

近代 天津

名人丛书

天津是中国一个重要的历史文化名城。在中国近代史上，众多有影响的风云人物出自天津。历史不会忘记他们。这部丛书，记述的就是他们的故事。

近代天津 十二大名医

天津人民出版社

中国人民政治协商会议天津市委员会文史资料委员会

编

方先之



朱宪彝



金显宅



近代天津名人丛书

目 录

- 近代天津十大实业家
- 近代天津十二大教育家
- 近代天津十大寓公
- 近代天津十二大报人
- 近代天津十大影剧家
- 近代天津十大买办
- 近代天津十大戏曲家
- 近代天津十二大名医
- 近代天津十大收藏家
- 近代天津十大京剧名票
- 近代天津十大曲艺家
- 近代天津十大学人
- 近代天津十大银行家
- 近代天津十大军事名人

近代天津名人丛书编委会

总主编 黄炎智

编委 田桂林 杨大年 李树人

方兆麟 林 放

主 编 林 放

副主编 周桂兰 杨志武

总 序

黄炎智

星移斗转，岁月悠悠，转眼间 20 世纪行将结束，新纪元即将到来。在世纪之交，回首天津百年之历史，真可谓沧桑历尽，覆地翻天。自明朝设置天津卫以来，至 20 世纪末，天津尚不足 600 年历史；但自上世纪末至今的百余年间，天津却饱经风霜，从外辱内患，到阅尽人间春色，特别是 19 世纪末叶至 20 世纪中期，天津作为京畿门户、海防重地、北方经济中心，中国近代史上很多重大事件都与之有密切关系，很多著名历史人物都在天津留下了他们的足迹。曾几何时，各路豪杰在此舞旗弄潮，各方志士在此砥砺前行。于是，军事救国者有，实业救国者有，教育救国者有，科学救国者有……芸芸众生，不一而足。然而大潮之中，不免泥沙俱下，除仁人志士风云际会于津门外，也有来此淘金的、冒险的、寓居的、醉生梦死的。正是这种珍珠与鱼目的共存，构成了五彩斑斓的近代天津，天津也因此而名传天下。

任何一个社会的发展、进步，都离不开人的活动，天津的发展更是如此。纵观百年，每个历史阶段都有各种不同的人物活跃在天津这个舞台上，从不同侧面或者推动、或者阻碍天津乃至中国历史的发展。如果把这些历史人物的活动记录下来，并将其真

实地再现，人们不仅可以更多地了解这些历史人物，而且可以更全面地了解过去，了解天津。有鉴于此，1996年下半年，首先由市政协文史办公室的汤洪、方兆麟等同志提出来编辑一套“近代天津名人”丛书的设想，我对他们的设想十分赞赏，随即提交到文史资料委员会主任会议上讨论，经过谢天培、南炳文、孙维甫、乔维熊、杨大辛、田桂林诸同志的充分研究，认为这件事不仅可行，而且十分有意义，对于宣传天津、进一步提高天津的知名度很有必要。同时一致推举我任该丛书的总主编。我当时作为文史资料委员会主任，义不容辞，欣然接受。于是这个设想被正式定下来，列入工作计划。为了使这个计划更具可行性和操作性，由我主持又召开了一系列座谈会，具体研究编辑方案。参加第一次座谈的同志有张澜生、徐景星、罗澍伟、乔维熊、杨大辛等同志，大家兴趣很高，七嘴八舌一下子提出了近20个选题。经过议论，进一步明确了编书的宗旨、编辑体例，确定了首批编辑书目。同时也确定了担任这套丛书各分册主编的原则。大家认为各分册主编应尽量由熟悉选题的各方面的专家学者担任。

然而编这样一套丛书并非易事，不仅要组织人力，还要下很大力量去收集材料，更重要的是出版这套丛书要有经费，有了“经济基础”这项工作才能有保证。为此，我让文史办公室尽快起草个申请专项经费的报告，并将报告立即转报给市政协主席刘晋峰，晋峰主席很快将此件转市政府张立昌市长。立昌市长非常重视此事，很快批下了经费，从而使这项工作的开展有了保证。经过各方面近两年的努力，现在终于看到这套书要陆续出版了，怎能不令人欣喜！可以说，这套丛书的编辑出版是集体智慧和力量的结晶，是各方面大力支持的结果。

