

中国电影百年人物丛书 刘澍 马中兴 著

风华绝代 王丹凤

画传

王丹凤

中共党史出版社

中国电影百年人物丛书



风华绝代 王丹凤画传

刘 澍
马中兴 著

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

风华绝代:王丹凤画传/刘澍、马中兴著. —北京:中共党史出版社,2009.7

ISBN 978-7-5098-0008-9

I. 风… II. 刘… III. 王丹凤—传记—画册

IV. K825.78-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 096961 号

书 名: 风华绝代——王丹凤画传

作 者: 刘 澍 马中兴

责任编辑: 贾京玉 李 林

出版发行: 中共党史出版社

社 址: 北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编: 100080

网 址: www.dscbs.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京密兴印刷厂

开 本: 169mm×239mm 1/16

字 数: 80 千字

印 张: 17.75

印 数: 1—4000

版 次: 2009 年 7 月第 1 版

印 次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5098-0008-9

定 价: 32.00 元

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社发行部联系
电话: 82517249, 82517244



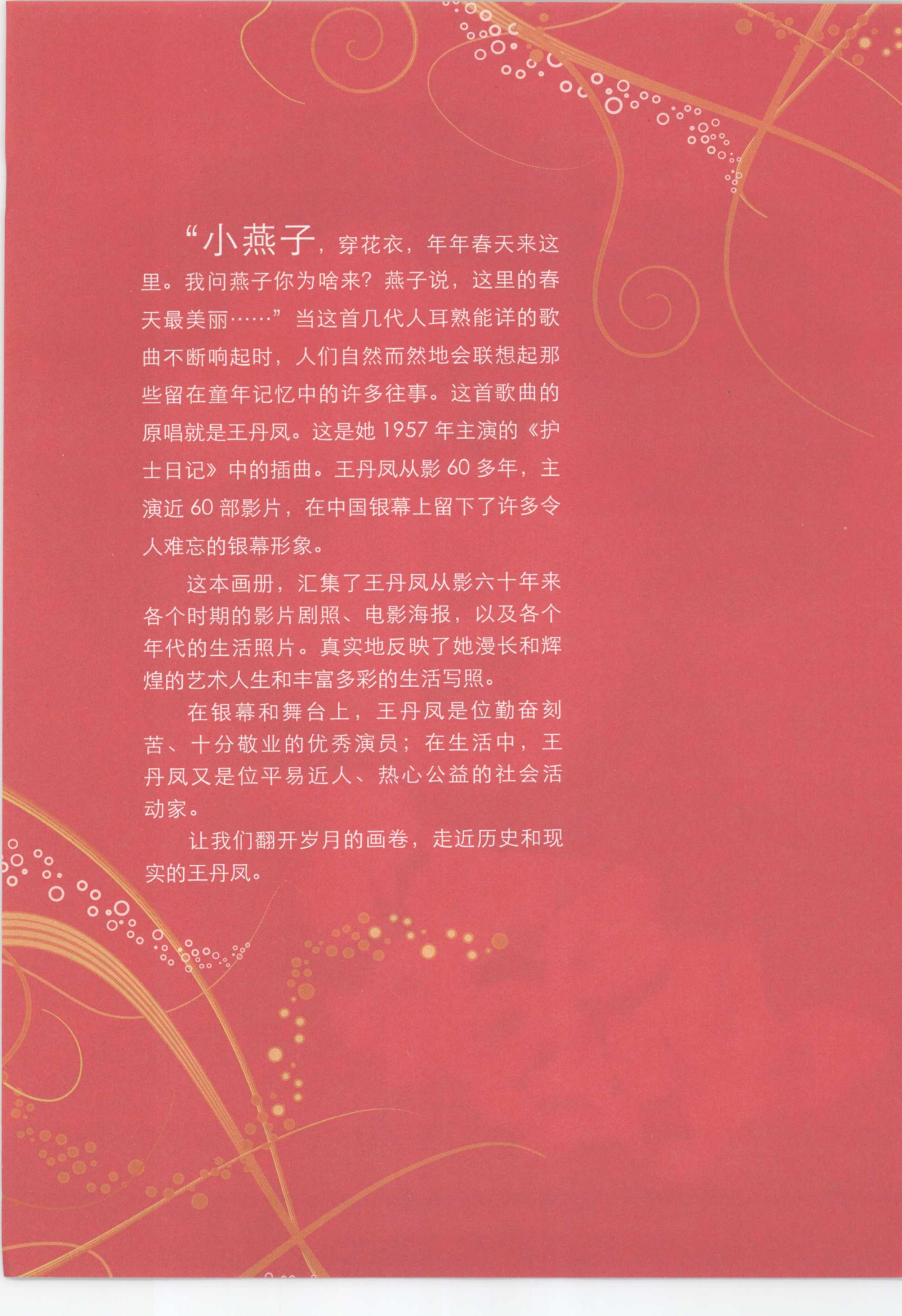
我学生时代就非常爱看电影，我喜欢看周璇的片子，譬如《马路天使》等。我也喜欢看胡蝶的片子。那时我只要有零钱就去买明星照片，贴满了整整一房间。从那时候起，我就向往当个电影明星。后来，我被一位邻居介绍到合众影片公司，认识了导演朱石麟。他对我很欣赏，我的艺名王丹凤就是他给起的。我是从影迷走上影坛的，最后当上了电影演员。电影，我实在喜欢。

