

101065

藏園彙書經眼錄

傅增湘撰

藏園羣書經眼錄

第五部  
下冊

中華書局

# 藏園羣書經眼錄

(全書共五册)

傅增湘撰

\*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

\*

850×1168毫米 1/32·61<sup>3</sup>/<sub>4</sub>·印張·1,184千字

1983年9月第1版 1983年9月北京第1次印刷

印數 0,001—9,000册

統一書號: 11018·924 定價: 6.80元

# 藏園羣書經眼錄卷十五

## 集部四

### 金別集類

閑閑老人溢水文集二十卷 金趙秉文撰

舊寫本，九行十七字。鈐有曹溶、吳焯藏印。（盛昱遺書。壬子）

△八五〇〇

溢水文集二十卷 金趙秉文撰 附錄一卷

舊寫本，十行二十字。何義門焯手校，有跋。黃蕘圃丕烈據朱卧菴之赤本再校，并手跋三則（周叔弢藏，癸

酉十一月十二日見。）

△八五〇一

溢水文集二十卷 金翰林學士承旨趙秉文周臣著

舊寫本，墨格，十行二十字。有元光二年楊雲翼序，昭陽後學李清題。有周香巖錫瓚 臨何焯

跋並自跋：

「予所有溢水集傳于朱竹垞前輩，復借汲古毛氏本對勘，二本無大異同，獨此本間有多一二句者，意此本乃閑閑公之舊，朱氏本則後人病其凡冗而頗加刪削，然間有失其本意處，不如……下缺」

「乾隆丙午夏日，從飲馬橋蔣氏假得何義門先生校正本對勘一過。何跋已不全，敬錄于後，以志校

本之所自得云。香巖居士周錫瓚跋。」

藏印如下：「彖印」、「無盡」、「璜川吳氏收藏圖書」。（此書周叔弢收自上海博古齋。丙寅）

溥南遺老王先生文集四十五卷附續編詩一卷 金王若虛撰

明祁氏澹生堂寫本，竹紙藍格，十行二十字，版心下方有「澹生堂抄本」五字。前有樂城李治序，東

明王鶚序，彭應龍翼夫序，大德十年雙桂書院王復翁序。後有續編溥南王先生詩一卷。有吳尺鳧焯

手跋五則，錄如左方：

「李治字仁卿，真定樂城人，金朝進士，至元中以學士召就職。所著有敬齋文集四十卷，壁書叢削十

二卷，泛說四十卷，古今鮭四十卷，測圓鏡海十二卷，益古衍疑三十卷，見元史及續文獻通考。」此則

在李治序後。

「鶚字百一，曹州東明人，金正大元年登進士第一人。建元中統授翰林學士，謚文康。著論語集義

一卷，汝南遺事二卷，詩文四十卷，曰應物集。」此則在王鶚序後。

「此本山陰祁氏藏書，前有澹生堂印記。按明詩綜祁承燦字爾光，萬曆甲辰進士，歷官江西參政，

所著有澹生堂集。詩話稱參政富于藏書，有手錄羣書目八冊，今存古林曹氏。此編校讎未精，再為

改正數百字，竟成完書云。」此則在王復翁序後。

「此卷數詩與中州集本微有字句不同處，覺中州集之為善，想元遺山人選時摘其微瑕，不嫌改削

耳。然此故原作也。此本校中州集多二首，『宮女圍棋和王子端』係四首。又此本內『白髮嘆』六

韻即後續集中『感秋』之後半，想亦遺山因此詩而增改之耳。續集係據中州集編入，未嘗考此篇為

重出也。」此則在續編詩前。

「王若虛字從之，慵夫其號，藁城人，承安三年經義進士，歷管城、門山二縣令，用薦入爲國史院編修官，遷應奉翰林文字，爲著作佐郎，遷平涼府判官，召爲左司諫，轉延州刺史，入爲直學士。入元遂隱居不出。後東游泰山，至黃峴峰，憇萃美亭，談笑終焉。所著文章號慵夫集，又溥南遺老集傳于世，事見金史。案中州集稱若虛負重名，精經學史學，文章禮樂，一代偉人。北渡後隱居鄉里。據此，則溥南老人終于元未嘗仕于元，且其人已入金史文藝傳，焦氏經籍志編入元人，誤也。此本山陰祁氏藏書，康熙乙未春王歸繡谷亭收藏，因考史傳而附記于後。是月二十一日燈下書。」此則列卷末。

