

唐圭璋編

全宋

詞

第十九冊

國立編譯館

全宋詞卷二百九十二

嚴蕊 二首 附錄一首

蘇瓊 一首

尹詞客 一首

聶勝瓊 一首 斷句

趙才卿 一首

陳鳳儀 一首

幼卿 一首

樂琬 一首

玉真 一首

美奴 二首

盼盼 一首

僧兒 一首

琴操 二首

都下妓 一首

平江妓 一首

陸游妓 一首

蜀中妓 一首

護戎女 一首

啞女 一首

嬾堂女子 一首

竊杯女子 二首

吳城小龍女 一首

隨車娘子 一首

慕容崑卿妻 一首

李季萼 一首

巫山神女 九首

玉英 一首

紫姑 二首

武當山真武 一首

惠應廟神 一首

仰山神 一首

乩仙 二首

海哥 一首

王幼玉 斷句

儀珏 斷句

杜大中妾 斷句

吳國夫人 斷句

青幕子婦 斷句

某邑妓 斷句

嚴蕊

蕊字幼芳
天台營妓

如夢令

道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別是東風情味曾記
曾記人在武陵微醉夷堅志庚十

鵲橋仙

碧梧初墜桂香纔吐池上水花微謝穿針人在合歡樓正月露玉
盤高瀉 蛛忙鵲嬾耕慵織倦空做古今佳話人間剛道隔年期
想天上方纔隔夜齊東野語卷二十

附錄

卜算子

不是愛風塵似被前緣誤花落花開自有時總賴東君主 去也
終須去住也如何住若得山花插滿頭莫問奴歸處夷堅志庚十

案此高宣教詞
見朱子奏牘

蘇瓊

瓊姑蘇
官妓

西江月 復齋漫錄記其本事云蘇瓊行第九蔡元長道過蘇州太守召飲
元長問瓊能詞因命卽席爲之乞韻以九字作西江月云云蓋元

長奏名
第九也

韓愈文章蓋世謝安情性風流良辰美景在西樓敢勸一卮芳酒

記得南宮高第弟兄爭占鰲頭金爐玉殿瑞煙浮高占甲科第

九茗溪漁隱叢話
後集卷四十

尹詞客

木蘭花成都郭帥席上

浣花溪上風光主燕夕桃源開幕府商崑本是作霖人也使閒花

沾雨露父兄世業傳儒素何事失身非類侶若蒙化筆一吹噓

免使飄零飛綉戶歲時廣記卷三十五

聶勝瓊

勝瓊長安妓
歸李之問

鷓鴣天寄別李生(女史)題作寄李之問

玉慘花愁出鳳城蓮花樓下柳青青尊前一唱陽關曲別箇人人

第幾程尋好夢夢難成有誰知我此時情枕前泪共階前雨隔

箇窗兒滴到明綠窗新話下引古今詞話

斷句

無計留君住奈何無計隨君去同上

趙才卿

才卿成都妓

燕歸巢即席送都鈐帥

細柳營中有亞夫華宴簇名姝雅歌長許佐投壺無一日不歡娛
漢王拓境恩名將飛詔欲登途從前密約盡成虛空贏得泪如

珠綠窗新話下引古今詞話

陳鳳儀

鳳儀成都樂妓

一絡索送蜀守蔣龍圖(女史調作玉連環題作送人入朝)

