

广东电视 50年

广东省政协文化和文史资料委员会 编
广东省电视艺术家协会

广东人民出版社

广东电视

50年

广东省政协文化和文史资料委员会 编
广东省电视艺术家协会



广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

广东电视 50 年 / 王克曼, 黄慰汕, 陈广群主编. —广州: 广东人民出版社, 2009. 10

ISBN 978 - 7 - 218 - 06434 - 5

I. 广… II. ①王…②黄…③陈… III. 电视事业—发展—概况—广东省 IV. G229. 276. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 192967 号

出 版 人	金炳亮
责任编辑	卢雪华 黎 捷 曾玉寒
封面设计	林小玲
责任技编	周 杰
出版发行	广东人民出版社 (地址: 广州市大沙头四马路 10 号)
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	26
插 页	6
字 数	500 千
版 次	2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 06434 - 5
定 价	60.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销部: 020-83781020 83790604】

广东电视五十年

吴南生题



賀“廣東電視五十年”出版

再譜華章

己丑秋月

盧瑞華



廣東省老領導盧瑞華同志題字

广东电视五十年

半世纪沧桑
几代人心血

蔡东士题



匯天下之精華
揚獨家之優勢

廣東電視五十年出版誌頌

己丑仲秋劉斯奮



《广东电视 50 年》编辑委员会

顾 问：卢瑞华 蔡东士 周天鸿 杨 懂
刘 炽 许光辉

编 委 会：

主 任：王克曼

副 主 任：张惠建 区念中 黄绍龙 陈忠烈
梁 川 李锦源 陈君聪 曾广星
冯锡增 梁达初 蔡铭泽

委 员：黄慰汕 陈广群 陈廷欢 江 英
李丹萍 冯令沂 吴均海 韦聚彬
陶细泉 陈丹琳 张静民 李 近

主 编：王克曼

执行主编：黄慰汕 陈广群

序

1959年10月1日上午10时，广州电视台（广东电视台前身）开播，标志着广东电视事业的诞生。半个世纪过去了，经过几代电视人的艰苦奋斗，广东的电视事业已经发展成为规模宏大的媒体产业。50年来，广东电视系统始终坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，积极宣传党的路线方针政策，热情讴歌我省改革开放和现代化建设的辉煌成就，为促进我省经济社会发展，扩大广东知名度和影响力起到了积极的宣传、推动作用。与此同时，全省电视系统坚持解放思想，与时俱进，积极推动集团化改革、体制机制创新和科技创新，大力发展电视产业，取得了显著成效，许多工作走在全国电视行业前列。广东电视的传播手段日益进步，内容形态更加丰富，覆盖范围不断扩大，电视的引导力和影响力大大增强，充分发挥了主流媒体的主导作用。

在举国上下喜庆新中国60华诞之际，为纪念广东电视50岁生日，广东省政协文化和文史资料委员会与广东省电视

艺术家协会编写、出版了这本《广东电视 50 年》。该书图文并茂，从不同视角、不同侧面全方位展示了广东电视系统 50 年来艰苦创业、改革发展的奋斗历程和取得的巨大成就，充分反映了“高举旗帜、围绕大局、服务人民、敢为人先”的广东电视人精神。这对我们总结经验，继往开来，推动我省电视事业不断向前发展具有积极作用。该书的面世，为广大读者以及电视业者和媒体学者了解、研究广东电视事业的过去、现在和未来提供了一个很好的读本。

薪火相传创伟业，科学发展谱新篇。站在新的历史起点上，广东电视事业面临难得的发展机遇。希望全省电视系统始终坚持正确的舆论导向，积极传播社会主义核心价值体系，大力弘扬社会主义先进文化，继续解放思想，抢抓机遇，团结拼搏，开拓进取，不断开创广东电视事业新局面，为我省建设文化强省、争当实践科学发展观排头兵作出新的更大贡献！

广东省省长

A large, bold, black handwritten signature in cursive script, which appears to be '黄华' (Huang Hua), the name of the Guangdong Provincial Governor at the time.

