

近代著名

圖書館館刊

薈萃續編

北京圖書館出版社

本社編

近代著名

圖書館館刊薈萃續編

北京圖書館出版社

第九冊目錄

國立北平圖書館館刊

第七卷第一號 民國22年12月

插圖.....	二
釋墨.....	一〇
論衡集解自序.....	一二
東方圖書館善本算書解題.....	一六
關於永樂大典之文獻.....	二二
全謝山先生著述考.....	四〇
虞仲翔先生年譜.....	六〇
文館詞林校記.....	九〇
永樂大典現存卷目表.....	一二
讀宋軼蘇詩施顧注題跋鈔記.....	一五〇
韓君墓發見略記.....	一五四
答懷主教書.....	一六四

第七卷第二號 民國22年3、4月

插圖.....	一七〇
石鼓爲秦文公時物考.....	一七三
五十萬卷樓讀書題跋記.....	一七七
地理學家朱思本.....	一八三

介紹朱丹九先生著辭通.....	一九五
全謝山先生著述考(續).....	二〇九
吳縣潘氏攀古樓吳氏憲齋兩家藏器目.....	二四一
讀廖季平六譯館叢書評語.....	二七一
滿譯樵史演義解題.....	二八三

第七卷第三四號 圓明園專號 民國22年5-8月

插圖.....	三二二
郎世寧傳考略.....	三七二
西書所紀圓明園中之西洋樓五篇.....	四〇〇
西書關於焚燬圓明園紀事八篇.....	四三〇
北平圖書館藏樣式雷制圓明園及其他各處燙樣.....	四九〇
北平圖書館藏樣式雷藏圓明園及內庭陵寢府第圖籍總目.....	四九八
圓明園四園詳細地名表.....	五一八

第七卷第五號 民國22年9、10月

插圖.....	五五二
清高宗之焚燬書籍.....	五五四
七閣四庫成書之次第及其異同.....	五八八

從學者作用上估計四庫全書之價值……………	六〇四
四庫全書中永樂大典輯本之缺點……………	六一六
書於文襄論四庫全書手札後……………	六二四
景印四庫全書罕傳本擬目……………	六二八

景印四庫全書未刊本草目……………	六四二
四庫孤本叢刊目錄……………	六五六
四庫全書珍本初集目錄……………	六六四
選印四庫全書問題文獻目錄……………	六七六

國立北平圖書館珍本書籍刊行會新

版書籍廣告

通制條格二十二卷

此元代官書。即大元通制中之條格也。卷內紀事至延祐年止。蓋英宗時重修本。與元史刑法志適合。永樂大典內所收至正條格。分目凡二十七。今此本所存者。僅戶令、學令、選舉、軍防、服制、衣服、祿令、倉庫、廩牧、捕亡、賞令、醫藥、嚴察、雜令、僧道、營繕等十九項。尚得其二之三。原書久佚。明清以來。書目絕不著錄。本館舊藏內閣大庫明初墨格寫本。允稱天壤間僅存之秘笈。爰如式影印。以爲治元代史事者之助。精裝六冊。實價六元。

全邊略記十二卷

明天啓間遼東巡撫楊方孔炤著。記明季邊事至詳。乾隆間入禁書目。重不收。故傳本至罕。本館得明刻初印本。並移書日本內閣文庫影鈔。足見上等。連史紙精工。印刷。誠研究明清之間及明季史事者不可不讀之秘籍也。全書六冊。實價六元。

平寇志十二卷

此書一名流寇志。清初管葛山人彭孫貽著。記明末流寇始末。自崇禎迄順治用編年體。叙次清乾隆間禁書書目著錄。原本流傳絕罕。茲據清初活字印本重印。全書三冊。實價三元。

鴉片事略二卷

清李圭撰。圭江甯人。官官江甯州知州。此書敘道光間鴉片戰爭始末。至詳盡。爲研究中國近代外交史者絕好資料。原有光緒間刻本。傳本近亦罕見。特重印以廣流傳。全書一冊。定價一元。

鬱岡齋筆塵四卷

明王肯堂撰。肯堂爲明萬曆間醫學專門名家。此書首卷論醫諸條。皆深切微妙。第三卷介紹利瑪竇西說及論述西醫尤詳。爲研究西學東漸史者所必讀。四庫入存目。傳本至罕。本館寬得明萬曆間原刻本。據以精印。全書二冊。實價二元。