蜀江春色濃如霧擁雙旌歸去海棠也似別君難一點點啼紅雨

此去馬蹄何處向沙隄新路禁林賜宴賞花時還憶著西樓否

唐宋諸賢絕妙詞選卷十

幼卿

幼卿宣和中武弁妻

浪淘沙 能改齋漫錄記其本事云幼卿少與表兄同研席雍有文字之好未第兄欲締姻父兄以兄未祿離其請遂適武弁明年兄登甲科

職洮房而良人統兵陝右相與邂逅於此兄鞭馬略不相顧豈前憾未平耶因作浪淘沙以寄情云

極目楚天空雲雨無蹤謾留遺恨鎖眉峯自是荷花開較晚孤負東風 客館嘆飄蓬聚散忽忽揚鞭那忍驟花驄望斷斜陽人不見滿袖啼紅 能改齋漫錄卷十六

樂琬

琬杭州妓

卜算子 答施酒監

相思似海深舊事如天遠泪滴千萬萬行更使我愁腸斷 要

見無由見見了終難拚若是前生未有緣待重結來生願 花草粹編卷二引古

今詞話

玉眞

宋宮人

楊柳枝

已謝芳華更不留幾經秋故宮臺榭只荒邱忍回頭塞外風霜家

萬里望中愁楚魂湘血恨悠悠此生休 續夷堅志卷三

美奴

花庵作陸氏侍兒歷代詩餘作陸氏姬

美奴陸藻敦禮侍兒

卜算子 席卽

送我出東門乍別長安道兩岸垂楊鎖暮烟正是秋光老 一曲

古陽關莫惜金尊倒君向瀟湘我向秦魚雁何時到 苕溪漁隱叢話後集卷四十

如夢令

日暮馬嘶人去船逐清波東注後夜最高樓還肯思量人否無緒
無緒生怕黃昏疎雨漁隱叢話後集卷四十

盼盼

名媛詞選作瀟南妓

惜春容

情濟翁

少年看花雙鬢綠走馬章臺絃管逐而今老更惜花深終日看花
看不足坐中美女顏如玉爲我同歌金縷曲歸時壓得帽簷欹
頭上春風紅簌簌綠窗新話上引古今詞話

僧兒

僧兒廣漢營妓

滿庭芳

林下題作戴公得清玉局之祠

團菊苞金叢蘭減翠畫成秋暮風煙使君歸去千里倍潸然兩度
朱幡雁水全勝得陶侃當年如何見一時盛事都在送行篇愁

煩梳洗懶尋思陪宴把月湖邊有多少風流往事縈牽問道霓旌
羽駕看看是玉局神仙應相許衝雲破霧一到洞中天苕溪漁隱叢話後集卷四

琴操

琴操杭妓後爲尼

滿庭芳

能改齋漫錄記其本事云西湖有一倅閑唱少游滿庭芳誤舉畫角聲斷斜陽琴操在側云誰門非斜陽也倅曰戲曰爾可改韻否

琴操即改作陽字韻東坡聞而賞之

山抹微雲天連衰草畫角聲斷斜陽暫停征棹聊共飲離觴多少
蓬萊舊侶頻回首煙靄茫茫孤村裏寒鴉萬點流水遶紅牆魂
傷當此際輕分羅帶暗解香囊謾贏得秦樓薄倖名狂此去何時
見也襟袖上空有餘香傷心處高城望斷燈火已昏黃能改齋謬錄卷十八

卜算子

欲整別離情怯對尊中酒野梵幽幽石上飄寥落樓頭柳不繫
黃金綰粉黛愁成垢春風三月有時闌遮不盡梨花醜林下詞選卷十四

都下妓

朝中措 改歐陽公詞

屏山欄檻倚晴空 山色有無中 手種庭前桃李 別來幾度春風
文章宰相揮毫萬字 一飲千鍾 行樂不須年少 目前看取仙翁 綠窗

新話下引
古今詞話

平江妓

賀新郎 送太守

春色元無主 荷東君 着意看承 等閒分付 多少無情風浪 又那更
蜂欺蝶妒 算燕雀 眼前無數 縱使簾櫳 能恣護 到如今 已是成遲
莫芳草 碧遮歸路 看看已到 難言處 怕見仙郎 旌旗輕揚 歌襦
袴 月滿西樓 絃索靜 雲蔽崑城 閭府便怎地 一帆輕舉 獨倚闌干
愁拍碎 憺玉容 泪暗疑紅雨 去與住 兩難 謝豹 紀談