鈐有「澹生堂經籍記」、「曠翁手識」白、「子孫保之」、「山陰祁氏藏書之章」，皆祁氏印也。又有「吳焯」白、「尺鳧」朱、「繡谷熏習」朱、「曾給筆札」朱、「繡谷」朱諸印，皆吳氏印也。又「吳重憲印」白。（己巳九月過中，見于陳乃乾處，索二百四十元，已收。）

溥南集四卷詩話三卷 金王若虛

舊寫本。鈐有朱彝尊、張蓉鏡藏印。（壬子）

溥南集四卷詩話三卷 金王若虛撰

舊寫本，甚精美。鈐有怡府明善堂印。（癸丑）

溥南集四卷詩話三卷 金王若虛撰

清寫本，十行二十字。書衣有劉喜海題識十一行，無款。書中有校籤甚多，不著名氏。鈐有：「

△一〇三二八

不足齋鮑以文藏書」朱文大印。

按：此邢贊亭藏書，余嘗借校，改正海豐吳氏近刻本頗多，別爲跋詳之。

忠謨謹按：此跋收人藏園羣書題記初集卷六。

水雲集三卷

金長真子譚處端撰

舊寫本，十一行二十五字。有大定丁未東牟州學正范懌德裕序。（壬午）

遺山先生文集四十卷

金元好問撰

附錄一卷

序目及卷一鈔配

明弘治十一年李瀚刊本，十行十九字，大黑口，左右雙闌。前徐世隆序，中統三年李治序，又慎獨

老人王鶚後序，此係刻本。次目錄。附錄一卷載傳、誌、祭挽及投贈詩文。

按：此書前二十卷余得之滬賈陳立炎，丙辰春游滬上，晤沈乙盦曾植，偶及此事，乙盦瞿然曰，余亦有殘帙，未審可配否？及持書出，則正所佚後二十卷原書耳，因以日本活字本山山谷詩注二十卷、嘉靖本後山詩注十二卷爲贈，乙盦遂取此書後半部加跋以歸余。丙辰十一月初六日沅叔記。

沈跋錄後：

「此沁水李叔淵弘治戊午刻本也，其佳處具施北研元詩注中，惜前二十卷闕焉不完。辛亥之冬，書估有以詩集來者，刻印尚在此前，疑是汝州本或元刻，欲購以配，價昂不可得也。歲丙辰，傅沅叔得潛采堂所藏李氏刻本前二十卷，舉以相示，紙色冊裝，若合符節，蓋此卽潛采堂藏書，不知何年分散，前後三十年，余在廠市得其半，而沅叔于滬市得其半也。他日當以歸傅，爲延津之合。相從歲久，顧未忍遽別耳。寐叟。」

忠謨謹按：此書別有跋，收入藏園羣書題記三集卷六。

遺山先生文集四十卷 金元好問撰

明弘治十一年李瀚刊本，十行十九字，黑口，四周雙闌。有中統三年陽月封龍山人李治序，又陳郡徐世隆序，弘治戊午巡按河南監察御史沁水李瀚刻書序，附儲太僕手簡，又濟南杜仁傑直序，弘治十二年己未京口靳貴序。題頤齋張德輝類次。鈐有「有懷堂圖書印」。（丁巳余見于文友堂，後勸周叔毀收之。）

遺山先生詩集二十卷 金元好問撰

明弘治戊午李瀚刊本，十行二十一字，黑口，四周雙闌。有何義門焯跋，錄後：

「汝州所刊遺山詩視歸德所刊全集爲善，然印行頗少，汲古閣刊元人詩獨未見此本也。庚辰歲從金陵肆中得之，後又從虞山錢遵王借閱東澗老人遺山詩鈔，遂以朱點記于每篇之下，他年得吾書者尚寶惜諸。康熙辛巳四月何焯記于語古小齋。」

