习和追求的。所以，我曾经说应该给他一个特别的贡献奖，我觉得常智老师不是一个人，那么除了常智老师之外，还有更多的指导老师，在你们选手的背后看到了他们的身影，看到了他们的精神，看到了他们为此做大量工作。我们要从今天踏下心来，用我们的实际行动，为和谐社会做出曲艺人的贡献。

中国曲艺家协会原副主席、军旅曲艺家、快板界的老前辈朱光斗，在第六届曲代会上对常智说：

我不能说特别崇拜你，是你的追星族，因为我比你大。用一句合适的词，——我特别佩服你，无论是创作，还是教学生，那种精神让我服气！

2008年4月在山西大同中国曲艺快板艺术精品邀请



展演会上朱光斗说：

我提议咱们快板界：远学大师，近学常智。

著名相声、快板艺术家李立山说：

常智同志义务教学，为孩子们写作十几年如一日，这种精神不容易啊！

著名导演、北京曲艺团老艺术家李绪良对常智说：

北京天桥杯和中央台少儿曲艺汇演我都参与了，你教的学生不得了，简直可以说是军事化，非常正规，与众不同！

中国曲艺家协会组联部副主任黄箭说：

没有对曲艺事业的热爱，没有对快板的执著追求，是不会创作出这么多优秀的作品和培养出这么出色的学生的！



我为孩子们写快板

当年，我也曾是活跃在舞台上的专业快板书演员。

我牢记师父的教诲：一个快板演员如果光会说，不会写，就等于一个汽车司机光会开车，不会修车。因此，我从六六年发表第一篇作品开始，便坚持一边学习演唱快板，一边学习写作。几十年来，我演唱的作品，除了传统段子之外，全是自编自演。如长篇快板书《西游记》、《续西游记》、《后西游记》、《哪吒》、长篇数来宝《河北颂》等。

九三年，我大病一场。由于身体的原因，改变了我人生的轨迹，走下了舞台，开始了教学、创作。仍以创作长篇为主，先后写出了《中华颂》、《观音缘》、《五十六个民族五十六朵花》等。自己虽然走下了舞台，但还能演唱，还可以录音，我要把我所会的这点儿技艺传给下一代；我要用最普通、最简单、最大众化的艺术形式，歌颂九百六十万平方公里、十三亿人口、五千年悠久历史的泱泱大国的美丽、富饶、发展、壮大、繁荣、昌盛。这是曲艺的自豪，这是快板的骄傲！小快板要唱响大中国！如果说《中华颂》是横着写的歌颂祖国的话，那么《五十六个民族五十六朵花》则是竖着介绍祖国这个大家庭。我还想分行业、分战线全面介绍中国。歌颂伟大的祖国是永恒的主题，是永远做不完、做不透的大文章。

零五年，又一场大病袭来，使我有了紧迫感、危机感、责任感，我把全部精力放在了教学生、为孩子们写快板上。十四年来，义务教快板、义务为孩子们写快板，其乐无穷，我的身体也日渐好转。先后有 73 人跟我学习过，我每年创作儿童作品 40 多篇。

我为什么义务教学、义务为儿童创作呢？原因有二：

俗话说：怎么样趸来的怎么卖。我学艺的年代，师父是不收任何报酬的。连李（润杰）老、高（凤山）老、王（凤山）老和志宽师叔都是无私的教诲，他们爱惜的是勤奋好学、刻苦努力的人才。我的这点儿东西是



前辈们给的，我不能拿它作赚钱的资本。“不下本来干赚钱”的事儿咱不干，这是其一。

其二，快板是“乞丐艺术”，富人的子弟很少学快板。学习者大多是家境贫寒的普通百姓的孩子。本来就不富裕，你再收取报酬，就把想学习者给吓跑了，说不定就会吓跑了一个李润杰，就会丢掉了一个快板艺术家。因此，我尽我的能力，能多收就多收一个学生。“留住一个人，牵动三个家，团结一大片，影响你我他”。为了扩大快板的影响、壮大快板队伍、繁荣快板前景、发展快板事业，我在做一个共产党员、一个快板演员应尽的责任和义务。

不仅教学不收任何报酬，还义务为孩子们写作品。因人而异，量体裁衣。时时有新作品，能增加孩子们的兴趣。零六年，全国少儿曲艺大赛河北选拔赛我的学生 27 人、23 个作品参赛，零七年，34 人、31 个作品参赛，零八年，又有近 40 个作品做好了参赛准备。

