



- 本书由国内资深图形图像处理软件应用专家和Photoshop CS3软件高级培训师精心编著，通过图解和多媒体教学的方式全方位剖析Photoshop CS3软件。
- 以初学者为出发点，基础操作与实际应用相结合，同时穿插各种技术要点和技巧，在表达上力求通俗易懂，便于读者理解和深入地学习。
- 以图形图像处理为主题精心编排内容，多个源自于实际工作的经典示例，全面涵盖了图形图像编辑查看、色彩色调处理、Photoshop CS3工具使用、特效制作、自动化处理的各个方面。
- 随书奉送**300**个经典的Photoshop CS3实战技巧和**74**个网页格式的外挂滤镜，使本书真正物超所值。

新
编

Photoshop CS3 中文版 入门与提高

■ 神龙工作室 编著



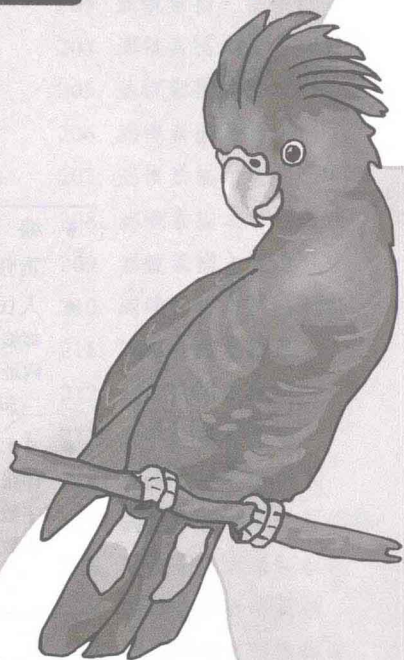
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

新
编

Photoshop CS3 中文版

入门与提高

■ 神龙工作室 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

新编 Photoshop CS3 中文版入门与提高 / 神龙工作室编
著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.8(2009.3 重印)
ISBN 978-7-115-18461-0

I. 新… II. 神… III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 098971 号

内 容 提 要

本书是指导初学者学习 Photoshop CS3 的入门书籍。书中图文并茂地介绍了初学者学习 Photoshop CS3 必须掌握的基础知识、操作方法和使用技巧。全书共分 11 章, 包括 Photoshop CS3 的基础认知、学会 Photoshop CS3 的基本操作、色彩和色调、选择区域、图像的绘制和修饰、图层、通道和蒙版、矢量图形的创建、文字、滤镜以及 Photoshop CS3 自动化处理等内容。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘, 它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式, 紧密结合书中的内容, 通过 8 个精彩实例对 Photoshop CS3 的各个知识点进行了深入的讲解, 一步一步地引导读者学习 Photoshop CS3 在日常工作和生活中的实际应用。光盘中还包括书中各章过关练习题对应的习题答案、书中各个实例对应的素材与模板、一本内含 300 个经典的 Photoshop CS3 实战技巧的电子图书、74 个网页格式的外挂滤镜以及 12 个专业的可直接应用于婚纱照片制作、个人写真制作以及素材使用等方面的 Photoshop 婚纱及写真模板, 大大地扩充了本书的知识范围。

本书既适合 Photoshop CS3 初、中级读者阅读, 又可以作为大中专院校或者企业的培训教材, 同时对 Photoshop CS3 的高级用户也有一定的参考价值。

新编 Photoshop CS3 中文版入门与提高

- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1092 1/16
印张: 23.25
字数: 677 千字
印数: 5 001—6 000 册

2008 年 8 月第 1 版

2009 年 3 月河北第 2 次印刷

ISBN 978-7-115-18461-0/TP

定价: 39.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154



Photoshop 发展到今天已成为世界上最重要的图像处理软件之一,以其良好的图像修整和管理功能,越来越受到用户的青睐。Photoshop 本身具有的强大功能使得它在设计领域中被广泛使用,掌握并熟练使用 Photoshop 已成为数码照片设计师、图像处理人员及广大的平面设计爱好者的一项必备技能。本书就是针对上述人员的实际工作需要,进行策划和编写的。

本书特色一览

❖ **内容全面、信息量大:** 本书信息量大,涵盖了 Photoshop CS3 软件中的绝大部分功能,力求在有限的篇幅内为读者奉献更多的知识,帮助读者在学习的过程中举一反三。