埋劍記二卷

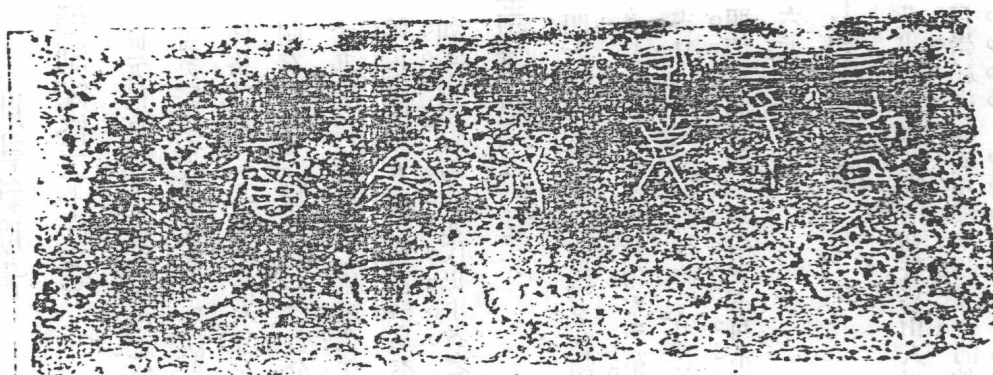
明吳江沈璟著。沈氏爲明代曲律專家。所撰傳奇僅義俠記見刊於毛氏六十種曲餘並未見傳本。本館頃從鄭孫馬氏借得此書。乃明代金陵書肆藏志。刻本附圖精工。完日。索爲加工影印。以供同好。研究中國戲曲史者當以先觀爲快也。精裝二冊。實價二元。