我写少儿快板作品，注重题材要广泛，生命力得强。三年五年不过时，十年八年还能演，甚至于演一辈子。如歌颂传统美德、伦理道德、做人品德的，环保的、节水的、保护动物的、尊师重教的、歌颂祖国的等等。学生家长们都說：不仅孩子学到了技艺，连我们家长都受到了教育。一篇作品就是一段如何做人、如何为人处事、如何明辨是非的实实在在的真理。这真是：传艺又育人，义务真难寻，感谢好老师，牢记快板魂。

这不是家长们对我个人的赞扬。

这是快板的精神，这是快板的魅力，快板就凭着这种无私奉献的靈魂，永远立于中华民族文化的不败之地！

常 智

2008 年 3 月 30 日

（在“中国快板艺术委员会 2008 年年会”上的发言，“大同快板艺术研讨会”上应邀又做了发言）



目 录

祖国好·····	(1)	醒·····	(63)
我为中华唱赞歌·····	(6)	拍卖最后一滴水·····	(65)
不能没有它·····	(10)	地球看病·····	(68)
奇奇的日记·····	(13)	舍与得·····	(71)
宠儿的自白·····	(15)	孝与忠·····	(73)
今几个真高兴·····	(17)	雁与鹰·····	(76)
欢迎到我家来做客·····	(21)	昙花一现·····	(78)
不要说别人的坏话·····	(24)	两支蜡烛·····	(80)
满了吗·····	(26)	小草·····	(81)
不能忘·····	(28)	冬青·····	(84)
文明礼仪伴我行·····	(30)	树叶儿·····	(86)
标点人生·····	(33)	桥·····	(88)
冠军属于谁·····	(36)	老师·····	(90)
草籽与沙粒·····	(39)	老师,感谢您 ·····	(92)
地球说话·····	(42)	“六个时代”的教师节 ·····	(94)
水的自白·····	(45)	爸爸妈妈听我说·····	(97)
鱼儿的对话·····	(48)	不简单·····	(100)
垃圾桶的对话·····	(50)	什么是快乐·····	(102)
回收员儿·····	(53)	“事儿妈” ·····	(104)
金鱼的哀求·····	(55)	给“谢谢”找个家 ·····	(106)
我们是朋友·····	(57)	“三虎之家” ·····	(109)
猴子的呼唤·····	(61)	带颜色的风·····	(111)



幸福是什么·····	(113)	说鸡·····	(143)
四季风·····	(116)	一年四季好风光·····	(145)
福娃·····	(119)	画像·····	(150)
福娃伴我看奥运·····	(121)	填空题·····	(153)
法律之光洒校园·····	(123)	我错了·····	(156)
二次赛跑·····	(126)	花书包·····	(158)
报母恩·····	(129)	一元钱·····	(160)
忍字歌·····	(131)	爸爸笑了·····	(162)
劝孝歌·····	(133)	老虎拜师·····	(164)
民族精神代代传·····	(135)	未来世界·····	(168)
忙·····	(138)	附录:常家班学生介绍·····	(170)
老鼠和猫·····	(141)	后记·····	(190)



祖 国 好

甲：上台咱先问声好，
合：在座的爷爷、奶奶、叔叔、阿姨你们好！
甲：接下来把你考一考。
乙：考我？这话亏你说得出，
我起码比你多读几年书。
谁长得弱，谁长得壮，
观众一看就明亮。
不敢说比你有多强，
我上小学你还在尿床。
想考什么随便说，
我吃的盐，比你吃的干饭都要多。
甲：哎，你这话说得不像样，
有知识不在瘦与胖。
我个高，你个小，
你吃的咸盐是不少。
你比座钟，我比手表，
那手表要比座钟好。
乙：嘿！他怎么琢磨来！
甲：你资格老，胖又短，
你没见，买黄瓜专挑嫩的捡。

乙：噉，我是那挑剩下的老黄瓜？
甲：你没见，打篮球必须得个高，
又矮又胖准是个大草包。
乙：嘿！真够损的。
唉，你少贫嘴，别废话，
甲：好！你说说，中国的面积有多大？
乙：你提这个问题闹着玩儿，
简直是在哄小孩。
甲：你说呀。
乙：要按平方公里来计算，
面积是九百六十万。
甲：中国的第一大河是哪条？
第二大河是哪条？
乙：第一大河是长江，
在世界也是响当当。
长江水，真无比，
全长六千三百多公里。
青海省，是源头，
从唐古拉山往下流，
流经西藏、四川、云南、湖北、湖南、江西、安徽、江苏