❖ **一步一图、以图析文:** 在介绍实际应用案例的过程中,每一个操作步骤的后面均附有对应的图形,这种图文结合的方法便于读者在学习的过程中能够直观、清晰地看到操作的效果,易于理解和掌握。

❖ **功能实例、完美融合:** 本书根据实例的具体操作需要,将 Photoshop CS3 软件的各项功能充分地融入到实例中,使实例和功能达到了完美的融合。同时在各章的最后都有一个“本章小结”,对本章的内容进行了一次完整的贯通,以帮助读者巩固掌握本章的相关知识点和提升读者解决实际问题的能力。

❖ **书盘结合、易于理解:** 本书附带一张多媒体教学光盘,本光盘紧扣书中的内容,以实例的形式进行讲解,使用户更易于理解 Photoshop CS3 的基础知识。同时光盘中还附赠了 12 个专业的可直接应用于婚纱照片制作、个人写真制作以及素材使用等方面的 Photoshop 婚纱及写真模板,这些模板可以帮助用户更方便地认识及利用书中介绍的 Photoshop CS3 的强大功能和效果,从而给用户的日常工作和学习带来了极大的便利。

配套光盘扫描

本书附赠一张多媒体教学光盘,内含 8 个精彩实例,讲解时间长达 1.5 个小时。并且包含书中各章“过关练习题”对应的习题答案以及书中各个实例对应的素材文件、原始文件和最终效果,另赠送一本 244 页、内含 300 个经典的 Photoshop CS3 实战技巧的电子图书、12 个精美婚纱模板以及 74 个网页格式的外挂滤镜。

本书的配套光盘是一张精心开发的专业级多媒体教学光盘,它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式,紧密结合书中的内容对各个知识点进行了深入的讲解,大大地扩充了本书的知识范围。



光盘使用须知

如果您在 Windows Vista 中文版操作系统下使用本光盘,请在运行光盘之前关闭用户账户控制(UAC)功能,否则可能会出现报错现象;在 Windows XP 系统下不会出现报错现象,因此不用进行此项操作。

① 单击【开始】>【控制面板】菜单项打开【控制面板】窗口。



② 单击左侧窗格中的【经典视图】链接切换到经典视图模式下,然后双击右侧窗格中的【用户账户】图标打开【用户账户】窗口。



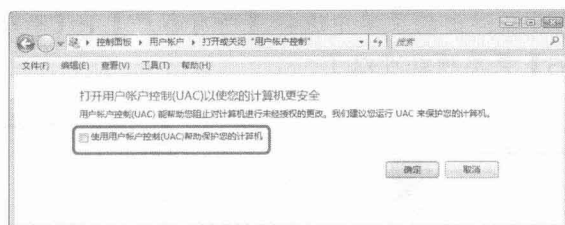
③ 单击【打开或关闭“用户账户控制”】链接打开【打开或关闭“用户账户控制”】窗口。



④ 撤选【使用用户账户控制(UAC)帮助保护您的计算机】复选框,然后单击

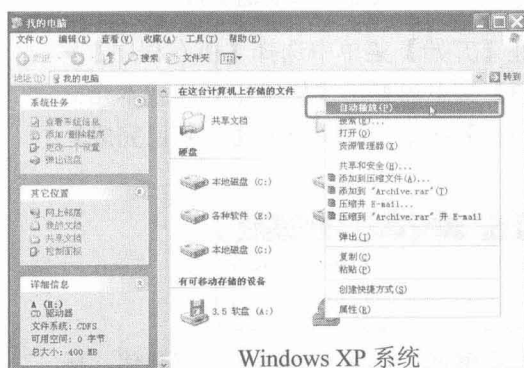


确定 按钮即可完成更改。

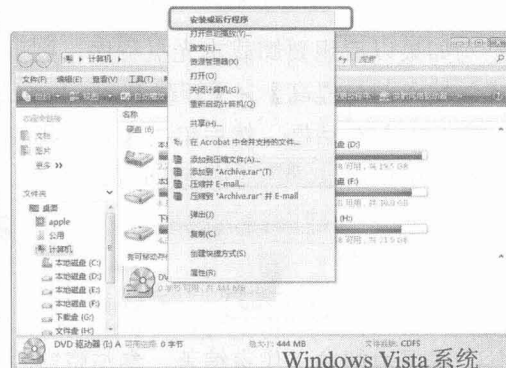


配套光盘运行方法

- ① 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。
- ② 若光盘没有自动运行，在 Windows XP 操作系统下可以双击桌面上的【我的电脑】图标，打开【我的电脑】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行；在 Windows Vista 操作系统下可以双击桌面上的【计算机】图标，打开【计算机】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【安装或运行程序】菜单项。