總發售處 北平文津街北平圖書館

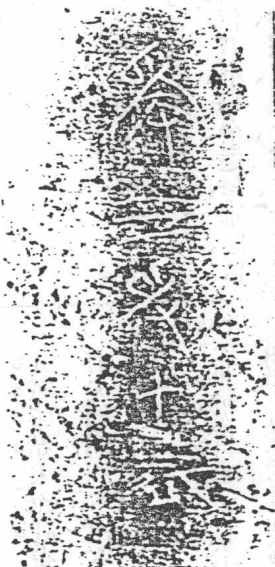
北平代售處

文奎堂
富春書社
景山書社
北大出版部
師範大學國文部

外埠代售處
隆福寺街 南京
青島 中國學會出版部
景山書社 上海
漢口 中國書店
南新華街 天津
中華書局



1



6



3



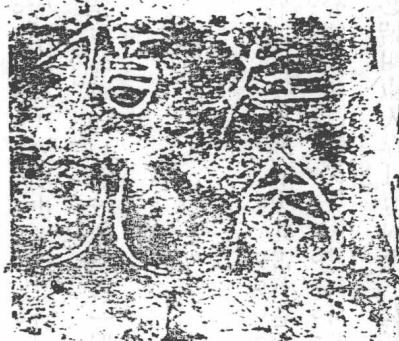
