

圖書編



人道總敘

大哉天乎統元氣也廣哉地乎統元形也人以形氣之身處羅敷間不啻太倉一粟未耳易乃以天地人並列焉三才而謂易簡理得成位乎其中焉乾九五文言謂大人與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶先天而後天奉天時人之大也一至此哉非意之也立天立地立人其道一也道本大人而人自小之耳大人特自盡其立人之道非於道有所加也不獨大人爲然孔

子謂人者天地之心夫心在人身形氣之中而耳目視聽手足持行百體皆從其令一由心以爲之宰也在天地中而爲之心焉豈徒五行之秀萬物之靈典禮文

物之宗焉已耶天即人之高明也地即人之博厚也日月人之昭臨也雨露人之潤澤也雷霆人之震動也風雲人之變應也陰陽人之卷舒也山嶽人之融結也江河人之流行也鬼神人之屈伸也古今人之晝夜也歷世帝王聖賢才智人之過影也舉宇宙間成家成形成著動植一人生生化化而不息也故人以天地萬物爲一體一物失所痛癢切身其心自有大不容入道

本如是也所以宇宙內事皆分內事凡叔成諸如曲成利量調變參贊皆首首人之自盡其心以爲天地心而人道庶乎其無愧耳孟轅之康節與稽察之言平邵子謂其能以心代天意口代天言手代天工身代天

事謂其能以心代天意口代天言手代天工身代天

謂其能彌綸天地出入造化進退古今表裏人物張子謂其爲天地立心爲生民立命爲往聖繼絕學爲萬世開太平真見人道之大有不能自諉者歟但道不遠人

人能弘道自一身以達之家國天下人倫物理及國朝典制禮樂何一非人道之所當究心者故爲人道

人身心總敘

人之所以爲人者形氣性而已矣天地之塞且其體天

地之帥吾其性形性豈二之哉孔子曰仁者人也孟子

曰形色天性也所以大學一言以蔽之曰一是皆以修

身爲本則是身也本之爲心意知而非有也達之家國

天下而非無也具之爲骨髓臟腑而非顯也宰之爲精

神魂魄而非隱也呼吸與天地相通氣脈與寒暑晝夜

相運旋所以謂人身小天地而知修身爲本即知之至

也孔門無踰閭閻之四勿會之三賢會視聽言動容貌詞氣性安在哉信乎養德養身非二事良醫良相非

二道奈何人人具此七尺之軀甲之則爲衆欲其政通
之又以四大爲幻欲通天下國家爲一身而千一身之
骨髓血脉且莫之辨一身之寒暑燥濕且莫之調攝也
又烏在其爲不朽而與天地參乎

圖書編

卷六十八

三

人肖天圖



禮運故人者其天地之德陰陽之交見神之會五行之
秀氣也

○故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生
者也故聖人作則必以天地爲宗以陰陽爲端以四時
爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲貴
禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜

○邵子曰天有四時地有四方人有四支是以指節可以
觀天掌文可以察地天地之理具乎指掌矣可不貴之
哉

○神統於心氣統於腎形統於首形以氣交而神主乎中

圖書編

卷六十八

四

二才之道也日爲心月爲膽星爲脾辰爲腎藏也石爲
肺主爲肝火爲胃水爲膀胱府也何者謂之人

○邵子曰目耳鼻口心膽脾之氣全謂之人心之靈曰
魄脾之靈曰魂脈之靈曰精之心之神發乎目則謂之視
眼之精發乎耳則謂之聽脾之魂發乎鼻則謂之真肺
之魂發乎口則謂之言八者具備然後謂之人夫人者
天地萬物之秀氣也然而亦有中者有未長其類也若
全得人類則謂之曰全人之人

○鮑齊民氏曰夫人之生惟精靈氣爲毛骨肉血者精也
爲呼吸冷熱者氣也然人爲靈鳥之靈非才而後身爲

其氣莫不各有神焉精之神謂之魂氣之神謂之魄
目之所以視聽者魄爲之也此心之所以能思慮者魂
爲之也合魂與魄乃陰陽之神而理實具乎其中惟其
魂魄之中有理且爲是以靜則爲仁義禮智之性動則
爲惻隱羞惡恭敬是非之情有此而出也人須如此分
在百節有方體認得者實或問朱文公但將理與氣對
看公先生分作四節何也曰理與氣對是自天地生物
而主之之說是自人稟受而言若但言氣大易何以謂
精氣爲神但言理種稟何以謂人性與知覺爲言心耶
此意玩味當自知之若以語人徒起紛紛也

圖書編

卷六十八

五

因虛虛靈知覺曰人口有箇魂魄魄入記事自然記得
底是魄如會恁地搜索思量底這是魂魂曰長一日魄
是意得來合下恁地如月之光彩是魂無光彩處是魄
魄亦有光彩但是藏在裏面又曰氣之呼吸爲理耳目之
聰明是氣然在裏面如今人聽得事何嘗是去聽他乃
是他自入耳裏向來因透諸心便記得此是魄魄主受
納魂主總管故魄屬陰魂屬陽陰靜陽動