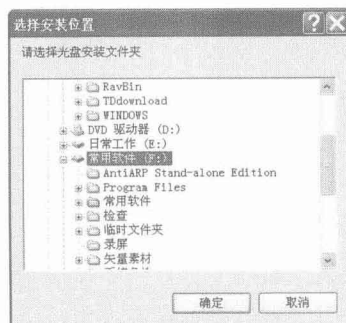


Windows XP 系统



Windows Vista 系统

- ③ 光驱长期使用读盘能力会下降，旧光驱读盘的能力也可能比较差，因此最好将光盘内容安装到硬盘上观看，把配套光盘保存好作为备份。在光盘主界面中单击【安装光盘】按钮，弹出【选择安装位置】对话框，从中选择合适的安装路径，然后单击 确定 按钮就可以将光盘内容安装到硬盘中。



- ④ 以后观看光盘内容时,只要单击【开始】按钮(Windows XP: , Windows Vista: ) ,然后在弹出的菜单中选择【所有程序】>【新编入门与提高】>【PhotoshopCS3】菜单项就可以了。

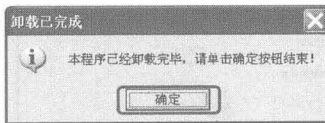
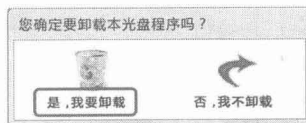


Windows XP 系统



Windows Vista 系统

如果以后想要卸载本光盘程序,则可在【开始】菜单中选择【所有程序】>【新编入门与提高】>【卸载 PhotoshopCS3】菜单项弹出【您确定要卸载本光盘程序吗?】对话框,然后单击【是,我要卸载】链接,在弹出的【卸载已完成】对话框中单击  按钮即可。



本书由神龙工作室编著,参与资料收集和整理工作的有陶栢宇、邹莉伟、杨磊、王文娟、张相红、王福艳、徐晓丽、徐专等。由于时间仓促,书中难免有疏漏和不妥之处,恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱: weixueping@ptpress.com.cn。

编者

目 录

第1章 Photoshop CS3 的基本认知	1	7. 【分析】菜单	17
1.1 Photoshop CS3 简介	2	8. 【视图】菜单	17
1. Photoshop 的经典功能	2	9. 【窗口】菜单	17
2. Photoshop CS3 新增的特性和功能	4	10. 【帮助】菜单	18
1.2 图像基础知识	6	2.1.2 控制面板	18
1.2.1 图像类型	6	1. 【导航器】面板	18
1. 位图图像	6	2. 【直方图】面板	18
2. 矢量图形	6	3. 【信息】面板	18
3. 位图图像和矢量图形之间的差异	7	4. 【颜色】面板	19
1.2.2 像素和分辨率	7	5. 【色板】面板	19
1. 像素	7	6. 【样式】面板	19
2. 插值	7	7. 【历史记录】面板	19
3. 分辨率	8	8. 【动作】面板	19
1.2.3 图像调整相关术语	9	9. 【工具预设】面板	19
1. 色相、明度和饱和度	9	10. 【图层】面板	20
2. 亮度和对比度	10	11. 【通道】面板	20
3. 色调、色阶、色域和溢色	10	12. 【路径】面板	21
1.2.4 图像文件格式	10	13. 【字符】面板	21
1. 专用格式	10	14. 【段落】面板	21
2. 跨平台格式	11	15. 【画笔】面板	21
3. 应用程序交换格式	12	16. 【图层复合】面板	21
1.3 获取帮助	13	17. 【动画】面板	21
1.3.1 帮助主菜单	13	18. 【测量记录】面板	21
1.3.2 帮助窗口	13	19. 【仿制源】面板	22
1. 使用选项卡	13	2.1.3 工具箱和工具选项栏	22
2. 快速查找主题信息	14	1. 工具箱	22
1.4 本章小结	14	2. 工具选项栏	24
1.5 过关练习题	14	2.2 Photoshop CS3 工作环境的优化	25
第2章 学会 Photoshop CS3 的基本操作	15	2.2.1 工作界面的优化设置	25
2.1 认识 Photoshop CS3 的基本操作	16	1. 工具箱和控制面板的隐藏与显示	25
2.1.1 主菜单	16	2. 控制面板的拆分和组合	26
1. 【文件】菜单	16	3. 自定义工作界面	26
2. 【编辑】菜单	16	2.2.2 工作环境的优化	26
3. 【图像】菜单	16	1. 常规	26
4. 【图层】菜单	16	2. 界面	27
5. 【选择】菜单	17	3. 文件处理	27
6. 【滤镜】菜单	17	4. 性能	27