2



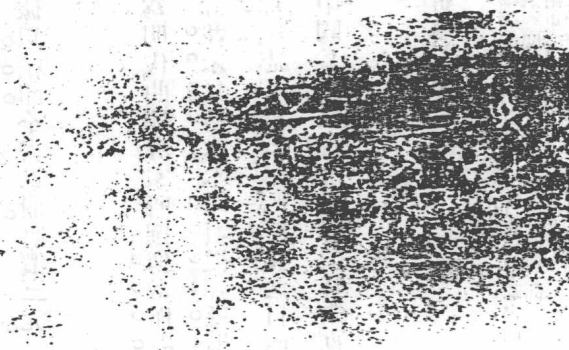
4



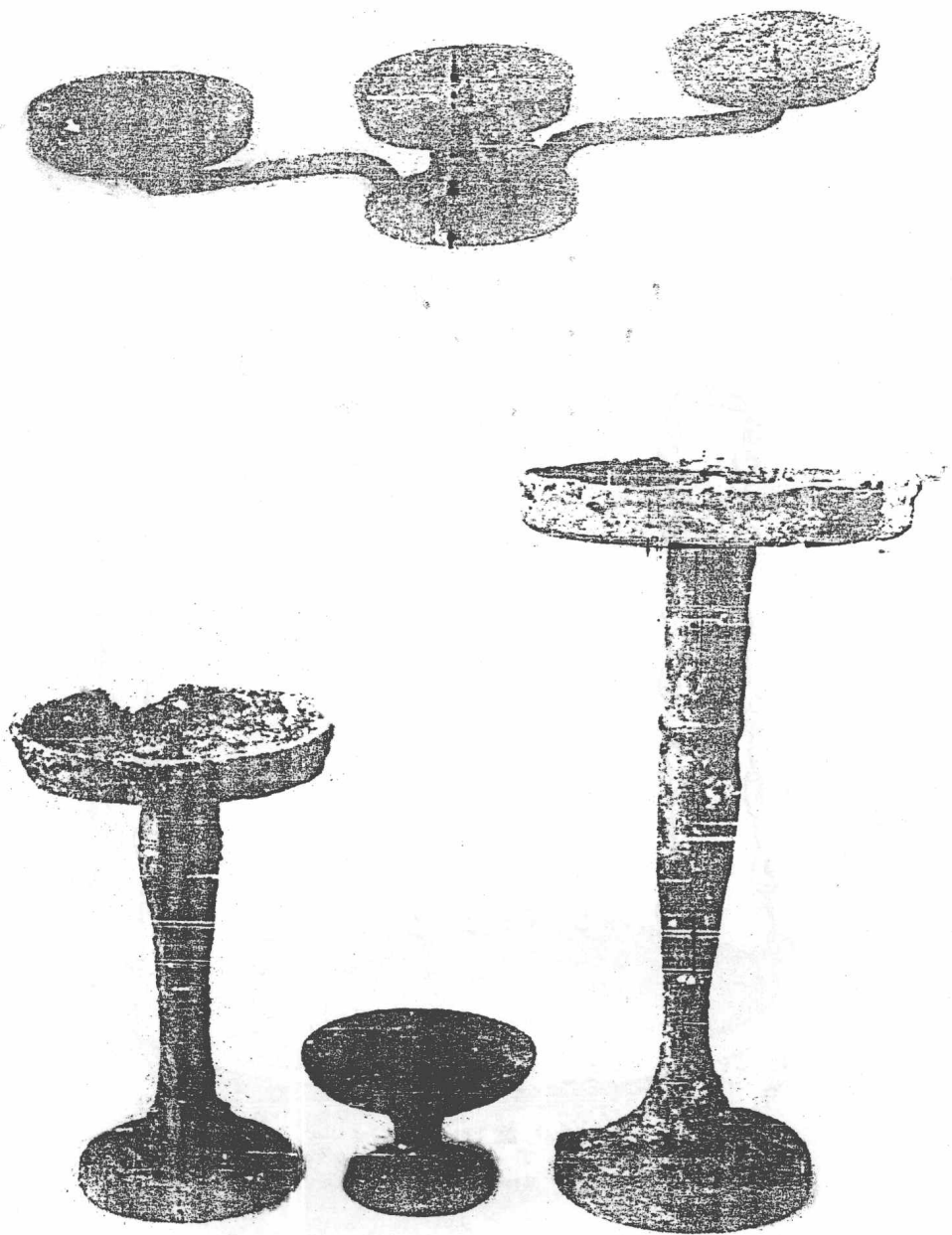
5



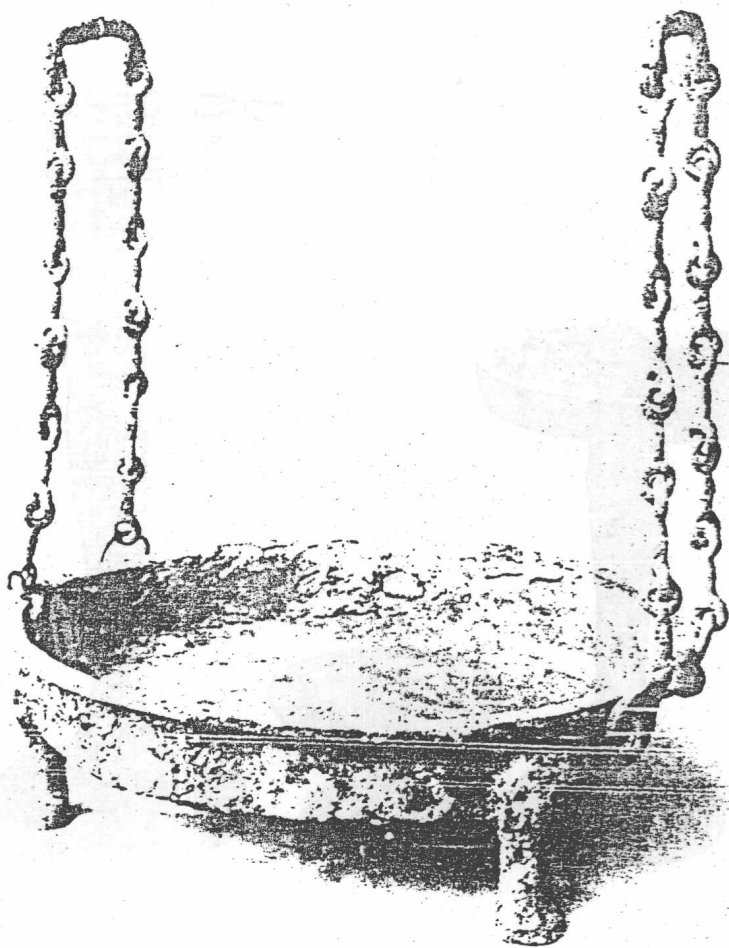
7



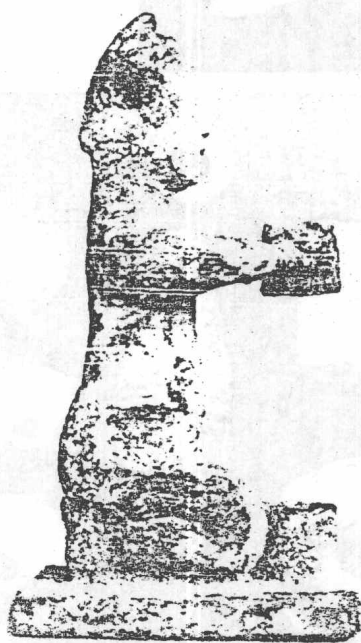