鈐有：「文殊師利弟子」、「語古」白、「漢節」、「土風清嘉」白、「不事元後人」、「謙齋」。（朱幼平書，辛酉閱。）

元遺山詩集二十卷 金元好問撰

明末汲古閣刊本。丁晏批校，補年譜，與翁撰有異同。（張菊生藏。壬子）

元遺山詩十卷 金元好問撰

舊鈔本，九行十九字，版心題「竹北亭手鈔」五字。

按：此本前四卷係就全集選錄者，卷中缺字甚多，當爲原版斷爛所致，取汲古閣本勘之，頗有異字，其題下注字及一作某等多爲汲古閣本所無，第不知何人所選，何時刊板耳。其五卷以後則就選本所遺



者續錄之，則異字絕少見，意爲後人補鈔以足之，不足據也。沅叔。（述古堂書坊取閱。丁卯）

二妙集八卷

金段成己、段克己撰

清寫本，十二行二十二字。前有吳激序，段氏世德銘，乃虞集撰。後有泰定四年其子輔跋。又成化辛丑中州賈定跋，言得抄本于邑人寧藩參及先生之孫，訂訛補闕，以付刻云云。則此書爲傳抄明成化十七年刊本也。（癸亥）

二妙集八卷

金段成己、段克己撰

舊寫本，十二行二十二字。有臨川吳澄序。經舊人朱墨筆校過。（古書流通處送閱。壬戌）

樓霞長春子丘神仙礮溪集三卷

金邱處機撰

金刊本、半葉九行，每行十七字，白口，左右雙闌，版心記「礮溪一」，二等等字。前有大定丙午五月中

條山玉峰老人胡光謙序，行書半葉七行，字撫顏平原，體格端嚴，鑄工古勁。語涉金帝皆提行空格。

詩中所記歲月至大安元年己巳，刻梓當在大安之後矣。鈐有「沈與文印」、「姑餘山人」、「毛氏子

晉」、「汲古主人」、「乾學之印」、「健菴」、「東武劉喜海燕庭所藏」、「燕庭藏書」諸印。歷藏明沈氏野

竹齋、毛氏汲古閣、徐氏傳是樓、劉氏味經書屋。

按：此集正統道藏收入，分爲六卷，實就此三卷本析之，惟卷三四次第略有參差耳。詩皆入元以前所作，取道藏本校之，於篇章初無增損，而字句大有差殊。詩句下原附音釋、自注，詞下所注原名道藏本多刪落。詩詞下偶有小序，可考見生平及游踪者，藏本亦加刪節，均賴此本校補。又，處機本傳云金宋之際俱遣使來召，不赴。然卷二世宗挽詞小引云：「臣處機以大定戊申春三月自終南召赴闕

下，召見於長松島云云，可正元史之失。全書白麻紙，淡墨印，已未歲得之隆福寺帶經堂書坊。忠讓謹按：此書別有跋，收入藏園羣書題記三集卷六。

### 元別集類

湛然居士文集十四卷 元耶律楚材撰

△一一四一一

明寫本，十行十七字，間有十八字者，書名大字占雙行，似從元刊本出。前有萬松野老行秀序，王鄰

序，隸書。孟攀鱗序。本書篇目在每卷前，連正文。

有朱之赤跋六段，錄後：

「丁卯小春廿七日，細雨迎寒，燈昏手縮，勉強再三，始終此卷。卧庵老人朱之赤閱。」卷一

「次日早起送劉方伯殯，候諸同人，獨坐挑燈閱此。卧庵。」卷二

「十一月朔，冷風凍雨，不能出戶，禮佛畢，經課飯食之餘，閱此三卷。雖精力未疲，覺手顫甚矣。

卧庵。」卷四

「湛然居士元大丞相耶律文正王也。王學貫天人，才兼文武，不知其禪學之精深如此。此集爲孝章金先生所藏，曾許見假，未幾去世。去冬震麓持以見示，始得易抄，春來奔走道路，席不得□，晨坐雨，獲校此二卷。戊辰二月三日赤。」卷九