5. 光标	28	2.4 图像文件的基本管理	54
6. 透明度与色域	28	2.4.1 图像文件的管理和查看	54
7. 单位与标尺	28	1. 使用 Windows 资源管理器	54
8. 参考线、网格、切片和计数	28	2. 使用【我的电脑】	55
9. 增效工具	29	3. 查看文件简介	55
10. 文字	29	2.4.2 Bridge 文件浏览器	55
11. 其他	29	1. 屏幕模式	55
2.3 图像文件的基本操作	29	2. 查看图像文件	55
2.3.1 文件的基本操作	29	3. 文件和文件夹的管理	56
1. 创建新文件	29	4. 标记文件	56
2. 打开文件	30	5. 工作区	56
3. 导入和导出文件	33	6. 文件浏览器的参数设置	57
4. 存储文件	34	7. 文件浏览器与其他软件的共享	57
5. 关闭文件	37	2.5 本章小结	58
2.3.2 图像窗口的的基本操作	37	2.6 过关练习题	58
1. 移动图像窗口	37	第3章 色彩和色调	59
2. 图像窗口的显示模式	37	3.1 认识颜色	60
3. 调整图像窗口的大小	37	1. 颜色的概念	60
4. 调整图像的显示	38	2. 计算机中的显示颜色	60
5. 切换图像窗口	38	3. 其他	60
6. 排列图像窗口	38	3.2 颜色模式及其转换	62
7. 窗口状态栏	39	3.2.1 颜色模式的类型	62
2.3.3 图像文件的基本编辑与调整	39	1. RGB 模式	62
1. 移动图像	39	2. CMYK 模式	62
2. 复制图像	39	3. HSB 模式	62
3. 更改图像的大小	39	4. Lab 模式	63
4. 更改画布的大小	42	5. 位图模式	63
5. 裁切图像	44	6. 灰度模式	63
6. 旋转与翻转图像	45	7. 索引模式	63
7. 缩放图像	48	8. 双色调模式	63
2.3.4 撤消和恢复图像的操作	49	3.2.2 颜色模式的转换	63
1. 使用【编辑】菜单	49	1. RGB 模式和 CMYK 模式的转换	63
2. 使用【恢复】命令	49	2. 灰度模式的转换	64
3. 【历史记录】面板	49	3. 索引模式的转换	64
4. 【历史记录画笔】工具	50	4. 位图模式的转换	64
2.3.5 辅助操作	50	5. Lab 模式的转换	66
1. 标尺、参考线和网格	50	6. 多通道模式的转换	67
2. 测量	52	3.3 颜色的设置和选取	68
3. 屏幕模式	53	3.3.1 设置前景和背景颜色	68
4. 自定义快捷键	54	3.3.2 使用【拾色器】对话框	68

