

教育部指定
必背古诗文导读丛书

高中

高中生 必背古文 20篇导读

GAOZHONGSHENGBIBEIGUWENERSHIPIANDAODU

方 铭 阮显忠 / 编著



安徽教育出版社

出版说明

为了更好地弘扬民族文化，加强爱国主义传统教育，提高学生的人文素质，国家教育部在最新颁布的中、小学语文教学大纲中，对中、小学生古诗文的教学内容有了明显的增加，对古诗文的背诵也提出了更高的要求，并对中、小学生明确规定了必背的“古诗文背诵篇目”。这套《教育部指定必背古诗文导读丛书》，就是为了适应中、小学生读背这些古诗文的需要，根据最新教学大纲的精神而编写出版的。丛书共分五册：

1. 《小学生必背古诗词 80 首导读》
2. 《初中生必背古诗词 50 首导读》
3. 《初中生必背古文 20 篇导读》
4. 《高中生必背古诗词曲 50 首导读》
5. 《高中生必背古文 20 篇导读》

最新语文教学大纲指定必背的这些古诗文，既是中、小学生必须完成的教学任务，也是中、小学考试时考查古诗文背诵的限定范围。而教学大纲又明确指出，这些指定的“古诗文背诵篇目”，“教材不一定都选作课文”，也就是说，教材中只能见到列入背诵篇目的一部分古诗文篇章，还有一部分指定要背诵的古诗文则没有收入教材，要由中、小学生自己从其他读物中查找。而且，即使“选作课文”的篇章，也必然是零星地分散在各册语文课本中。这就使学生自由地选读、背诵与复习受到了一定限制。因此，把这些古诗文全部收集在一起，相对集中，分别成册，将会给这些古文的携带、保存、读背和复习带来很大方便。

本丛书本着“少而精”的原则，除了最新语文教学大纲中规定必背的全部古诗文外，其余一概不收，以免增加学生负担，体现了为中、小学生“减负”的精神。对收入的每篇古诗文，都作了“注释”和“导读”。“注释”对原文中难懂的词语加以释义，难读的字加注汉语拼音；“导读”主要包括背景介绍、内容分析和艺术特色鉴赏等。“注释”和“导读”的难易程度，分别以小学生、初中生、高中生的实际水平为依据，以他们能读懂和欣赏为原则。

文学是人们用文字来抒情和会意的艺术，领略作品的意境和神韵才是艺术欣赏的真谛，这也是中、小学古诗文教学的主旨所在。很多优秀的古诗文作品，翻译成现代汉语，往往难以保留原作的意境和神韵，而且就文采流畅、意蕴深长的艺术品味来说，译文与原作常常相去甚远；还有一些古诗文作品，文字浅显如话，而意义深远、余味无穷，对它们作字面意义上的翻译不仅是画蛇添足，而且无法体现原作的深意，不好的译笔甚至会给读者的理解和欣赏带来误导。正是基于这样的考虑，本丛书没有为原文配翻译，而是通过“注释”和“导读”，清除文字的疑难，点拨欣赏的门径，使学生在克服内容理解困难的基础上，能够充分发挥自己的想象来领会原作的意蕴，从而更准确地把握原作的艺术精髓。

本丛书还配有大量插图。对照诗文观赏插图，可以加深对古诗文的理解，激发起阅读、欣赏古诗文佳作的审美情趣。

由于时间仓促，加以编写力量有限，书中缺点、错误在所难免，希望广大读者批评、指正。

出版者

2000年9月

目 录

1. 寡人之于国也	《孟子》	(1)
2. 劝学	《荀子》	(7)
3. 逍遥游 (节选)	《庄子》	(13)
4. 邹忌讽齐王纳谏	《战国策》	(23)
5. 过秦论	贾 谊	(29)
6. 屈原列传	司马迁	(39)
7. 报任安书 (节选)	司马迁	(52)
8. 陈情表	李 密	(68)
9. 兰亭集序	王羲之	(76)
10. 归去来兮辞	陶 潜	(83)
11. 谏太宗十思疏	魏 徵	(90)
12. 滕王阁序	王 勃	(96)
13. 师说	韩 愈	(111)
14. 阿房宫赋	杜 牧	(118)
15. 六国论	苏 洵	(126)
16. 游褒禅山记	王安石	(132)
17. 赤壁赋	苏 轼	(138)
18. 石钟山记	苏 轼	(145)
19. 项脊轩志	归有光	(151)
20. 登泰山记	姚 鼐	(158)