王丹凤



王丹凤——“22 大电影明星”标准照



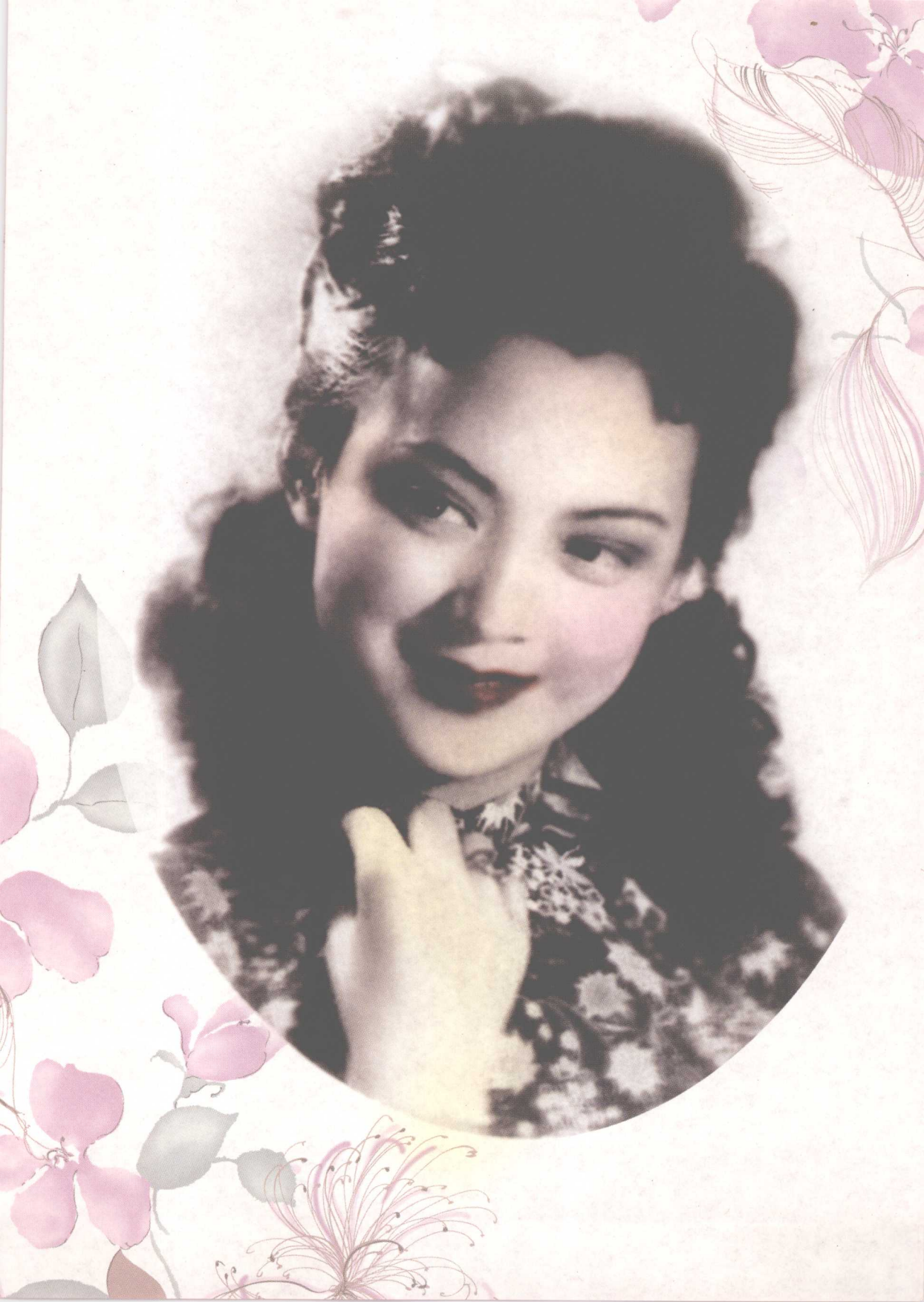


“小燕子，穿花衣，年年春天来这里。我问燕子你为啥来？燕子说，这里的春天最美丽……”当这首几代人耳熟能详的歌曲不断响起时，人们自然而然地会联想起那些留在童年记忆中的许多往事。这首歌曲的原唱就是王丹凤。这是她 1957 年主演的《护士日记》中的插曲。王丹凤从影 60 多年，主演近 60 部影片，在中国银幕上留下了许多令人难忘的银幕形象。

这本画册，汇集了王丹凤从影六十年来各个时期的影片剧照、电影海报，以及各个年代的生活照片。真实地反映了她漫长和辉煌的艺术人生和丰富多彩的生活写照。

在银幕和舞台上，王丹凤是位勤奋刻苦、十分敬业的优秀演员；在生活中，王丹凤又是位平易近人、热心公益的社会活动家。

让我们翻开岁月的画卷，走近历史和现实的王丹凤。





目录

C O N T E N T S

“玉凤”变“丹凤”	1
《新渔光曲》中崭露头角	13
《青青河边草》：中国版的《魂断蓝桥》	20
延续辉煌的银幕之路	49
“沪港四大女星”的璀璨光芒	58
爱情和爱的双双召唤	81
从“四凤”到“鸣凤”的演技升华	86
穿花衣的“小燕子”	96
《海魂》中领悟人生真谛	108
特殊年月里的角色互换	115