和上海，
从长江口那儿入大海。

甲：行哪！

乙：黄河，是我国第二长河了不起，

全长五千四百六十四公里。

发源于，青海省的巴颜喀拉山，

流经四川、甘肃、宁夏、内蒙、陕西、山西、河南、山东不一般。

穿过九个省区有色彩，

在山东的东营入渤海。

有段歌词很有名，

长江、黄河，被称作中国的两条龙。

怎么样？

甲：行！行！伟大的祖国气象新，
你说说，我国的行政区域怎么划分？

乙：这……

甲：等等，说行政区域仅仅是一点儿，

你说说，各省的省会都是哪儿？

乙：小小的年纪点儿真损，

好！我叫你长长知识过过瘾。

伟大的祖国面积广，
有两个特别行政区，澳门和香港。

直辖市，不普通，
有上海、天津、重庆和北京。

甲：说省和省会。

乙：河北省，石家庄，

山东济南、山西太原、安徽合肥、江西是南昌。

内蒙呼和浩特、新疆乌鲁木齐、辽宁沈阳、宁夏是银川，

河南郑州、青海西宁、甘肃兰州、陕西是西安，

西藏拉萨、四川成都、海南海口、贵州贵阳、广东广州、云南是昆明，

湖北武汉、湖南长沙、江苏南京、台湾台北、福建福州、浙江杭州、广西是南宁。

吉林的省会是长春，

还有黑龙江的哈尔滨。

——嗯！

甲：……

乙：你一上台，就撒开了欢儿，
怎么现在你却打了蔫儿。

叫我说你什么好，

还什么我是座钟、你是手表，



你不知地多厚、天多高，
还什么买黄瓜专拣嫩的挑，
我最恼你，把我比做大草包。
常言说：虚心使人进步，骄傲
使人落后，
要知道，自大一点念个臭。
我说你，叫你长真知，
你好好拜我为老师。

甲：老师，我一定虚心又谨慎。
乙：哎，这就对啦！
对小孩就得这样训。

甲：咱还接着往下问。
乙：还问呀？
甲：你说说，咱们中国，
多少女，多少男？
乙：没统计。
甲：有多少老人儿童青壮年？
乙：不知道。
甲：全国多少出租汽车街上跑？
乙：没数过。
甲：全国的厕所有多少？
乙：嘿！你少来这个里根儿楞，
你想报复把我蒙。

甲：哪能随便蒙着玩儿，
这又不是哄小孩儿。
乙：嘿！你瞧多损吧！
那你说，咱们中国多少女？多
少男？

甲：除了女的就是男。
乙：有多少老人儿童青壮年？
甲：除了老人、儿童全是青壮年。
乙：全国有多少出租车？
甲：是城市就有出租车。
乙：全国的厕所有多少个？
甲：保证回答不会错。
乙：有多少？
甲：你这个人，直犯傻，
世界上，哪儿的厕所都是俩。
乙：俩？
甲：一个女、一个男，
男女厕所紧相连。
乙：走！你小小年纪耍嘴贫，
净出歪点绕达人。
甲：别着急，别生气儿，
我是开个玩笑逗逗闷儿。
乙：谁跟你开玩笑？
今天我把他难一难。（对观众）
你说说，中国的几大著名高原。
甲：好，我国的一山和一水，
山河壮丽特别美。
有著名的世界屋脊——青藏高原，



有云贵高原、黄土高原、内蒙古高原。

全国的地势，景象万千，

有三分之二是高山。

乙：都有哪些山？

甲：主要有，阿尔泰山、昆仑山，
天山、阴山、祁连山。

喀拉昆仑山、喜马拉雅山，

冈底斯山、横断山。

长白山、台湾山，

秦岭、南岭、大兴安岭不一般。

乙：有哪些盆地？

甲：山脉起伏来交替，
形成了著名的大盆地。

有天府之国——四川盆地，

沙漠广布的塔里木盆地，

草原宽广的准噶尔盆地，

天山山中的吐鲁番盆地。

吐鲁番，是个奇迹，

我国的陆地它最低，

在世界上著名的洼地占其一。

乙：你说说，

我国有多少个民族？

甲：这好说——

乙：等等，你数一数，

具体都是什么族？

甲：听着，五十六个民族五十六朵花，

民族团结是一家。

有汉族、蒙古族，

回族、藏族、布依族，

维吾尔族、朝鲜族，

苗族、彝族、壮族、满族、侗族、瑶族、土家族、

哈萨克族、哈尼族，

白族、傣族、黎族、佤族、傈僳族，

高山族、拉祜族，

畲族、水族、东乡族，

纳西族、景颇族，

土族、羌族、仡佬族，

柯尔克孜族、乌孜别克族，

达斡尔族、塔吉克族、

俄罗斯族、鄂温克族，

塔塔尔族、鄂伦春族、布朗族，

撒拉族、毛南族，

仡佬族、锡伯族，

阿昌族、普米族，

德昂族、保安族，

裕固族、独龙族，

赫哲族、门巴族，

怒族、京族、珞巴族，