寡人之于国也^①

《孟子》

梁惠王曰^②：“寡人之于国也，尽心焉耳矣^③。河内凶^④，则移其民于河东^⑤，移其粟于河内^⑥；河东凶，亦然^⑦。察邻国之政^⑧，无如寡人之用心者。邻国之民不加少^⑨，寡人之民不加多^⑩，何也？”

孟子对曰^⑪：“王好战^⑫，请以战喻。填然鼓之^⑬，兵刃既接^⑭，弃甲曳兵而走^⑮，或百步而后止^⑯，或五十步后止。以五十步笑百步，则何如？”曰：“不可，直不百步耳^⑰，是亦走也。”曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也。数罟不入洿池^⑱，鱼鳖不可胜食也^⑲。斧斤以时入山林^⑳，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也^㉑。养生丧死无憾，王道之始也^㉒。五亩之宅，树之以桑^㉓，五十者可以衣帛矣^㉔。鸡豚狗彘之畜^㉕，无失其时^㉖，七十者可以食肉矣。百亩之田，无夺其时^㉗，数口之家，可以无饥矣。谨庠序之教^㉘，申之以孝悌之

义，颁白者不负戴于道路矣^⑳。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者^㉑，未之有也。狗彘食人食而不知检^㉒，涂有饿莩而不知发^㉓，人死，则曰：“非我也，岁也^㉔。”是何异于刺人而杀之，曰：“非我也，兵也。”王无罪岁^㉕，斯天下之民至焉^㉖。”

注 释

- ① [寡人] 古代君主自称。 ② [梁惠王] 战国时魏国的国君，都城在大梁，所以称梁惠王。 ③ [尽心焉耳矣] 总算尽了心啦。 ④ [河内] 古地区名。春秋战国时以黄河以北为河内。本文所说魏国的河内，约指今河南济源一带。[凶] 这里指饥荒。 ⑤ [河东] 古地区名。战国、秦、汉时的“河东”指山西西南部。本文所说魏国的河东，约指今山西安邑一带。[移] 这里指运送。 ⑥ [粟 (sù)] 粟米、粟子。这里泛指粮食。 ⑦ [亦然] 同样，也一样。 ⑧ [察] 察看，观察。 ⑨ [加少] 减少。 ⑩ [加多] 增多。 ⑪ [对] 对应，回答。 ⑫ [好 (hào)] 喜欢。 ⑬ [填然鼓之] 咚咚咚敲起战鼓。“填然”，击鼓声。“之”，没有实际意义的衬字。 ⑭ [兵] 武器。 ⑮ [弃甲曳 (yè) 兵而走] 丢弃铠甲、拖着兵器逃跑。“曳”，拖着。“走”，跑。 ⑯ [止] 停止，停下来。 ⑰ [直] 但。 ⑱ [数 (shù) 罟 (gǔ)] 编得很密的网。 [洿 (wū) 池] 较大的池塘。“洿”，低洼的地方。 ⑲ [胜 (shēng)] 尽、完。 ⑳ [斧斤] 斧头和斫木用的刀。[以时] 按照一定的时节。 ㉑ [养生丧死] 生养和死葬。 ㉒ [王道] 孟子所主张的为王者的行为道德标准。 ㉓ [树] 种植。 ㉔ [衣帛] 穿

丝绸服。“帛”，丝织物的总称。 ②5 [豚(tún)] 小猪。[彘(zhì)] 猪。 ②6 [无失其时] 不要错过繁殖的时机。 ②7 [无夺其时] 不要妨碍耕作的时机。 ②8 [谨庠(xiáng)序之教] 认真办好学校教育。“谨”，认真从事。“庠序”，都是指学校。殷代叫庠，周代叫序。 ②9 [颁白者] 头发花白的老人。[负戴] 背着，用头顶着。“负”，背负。“戴”，用头顶戴。 ③0 [然而] 同现代汉语“然而”的意义不同。“然”，这样。“而”，可是。[王] 有天下，使天下归顺。 ③1 [食] 吃，动词。[检] 制止。 ③2 [涂有饿殍(piǎo)而不知发] 道路上有饿死的人而不知道开仓救济，“涂”，道路。“殍”，同“殍”，饿死的人。“发”，发放。指开仓救济。 ③3 [岁] 年成。 ③4 [王无罪岁] 王不去归咎年成。 ③5 [斯天下之民至焉] 那么天下的老百姓都会来归顺了。

导 读

孟子(前 372—前 289)，名轲，字子舆，战国时期邹国(今山东邹县)人。他是儒家正统学派的代表人物，继孔子之后最重要的儒学大师。他曾奔走列国，游说诸侯，宣传他的“行王道，施仁政”的主张。《孟子》这部书记录了孟子的言行，现存七篇，是他和他的弟子们合著的一部书，对后世影响很大。