陸游妓

鵲橋仙

說盟說誓 說情說意 動便春愁滿紙 多應念得脫空經 是那箇先
生教底 不茶不飯 不言不語 一味供他憔悴 相思已是不曾閒
又那得工夫 咒你 齊東野語 卷十一

蜀中妓

市橋柳 送行

欲寄意 渾無所有 折盡市橋官柳 看君著上春衫 又相將放船楚
江口 後會不知何日 又是男兒休要鎮長相守 苟富貴無相忘
若相忘有如此酒 齊東野語 卷十一

護戎女

望海潮

雲收飛脚 日祛怒暑 新蟬高柳 鳴時蘭佩 紫囊蒲抽 碧劍吳綠兩
腕 雙垂閒道 五陵兒 蛟龍波面 衝碎琉璃 畫鼓聲中 錦標爭處 颭

紅旗使君冠羞追正霞翻酒浪翠領歌眉扇動水風生玉宇微涼透入單衣日暮楚天低金蛇掣電漾千頃霜溪宴罷休燃寶蠟憑月照人歸歲時廣記卷二十一引憲政拾英集

啞女

贈周錫

風波未息虛名浮利終無益不如早去備簑笠高臥烟霞千古企難及君今既已裝行色定應鴈塔題名籍他年若到南雄驛玉石休分徒累下和泣寧波府志卷四十一

嬾堂女子

林下詞選
作湘江妓

燭影搖紅花草粹編題作倩舒信道中垂林下詞選題作贈別舒信道

綠淨湖光淺寒先到夫容島謝池幽夢屬才郎幾度生春草塵世多情易老更那堪秋風嫋嫋曉來羞對香泚汀洲枯荷池沼恨

鑲橫波遠山淺黛無人掃湘江人去嘆無依此意從誰表喜趁良宵月皎況難逢人間兩好莫辭沈醉醉入屏山只愁天曉夷堅志補卷二十二

竊杯女子

鷓鴣天

月滿蓬壺燦爛燈與郎攜手至端門貪觀鶴陣笙簫舉不覺鴛鴦失卻羣天漸曉感皇恩傳宣賜酒臉生春歸家惟恐公婆責乞賜金盃作照憑宣和遺事上

念奴嬌

案歲時廣記載此詞微異詞云燈火樓臺處處新笑攜郎手御街行回頭忽聽傳呼急不覺鴛鴦兩處分天表近帝恩榮瓊漿飲罷臉生春歸來恐被兒夫怪願賜金盃作證明
歲時廣記卷十引歲時雜記

桂魄澄輝禁城內萬盞花燈羅列無限佳人穿綉徑幾多妖豔奇絕鳳燭交光銀簫相射奏簫韶初歇鳴稍響處萬民瞻仰宮闕妾自閨門給假與夫攜手共賞元宵悵到玉皇金殿砌賜酒金盃滿設量窄從來紅凝粉面尊見無憑說假王金盞免公婆責罰臣妾

