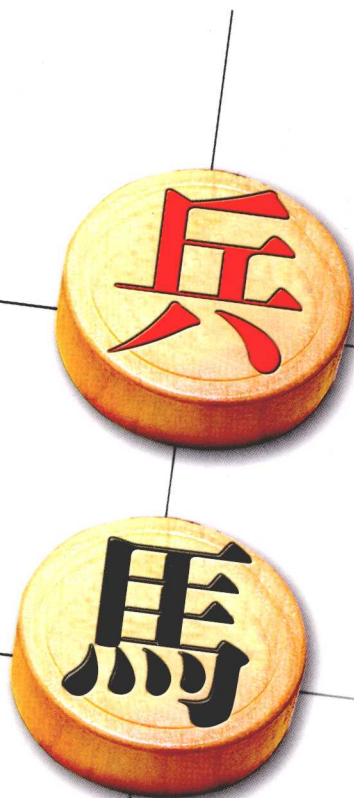


看故事学象棋丛书

汪霞萍 马戈 著

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

看故事 学象棋 懂成语
一举多得



象棋妙杀

● 成语篇

看故事学象棋丛书

象棋妙杀

● 成语篇

汪霞萍 马戈 著

凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

兵

馬

图书在版编目(CIP)数据

象棋妙杀·成语篇/汪霞萍,马戈编著. —南京:江苏科学技术出版社,2009.6

(看故事学象棋丛书)

ISBN 978—7—5345—6718—6

I. 象... II. ①汪...②马... III. ①汉语—成语—故事 ②中国象棋—对局(棋类运动) IV. H136.3 G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 070449 号

看故事学象棋丛书 象棋妙杀·成语篇

编 著 汪霞萍 马 戈
责任编辑 郁宝平
责任校对 郝慧华
责任印制 曹叶平

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路1号A楼,邮编:210009)
网 址 <http://www.pspress.cn>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号A楼,邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京奥能制版有限公司
印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

开 本 880 mm×1 230 mm 1/32
印 张 7.375
字 数 230 000
版 次 2009 年 6 月第 1 版
印 次 2009 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978—7—5345—6718—6
定 价 18.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

序



“看故事·学象棋”系列丛书出版了。这套丛书包括三本，分别是《象棋妙杀·成语篇》《象棋妙杀·寓言篇》和《象棋妙杀·谋略篇》。应该说，无论在内容上还是形式上，它都有创新和探索，这使我打心底里感到欣慰，并且很高兴能够成为这套丛书的第一位读者！

象棋到底是什么？众说纷纭。它本身是一个复杂的文化现象。在我看来，象棋是一个多元的载体。游戏，竞技，文化，仅仅是它承载的一部分。作为象棋的一个全国冠军、世界冠军，我对象棋有着自己的理解和体会。作为智者的舞台，象棋具有鲜明的东方文化的特质。而其核心，就是“和谐”。这套丛书中收录的数百条经典成语、寓言和谋略故事，以及数百局精妙的象棋杀法，都经历了时间长河的检验，是被历史的潮水冲刷后，留下的闪耀着智慧之光的结晶体。在强调素质教育的今天，我想，这套书的出版，具有积极的意义。

棋理和世理，本来相通。妙杀之所以妙，是它凝聚了棋手的智慧，它在给人留下深刻印象的同时，还有意无意地揭示了某种客观规律，事物的内在哲理。而成语、寓言和谋略，也是人们从生活中提炼出来的，它同样凝聚了作者的智慧，同样揭示了某种客观规律，或者事物的内在哲理。在此之前，还很少有人把表面上看起来并无关联的这么几种事物，以现在我们看到的方式结合起来。

马戈(本名马可)是我的老朋友了。早在1988年5月,他和扬州棋友谈宝森共同策划并成功组织了“扬州日报·木建杯”棋星邀请赛,我们就相识了。后来他又独力策划并组织了我对一百名业余棋手的车轮大战,在当时引起不小的轰动,中央电视台体育频道在黄金时间播报了这一创举。由于健康原因,2000年因病提前退休。此后一直致力于象棋理论的研究和重大赛事的宣传。马戈是一位作家,曾在文联工作多年。深邃独到的见解,流畅优美的文笔,是其文章的两大特色。经常浏览象棋网络和专业杂志的棋友,对马戈这个名字是非常熟悉的。实事求是地说,马戈是一位不可多得的、以弘扬象棋文化为己任的志士。