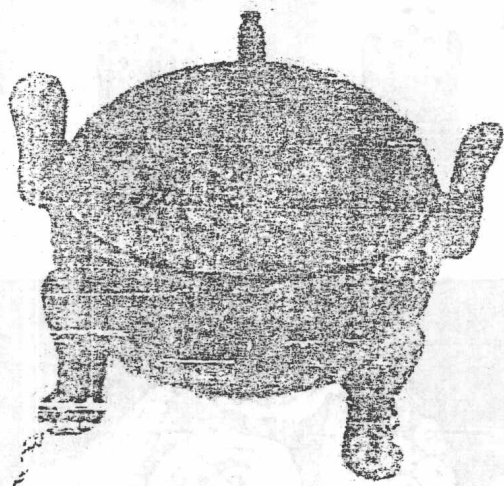
韓君墓發見略記附圖 1



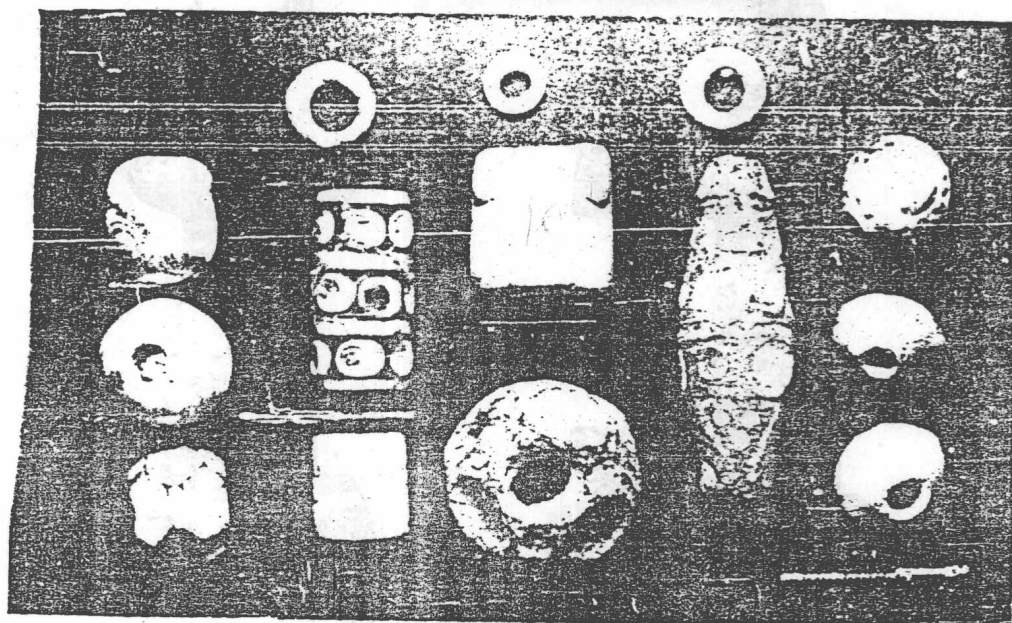
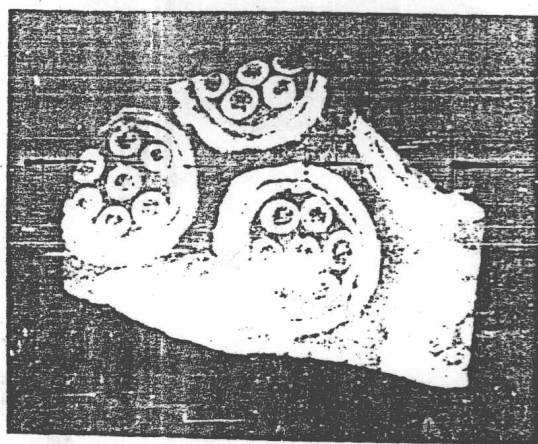
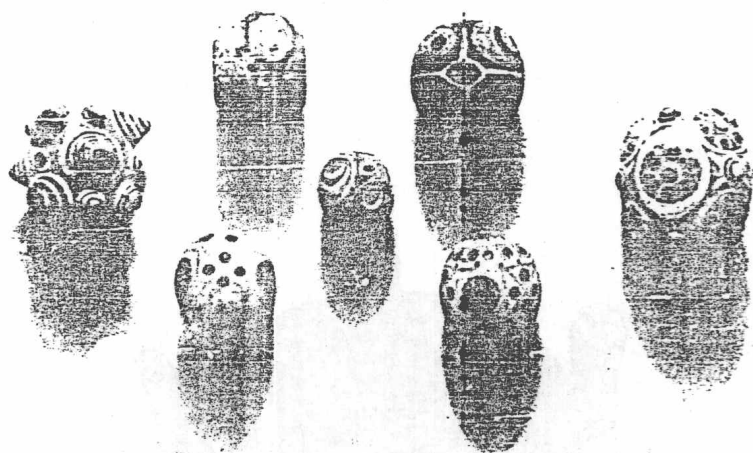
韓君墓發見略記附圖 II