本文选自《梁惠王上》，记述了孟子同梁惠王的一段谈话。

处在战国时期的各个诸侯国，为了自身强大，需要有充足的粮食和充分的兵源，但都苦于劳力不足。劳力不足，粮食无法增产，兵员难以补充。梁惠王采取了自以为“尽心”的措施。与邻国争夺老百姓，效果却不理想。孟子到魏国见到梁惠王，梁惠王向他诉说了自己于国尽心的事例，进而询问“民不加多”



的缘故。孟子用五十步笑百步的比喻作答，指出梁惠王和别国的君主差不多，在治国方面好不了多少。接着，孟子详细陈述了自己的政治主张，指出行王道施仁政才是图强的根本办法。

《孟子》的最大特色是那雄辩的不可阻挡的气势和严密的逻辑力量。本文充分体现了这一特点。当孟子回答梁惠王的询问时，他反问梁惠王“五十步笑百步，则何如”，迫使对方首肯。再拿梁惠王得出的判断做根据，迫使对方承认“无望民之多于邻国”的结论。孟子在陈述政治主张时，首先用“谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也”来说明施政的初步要求，进而又用“五十者可以衣帛”、“七十者可以食肉”、“颁白者不负戴于道路”来说明施政的进一步要求。他从“王道之始”说到“不王者，未之有也”，具体生动，具有极强的说服力。最后，从述说施行的理想回到当时的残酷的社会现实，与仁政王道相对比，在“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发”的情况下，能企望“民之加多”吗？你可以推诿责任，说是“非我也，岁也”。这不等于拿兵器杀了人却说这不是我的过错而是兵器的过错吗？既然“刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也’”是完全错误的，那么“人死，则曰：‘非我也，岁也’”显然也是错误的了。这样的反驳是很可以制服对方的。孟子答梁惠王问，就是这样建立在有力的逻辑论证的基础上。

善于运用比喻是《孟子》的又一特色，本文也充分运用比喻来加强驳论的份量。如“王好战，请以战喻”，这是根据对方特定的条件来设喻，使比喻的作用发挥得更为充分。然后用“五十步笑百步”这个比喻来揭穿梁惠王的“尽心”是不足取的，实质上同别的国君一样不爱人民，只是程度不同，并无本质的差别。文章在直言统治者奢侈浪费、置百姓的死活不顾之

后，用“是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也’”作比，真可谓言辞锋利，鞭辟入里。全文从设喻开始，又以设喻结束，前呼后应，所用的比喻又都在“王好战，请以战喻”的范围内，手法确实高超。

这篇文章在该详写的地方不苟简，在该略写的地方不冗繁，做到繁简恰当。如孟子向梁惠王陈述政见无疑是这篇文章的重点，需要详写。于是先说了“谷不可胜食”、“鱼鳖不可胜食”、“材木不可胜用”三个方面，具备了这些方面，才会“使民养生丧死无憾”，做到了“养生丧死无憾”，那就是“王道之始”了。三层意思，前一层意思是后一层意思的前提，后一层意思则是前一层意思的结论，同时又是再下一层意思的前提，层层逼进，环环相扣，一步也不可缺少，写得详而不繁。进一步写施仁政的具体要求时，同样是逐层推进，写得脉络清楚。至于应该略写的地方，做到了惜墨如金，简洁而且明了。如梁惠王自述“尽心”的事例，说了“河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内”，再说“河东凶”时，只用“亦然”两个字代替了“移其民于河内，移其粟于河东”。

这篇文章气势宏伟奔放，节奏感很强。这与普遍运用排比的句式和对偶的手法有直接的关系。如三个“……不可……也”句，三个“……者……矣”句。至于“邻国之民不加少”和“寡人之民不加多”句，前一句用“不加少”，显然是为了同后一句“不加多”相配合。其他如“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发”，也具有对偶性质。正因为多处运用排比和对偶的写法，所以读起来琅琅上口，而且气势磅礴。

劝 学

《荀子》

君子曰^①：学不可以已^②。青^③，取之于蓝^④，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳^⑤，輶以为轮^⑥，其曲中规^⑦；虽有槁暴^⑧，不复挺者^⑨，輶使之然也。故木受绳则直^⑩，金就砺则利^⑪，君子博学而日参省乎己^⑫，则知明而行无过矣^⑬。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也^⑭；吾尝跂而望矣^⑮，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远^⑯；顺风而呼，声非加疾也^⑰，而闻者彰^⑱。假舆马者^⑲，非利足也^⑳，而致千里^㉑；假舟楫者^㉒，非能水也^㉓，而绝江河^㉔。君子生非异也^㉕，善假于物也^㉖。