象棋国家大师汪霞萍是我的爱人,我们是中国象棋界的第一对大师夫妇。她1988年曾获全国个人锦标赛女子亚军,并代表江苏队,多次获得全国象棋团体赛前六名。1995年离开专业队后,一直从事少儿象棋教育工作,培养出多名在全国和省级比赛中取得优异成绩的希望之星。她热爱自己的工作,善于从实践中不断总结经验,并毫无保留地把自己辛苦得来的经验传授给更多的、基层象棋教育工作者。汪老师也是一位勤奋的象棋作者,近年来,先后编写了《象棋东南烽火》、《怎样下象棋》、《象棋实战技巧》等书。尤其是《怎样下象棋》一书,出版后几次重印再版,受到热烈欢迎和广泛好评。古人云:“举贤不避亲。”我在这里又夸朋友、又夸夫人,都是很诚恳的,言之有据的。

最后,我想说,呈现在您面前的这套丛书,开辟了象棋教材的新天地,提供了象棋教育的新思路。它使象棋教育在原有的技术性的基础上,融入了知识性、哲理性和趣味性,方向无疑是正确的。它和过去那种单纯从技术层面认识象棋的做法,显然不可同日而语。通过妙杀,小朋友们对成语、寓言和谋略故事有了更形象的理解;通过成语、寓言和谋略故事,小朋友们对象棋有了更深刻的认识。这种教育效果,用一句成语来形容,真的是“双管齐下”或者说“一举两得”了。

象棋特级大师 徐天红

2009年3月于南京

作者弁言



把“象棋妙杀”和“成语”结合到一起，让它们相互辉映，照亮对方，对我们来说是一种尝试。我们认为，两者之间本来就有一种内在的联系，或者可以说是某种一致性，尽管它们看上去似乎毫不相干。

其实从某种角度来看，世界上所有的事物，它们内在的道理，都和棋枰相通。“世事如棋”，就是这个意思吧。

坦率地说，在对象棋的理性思考上，我们是经历了一个过程的。最初是自发的，自然而然的。我们在对孩子们讲到一个局例或者一条棋理时，会情不自禁地用上某个成语。有的成语里边包含着有趣的故事，我们又顺理成章地讲起了它。孩子们开心极了。

能让学习变成一件开心的事，我们相信是有意义的。它不仅给孩子带来快乐，而且使孩子打心里喜欢学习。快乐中的学习，是质量最高的学习。事实正是如此。我们发现，快乐的学习，所包含的那部分内容，孩子们往往记得最牢，理解得也很透，并且运用自如。有时甚至还能举一反三。

在生活中，我们又常常因为某件事，或一句话，一条新闻，想起某个成语。而这成语又让我们想到象棋中的一些经典场面。这种联想对我们来说再自然不过了。

终于有一天，我们决定做这件事。编一套新型的教材，把

象棋的技战术与我国传统文化中的精粹部分结合起来,用同步教学的方式,把概念的东西形象化,使生动和理性“你中有我,我中有你”。显然,这是对以往教学模式的一种突破。

成语是浩瀚的,象棋同样是浩瀚的。无论在成语中还是在象棋中,我们都面临选择。我们要把象棋中最精彩的高潮部分(妙杀)遴选出来,再把成语中那些脍炙人口的经典之作遴选出来,加以叙述、分析、讲解和点评,献给读者。

我们拟定了如下原则:

选择成语,第一要思想健康、积极向上,有励志奋进作用的更好。

第二是常用的,过于冷僻者不选。希望小朋友能够学以致用。

第三,以权威著作作为依据,力求言之成理,持之有据,避免以讹传讹,误人子弟。

在象棋妙杀局例方面,我们采取古今结合的办法,收入了一大批经过时间考验、闪烁着智慧光芒的经典杀局,同时也创作了一部分,作为习题。原则是:一要精妙;二要隽永;三是循序渐进,先易后难。

感谢江苏科学技术出版社和本书的责任编辑,是他们把我们最初看起来有点“异想天开”的念头变成了今天的果实。在本书行将付梓之际,我们衷心希望:阅读这样一本双重经典的新书,您的收获和喜悦,也是双重的!