上同

吳城小龍女

江亭怨

簾捲曲闌獨倚江展暮雲無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾 數

點落花亂委撲鹿沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼煙叢裏 唐宋諸賢絕妙詞選

十卷

隨車娘子

天仙子

夷堅志記其本事云劉改之別妾賦詞每令小僕歌之到建昌麻姑山暮夜思想之極至於墮淚二更後一美人忽來前執拍板

歌以侑酒云云改之問蔡邕背負之句曰我麻姑妹也謫居此山因攜行劉擢第授荆門教授歸過臨江遇術者知爲琴精云

別酒未斟心先醉忍聽陽關辭故里揚鞭勒馬到皇都三題盡嘗

際會穩跳龍門三汲水 天意令吾先送喜不審君侯知得未蔡

邕博識藝桐聲君背負只此是酒滿金盃來勸你 夷堅志志丁卷六

慕容崑卿妻

滿目江山憶舊游汀花汀草弄春柔長亭艤住木蘭舟 好夢易

隨流水去芳心猶逐曉雲愁行人莫上望京 竹坡詩話

李季萼

季萼字英華元豐中縉雲令開封李長卿女

木蘭花

東風忽起黃昏雨紅紫飄殘香滿路凭闌空有惜春心濃綠滿枝

無處訴 春光背我堂堂去縱有黃金難買住欲將春去問殘花

花亦不言春已暮 夷堅丁志卷十九

巫山神女

惜奴嬌 夷堅志云紹興九年張淵道侍郎家居無錫南禪寺其女請大仙忽書曰九華天仙降問爲誰曰世人所謂巫山神女者是也賦惜

奴嬌大曲一篇凡九曲如左

其一

瑤闕瓊宮高枕巫山十二觀瞿塘千載灩澦雲濤沸異景無窮好
間吟滿酌金卮憶前時楚襄王曾來夢中相會吾正鬢亂釵橫斂
霞衣雲縷向前低揖問我仙職桃杏遍開綠草萋萋鋪地燕子來
時向巫山朝朝行雨暮行雲有閑時只恁畫堂高枕

瑤臺景第二

繞繞雲梯上徹青霄雲外與諸仙同飲鎮長春醉虎嘯猿吟碧桃
香異風飄細希奇想人間難識這般滋味姮娥奏樂簫韶有仙音
異品自然清脆遏住行雲不敢飛空凝滯好是波瀾澄湛一溪香
水

蓬萊景第三

山染青螺縹緲人間難涉有珍珠光照晝夜無休息仙景無極欲
言時汝等何知且脩心欲觀游亦非大段容易下俯浮生尙自爭
名逐利豈不省來歲擾擾兵戈起天慘雲愁念時衰合如是使我
輩終日蓬宮下淚

勸人第四

再啓諸公百歲還如電急高名顯瞬息耳泛水輕瀉霎那間難
久立畫燭當風裏安能久之速往茅峯割愛休名避世等功成須
有上真相引指放死求生施良藥功無比千萬記此箇良方第一

王母宮食蟠桃第五

方結實纍纍翠枝交映蟠桃顆顆仙味真香美遂命變成持靈刀
割來餌服一粒令我延壽萬歲堪笑東方便啓私心盜餌使宮中
仙伴遞互相尤帶無奈變成向王母高陳之遂指方偷了蟠桃是
你

玉清宮第六

紫雲絳靄高擁瑤砌口光中無限部列肅整天仙隊又有殊音欲
舉聲還止亦有清香飄世玉駕纔興高上真仙盡退有瓊花如雪
散漫飛空裏玉女金童捧丹文傳仙誨撫諸仙早起勞卿過耳

扶桑宮第七

光陰奇扶桑宮裏日月常晝風物鮮明可愛無陰晦大帝頻鑒於
瑤池朱闌外乘鳳飛教主開顏命醉寶樂齊吹盡是瓊枝天妓每

三杯須用聖母親來揖異果名花幾千般香盈袂意欲歸卻乘鸞車鳳翼

太清宮第八

顯煥明霞萬丈祥雲高布望仙官衣帶曳曳臨風砌玉獸齊焚滿高穹盤龍勢大帝起玉女金童徧侍奉勅宣言甚荷諸仙厚意復回奏感恩頓首皆躬袂奏畢還宮尙依然雲霞密奇更異非我君何聞耳

歸第九

吾歸矣仙宮久離洞戶無人管之專俟吾歸欲要開金燧千萬頻脩已言訖無忘之哩囉哩此去無由再至事尤難言爾輩須能自會汝之言還便是如吾意大抵方寸平平無憂耳雖改易之愁何

畏夷堅乙志卷十三

玉英

紫姑蓬萊仙人

虞美人草

塞上早春時煖律猶微仰舒金線柳回堤料得江鄉應更好閑盡梅溪 晝漏漸遲遲愁損香肌幾回無語斂雙眉凭遍闌干十二曲日下樓西

夷堅志卷四十四

紫姑

白苧

繡簾垂畫堂悄寒風淅瀝遙天萬里黯淡同雲霧霧紛紛六花零亂散空碧姑射宴瑤池把碎玉零珠拋擲林欒望中高下瓊瑤一色嚴子陵釣臺歸路迷蹤跡 追惜燕然畫角寶鑰珊瑚是時丞相虛作銀城換得當此際偏宜訪袁安宅醺醺醉了任他金釵舞困玉壺頻側又是東君暗遣花神先報南國昨夜江梅漏洩春消息