3.3.3 使用【颜色】面板	70	1. 【矩形选框】工具	94
3.3.4 使用【色板】面板	71	2. 【椭圆选框】工具	95
3.3.5 使用【吸管】工具	71	3. 【单行选框】和【单列选框】工具	96
3.4 管理和查看颜色	72	4.1.2 套索工具组	97
3.4.1 使用【颜色设置】命令管理颜色	72	1. 【套索】工具	97
3.4.2 查看颜色	73	2. 【多边形套索】工具	97
1. 使用【直方图】面板查看	73	3. 【磁性套索】工具	99
2. 使用【信息】面板查看	75	4.1.3 【魔棒】工具	99
3.5 调整色彩和色调	75	4.1.4 【色彩范围】菜单项	100
3.5.1 色彩和色调的基本调整	75	4.1.5 【全部】菜单项	102
1. 色阶	75	4.2 选区的编辑	103
2. 自动色阶	77	4.2.1 移动和反选选区	103
3. 自动对比度	77	1. 移动选区	103
4. 自动颜色	78	2. 反选选区	104
5. 曲线	78	4.2.2 取消和重新选择选区	104
6. 色彩平衡	80	1. 取消选区	104
7. 亮度/对比度	81	2. 重新选择选区	104
8. 色相/饱和度	81	4.2.3 增加和删减选区	104
9. 去色	82	1. 增加选区	105
10. 反相	82	2. 删减选区	105
11. 变化	83	3. 与选区交叉	106
3.5.2 色彩和色调的高级调整	84	4.2.4 变换选区	106
1. 黑白	84	4.3 选区的调整	109
2. 匹配颜色	84	4.3.1 基于颜色扩展选区	109
3. 替换颜色	85	4.3.2 扩展或收缩选区	110
4. 可选颜色	86	1. 【扩展】菜单项	110
5. 通道混合器	87	2. 【收缩】菜单项	111
6. 渐变映射	87	4.3.3 边界化或平滑选区	111
7. 照片滤镜	88	1. 边界化选区	111
8. 阴影/高光	88	2. 平滑选区	112
9. 曝光度	89	4.3.4 柔化选区边缘	112
10. 色调均化	90	1. 消除锯齿	112
11. 阈值	90	2. 羽化	112
12. 色调分离	91	4.3.5 保存和载入选区	113
3.6 综合实例——制作橙色背景	91	4.3.6 调整选区边缘	115
3.7 本章小结	92	4.4 选区的应用	118
3.8 过关练习题	92	4.4.1 移动选区图像	118
第4章 选择区域	93	4.4.2 剪切、复制和粘贴选区	118
4.1 选区的建立	94	1. 剪切	118
4.1.1 选框工具组	94	2. 复制	119

3. 粘贴	119	5.2.5 减淡工具组	140
4. 合并复制	119	5.3 【画笔】面板	141
5. 贴入	119	5.3.1 【画笔预设】选项	142
4.4.3 清除选区图像	120	1. 画笔笔尖形状	142
4.4.4 将选区定义为图案	120	2. 形状动态	143
4.5 综合实例——更换背景图像	121	3. 散布	144
4.6 本章小结	122	4. 纹理	144
4.7 过关练习题	122	5. 双重画笔	145
第5章 图像的绘制和修饰	123	6. 颜色动态	146
5.1 图像的绘制和修饰	124	7. 其他动态	147
5.1.1 画笔工具组	124	5.3.2 画笔样式的编辑和管理	148
1. 【画笔】工具	124	1. 管理管理预设	148
2. 【铅笔】工具	125	2. 定义画笔	149
3. 【颜色替换】工具	125	5.4 综合实例——绘制樱桃	151
5.1.2 渐变工具组	126	5.5 本章小结	152
1. 【渐变】工具	126	5.6 过关练习题	152
2. 【渐变编辑器】对话框	127	第6章 图层	153
3. 编辑渐变颜色条	129	6.1 初识图层	154
4. 创建杂色渐变	130	6.1.1 【图层】面板	154
5. 存储渐变	130	6.1.2 图层的类型	156
6. 载入渐变	130	1. 普通层	156
7. 复位默认渐变	131	2. 背景图层	157
8. 【油漆桶】工具	131	3. 文本层	157
5.2 修饰类工具	132	4. 填充层	158
5.2.1 修复工具组	132	5. 调整层	159
1. 【污点修复画笔】工具	132	6. 形状层	159
2. 【修复画笔】工具	133	7. 效果层	160
3. 【修补】工具	133	6.1.3 图层的其他创建方法	160
4. 【红眼】工具	134	1. 将选区转换为图层	160
5.2.2 图章工具组	134	2. 智能对象图层	162
1. 【仿制图章】工具	134	6.1.4 图层组	163
2. 【图案图章】工具	135	1. 创建图层组	163
5.2.3 橡皮擦工具组	136	2. 编辑图层组	164
1. 【橡皮擦】工具	136	3. 多级图层嵌套	165
2. 【背景橡皮擦】工具	137	6.2 图层的基本编辑与操作	166
3. 【魔术橡皮擦】工具	138	6.2.1 图层的基本操作	166
5.2.4 模糊工具组	139	1. 选择图层	166
1. 【模糊】工具	139	2. 调整图层的排列	167
2. 【锐化】工具	139	3. 复制图层	168
3. 【涂抹】工具	139	4. 设置图层的属性	168