首批确定的6个选题,即近代天津著名的实业家、教育家、收藏家、寓公、买办和京剧票友。在编写过程中既考虑到了其史料价值,同时又注意到了内容的可读性。每本书收录10人左右,都是经过与各方面的专家学者充分研究后筛选出来的具有代表性的人物。各书的作者本着对历史负责的态度和实事求是的精神,对人物做了翔实、生动的记述,从而使那些有血有肉的历史人物又活灵活现地展现在读者面前。如周学熙是如何兴办北洋实业的?范旭东是如何创制出“红三角”牌纯碱的?宋斐卿是怎样纺出“抵羊”牌毛线,并使之行销全国的?教育家严范孙、张伯苓是怎样兴办南开教育的?民国初年林墨青是如何兴办社会教育的?收藏家张叔诚是如何得到无价之宝“窑变观音”、最后又怎样被毁掉的?夏山楼主韩慎先除了是“名票”外,他在鉴定与收藏文物方面有哪些“绝活”?北洋时期的总统、总理及一些大军阀下台后来天津干了些什么?清末宫廷大太监“小德张”出宫后在天津怎样度过了他的晚年?天津京剧名票“三王”对京剧发展做出了哪些贡献?天津早期的“四大买办”是哪些人?他们都做了些什么?等等,等等。我相信通过书上那生动、翔实的描写,不仅可以使读者看到一个个形象丰满、有血有肉的历史人物,而且还可以知道许多鲜为人知的轶闻和趣事,而这些恰恰是在一般历史书籍中难以看到的。这些历史人物虽然生活在天津,但他们的所作所为不只局限于天津,而是反映了那个时代中国的一个侧面,因此这套书对于学习中国近代史、开展爱国主义教育、宣传天津有一定的积极作用。今后我们还将不断地充实这套系列丛书的内容,陆续向读者推出新的书目,如天津著名的商人、著名的银行家、著名的报人、著名的曲艺家、影剧名流、社会名流等等。总

之,我们将通过这套书使读者更加了解天津、认识天津,也可以为后人留下一点点有用的资料。同时,我们也欢迎更多的同志参加到编著这套丛书的工作中来,为发展天津的社会主义精神文明建设做一些力所能及的事情。

这套书在编辑过程中得到了各方面的大力支持,首先是作者们的辛勤努力。各册书的作者都是学有专长的人士,而且在写作过程中花费了很大的力气去收集资料,由于他们的努力为成书提供了可靠的保证。再者,是各册书的主编们,他们都是各方面的专家学者,或各自主持某一方面的工作,他们在工作的百忙之余,积极策划,审定稿件,花费了很大的力气,去粗取精,去虚存实,才使这些书能顺利付梓。还有这些书的责编与出版者,也都花费了不少精力,一遍遍的审校,使这些书能最后出版发行。在这里我谨代表丛书编委会向这些同志们表示衷心的感谢!

诚然,编辑这样一套丛书,特别是在历史资料比较缺乏的情况下,难免有疏漏和不妥之处,敬希读者指正和谅解。

谨将此丛书作为世纪之交的献礼,愿人们接受它!

1998年11月

序

林 放

医药是人类历史的瑰宝。

医生(也称大夫)则是医药的运用者和发展者,更是人类生命的保护神。

相传我国的《皇帝内经》被尊称为“医学之祖”,而《神农本草经》则称为“医药之大全”。

《皇帝内经》、《神农本草经》两部医学巨著,奠定了中华医学的基础,确立了中医的理论体系。由此,几千年来悬壶济世,治病救人的医生,受到世人的尊敬和推崇,代代名医辈出。