碧鷄漫志卷二

案碧雞漫志卷二云正宮白苧曲賦雪者世傳紫姑神作寫至道惜燕然畫角寶鑰珊瑚是時丞相虛作銀城換得或問出處答云天上文字汝那得知末後句又恐東君暗遣花神先到南國昨夜江梅漏洩春消息殊可喜也据此則白苧爲紫姑所作明甚乃花草粹編卷十二載此詞作柳耆卿不知何據

瑞鶴仙

觀嬌紅細捻是西子當日留心千葉西都競栽接好園林臺榭何妨日涉輕羅慢褶費多少陽和調燮向曉來露浥芳苞一點醉紅潮頰雙靨姚黃國艷魏紫天香倚風羞怯雲鬢試插引動狂蜂浪蝶況東君開宴賞心樂事莫惜獻酬頻疊看相將紅藥翻階尙餘賸妾夷堅志支景卷六

武當山真武

西江月

九九乾坤已定清明節後開花米田天下亂如麻直待龍蛇繼馬依舊中華福地古月一陣還家當初指望甕生涯死在西江月

下
輟耕錄

惠應廟神

欽定詞譜卷十四以爲江衍作此詞按異聞總錄此詞乃江衍傳出非衍作也

錦纏絆

仰山神

玉樓春

玉堂此去春風暖正飛絮馬前掠亂姁娥剪就綠羅衣待到蟾宮

輿換下闕南強筆示

乩仙

憶少年

淒涼天氣淒涼院落淒涼時候孤鴻叫斜月伴寒燈殘漏落盡

梧桐秋影瘦菱鑑古畫眉難就重陽又近也對黃花依舊齊東野語卷十六

鵲橋仙夕七

鸞輿初駕牛車齊發隱隱鵲橋咿軋尤雲帶雨正歡濃但只怕來

朝初八 霞垂彩幔月明銀燭馥郁香噴金鴨年年此際一相逢
未審是甚時結煞上

海哥

海哥風措被漁人下網打住將在帝城中每日教言語甚時節放
我歸去龍王傳語這裏思量你千回萬度螃蟹最恁惶鮎魚尤憂

慮玉照新志卷五

新志云嘉祐末有人攜一巨魚入京師而能人言號曰海哥

王幼玉

粉面羞搽淚滿腮花草粹編卷二

儀珏

猛臨安倡

鄱江英氣鍾三秀吳興雜錄

杜大中妾

臨江仙

彩鳳隨鴉苔溪漁隱叢話前集卷六十

吳國夫人

荆公妻

待得明年重把酒攜手那知無雨又無風漁隱叢話前集卷六十

青幕子婦

減字木蘭花

清詞麗句永叔子瞻曾獨步似恁文章寫得出來當甚強下闕後山詩話

某邑妓

漁家傲

十月小春梅蕊綻青泥蓮花記卷十二引行都紀事

全宋詞卷二百九十三

梅苑 二百五十六首

全芳備祖 十首

梅苑

勝勝慢

嚴凝天氣近臘時節寒梅暗綻疎枝素豔瓊苞盈盈掩映亭池雪中欺寒探暖替東君先報芳菲暗香遠把荒林幽圃景致妝遲別是一般風韻超羣卉不待淡蕩風吹雅態儀容特地惹起相思折來畫堂宴賞向尊前吟咏憐伊漸開盡算閑花野草怎知