2009 年 10 月

前 言

2009 年，是不平常的一年。这一年，中华人民共和国成立 60 周年。

2009 年，对广东的电视人来说，也是不平常的一年。这一年，广东的电视事业诞生 50 周年。

光阴荏苒。1959 年 10 月 1 日，中华人民共和国成立 10 周年的日子，也是广州电视台（广东电视台前身）正式播出的日子。上午 10 时，广州电视台（广东电视台前身）发射的电视讯号，伴随着广州市国庆庆典的开始，出现在广东上空，宣告了广东电视事业的诞生。

50 年过去了。广东的电视台，从最初广东电视台一家，发展到今天各地、市、县上百家电视台；还有大大小小不计其数的电视转播台。

50 年过去了。广东电视讯号从黑白讯号转变为彩色讯号；普通电视转变为数字电视、高清电视；电视技术设备从简陋粗糙发展到尖端精细；先进的电视技术，先进的电视设备，不断出现，不断更新，又快速地被应用。广东电视的技

术设备，在国际上已处于先进行列。

50年过去了。广东电视的信号从最初只能覆盖广州地区，发展到今天，通过卫星，通过大功率发射装置，通过微波传送，通过四通八达的有线传输网络、互联网络和手机网络，可以覆盖全省，覆盖全国，覆盖世界众多地区，影响遍及国内国外。

50年过去了。广东电视从当初仅有几十台电视接收机，发展到今天，电视机进入千家万户，几乎每一个家庭。收看电视成了千万民众获取信息、娱乐休闲的最方便快捷、最普遍的方式和工具。

50年过去了。广东电视的从业人员、事业机构，从最初的几十人、一个机构，发展到今天的从业人员数以万计，新兴电视机构如雨后春笋般崛起：南方广播影视传媒集团和深圳广播影视集团的建立；广州市以及各地市电视台的成长……机构的改革，体制的创新，电视新媒体、新产业的诞生……广东电视在改革开放、经济发展的大好形势下阔步前进。

50年过去了。当年翩翩年少，意气风发，投身广东电视初创事业的那些年青电视人，到今天已是白发苍苍。他们欣慰地笑看广东电视发展50年的累累硕果。这50年中，有多少电视记者、编辑、节目编导；技术人员、制作人员、播出人员；播音员、节目主持人；部门领导、行政人员、后勤人员，新加入电视行业的年轻人和阅历经验丰富的电视行业前辈一起，投身于广东电视的发展事业。他们用汗水，用心血，用智慧，用辛勤努力，用坚强意志和高度责任心，克服艰难，殚精竭虑，创作出一则则优秀的电视新闻报道，一个个优秀的电视文艺节目、社教节目、体育节目、宣传教育节目，一部部优秀的电视剧……为了广东电视事业的兴旺发达，他们付出的不仅仅是汗水和辛劳，甚至是健康和生命。他们，用无私奉献，几十年艰苦奋斗，换来了广东电视事业发展的成果，应该被记录，被铭记。

他们创作的光芒四射、数不胜数的优秀电视节目，像一颗颗闪亮的明星，在璀璨的星空中熠熠生辉，给人留下美好的回忆。这些，应该永远写入历史的记忆中，应该被记录，被铭记。

这50年中，广东电视的事业发展，有成功，也有挫折；有喜人的成就，也有深刻的教训；有正确的决策和举措，也有失误和彷徨。广东电视发展几十年来走过的道路，那一步一步的脚印，应该被记录，被铭记。

对广东省千百万人民群众，对广东众多的电视从业人员，及至对国内外的电视同行来说，广东电视事业发展50年的过程，无疑是一部有益的史书。它

的恢宏博大，可令人浏览瞻仰；它的成就硕果，可令人赞赏回味；它的经验教训，可令人总结深思……如果许多年后，我们的后人想要总结广东电视发展的历史，那这50年的资料，将弥足珍贵。所以，广东电视从诞生到发展至今50年的历程，应该被记录，被铭记。

有鉴于此，广东省电视艺术家协会发起并编撰《广东电视50年》，以记录广东电视事业从诞生到发展50年的历程，记录这50年来广东电视人一步步走过的光辉而不平凡的道路。

《广东电视50年》将真实记录历史。

《广东电视50年》将尽可能给有志于研究广东电视事业发展历史的后人留下整整半个世纪的电视史料，使后人对当年这段历史能有一个较为全面的了解。

《广东电视50年》的编撰，将本着公平、公正、客观、真实的原则，尽可能多地收集、采用相关史料，力求真实地反映当时的历史原貌；对于历史上有争议的事件和问题，我们只客观地反映真实情况不加议论，留给后人评说；我们记录时代和集体创造的成就，而不偏重于个人的作用，故欠奉人物专章。