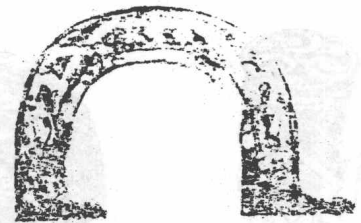
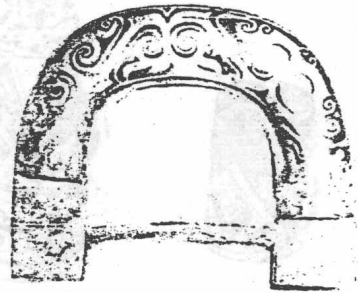
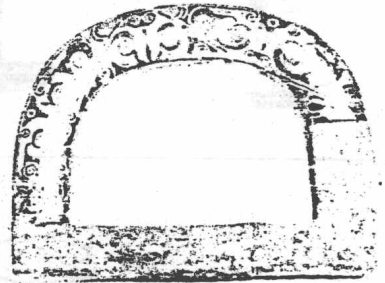
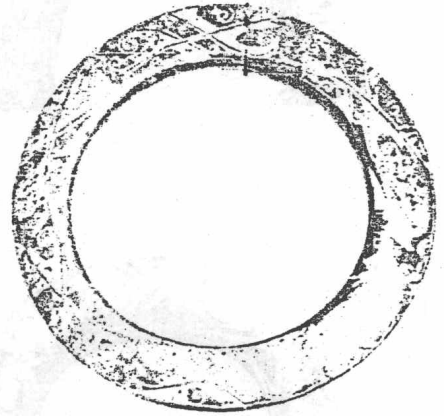
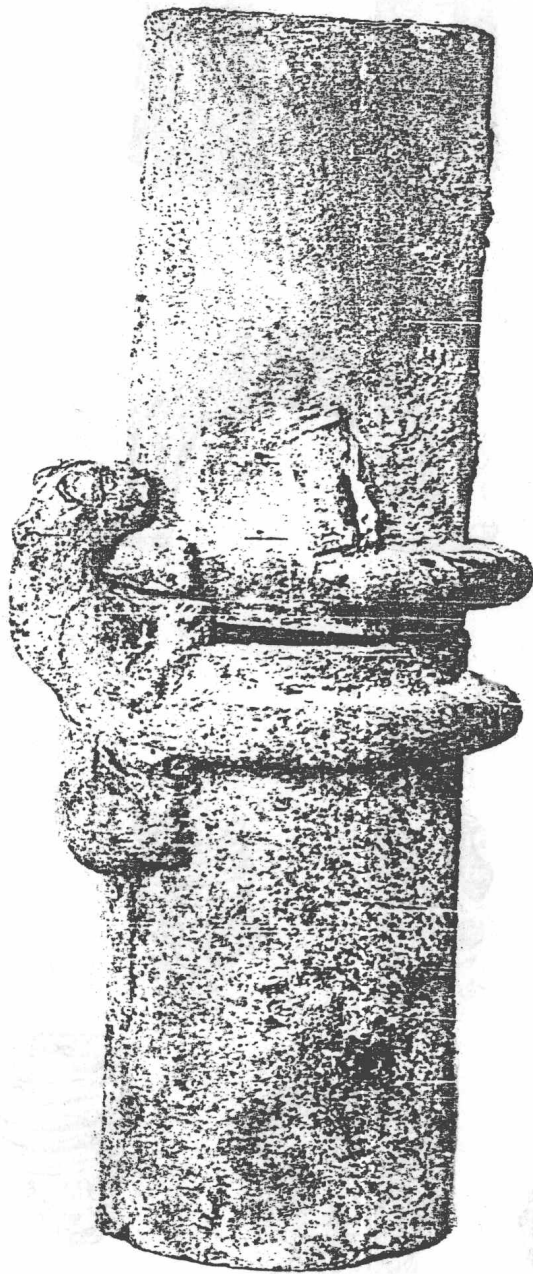
韓君墓發見略記附圖 III