深厚情感的无限寄托	142
从“女理发师”到“绝代名姬”	158
政治风暴中的“大翻身”	182
《玉色蝴蝶》的付出与回报	193

C O N T E N T S

202	息影之后
206	重返香港
221	应邀访美
227	百岁华侨
235	“蝶”“凤”情深
240	影坛姐妹
243	怀念秋姐
246	崇尚素食
249	影坛佳偶
270	王丹凤电影作品一览表
271	王丹凤获奖全记录
272	作者感言
274	编后记



“玉凤”变“丹凤”

祖籍浙江宁波的王丹凤, 1924年8月23日出生在上海。经营旅店为业的爸爸给她起了个优雅而又吉利的好名字, 名叫玉凤。

虽然说王丹凤并非艺术世家, 但父母亲却爱看地方戏, 每次上戏园或剧场的时候, 总是把王丹凤带在身边。久而久之, 耳濡目染, 那光彩华丽的舞台在女儿稚嫩的心田里, 悄悄地播下了一颗崇尚艺术的种子。在那个时候, 王丹凤是过足了“戏瘾”, 在她看过了上映的如《孟姜女》、《新地狱》、《三笑》、《化身姑娘》、《姊妹花》、《木兰从军》等等, 不过, 当时的王丹凤, 还仅仅是一个狂热的小影迷。在自己闺房的床边, 贴满了从画报上剪下来的许多明星照和剧照, 特别是把周璇、袁美云、胡蝶、阮玲玉、陈云裳等人主演的电影奉为至爱, 把她们当作自己崇拜的“青春偶像”。