又

寒應消盡麗日添長百花未敢先拆冷豔幽香分過溪南春色調酥旋成素藥向碧瓊枝頭勻滴愁腸斷怕韶華三弄雪映溪側應是酒闌人靜香散處惟見玉肌冰格細細疎風清態爲誰脈脈

芳心向人似語也相憐風流詞客待宴賞伴嬌娥和月共摘

漢宮春

梅萼知春見南枝向暖一朵初芳冰清玉麗自然賦得幽香烟庭水樹更無花爭染春光休謾說桃夭冶年年蝶鬧蜂忙立馬佇凝情久念美人自別鱗羽茫茫臨岐記伊尙帶宿酒殘妝雲疎雨闊怎知人千里思量除是託多情驛使殷勤折寄仙鄉

漢宮春

雪打風摧正籬枯壁盡卻有寒梅衰柳敗蒲礙眼喜見芳蕾江村路曲問青帘與酌餘醅須憑取東君爲我一枝先寄春來寂寞權門牛巷有清香自倚不怕低回終須會逢賞目健步移栽孤芳素豔敢煩他蜂蝶相陪偏愛有春風靳惜同時不放花開

又

點點江梅對寒威強出一卉新奇零珠碎玉爲誰密上南枝幽香冷豔縱孤高卻遣誰知惟只有江頭驛畔征鞍獨爲遲遲聊撚粉香重問問春來甚日春去何時移將院落算應未肯頭低無人

共折傍溪橋雪壓霜欺君不見長安陌上只誇桃李芳菲

鼓笛慢

雪霏冰結霜凝是誰透得春工意南枝向暖江邊嶺上獨先乘卉
閑態幽姿綠窗紅蒂粉英金葉念冰膚秀骨人間要見除非是真
仙子 羌管且休橫吹待佳人新妝初試鸞臺曉鑑人花相對何
須更比疎影橫斜暗香浮動月低風細又豈知漸結枝頭翠玉有

和羹美

案此首歷代詩餘卷七十四誤引作柳永詞

又

去年今日關山路疎雨斷魂天氣據鞍驚見梅花的皜籬邊水際
一枝折得雪妍冰麗風梳雨洗正水村山館倚闌愁寄有多少春
情意 好是孤愁莫比自不分歌梁舞地砌香砌影高禪文友清
談相對琴韻初調茗甌催淪爐薰欲試向此時一段風流付與晉

人標致

案此首歷代詩餘卷七十六誤引作孔方平詞

又

淡烟池館霜颺乍緊又是年華暮黃花老盡丹楓舞因江梅初吐

點綴南枝暗傳春信玉苞微露凭危闌空斷誰家素臉遙山遠空
凝竚 昨夜一枝開處正前村雪深幽曙看來只恐瑤臺雲散玉

京人去處嶺寒餘漢宮妝曉飛堆行雨仗誰人惜取孤芳雅致作

春光主

案此首歷代詩餘卷七十四誤引作孔武仲詞

念奴嬌

雨肥紅綻把芳心輕吐香噴清絕日暮天寒獨自倚修竹冰清玉
潔待得春來百花若見掩面應羞殺當風抵雨犯寒則怕吹雲
瀟瀟愛出牆東途中遙望已慰人心渴鬪壓闌干人面共花面難
分優劣嚼蕊尋香凌波微步雪沁吳綾襪玉纖折了帶人須要斜
插

又

歲華漸杪又還是春也難禁愁寂欲探疎梅獨自個尋訪山村水
驛路轉溪斜竹低牆短應是瑤姬宅玉蕤不動月輪寒浸國色
回首故國風光只因清好重作江南客堪笑廣平爭解我羈旅芳
心脈脈不借鉛華枝頭雪霽愈見香肌白高樓且住恁渠一弄羌

簾

又

蘭枯蕙死向竹齋深處誰傳消息霜雪囊中渾似個縹緲吳人標
格絳萼微深瓊苞不露自與塵凡隔黃昏遙見一枝煙淡籠白
曾記霧閣雲窗輕飛香篆佳句應難得道韞能文終未勝瀟灑風
流姿質待到春來滿城桃李相竝無顏色殷勤祝付畫樓休品長
笛