最后我们要说的是:妙杀,只是象棋艺术中的一部分;成语,也只是人类思想宝库中的一部分。

作 者

2009年3月28日

目录



第 1 局	当头棒喝	1	第 21 局	一马当先	43
第 2 局	以蚓投鱼	3	第 22 局	一息尚存	45
第 3 局	顾此失彼	5	第 23 局	瓮中捉鳖	47
第 4 局	投鞭断流	7	第 24 局	狡兔三窟	49
第 5 局	同心同德	9	第 25 局	请君入瓮	51
第 6 局	舍生取义	11	第 26 局	出生入死	53
第 7 局	可歌可泣	13	第 27 局	举重若轻	55
第 8 局	披荆斩棘	15	第 28 局	藕断丝连	57
第 9 局	不可救药	17	第 29 局	雷霆万钧	59
第 10 局	脱颖而出	19	第 30 局	神出鬼没	61
第 11 局	殊途同归	21	第 31 局	旁敲侧击	63
第 12 局	无中生有	23	第 32 局	深谋远虑	65
第 13 局	大刀阔斧	25	第 33 局	勇往直前	67
第 14 局	起死回生	27	第 34 局	长驱直入	69
第 15 局	图穷匕见	29	第 35 局	双管齐下	71
第 16 局	尺有所短,寸有所长	31	第 36 局	赴汤蹈火	73
第 17 局	有的放矢(一)	35	第 37 局	群策群力	75
第 18 局	有的放矢(二)	37	第 38 局	大义凛然	77
第 19 局	动如脱兔	39	第 39 局	义不容辞	79
第 20 局	挺身而出	41	第 40 局	不遗余力	81
			第 41 局	凿壁偷光	83

目录

第 42 局	作茧自缚	85	第 72 局	画地为牢	147
第 43 局	循序渐进	87	第 73 局	移花接木	149
第 44 局	异军突起(一)	89	第 74 局	束手就擒	151
第 45 局	异军突起(二)	91	第 75 局	天罗地网	153
第 46 局	势如破竹(一)	93	第 76 局	一夫当关	155
第 47 局	势如破竹(二)	95	第 77 局	一箭双雕	157
第 48 局	反戈一击	97	第 78 局	兵不血刃	159
第 49 局	首尾相应	99	第 79 局	李代桃僵	161
第 50 局	穷途末路	101	第 80 局	火中取栗	163
第 51 局	心腹之患	103	第 81 局	老当益壮	165
第 52 局	兔起鹘落	105	第 82 局	摧枯拉朽	167
第 53 局	柳暗花明	107	第 83 局	趁火打劫	169
第 54 局	不入虎穴 焉得虎子	109	第 84 局	水滴石穿	171
第 55 局	防不胜防	111	第 85 局	中流砥柱	173
第 56 局	短兵相接	113	第 86 局	后来居上	175
第 57 局	对症下药	115	第 87 局	背水一战	177
第 58 局	机不可失	117	第 88 局	捷足先登	179
第 59 局	左右逢源	119	第 89 局	奋不顾身	181
第 60 局	虎口拔牙	121	第 90 局	水到渠成	183
第 61 局	大智若愚	123	第 91 局	声东击西	185
第 62 局	百折不挠	125	第 92 局	揭竿而起	187
第 63 局	插翅难飞	127	第 93 局	审时度势	189
第 64 局	大巧若拙	129	第 94 局	一针见血	191
第 65 局	胸有成竹	131	第 95 局	乘风破浪	193
第 66 局	欲速不达	133	第 96 局	按部就班	195
第 67 局	海底捞月	135	第 97 局	投鼠忌器	197
第 68 局	前仆后继	139	第 98 局	单枪匹马	199
第 69 局	汗马功劳	141	第 99 局	疲于奔命	201
第 70 局	十万火急	143	第 100 局	四面楚歌	203
第 71 局	祸不单行	145	第 101 局	坐以待毙	205
			练习图答案		207



第1局 当头棒喝

能将死黑方呢？

办法是有的，这就是“当头棒喝”。

炮三平五 马3进5

红炮平中将军，成重炮之势，黑方只能垫马解杀。

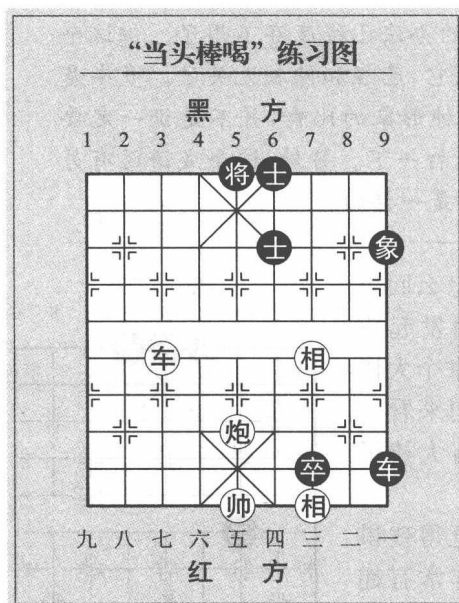
前炮进三！

突然给它来个“当头棒喝”，这一着太厉害，黑方老将立刻吃不消了。为什么这么说呢？黑方不是可以用士吃掉这只炮吗？

..... 士4进5 帅五平六

献炮的后续手段。黑方如士6进5吃炮，红方就帅五平四，坚持用帅来控制黑将，这是要留意的。

红方出帅控制黑将后，我们突然发现，呀，黑方竟然无子可动了。小朋友仔仔细细看一下，是不是这样呢？



显然，红方取胜的关键就是前炮进三这步棋，这一棒是不是很厉害？

不过我们也应该看到，前面红方炮三平五将军，以及最后用帅控制黑将，都是连贯的动作和思路，和花心献炮这着棋，有着密切的关系。这是一个胸有成竹、行云流水的攻击过程。过程虽然不长，是不是给我们很有益的启迪？