积土成山，风雨兴焉^㉗；积水成渊^㉘，蛟龙生焉；积善成德^㉙，而神明自得^㉚，圣心备焉^㉛。故不积跬步^㉜，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃^㉝，不能十步；驽马十驾^㉞，功在不舍。锲而舍之^㉟，朽木不折；锲而不舍，金石可镂^㊱。蚓无爪牙之利，筋

骨之强，上食埃土^⑦，下饮黄泉^⑧，用心一也。蟹六跪而二螯^⑨，非蛇蟠之穴无可寄托者^⑩，用心躁也^⑪。

注 释

- ① [君子] 指有道德有修养的人。 ② [学不可以已] 求学不可停止。意思是学习无止境。“已”，止，停止。 ③ [靛青] 靛青。 ④ [蓝] 蓼蓝，草本植物。叶子可制染料，即为靛青。
- ⑤ [中(zhòng)绳] 合乎墨线取直的要求。“中”，适于，合乎。“绳”，木工用来取直的墨线。 ⑥ [輶(róu)] 用火烤木，使其弯曲。 ⑦ [规] 圆规。 ⑧ [虽有(yòu)槁(gǎo)暴(pù)] 虽然又(经风吹日晒)枯干了。“有”，这里同“又”。“槁”，枯干。“暴”，同“曝”，太阳晒。 ⑨ [挺] 直。 ⑩ [受绳] 用墨线量过。 ⑪ [金就砺(lì)则利] 金属制的刀剑等器物在磨刀石上磨过就锋利。“砺”，磨刀石。 ⑫ [博学而日参(cān)省(xǐng)] 广博地学习，而且天天对自己(的学习)检查省察。“参”，检查，检验。一说“参”同“三”，言其多。“省”，反省，省察。 ⑬ [知明] 知识日明。“知”，同“智”。 ⑭ [须臾(yú)] 片刻。 ⑮ [跂(qì)] 踮起脚跟，用脚尖站立。 ⑯ [见者远] 意思是对方从远处也能看见。
- ⑰ [疾] 激扬。 ⑱ [彰] 清楚明白。 ⑲ [假舆(yú)马者] 利用车马的。“假”，凭借，利用。“舆”，车。 ⑳ [利足] 脚走得快。 ㉑ [致] 达到。 ㉒ [舟楫(jí)] 指船。“楫”，桨。
- ㉓ [能水] 能游水。 ㉔ [绝] 横渡。 ㉕ [生] 同“性”，指人的本性、资质。 ㉖ [物] 古文里“心”、“物”对称。“心”指主观方面的能力；“物”指各种客观条件，这里即指外界事物。 ㉗ [风雨兴焉] 风和雨就会(从山里)兴起。 ㉘

[渊] 深水的池。 ②9 [积善成德] 积累善行养成高尚的品德。

③0 [而神明自得] 则高度智慧也就自然而然地得到了。“而”，则。“神明”，指高度智慧。 ③1 [圣心备焉] 圣人的思想就具备了。 ③2 [跬 (kuǐ) 步] 古人以一足举一次为一跬，两足各举一次为一步。古人的一跬，实际上是今天的一步。 ③3 [骐 (qí) 骥 (jì)] 骏马。 ③4 [弩马十驾] 劣马拉车能走十天。“驾”，马拉着车一天所走的路程叫一驾。 ③5 [锲 (qiè)] 雕刻。 ③6 [镂 (lòu)] 雕刻。含有加工雕刻之意。 ③7 [埃土] 细土，尘土。 ③8 [黄泉] 浊水，指地下水。 ③9 [蟹六跪] 蟹的六条腿脚。“跪”，蟹的腿脚。实际上蟹的腿脚有八条。[螯 (áo)] 节足动物的第一对腿脚，其末端的形状像钳子，能开合，用来取食和自卫。这里指蟹钳。 ④0 [螭] 同“螭”。 ④1 [躁] 浮躁不专。

导 读

《荀子》一书，现存三十二篇，大部分是荀子所写，少数几篇是他的弟子的作品。这部书涉及哲学、政治、治学、处世、学术等各个方面，内容非常丰富。

荀子（约前 313 —前 238），名况，字卿，战国时期赵国（今山西一带）人，是孔子、孟子之后最著名的儒学大师。他处在我国封建大统一局面即将形成的年代里，顺应了形势，不但继承了春秋以来的儒学，而且发展了儒家思想，有自己创新的见解。他主张人定胜天，反对宿命论，认为万物都按照自然的规律运行，具有朴素的唯物主义思想。在文学史上，他是一位有重要成就的古文家。荀子的古文，内容精博，善于用比，长于说理，文笔谨严绵密，有浑厚朴实的风格，向有“学者之文”