在西方,自古罗马、希腊以及埃及、印度和南美的玛雅也都流传自己的民族医学,而希波克拉底则被称为西方“医学之父”。

中西方医学各渊源流长,既相通又互补。

鸦片战争(1840年)后,随着西方政治经济势力的人侵,宗教、文化、医学也相继进入中国。特别是西方的传教士以布道、行医深入沿海城乡各地后,西方医学来到了中国。

相传美国“美以美”会传教士雒维名是将西方医疗器械和西药引入中国、进行治病的第一位洋西医。而后,他还参加了北京协和医院的筹建工作。

自庚子赔款后,西方各基金会先后在北平创建协和医科大学、湖南建立了湘雅医学院、山东成立齐鲁医学院等,从此中国出现了自己的西医。自20世纪40至50年代,又相继在各医学科目中,涌现出一批中国的专科名医,为国内外医学界所称颂和确认。

天津由于特殊的历史条件和地理环境,既是“五口”通商的北方大港,联通东北、华东的铁路中枢,交通便利,人流广,物流大,经济发达;且有九国租界,中西文化较早融通,又居有清末的遗老遗少,北洋的军阀政客,工商界的巨头富商,以及洋行的外商买办。这些富有者云集于津门,凡有病痛小恙,即求医问药,并倾向于西医,也为西医大夫提供了一定的服务市场。从而促进了西医的普及,提高了西医大夫的知名度。

天津自开展洋务运动后,由李鸿章创建了北洋医学堂,即日后的海军医学院,是中国第一所培养西医的学校。随后天津还出现了几座外国人开办的私立医院,如德美医院、马大夫医院、水阁医院和个人开诊的西医大夫。但天津西医的兴起,当在1941年太平洋战争爆发后,北平协和医院被日本军国主义强占,而迫使一批原在协和医院的各科名医来到天津租界避难谋生。他们相互联合,先后成立了恩光、天和、协济等私人医院,并日益发展起来。当时在原法租界劝业场、渤海大楼一带,私人开设的诊所林立,并有所谓“北洋派”、“协和派”和东北“小河沿”等西医大夫。

《近代天津十二大名医》所收录的几位西医,都是在天津行医数十年,并在各医科上有所建树的已故先辈名医。当然天津的名医不仅此十几位,但有的日后离开了天津,如邓家栋、关颂凯

等；有的因史料散佚不全，且无知情者撰写，如柯应夔、丁懋英；有的则乃健在，如郭德隆、虞颂庭、吴咸中、吴廷椿等。此外，如南丁格尔奖获得者、著名的护理专家陈璐德女士，一生从事卫生防疫工作的屈鸿钧大夫，一生从事防盲事业的田大文大夫等等，限于篇幅而割爱未列入。特别是还有一批老中医，名传津门，将另编专辑。

这一代名医出生在清末民初的动乱年代，历经中华百年风云。如揭开癌症之谜的女强人李漪，出生于1897年的清末；百老医生孙璧儒出生于1899年，走过了19、20、21三个世纪的曲折之路；创建天津医学院、被称为“钙磷代谢之父”的朱宪彝出生于1903年；我国现代肿瘤医学创始人、并筹建天津肿瘤医院的金显宅和开创天津泌尿外科的施锡恩皆于1904年出生；妇产病理学的开拓者、创建天津妇产科医院、又是集邮专家的林崧和被称为“中国胸外科第一刀”的张纪正，则同出生于1905年；天津骨科医院（今为天津医院）的创建者、被称为“骨圣”的方先之出生于1906年；天津儿科事业的奠基人、儿童医院的创建者范权出生于1907年；天津总医院的脑系科专家、中国神经外科的奠基人赵以成出生于1908年；天津耳鼻喉科专家林必锦出生于1911年；天津第一位推行“卡介苗”、并创建天津结核病防治院的朱宗尧，则是诞生在1913年。本专辑即以各位名医的出生年为序，一一介绍。

这一代名医一生行医，却永不满足于自己的医术，不断探索，精益求精，并打破一个个医疗上的禁区。在治病救人的同时，把医疗科学推向前进。他们还从事科学研究，著书立说，培养了一批接班人；特别是为天津医疗事业的规划、各专科医院的建设

付出了心血。这都体现了这一代名医可贵的医德、医术、医风，成为我国医务工作者的楷模。

通过这一代名医的小传，从一个侧面反映天津医学科学事业的发展，并展示这一代“白求恩大夫”式的风范，从而更全面地了解天津的过去，也正是这套丛书“总序”中所提出的初衷和宗旨。编写本专辑的目的，也就在此。