到了1941年, 此时的王丹凤已经出落成亭亭玉立的少女。这时候, 她在爱国女中的读书生活也即将结束。

就在此时，一个偶然的机缘，竟使王丹凤在懵懵懂懂之间，撞开了令多少影迷们所心驰神往的影坛大门。

原来，王丹凤的邻居舒丽娟是“合众影片电影公司”的基本演员，舒丽娟深知这个漂亮聪颖的邻家小阿妹酷爱电影，有一天，舒丽娟领着王丹凤来到徐家汇的“合众电影公司”。此时的摄影棚里正在拍摄由朱石麟执导的影片《龙潭虎穴》。望着眼前的拍摄场景，从没有见过拍电影的王丹凤呆着站在一旁，转动着黑圆明亮的大眼睛，好奇而专注地凝视着眼前的一切。

当时，一组镜头顺利地拍完了。朱石麟很高兴，让大家休息片刻，不经意中，朱石麟发现了王丹凤那张俊秀清丽的面容，舒丽娟马上凑上去说：“朱先生，她是一个十足的小影迷，她想拍戏。”“那好呀，来试试镜头吧。”朱石麟说完，又转身向摄影机走去，开始继续拍戏。

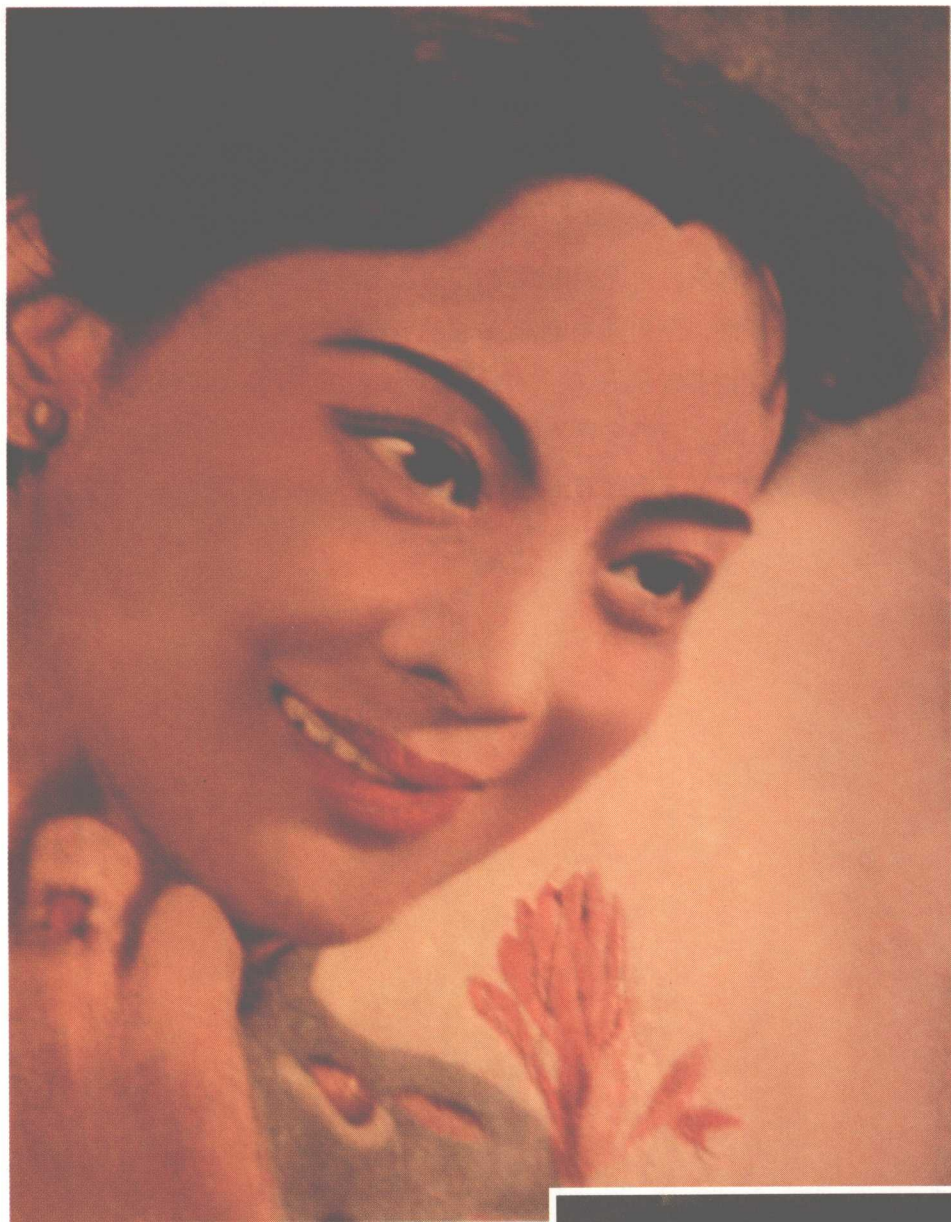
当王丹凤兴高采烈地把在电影公司遇见朱导演的情况，向父母讲述时，孰料，父母却坚决反对女儿去干演员这一行。为此，王丹凤非常的失望，然而，立志要当一名电影演员的决心，在王丹凤的心中已越来越坚定。