洞庭春色

絳萼欺寒暗傳春信一枝乍芳向籬邊竹外前村雪裏青梢猶瘦
疎影溪傍惹露和煙凝酥豔似瀟灑玉人初試妝江南路有多情
竚立迴盡柔腸倚樓最難忘處正皓月千里流光縱廣平心勁
難思麗句少陵詩興猶愛清香休怪東君先留意問他日和羹誰
又強還輕許笑凌空檜影松蔭交相

案歷代詩餘卷八十
七誤引作曾鞏詞

沁園春

山驛蕭疎水亭清楚仙姿太幽望一枝穎脫寒流林外爲傳春信

風定香浮斷送光陰還同昨夜葉落從知天下秋憑闌處對冰肌
玉骨姑射來遊無端品笛悠悠似怨感長門人流淚奈微酸已
寄青青杪助當年太液調鼎和饒樵嶺漁橋依稀精彩又何藉紛
紛俗士求孤標在想繁紅鬧紫應與包羞

眞珠髻

重重山外萋萋流光又是殘冬時節小園幽徑池邊樓畔翠木嫩
條春別纖葉輕苞粉萼染猩猩鮮血乍幾日好景和風次第一齊
催發天然香豔殊絕比雙成皎皎倍增芳潔去年因遇東歸使
指遠恨意曾攀折豈謂浮雲終不放滿枝明月但嘆息時飲金鐘
更遶叢叢繁雪

案此首歷代詩餘卷八
十四誤作晏幾道詞

遠朝歸

新律纔交早舊梢南枝朱汚粉膩煙籠淡妝恰值雨膏初細而今
看了記他日酸甜滋味多應是伴玉簪鳳釵低揜斜墜迤邐對
酒當歌眷戀得芳心竟日何際春光付與尤是見欺桃李叮嚀寄
語且莫負尊前花底拚沈醉儘銅壺漏傳三二

案此首花草粹編卷
八誤作趙耆孫詞

擊梧桐

雪葉紅凋煙林翠減獨有寒梅難竝瑞雪香肌碎玉奇姿迥得佳人風韻清標暗折芳心又是輕洩江南春信最好山前水畔幽閑自有橫斜疎影盡日凭闌尋思無語可惜飄瓊飛粉但悵望王孫未賞空使清香成陣怎得移根帝苑開時不許衆芳近免教向深巖暗谷結成千萬恨

泛蘭舟

霜月亭亭時節野溪開冰灼故人信付江南歸也仗誰託寒影低橫輕香暗度疎籬幽院何在秦樓朱閣稱簾幙攜酒共看依依承醉更堪作雅淡一種天然如雪綴煙薄腸斷相逢手撚嫩枝追思渾似那人淺妝梳掠

十月梅

千林凋盡一陽未報已綻南枝獨對霜天冒寒先占花期清香映月浮動臨淺水疎影斜欹孤標不似綠李天桃取次成蹊縱壽陽妝臉偏宜應未笑天然雅態冰肌寄語高樓凭欄羌管休吹東

君自是爲主調鼎鼐終付他時從今點綴百草千花須待春歸上

梅苑
卷一

驀山溪

冰肌玉骨不與凡花數一點破清香這心情更誰爲主愁春歸晚時被雨廉纖瓊枝上淚淋浪似恨孤芳處幽姿標格獨向江頭路擬待使君來把芳心丁寧分付疎籬茆舍回首試輕辭爭望遠嫁東風對玉堂前處

又

梅傳春信又報年華晚昨夜半開時似雪到梢頭未遍凝酥綴粉綽約玉肌膚香黯淡月朦朧誰是黃昏伴故園深處想見孤根暖千里未歸人向此際只回淚眼憑誰爲我折寄一枝來凝睇久俯層樓忍更聞羌管

又

素苞淡注自是東君試占斷隴頭光正雪裏前村獨步一枝外日暮怯輕寒山色遠水聲長寂寞江頭路小橋斜渡人靜銷魂處