长江后浪推前浪，一浪更比一浪高。在老一辈名医的开拓带动下，近年津门又已涌现出一批中青年名医。人类的历史，医学的发展，就是这样相承后续，不断地向前推进。

在编写本辑过程中，得到了这些已故老大夫生前所在医院以及他们的学生和家属的大力支持。有的提供照片，有的介绍历史情况，有的在脱稿后还帮助校核，并且都深情地说：想不到市政协文史资料委员会还想着这些老大夫，为他们编写出版专辑。这些老大夫的事迹是值得留下让后代知道的，也是今天青年一代医务工作者的活教材。他们的心语，无疑是对史料编写工作者的最大鼓舞和快慰。同时更要感谢他们的无私帮助和勉励。由于编者水平所限，特别是对医学知识知之不多，故文中难免有错漏之处，敬请读者不吝指正。

2001年11月

目 录

- 总序 黄炎智(1)
- 序 林 放(5)
- 揭癌之谜女强人——李潋 穆 明(1)
- 跨越两个世纪的百岁大夫——孙璧儒
王慰曾(29)
- “当代钙磷代谢知识之父”——朱宪彝
霍 玉(48)
- 中国现代肿瘤医学创始人——金显宅
王世铎(83)
- 中国泌尿外科第一人——施锡恩 周桂兰(118)

妇产科病理学开拓者——林崧

师静淑 周奕琳(139)

中国胸外科第一刀——张纪正 李崇安(165)

医坛“骨圣”——方先之 林放(186)

献身儿童医学事业的“小儿范”——范权

袁树兴(203)

中国神经外科奠基人——赵以成 方兆麟(244)

无私奉献耳鼻喉科的“硬骨头”——林必锦

师静淑(264)

结核病防治的献身者——朱宗尧 杨志武(284)

附录:

解放前天津医院、医生的片断回忆 孙璧儒(320)

揭癌之谜女强人——李漪

穆 明

癌症虽不等于死亡。但人们仍是谈癌色变。

现今，人们已知晓，癌是由于人体内正常细胞失去控制，即胚胎细胞、体细胞、癌细胞相互转化变异的结果。

但正常细胞在什么条件下会变异？为什么会变？要揭示癌变之谜，就得做科学实验，去研究、去认识。但不能在癌症患者身上去实验，也不是随便在狗、猫、鼠等小动物身上都可做实验。医学科学已证明，只能用纯系动物——小白鼠做实验。这样的实验结果才更准确、可靠。



李 漪

我国医学界女强人李漪教授，为了揭癌之谜，征服癌症之患，奉献了一生，大半辈子与小白鼠为伍，以求得人类的幸福。

李漪教授耗尽了几十年的心血，致力于揭癌之谜，缘于她的慈母当年患膀胱癌去逝，以及她在天津医学院的两位好同志，都先后被肺癌和胃癌夺去了生命。她深感自己作为一个病理学研究者，若不揭开癌变之谜，既惭愧，又内疚。为此，她坚定地走上揭癌谜之路，从而成为新中国“生物天平”的创始人。李漪和美国建立纯系动物的鼻祖 C·C·勒特教授，同样在国际上享有盛名。

一、有志女子有德有才

李漪祖籍山西省昔阳县李家沟。1897年6月17日出生在广州。她8岁进入广州大石街小学上学。后因祖父官迁户部，其父也官迁吏部，乃举家北上，寓居北京甜水井。李漪就读于石驸马小学，毕业后又考入尚义师范学堂。李漪学习刻苦，对文理各科都有兴趣，成绩优良。不幸李家累遭变故，李漪祖父被罢官，身心交瘁，病死京中；其父官场失职，从此家道衰落。为紧缩开支，其祖母让孙女儿首先辍学，既省学费，又可辞去佣工，由女孩儿承担家务。李漪虽力争而不能改祖母之决断，向学校呈请退学。