的美誉。

《劝学篇》是《荀子》这部书的第一篇。在这一篇里，作者旁征博引，系统地阐明了学习的目的、意义、态度和方法，是我国古代论述学习问题的一篇重要文章。原文比较长，本文只节选了其中的三段。这三段选文，重点在于说明学习有增长知识、增养品德、发展才能的重要作用，所以任何人都应当有步骤地不间断地坚持学习。荀子强调学习的重要性，劝导人们去认真地学习，这对我们来说仍有它的积极的意义。

荀子认为知识是在勤奋学习中获得的。“学不可以已”，文章一开头就把这个观点明确地摆了出来。坚持不懈地努力学习，不中途而废，就可以青出于蓝，超过前人。接着，他以“木直中绳，輅以为轮，其曲中规”作比，提出通过学习可以改变人的习性。学到的知识多了，可以用来检点自己的言行，提高道德修养，从而由“知明”进入“行无过”的境界。他强调学习能增长知识，修养品德，这是正确的。他提倡“知”和“行”相结合，学以致用，这也是正确的。他主张学习知识来改变人性，是同他的“性恶论”有密切关系的。他认为“人之性恶”，只有通过学习，用后天学得的善去改变先天的恶，才能使自己成为“行无过”的“君子”。这是不足取的。

荀子还认为客观环境对人们有重大的影响，主张通过学习来认识和利用外界事物的客观规律。“君子生非异也，善假于物也”，这就明确地指出人的知识才能不是先天赋予的，也不是整天苦思冥想的产物，而是通过刻苦学习，使自己适应和利用客观环境的结果。犹如登高望远，顺风而呼，假舆马行千里，假舟楫绝江河。他把深邃的道理，通过一系列浅显的比喻，表达得淋漓尽致。作者的工力，由此可见。

荀子还认为学习的好坏，关键在于人们能否发挥主观能动作用，能否利用客观事物来逐步扩大自己的知识领域，能否有逐步积累、持之以恒、专心致志的学习态度。他是不承认先天条件是学习好坏的决定因素的。这个观点，他是用一连串的比喻来阐明的。从“积土成山”到“蟹六跪而二螯，非蛇蟻之穴无可寄托者，用心躁也”，指出学习的态度必须是踏踏实实，循序渐进，埋头苦干，不能一跃十步，也不能朝勤夕怠，更不能用心浮躁。

三段选文，分别论述了学习的目的意义、学习的方法和学习的态度，说理精密，笔格遒劲，读来抑扬顿挫，富有声韵美。

这篇文章在写作上的最大特点是，把深奥的道理寓于大量浅显贴切的比喻之中，几乎是通篇用形象性的比喻来说理。所用的比喻，从内容来看，是通俗鲜明易为人们所理解和接受的。从运用的方式来看，有正喻，有反喻；有同类并列，有正反对照；有只设喻而把道理隐含其中，有先设喻再引出要说的道理。所以文中用喻虽多，却无生硬板滞的感觉，而文章反由此显得生动形象，错落有致，富有感召力。

逍遥游(节选)^①

《庄子》

北冥有鱼^②，其名为鲲^③。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏^④。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞^⑤，其翼若垂天之云^⑥。是鸟也，海运则将徙于南冥^⑦。南冥者，天池也^⑧。《齐谐》者^⑨，志怪者也^⑩。《谐》之言曰^⑪：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^⑫，抟扶摇而上者九万里^⑬，去以六月息者也^⑭。”野马也^⑮，尘埃也^⑯，生物之以息相吹也^⑰。天之苍苍^⑱，其正色邪^⑲？其远而无所至极邪^⑳？其视下也^㉑，亦若是则已矣^㉒。且夫水之积也不厚^㉓，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上^㉔，则芥为之舟^㉕，置杯焉则胶^㉖，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力^㉗。故九万里则风斯在下矣^㉘，而后乃今培风^㉙；背负青天而莫之夭阏者^㉚，而后乃将图南^㉛。蜩与鸪笑之曰^㉜：“我决而起飞^㉝，枪榆枋^㉞，时则不至^㉟，而控于地而已矣^㊱；奚以之九万里而南为^㊲？”适莽苍者^㊳，三飡而反^㊴，腹犹果然^㊵；适百里者，宿舂粮^㊶；适千里者，