5. 查看图层	168	3. 调整图层样式效果	199
6. 锁定图层	169	4. 清楚图层样式	200
7. 删除图层	169	5. 编辑预设样式	200
6.2.2 图层的高级操作	170	6.6 综合实例——制作纽扣	201
1. 创建和解除链接图层	170	6.7 本章小结	208
2. 对齐和分布链接图层	170	6.8 过关练习题	208
3. 自动对齐图层	173	第7章 通道和蒙版	209
4. 合并图层	176	7.1 通道	210
6.3 图层的高级应用	177	7.1.1 认识【通道】面板	210
6.3.1 智能对象	177	7.1.2 通道的类型和创建	211
1. 创建智能对象	177	1. 复合通道	211
2. 创建多层智能对象嵌套	178	2. 颜色通道	213
3. 复制智能对象	178	3. Alpha 通道	213
4. 编辑智能对象	179	4. 专色通道	213
5. 导出和替换智能对象	179	5. 单色通道	213
6. 栅格化智能对象	180	7.1.3 通道的基本编辑与操作	214
6.3.2 图层复合	180	1. 创建 Alpha 通道	214
1. 【图层复合】面板	180	2. 复制通道	214
2. 创建图层复合	181	3. 删除通道	214
3. 更新和删除图层复合	183	4. 显示和隐藏通道	215
6.4 图层的混合模式	183	5. 分离通道	215
6.5 图层样式	188	6. 合并通道	215
6.5.1 创建图层样式	188	7. 通过保存创建 Alpha 通道	216
1. 默认样式	188	8. 通过 Alpha 通道创建选区	217
2. 投影	189	9. 载入选区的方法	218
3. 内阴影	191	10. 创建专色通道	218
4. 外发光	192	7.1.4 移动、显示和隐藏通道	220
5. 内发光	193	1. 移动通道	220
6. 斜面和浮雕	193	2. 显示和隐藏通道	220
7. 光泽	195	7.1.5 曲线与通道	220
8. 颜色叠加	195	7.1.6 通道的高级应用	221
9. 渐变叠加	195	1. 计算	221
10. 图案叠加	196	2. 应用图像	223
11. 描边	196	7.2 蒙版	224
6.5.2 预设样式	197	7.2.1 快速蒙版	224
1. 【样式】面板	197	1. 创建快速蒙版	224
2. 【样式】拾色器	198	2. 蒙版转换为通道	226
6.5.3 图层样式的编辑和操作	198	3. 通道转换为蒙版	226
1. 复制和粘贴图层样式	198	7.2.2 图层蒙版	227
2. 隐藏图层样式	199	1. 创建图层蒙版	227