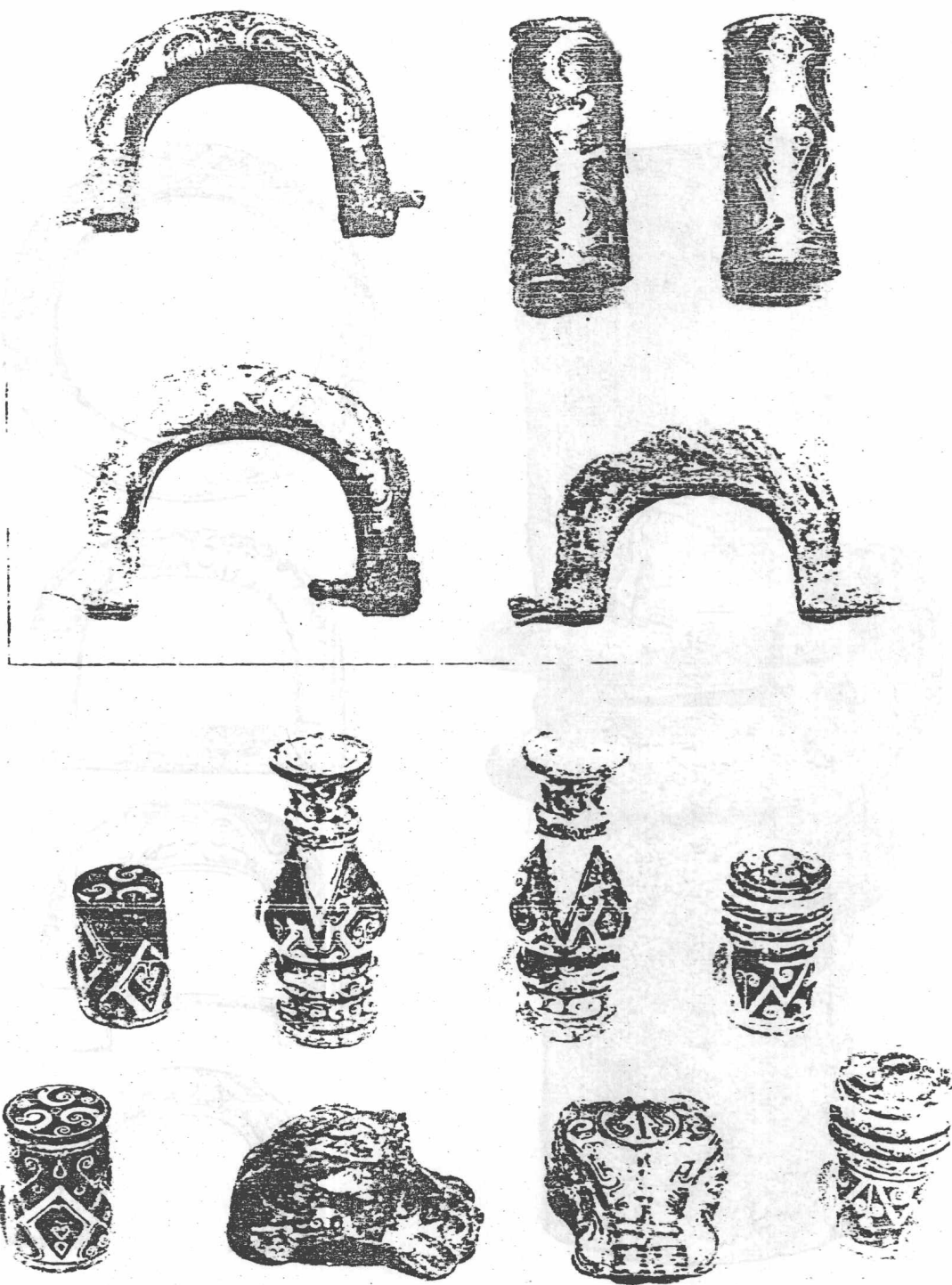
韓君墓發見略記附圖 IV
按下圖爲銅甬圖



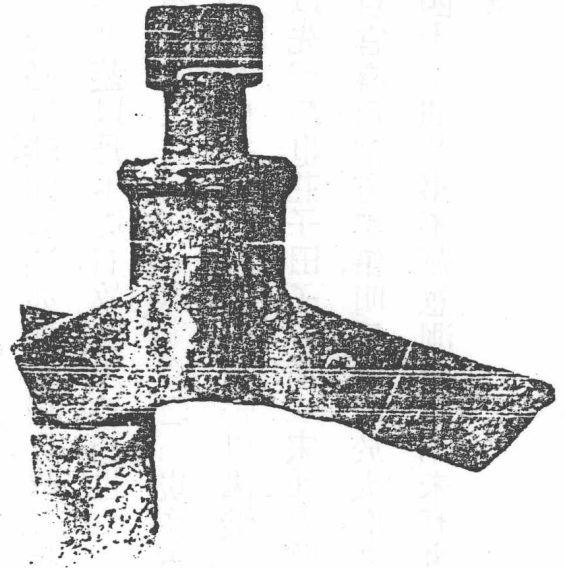
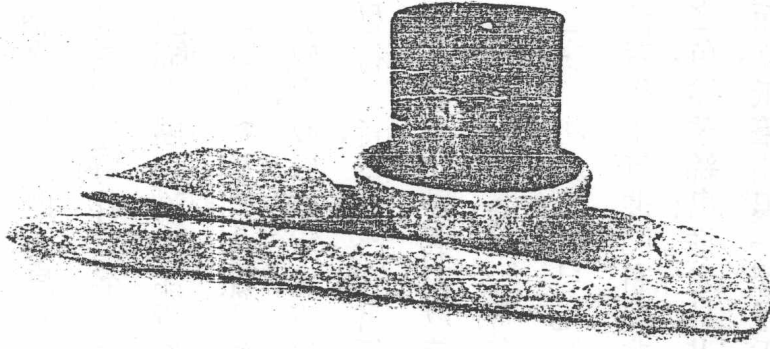
韓君墓發見略記附圖



韓君墓發見略記附圖 VI



韓君墓發見略記附圖 VII



韓君墓發見略記附圖 VIII

釋墨

王重民藏書

說文解字云：『墨，書墨也。』段玉裁注：『韋下曰，所以書也。此云墨，墨也。蓋筆墨自古有之，箸於竹帛謂之書，竹木以漆，帛必以墨。』桂馥義證：『古者漆書之後，皆用石墨以書。漢以後松烟桐煤既盛，故石墨遂廢，并其名人亦罕知之。』按桂說非也。段氏近之，然有未盡以余攷之。古之所謂書墨者，即鄭玄周禮論語注所稱石染之染石也。染石之屬不一，丹以染赤，說文云丹巴涅以染緇，南子假其謂三涅等石也。紺緹玄纁之色，均可染之。絲帛墨以染黑，可用以書，遂漸形成書墨之專名。後人昧於攷古，或以漆當之，或誤即石墨。以日常使用之物，竟不能述其源，亦可傷已。後漢書儒林傳：『有私行一貨，定蘭臺漆書經字。』又杜林傳：『林前於西州得漆書古文書一卷。』是漆書者或欲尊其書，或欲神其書，以誇示書本之善，未必真漆，即真漆亦偶一用之。故特指名，然則漆墨非一物也。一見於先秦古書者，有丹書而無漆書，蓋以丹本染石，故真墨並用也。註丹墨並用也石墨之說，後漢見崔駰，顏延之以石炭當之，說文云石炭今之石炭，古之石炭，今石炭之至精者，不可書，則石墨非黑矣。石墨疑為誤考之石染之法，研丹書以烘熾之，然後三入五入，淺深之色，遂著絲帛，推之於書，此古人所以先和墨也。莊子田子方篇：『宋元君將畫圖，衆史皆至，受揖而立，舐筆和墨。』管子霸形篇：『令百官有司削方墨筆，明日皆朝於太廟之門。』荀勗穆天子傳序亦稱汲冢所得古書，爲墨書，一簡四十字。則其事不難意測，而余謂未有丸墨以前，古之書