三着棋，构思的难度似乎并不大。但如果小朋友能够连贯地构思出这样的攻击方案，那我们应当承认你是一个天才！你太棒了！老师和同学们都将为你骄傲！

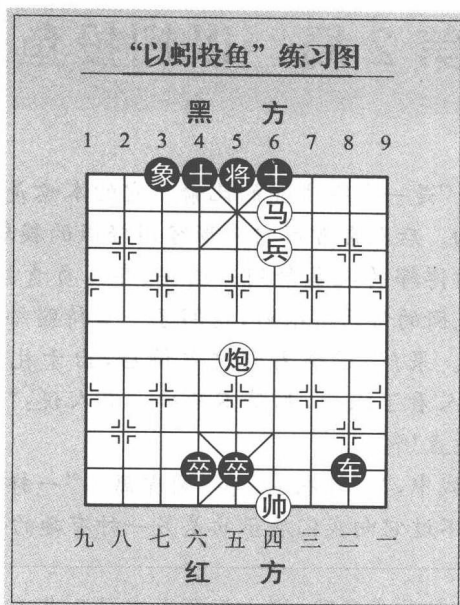
上面有一个练习题，也是三着成杀，也是“当头棒喝”的巧妙运用，红先胜。小朋友，敢不敢试试你的身手？



第2局 以蚓投鱼

三楼,再以炮兵合力,一下子捉住了黑将这条“大鱼”。

小朋友,象棋是不是很有趣呢?



将

第3局 顾此失彼

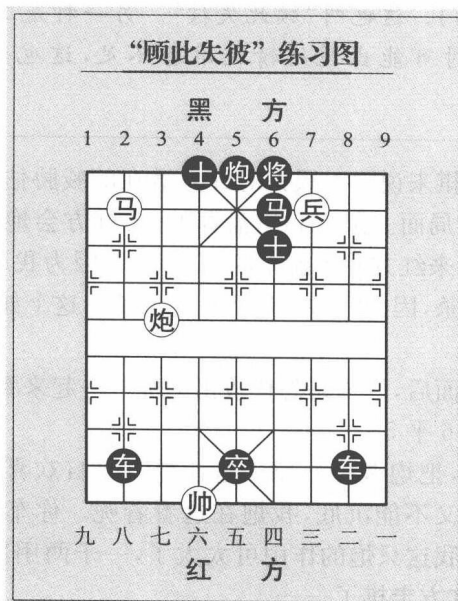
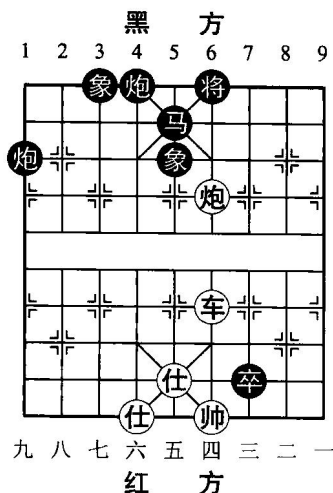
这步棋一出现，黑方心里“格登”一下，突然明白了，自己这只炮并不是“一子两用”，而是“顾此失彼”。如果吃车，则红炮沉底是杀。虽然心里明白了，可为时已晚。

…………… 炮4平6

炮八进三

黑方“有象无处飞”，红方巧妙获胜。

对黑方来说，这盘棋是个深刻的教训。他只顾进攻，忘了防守。对红方可能的手段估计不足，附图前一步黑方前炮平1企图争先抢杀，出发点是对的，但计算不够仔细。如果能够预见到红方实战中的这种弃车妙手，不平炮到边，而走马5退7，红方如续走炮四平五，则马7进6，以后虽然仍属红优，但黑方应对得法，可以求和。由于变化比较复杂，限于篇幅，这里就不详细介绍了。小朋友有兴趣，可以自己摆一摆，再向身边的老师请教。





第4局 投鞭断流

流”的妙手。

…………… 象5退3 炮六退一!!

妙极! 红炮轻退一步, 切断了黑象飞往中路的路线, 使它无处可飞, 从而取得胜利。

这盘棋, 红方妙就妙在炮六退一这手棋, 它直接造成了黑方“有象无处飞”的致命伤, 从而以一炮将死对方。它击中了黑方的要害, 对我们学习攻击技巧是很有启发的。