随后，王丹凤又再次来到电影公司，主动找到了导演朱石麟，述说心愿。朱石麟很是高兴，他当即让王丹凤在他导演的影片《龙潭虎穴》的布景前，扮演一个端茶的小丫头来试一试镜头。朱石麟发现王丹凤很上镜。于是，朱石麟让王丹凤把姓名写在纸上交给他。

王丹凤在一张纸条上写下了她原来的姓名“王玉凤”，然后毕恭毕敬地递给朱石麟。朱石麟凝视着“王玉凤”这三个字，沉思良久。

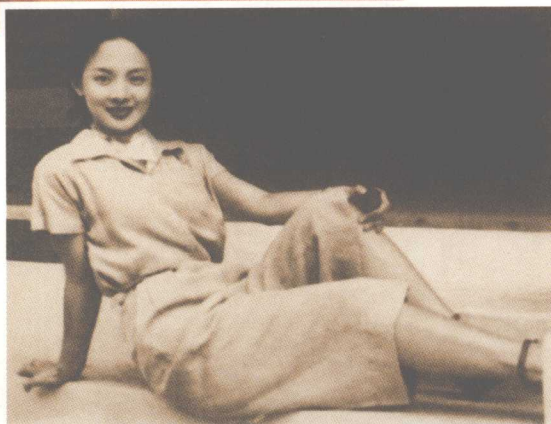
便说：“王玉凤这名字，读起来很拗口，又喊不响。我建议，改个名吧！”“改一个字就行了，就叫王丹凤吧，既喊得响亮，又有点意义。丹凤朝阳嘛。”王丹凤的艺名，便由此而来。

随后，王丹凤与电影公司签订了三年的拍片合约。朱石麟并关切地要求王丹凤，一要多看老演员的拍戏，二要多看中外著名小说，三要多看不同类型的电影，从中更好地吸收和借鉴演戏精髓。朱石麟对王丹凤未来寄予了深切的厚望。



眉黛不须张敞画，
天教入鬓长。
彼此当年少，
莫负好时光。

李隆基





痴心小影迷 月明人倚楼





莫道春光好
丽人展风姿



天上人间何处去，
旧欢新梦觉来时。
黄昏微雨画帘垂。

张曙



王丹凤的恩师和影坛
引路人——著名电影
导演朱石麟先生。