「元宵以後藩伯宋公祖日來借畫，無復餘閑。今早微雨，得校此卷。戊辰二月一日卧庵」卷十二  
「粥後雨尚未止，又閱一卷。赤。」卷十三。（余藏。）

湛然居士文集十四卷 元耶律楚材撰

清金侃手寫本。有後序一篇，題「戊午秋九月上澣，迂齋金侃錄并識」。(盛氏遺書。壬子)

湛然居士文集十四卷 元耶律楚材撰

舊寫本。有顧廣圻跋，錄後：

「此蔣西圃家鈔本，江都陳穆堂逢衡所贈。道光丙戌花朝後十日，顧千里記。」

鈐有「西圃蔣氏手校鈔本」印，「一雲散人」印。又「溫露齋陳氏珍藏」印。(丁巳)

湛然居士文集十四卷 元耶律楚材撰

清鮑廷博知不足齋藏本。有正書朱記在後冊。有何子貞紹基跋語。鈐有翰林院大官印，及進呈書木

記。(丁巳)

藏春詩集六卷 元劉秉忠撰 存卷一至三，計三卷。

李□七八三七

明天順馬偉刊本，九行二十三字，黑口，左右雙闌。有至元丁亥閏復序，天順五年馬偉序。題「中書

參知政事魯國文定公左山商挺孟卿類稿」，「中順大夫浙江處州知府瀛海馬偉廷彥校正」。(李木齋遺書，

癸未閱)

藏春詩集六卷 元劉秉忠撰

明天順五年馬偉刊本，九行二十三字，黑口，左右雙闌。(沈曾植氏藏書)

藏春集六卷 元劉秉忠撰

明弘治元年順德府刊本，九行十九字，白口，單闌。題「中書參知政事魯國文定公左山商挺孟卿類

稿，「中順大夫浙江處州知府瀛海馬偉廷彥校正」。前有至元丁亥翰林學士閻復序，次弘治元年

判順德府事商山孔鑑序，天順五年辛巳河南南陽府泌陽縣吏臨川黎近久大後序。卷一至三七律，卷

四七絕，卷五樂府，卷六附錄誌傳狀碑銘祭文。

鈐有「蕉林藏書」、「觀其大略」、「大中丞印」等印。（余藏。）

忠謨謹按：此書有跋，收入藏園羣書題記初集卷七。

藏書集四卷 元劉秉忠撰

△四二〇

舊寫本，九行二十一字，每卷題銜與天順馬偉本同。有至元丁亥閻復序。以天順六卷本核之，其卷

一二當天順本之一二三，卷三當天順本卷四，卷四當天順本卷五，其天順本卷六附錄鈔本無之。（余藏。）

藏書集六卷 元劉秉忠撰

舊寫本，十行二十一字。前有至元丁亥翰林學士閻復序。序後有二行：「參知政事左山商挺孟卿

集」處州知府瀛海馬偉廷彥校。」（古書流通處送閱。壬戌）

劉文貞公全集三十二卷 元劉秉忠撰

舊寫本，十一行二十字。卷一至十二詩，十三卷以後皆文。前有同邑雲龍山人李治序。（古書流通處

送閱。壬戌）

張淮陽詩集一卷 元張弘範撰

影寫明正德周越刊本。有鄧光薦序。（繆氏藝風堂遺書。壬戌）

張淮陽詩集一卷 元張弘範撰

舊寫本。題「宿人周越校正重刊」。前至正十年許從宣序，又廬陵鄧光薦序。又正德周越後序。

（楊耀松自杭州寄來。戊午）

鄭文忠公陵川集三十九卷 元郝經撰

舊寫本。有正德序，傳鈔明正德二年李瀚刊本。四庫底本。（盛昱遺書。壬子）

張文忠公文集二十八卷 元張養浩撰

元刊本，十行十八字，黑口，左右雙闌。大字作顏體，疏古可喜。版心上記字數，下記刻工姓名，中縫題「雲莊類稿」。卷末有雲莊小像及像記，後附張起巖所撰神道碑。三事忠告在內。（南皮張氏書，