尚义师范的校长葛文园先生是一位爱护英才之教育家，且能够理解在封建思想统治下，女孩儿能走出家门上学读书，实为不易；况李漪品学兼优，实为芸芸学子中佼佼者。于是葛校长亲自到甜水井李家，拜访李漪祖母和父母，介绍李漪在校情况，说她是难得可望造就成才之女学子，中途辍学实在可惜。葛校长望她至少坚持读完中学。当得知李家经济上确有困难，他即代表学校提出：李漪这样优秀生，学校可免收一切费用，以资助继续

上学。在葛文园校长扶掖下，李漪才免失学。

1919年李漪毕业于尚义师范，尽管她品学超群，毕业考试名列榜首，但家庭环境不容再升大学。其祖母说：“女子无才便是德。”家境艰难，哪有钱再供姑娘上大学！其父赋闲，经济上没有发言权；其母认为：女孩儿出嫁、相夫、育子，才是正道，何况女儿已读了十几年书，何须强求深造！身为女子学富五车又当如何？李漪之母何英，出身书香门第，自身是一个才女，尤善翰墨丹青，作品曾入清宫，得慈禧之“御览”，颇受青睐。据说，曾召入宫禁，充当御用画师；一度与慈禧另一御用女画师、著名的缪太太齐名。她之书画，家有收藏。当年旧中国，如“才女”何英也是侍奉高堂、相夫、教子。李漪能够理解其母，更能体谅父亲。父亲虽身为封建官僚，但受晚清维新思想影响，让子女进学堂接受新式教育，反对女子缠足，力排众议，坚决不让祖母给孙女裹小脚。有一次，他偕僚属郊游西山，特意携女儿同游，一双天然大脚，登山爬坡，捷足先行，引起大家赞美。他很得意地说：带女儿登西山，目的之一就是请诸位明白，缠足实对女子之一大伤害，千万不能再给女子裹小脚，且应该让她们上学读点书。可惜他虽保护女儿一双足未受摧残，但无力使女儿升学深造。

一家人节衣缩食，供给3个男孩子（李漪的长兄和两个弟弟）上大学，李漪就留在家里，代替了原有的女佣，洗衣烧饭。可她不屈从封建意识，她说：“什么‘女子无才便是德’，鬼话胡说，我一定要做出个样子来，叫封建卫道士们别看不起女子！”

那时其弟方桂考上清华留美预备班。姐弟俩感情最笃，其弟把所读之书、讲义、课堂笔记给其姐阅读，并辅导她自学。每周六和周日几乎把时间都用之于为李漪解难释疑。说来有趣，其弟原

想学医，后却改学文，而李漪却对生化产生很大兴趣，萌发学医念头。英文、数学等学科可在家自学，可生化等课业需到实验室去学。如何实现她学医之愿望？姐弟俩一筹莫展。

机会终于来了，他俩打听到有一所收费不高、对贫寒而学业优秀学生设有奖学金的医科学校，即初创的北京医学专门学校（北京医学院前身）。可该校初创，只收男生不要女生。李漪心想，难道又是“女子无才便是德”成为自己前进中“拦路虎”么？弟兄们为她冥思苦想，连祝英台女扮男装求学杭城的故事也想到了。最后她自己提出“毛遂自荐”，大胆闯入学校办公室。弟兄们帮助向校当局恳求、推荐，李漪则据理力争，为什么不收女生？为什么女子不能当医生？得不到允许和满意答复，李漪就固执地站在办公室里不走。精诚所至，金石为开，学校当局终于同意李漪参加考试，择优录取。

在北京医学专门学校首届新生入学考场上，满室男生中，居然出现了一名女生，“万绿丛中一点红”，引起众人注目和窃窃议论。李漪镇定地坐下应试，终以坚忍不拔的毅力和优异的成绩被录取，成为北医大的第一名女生。

二、宁作郎中不为学究

李漪 1920 年步入大学殿堂，正值豆蔻年华，才貌出众。作为女大学生，更是凤毛麟角，令人羡慕。那时追逐人中，有不少可择为对象，但都被她拒绝。她觉得求学机会来之不易，全副精力、时间用之读书学习尚嫌不够，而恋爱择婿都要花费时间精力。她切望上苍赋予她加倍时间精力，用之于读书学习。尽管她从没有宣