2. 显示和隐藏图层蒙版.....	227	9.1 文字的基本操作.....	254
3. 停用和删除图层蒙版.....	227	9.1.1 文字工具组.....	254
7.3 综合实例——使用通道抠取发丝.....	228	1. 【横排文字】工具.....	254
7.4 本章小结.....	229	2. 【直排文字】工具.....	254
7.5 过关练习题.....	229	3. 【横排文字蒙版】工具.....	254
第8章 矢量图形的创建.....	231	4. 【直排文字蒙版】工具.....	254
8.1 创建路径和形状.....	232	9.1.2 输入文字.....	255
8.1.1 钢笔工具组.....	232	1. 输入点文字.....	255
1. 【钢笔】工具.....	232	2. 输入段落文字.....	256
2. 【自由钢笔】工具.....	234	3. 创建文字选区.....	257
3. 【添加锚点】工具.....	235	9.1.3 设置文字属性.....	257
4. 【删除锚点】工具.....	235	1. 设置文字的字体和大小.....	258
5. 【转换点】工具.....	235	2. 转换文字的排列.....	259
8.1.2 形状工具组.....	236	3. 文字的对齐方式.....	259
1. 【矩形】工具.....	236	4. 文字边缘和颜色.....	260
2. 【圆角矩形】工具.....	237	5. 【字符】面板.....	260
3. 【椭圆】工具.....	238	6. 【段落】面板.....	263
4. 【多边形】工具.....	238	9.1.4 文字的转换.....	263
5. 【直线】工具.....	239	1. 点文字和段落文本的相互转换.....	263
6. 【自定形状】工具.....	239	2. 文字的查找和替换.....	264
8.2 调整路径和形状.....	240	3. 将文字转换为路径和其他图层.....	264
8.2.1 选择工具组.....	240	4. 将文字转换为普通图层.....	265
1. 【路径选择】工具.....	240	9.2 文字的高级编辑.....	266
2. 【直接选择】工具.....	241	9.2.1 文字变形效果.....	266
8.2.2 路径的运算.....	241	9.2.2 文字特殊排列方式.....	267
8.3 路径的编辑和管理.....	243	1. 沿路径排列文字.....	267
8.3.1 【路径】面板.....	243	2. 图文绕排.....	269
1. 认识【路径】面板.....	243	9.3 综合实例——制作金属字.....	270
2. 路径的类型.....	244	9.4 本章小结.....	274
8.3.2 路径的编辑和操作.....	244	9.5 过关练习题.....	274
1. 存储路径.....	244	第10章 滤镜.....	275
2. 将路径保存为自定义形状.....	245	10.1 认识滤镜.....	276
3. 选区和路径的相互转换.....	246	1. 滤镜的效果和规则.....	276
4. 填充路径.....	247	2. 重复使用滤镜.....	277
5. 描边路径.....	248	3. 外挂滤镜.....	278
6. 删除路径.....	249	10.2 特殊效果滤镜.....	279
8.4 综合实例——制作卡通头像.....	249	10.2.1 转换为智能滤镜.....	279
8.5 本章小结.....	251	10.2.2 抽出.....	282
8.6 过关练习题.....	251	1. 工具详解.....	282
第9章 文字.....	253	2. 应用滤镜.....	283

10.2.3 滤镜库	284	4. 高斯模糊	306
1. 【风格化】滤镜	284	5. 进一步模糊	306
2. 【画笔描边】滤镜组	285	6. 径向模糊	307
3. 【扭曲】滤镜组	287	7. 镜头模糊	307
4. 【素描】滤镜组	288	8. 模糊	307
5. 【纹理】滤镜组	291	9. 平均	307
6. 【艺术效果】滤镜组	293	10. 特殊模糊	307
10.2.4 液化	298	11. 形状模糊	307
1. 工具详解	298	10.3.4 【扭曲】滤镜组	307
2. 应用滤镜	300	1. 波浪	307
10.2.5 图案生成器	301	2. 波纹	307
1. 工具详解	301	3. 玻璃	308
2. 应用滤镜	302	4. 海洋波纹	308
10.2.6 消失点	303	5. 极坐标	308
1. 工具详解	303	6. 挤压	308
2. 应用滤镜	303	7. 镜头校正	308
10.3 常用滤镜	304	8. 扩散亮光	308
10.3.1 【风格化】滤镜组	304	9. 切变	308
1. 查找边缘	304	10. 球面化	308
2. 等高线	304	11. 水波	308
3. 风	305	12. 旋转扭曲	308
4. 浮雕效果	305	13. 置换	309
5. 扩散	305	10.3.5 【锐化】滤镜组	309
6. 拼贴	305	1. USM 锐化	309
7. 曝光过度	305	2. 进一步锐化	309
8. 凸出	305	3. 锐化	309
9. 照亮边缘	305	4. 锐化边缘	309
10.3.2 【画笔描边】滤镜组	305	5. 智能锐化	309
1. 成角的线条	306	10.3.6 【视频】滤镜组	309
2. 墨水轮廓	306	1. NTSC 颜色	310
3. 喷溅	306	2. 逐行	310
4. 喷色描边	306	10.3.7 【素描】滤镜组	310
5. 强化的边缘	306	1. 半调图案	310
6. 深色线条	306	2. 便条纸	310
7. 烟灰墨	306	3. 粉笔和炭笔	310
8. 阴影线	306	4. 铬黄	310
10.3.3 【模糊】滤镜组	306	5. 绘图笔	310
1. 表面模糊	306	6. 基底凸现	310
2. 动感模糊	306	7. 水彩画纸	310
3. 方框模糊	306	8. 撕边	311