《广东电视50年》由广东省政协文化和文史资料委员会、广东省电视艺术家协会牵头主持编撰工作。

值此广东电视事业诞生50周年之际，我们谨以《广东电视50年》一书作为纪念，并将此书献给广东全省奋战在电视行业每一个工作岗位上的每一位电视从业人员，祝他们在电视工作的岗位上，解放思想，改革创新，奋发努力，大步前进，把广东的电视事业发展，推向新的高峰！

目 录

序 / 黄华华	001
前言	003

第一篇 创业篇（1959—1982 年）

概 述	003
第一章 广东电视事业的诞生	008
第一节 广州电视台（广东电视台前身）的成立 及其机构与管理情况	010
第二节 广州电视台（广东电视台前身）的节目 设置及播出情况	012

第三节 广州电视台（广东电视台前身）的技术设备情况	020
第二章 “文化大革命”时期广东电视事业的曲折发展及“文革”后的	
恢复工作	023
第一节 “文化大革命”对广东电视事业的影响及1979年1月1日前	
广州电视台（广东电视台前身）的机构与管理情况	024
第二节 “文化大革命”时期及1979年1月1日前广州电视台（广东	
电视台前身）的节目制作及播出情况	025
第三节 1966年至1979年广东电视事业在技术、设备、基础设施、	
传输覆盖等方面的建设与发展	029
第三章 广东电视事业发展的阶段性标志——“广东电视台”呼号的启用	
.....	032
第一节 “广州电视台”呼号改为“广东电视台”	032
第二节 广东电视台的机构及管理情况	034
第三节 广东电视台节目宣传与播出情况	035
第四节 广东电视台的技术设备与传输覆盖	043
第五节 广东电视台的广告经营和报刊宣传	045

第二篇 发展篇（1983—1991年）

概述	053
第一章 深圳电视台、广州市电视台及其他地市电视台的诞生和发展	059
第一节 深圳电视台的成立	059
第二节 广州市电视台的成立	061
第三节 其他地市电视台的成立	063

第四节 地市电视台自办节目情况概述	072
第五节 海南电视台概况	074
第二章 广东省县级电视台的成立与发展	078
第三章 广东电视事业百花齐放，繁荣发展	083
第一节 发展时期广东电视的体制架构及管理情况	083
第二节 发展时期广东电视节目形态的创新与发展	087
第三节 技术设备与传输覆盖	104
第四节 广告经营与电视产业的发展	116

第三篇 开放篇（1992—1999 年）

概 述	125
第一章 有线电视台及有线电视网络的建立与发展	128
第一节 广东省有线广播电视台的建立及其网络的发展	128
第二节 广州有线广播电视台的建立及其网络的发展	133
第三节 深圳有线广播电视台的建立及其网络的发展	134
第二章 香港电视的进入及其对广东电视的影响	136
第一节 香港电视在广东珠三角地区的历史影响	136
第二节 将香港电视纳入广东有线网络规范管理	137
第三节 香港电视对广东电视的冲击与挑战	138
第三章 新形势下广东省内电视台的事业发展及机制创新	140
第一节 广东电视台的事业发展及机制创新	140
第二节 广州市电视台的事业发展及机制创新	143
第三节 深圳电视台的事业发展及机制创新	143

第四节 广东经济电视台的建立及其发展	144
第四章 广东电视台、广州市电视台及深圳电视台的节目发展与创新	149
第一节 广东电视台的节目发展与创新	149
第二节 广州市电视台的节目发展与创新	158
第三节 深圳电视台的节目发展与创新	164
第五章 地市台电视的节目发展与创新	167
第六章 技术设备、传输覆盖等基础设施的发展	190
第一节 广东省广播电视技术中心技术设备、传输覆盖的发展	190
第二节 广东电视台技术设备、传输覆盖的发展	192
第三节 广州市电视台技术设备、传输覆盖的发展	194
第四节 深圳电视台技术设备、传输覆盖的发展	196
第七章 广告经营与企业、报刊的发展	198
第一节 广东电视台经营情况	198
第二节 广州市电视台经营情况	200
第三节 深圳电视台经营情况	201

第四篇 改革篇（2000—2009 年）

概 述	205
第一章 广东广电体制改革的全面启动	213
第一节 广电厅更名为广电局，启动广电机构改革	213
第二节 有线电视台网分离，成立省有线电视网络公司	215
第三节 有线电视与无线电视合并，成立南方电视台	221
第四节 市县电视机构转变职能，开办公共电视频道	227