壬戌春文德堂見。）

張文忠公文集二十八卷 元張養浩撰

元刊本，十行十八字，細黑口，左右雙闌。大版心，大字悅目，頗宜老眼。（劉承幹氏嘉業堂藏書。）

張文忠公文集二十八卷附錄一卷 元張養浩撰

清寫本，十行十八字。邵二云晉涵據振綺堂本傳鈔。羅有高以朱筆校過，并加評隲。邵氏、羅氏識

語錄後：

「乾隆四十二年春借汪氏振綺堂藏本映鈔，晉涵記」。「柔兆涖灘辜月借振綺堂家藏張文忠集鈔本傭人影鈔，強圉作噩余月鈔畢，適有修志之役，未及校勘，深用爲愧。晉涵識于宗陽道院」。

「四月廿二日守風京口校」。此題在二十卷中。「四月廿三日過江早飯後校完。有高記」。二十一卷後。

「四月廿一日校。有高記」。十五卷後。

鈐有「藉書園本」朱白、「林汲山房藏書」朱、「傳之其人」白、「晉涵之印」、「邵氏二雲」朱、各印。（文友堂取閱。戊辰八月）

**歸田類稿二十八卷** 元張養浩撰

明寫本，十行二十字。序後有「泰定改元」鐘式木記。鈐有曹棟亭寅藏印。（述古堂送閱。壬戌）

**秋堂邵先生文集** 元邵□□撰 存卷二至五，計四卷

元刊本，十行十六字，黑口，四周雙闌。鈐有「晉府書畫之印」、「敬德堂圖書印」、「姜氏圖書」、「清樂軒」各印。

按：邵氏至元間人，曾任婺州宣慰使，詩筆淺率不足觀，元詩選亦未收，其集則海內孤本，內閣大庫故物，爲劉君翰臣所得，持以相贈。

忠謨謹按：此書別有跋，收入藏園羣書題記初集卷七。

**牧萊隱語二十卷二稿八卷** 元東山古迂陳仁子同補述 門人李懋宣揚廷輯

△八四九九

舊寫本，十行十八字，卷中空格一仍舊式。前有重光單闕季春樵溪逸民余恁序，又廬陵鄧光薦序，又壬寅元夕安成蕭龍友佐補序。二稿題門人譚以則伯可輯。

鈐有「棟亭曹氏藏書」、「長白敷槎氏葦齋昌齡圖書印」、「葦齋圖書」各印，又「卓觀樓」腰圓大印。（此書孤本，周叔弢藏，借來錄副因記。）

忠謨謹按：此書別有跋，收入藏園羣書題記三集卷六。

**月屋護蘄一卷** 元黃庚撰

△八五〇四

清康熙十二年癸丑寫本，十行二十二字。卷末三行文曰：「天台山黃庚著」，「清源門壻林伯良編集」，「西秦菊存張瑛校正」。

有識語錄後：

「康熙癸丑小春廿有四日，嬾髯野叟偶得元人手書天台山人集，喜而錄之，時年六十有六」。後鈐「王氏乃昭」白文印。（德化李木齋先生藏。癸未）

月屋漫稿不分卷

元黃庚撰

△一一四一二

舊寫本，墨格，十行二十一字，版心下有「裘杼樓」三字，蓋汪森家鈔本。前有泰定丁卯天台山人黃庚屋甫序。其編次首五言律，次五言古，次七言絕，次七言律，次七言古。

鈐有「平陽藏書」朱、「敬翼堂印」白、「休陽汪氏裘杼樓藏書印」朱、「碧巢秘笈定本」白諸印記。

按：余昔年曾傳鈔黃氏詩稿，題爲月屋樵吟，分爲四卷，卷一五言律，卷二七言律，卷三七言絕句，卷四古風、長短句。取汪氏此本校之，不特字句改正不少，而各體溢出之詩多至四十八首，自是別爲一本，或當時並行兩本，故致此參差也。沅叔。（文祿堂見，辛巳收。）