墨卽石染之染石，爲近之矣！初學記文部引漢官儀：『尙書令僕丞郎月賜渝竅大墨一枚，小墨一枚。』西京雜記亦有是說。其製法雖不詳，蓋與松烟墨爲近。是西漢季年，書墨或丸或方，其製法已有長足之進步，而硯亦同時發明。後漢書蘇竟傳：『昔以摩研編削之才，與國師公從事出入校定秘書。』釋名云：『硯研也，研墨使和濡也。』卽其意矣。

二一、十二、十七

論衡集解自序

劉盼遂

論衡一書在學術思想上之重要，予輯古來評讀論衡之首無慮數十百篇，其中論之詳矣，無待綴述。然在本書則難讀者凡有四端：一曰用事之沉冥，二曰訓詁之奇觚，此二者屬於著者之本文然也。三曰極多誤衍誤脫之字，四曰極多形誤音誤之文，此二者屬於後代鈔胥梓人之不誠而然也。茲各舉一二例以甄發之。

一、用事之沉冥

仲任多見古書，往往爲後代所不傳，故書中所言故事，多有不知其出典者。如書虛篇云：「吳王夫差殺伍子胥，煮之于鑊。」按周秦兩漢之書，絕不見子胥鑊煮之事，唯論衡此篇所言，及命義篇云：「屈平子胥，楚放其身，吳烹其尸。」刺孟篇云：「比干剖，子胥烹，子路醢。」是必仲任于子胥伏鼎之事，別有承襲，絕非壁造。俞曲園未能通較全書，遽詆爲仲任誤記，蓋非也。

二、訓詁之奇觚

書虛篇：「許由讓天下，不嫌貪封侯；伯夷委國飢死，不嫌貪刀鉤。」向來校者皆昧于嫌之借義，謂爲誤字。今按嫌貪係同義駢列之字，嫌亦貪也。孟子：「行有不慊于心。」趙注：「慊快也。」齊策：「齊桓公夜半不嫌。」高注：「嫌快也。」嫌嫌與嫌古皆同聲通用。下文「季子能浪吳國，何嫌貪他遺金。」又云：「季子不負死者，棄其寶劍何嫌一叱生人取金于地。」諸嫌字皆

同，決嫌貪者快意之謂，王氏自有其字典也。（世謂西洋大學人有自用字典。予謂我國周秦兩漢諸子亦然。）

三、誤衍誤脫之例

甲誤衍 物勢篇：『氣微爪短誅膽小距頓。』今按誅當爲銖之誤字。淮南鴻烈齊俗訓：『其兵戈銖而無刃。』注：『楚人謂刃頓爲銖。』廣雅釋詁：『銖，鈍也。』是爪短與距銖爲駢辭，頓字實銖字之旁注。後人誤入正文，復譌銖爲誅，所宜刊正也。

乙誤脫 宣漢篇：『講瑞上世爲美，論治則古王爲賢。』今按講瑞下應有一則字，今奪，遂與下句不勻，而氣亦不貫。

四、形誤音誤之例

甲形誤 定賢篇：『袁將軍再與兄子分家財多有，以爲恩義。』今按多字當爲己字之誤。漢隸多字作彡，與己形恒似。談天篇之『女媧多前』，多亦己字之誤，卽其例矣。此文家財已有者，謂己與兄子分後之家財也。

乙音誤 超奇篇：『山之秃也，孰其茂也。地之瀉也，孰其滋也。』今按地瀉與山秃對文，蓋瀉爲鳥之音誤。鳥者地鹹鹵不生殖也。漢書溝洫志：『終古鳥鹵分生稻粱。』文選海賦：『襄陽廣鳥。』皆其例矣。山秃則無爲之茂，地鳥則無爲之滋，所以反言漢家熾盛則文章之人滋茂也。