9. 塑料效果	311	13. 水彩	315
10. 炭笔	311	14. 塑料包装	316
11. 图章	311	15. 涂抹棒	316
12. 网状	311	10.3.12 【杂色】滤镜组	316
13. 影印	311	1. 减少杂色	316
14. 炭精笔	311	2. 蒙尘与划痕	316
10.3.8 【纹理】滤镜组	311	3. 去斑	316
1. 龟裂缝	311	4. 添加杂色	316
2. 颗粒	312	5. 中间值	316
3. 马赛克拼贴	312	10.3.13 【其他】滤镜组	316
4. 拼缀图	312	1. 高反差保留	316
5. 染色玻璃	312	2. 位移	317
6. 纹理化	312	3. 自定	317
10.3.9 【像素化】滤镜组	312	4. 最大值	317
1. 彩块化	312	5. 最小值	317
2. 彩色半调	312	10.3.14 【Digimarc】滤镜组	317
3. 点状化	312	1. 读取水印	317
4. 晶格化	313	2. 嵌入水印	317
5. 马赛克	313	10.4 综合实例——制作个性背景	318
6. 碎片	313	10.5 本章小结	321
7. 铜版雕刻	313	10.6 过关练习题	321
10.3.10 【渲染】滤镜组	313	第11章 Photoshop CS3 自动化处理	323
1. 分层云彩	313	11.1 动作	324
2. 光照效果	313	11.1.1 【动作】面板	324
3. 镜头光晕	313	11.1.2 应用预设动作	325
4. 纤维	314	1. 默认动作	325
5. 云彩	314	2. 图像效果	326
10.3.11 【艺术效果】滤镜组	314	3. 文字效果	327
1. 壁画	314	4. 画框	328
2. 彩色铅笔	314	5. 纹理	328
3. 粗糙蜡笔	314	11.1.3 自定义新动作	329
4. 底纹效果	314	1. 录制新动作	329
5. 调色刀	314	2. 动作的编辑和管理	330
6. 干画笔	315	11.2 自动	332
7. 海报边缘	315	11.2.1 批处理	332
8. 海绵	315	11.2.2 PDF 演示文稿	333
9. 绘画涂抹	315	11.2.3 创建快捷批处理	334
10. 胶片颗粒	315	11.2.4 裁剪并修齐照片	335
11. 木刻	315	11.2.5 图片包	335
12. 霓虹灯光	315	11.2.6 Web 照片画廊	336

11.2.7 Photomerge	339	11.4.3 设计数据组	346
11.2.8 限制图像	340	11.4.4 选择数据组	347
11.3 脚本	341	11.4.5 删除数据组	347
11.3.1 图像处理	341	11.4.6 为变量赋值	347
11.3.2 图层复合导出到 PDF	342	1. 为像素变量赋值	347
11.3.3 图层复合导出到 WPG	342	2. 为可视变量及文本变量赋值	347
11.3.4 图层复合导出到文件	342	3. 为预览赋值效果	348
11.3.5 脚本事件管理器	343	11.4.7 数据驱动图像的操作	348
11.4 数据驱动图形	344	1. 应用数据组	348
11.4.1 数据驱动图形的概念	344	2. 导出数据组为文件	348
11.4.2 变量	344	11.5 综合实例——制作证件照	349
1. 定义变量	344	11.6 本章小结	352
2. 重命名变量	345	11.7 过关练习题	352
3. 删除变量	346	附录 Photoshop CS3 实战技巧 300 招	353



第 1 章 Photoshop CS3 的基本认知

诞生于 20 世纪 90 年代的 Photoshop 是目前功能最强大并且使用最广泛的平面设计软件之一，具有制作图形和编辑修饰图像等功能，与多个行业密切相关。本章对 Photoshop CS3 的功能及图像处理的相关概念进行介绍。