月屋漫稿不分卷

元黃庚撰

李□二二二一

舊寫本，十行二十四字。前有泰定丁卯黃庚自序，又成化十三年丁酉山西都司署指揮僉事維揚張泰時序，題爲月屋樵吟，言其弟頤在翰林得全集於謝鳴治侍講，因校正其訛，刊於西塾。卷末有兩行題：「天台山人黃庚著」，「清源門壻林伯良集」，「西秦菊存張瑛校正」。有朱筆跋四行：

「嘉慶丙子五月十二日手校一過，凡正三十七字。詩雖間有秀句，而體格多卑弱，至於一太守相過

乃謂恩同滄溟之深，則所養亦太淺矣。謝珊嶠識「下有「謝寶樹印」。（李木齋遺書。辛巳）

月屋樵吟四卷 元天台黃庚撰

舊寫本。卷一五律九十首，卷二七律一百二十五首，卷三七絕一百九十二首，卷四古風長短句九首。前有自序。（已錄存副本。）

按：黃集別有一本，題月屋漫藁，不分卷。余得汪氏履硯齋鈔本及劉氏味經書屋鈔本與此對勘，汪本溢出五律五首，七律七首，七絕十二首，五七古二十六首。然樵吟有而漫稿無者亦有五律一首，七律一首，七絕十三首，五七古六首。其文字差異又不可勝記。余就樵吟本校改，其所溢各詩分體補入，庶盡取二家之長彙于一帙，爲黃集增一較完之本。

忠諫謹按：此書別有跋，收入藏園羣書題記三集卷七。

剡源先生文集六卷 元戴表元撰

明初刊本，十行二十字，細黑口，左右雙闌，版心上方記字數，上魚尾下記「詩卷幾」，版式寬展，中縫亦闌，字仿松雪體，結構方整而筆致秀勁，饒有元雕之風。疑卽洪武初宋濂所序刻于太學之二十八卷本也。首錄自序一首。卷一七古二十六首，卷二七古二十三首，卷三五古四十九首，卷四五言近體五十九首，卷五七言近體五十一首，卷六七絕六十八首。後附一葉，刊七古一首。篇幅約及今本之半，然六卷各體皆備，可知洪武初刊其存詩祇得此數也。余取郁氏宜稼堂刊本校之，其差誤幾于無篇無之，卽題目亦時有不同，改正甚多。鈐有查映山印數方。

又，附舊鈔本二冊，不分卷，殘存記十九篇，序十三篇，雜說二篇，賦一篇，銘二篇，贊五篇，祭文七篇，



書題二十一篇，啟劄五篇，疏六篇，行述一篇，墓誌銘十篇，講義二十篇。以今本核之，改正亦多。（潘氏澆喜齋遺書，辛巳十一月十六日見于翰文齋。）

忠謨謹按：此書別有跋，收入藏園羣書題記三集卷七。

**剡源先生文集二十六卷** 元戴表元撰

舊寫本，每葉中縫題「南廬藏書」四字。前元史本傳，次宋濂序、次萬曆元年周儀羽重刻序，次自

序。（古書流通處送閱。壬戌）

**剡源戴先生文集三十卷** 元戴表元撰

明萬曆間後裔戴洵刊本，十二行二十三字。有戴洵序，又周汝礪序。此書少見。（涵芬樓藏書。己未）

**剡源戴先生文集三十卷** 元戴表元撰

明萬曆刊本，十二行二十三字。有嘉慶丁丑趙懷玉手跋。歷藏曹秋岳溶、鮑淥飲廷博、趙味辛懷玉、

鮑正言、錢叔美杜諸家。（癸亥十月見于上海古書流通處。）

**剡源集三十卷** 元戴表元撰 **重刻札記一卷** 清郁松年撰

△四二四

清道光郁氏宜稼堂叢書本。清沈炳垣校，並錄何焯批校及跋。余據上海涵芬樓藏明耕心堂寫本及朱翼厂文鈞藏本補校，又據舊寫本錄金侃跋者再校，補正數百字。

**剡源先生文集二冊不分卷** 元戴表元撰

舊寫本，十行二十字，文、詩各爲一冊。前有表元自序。後有金亦陶侃跋：

「人之性情不同，故其嗜好亦異，如文王之昌歎，曾皙之羊棗，屈到之芰，淵明之酒，嵇康之鍛，李納