易云精氣爲物精足精血氣是煖氣有這兩字方如成
得箇好物出來如人在胞胎中即是這兩箇物骨肉肌
體是精血一路做出會呼吸活動是煖氣一路做出然

而精血煖氣則自有箇虛靈知覺在裏面精血之虛靈
知覺便是煖煖氣之虛靈知覺便是魂這虛靈知覺又
不是一箇虛浮底物裏面却又許多道理故本神曰
仁是靈靈知覺人受木之氣其虛靈知覺則具仁之理
水便是氣此神便是魂仁便是箇道理如此看方是
按人身即小天地也人之氣即天地之氣人之五臟六
腑十二絡猶五岳四塞十二州人之七竅猶天之七曜
九人之臟腑十二絡有病則面色已異而變常猶世間十
二州有災則天象隨之而變異惟心藏之病面色易見
故以養心爲要孟子曰養心莫善於寡欲程張所謂心

圖書編

卷六十八

六

皆指其虛靈之氣而言氣本寓理爲性理從氣發爲情
而心能主宰有亦氣也

○人之面儀耳目鼻口舌猶天之五行也肢體肝肺脾腎
心猶地之五行也耳鼻縱而孔竅凹靜而陰也目口橫
而睛凸動而陽也腎屬耳肺屬鼻及動而爲陽肝屬目
脾屬口及靜而爲陰心舌居動靜之間而心聲形於舌
舌音發於心是心舌者又一身之主也然頭圓而頤方
天地定位也鼻高而口潤深山澤通氣也眼外耀而
舌下津水久不相射也喉出響而耳收聲風相薄言
與天地造化相肖也

○道德養生二而無全學也。矧天大德曰生。今以道德爲
道。曰正道。養生屬仙。曰異端。誤矣。身以而德安在哉。故
孔子慎疾曰。父母惟疾之憂。教人存仁。致中和。孟子曰。
養氣持志。集義勿忘。勿助。是故立教以醫世。前人情而
制方。周宋文靡。則偶故存仁。戰國氣暴。則蓋故集義。存
仁完心也。主定而氣從。集義順心也。氣生而志固。致中
和也。勿忘助也。疾安由作。故曰道德養生一也。無二術
也。

○夫地即血。天即氣。天包地。氣載血。公人骨肉臟腑皆血
也。魄也。神靈運用皆氣也。魂也。人死乃魂去魄存。氣散
也。

圖書編

卷六十八

七

血尚聚也。是以貴養氣。世降氣轉耗也。朱丹溪乃曰。氣
有餘。血不足。藥專補血。夫氣有餘。血不足也。正氣何當有
餘。岐伯曰。人以胃氣爲主。其氣貴養氣也。

○人身之天爲首而一身之氣自流行貫通。脉絡相連。如
耳目口鼻爲氣之出入。皆在於首而貫爲氣必自下而
上。故目如日月而五臟皆屬之。豈非自地而起乎。

○天包地。地之上下皆天天之氣循環轉旋無二息之停
止。如人身自腹以上爲天。腹之下爲地。人身之氣自足
之湧泉而起。至於頭頂又降而下循環不窮。所謂之陰
陽者亦以其上下言之耳。天之氣在地下者爲陰。在地

上者爲陽。其爲形雖有陰陽之殊。其爲氣則一也。

○宇宙不曾隔人人自限陽宇宙

○上是天下是地人居其間浪是做得人方不枉

人與天地同體四時以行百物以生若滯在一處豈能
爲萬化之主耶古之善學者常以此心在無物處便運

用得轉耳學以自然爲宗示可以著意理會乎

○神理爲天地萬物主長在不滅人不知此虛生浪死與

草木一耳

○我之所以爲身豈五臟六腑四肢百骸之謂哉身非身
也其所主者心也心非心也其所主者性也性非性也

圖書編

卷六十八

八

其所原者天也天之所以爲天我之所以爲身也故則
我之身非人也天也

○道無形體萬象皆其形體道無顯晦人所見有顯晦以

形體言天地一物也以顯晦言人心其幾也所謂心即
理者以其充塞風氣謂之氣以其脉絡分明謂之理以

其流行賦畀謂之命以其稟受一定謂之性以其物無
不由謂之道以其妙用不測謂之神以其寂寥謂之清

以其主宰謂之心以其無妄謂之誠以其無所倚著謂

之中以其無物可加謂之極以其寬伸消息往來謂之
易其實則一而已今夫茫茫堪輿參倉然其氣之最

能者與精則爲日月生相風雨山川又稱精即爲精
靈鬼怪草木之靈又精而爲鳥獸魚鼈昆蟲之屬至精
而爲人至靈至明而爲心故無萬象則無天地無吾心
則無萬象矣故萬象者吾心之所爲也天地者萬象之
所爲也天地萬象吾心之精粗也要其極致乃見天地
無心而人爲之心心失其正則吾亦萬象而已心得其
正乃謂之人此所以爲天地立心爲生民立命雖在於
吾心此可見心外無理心外無物所謂心者非今一團
血肉之具乃指其至靈至明能作能知此所謂良知也
然而無聲無臭無方無體此所謂道心惟微也此大入
學章第十八 卷六十八

之學所以與天地萬物一體也二物有外便是吾心未
盡處不足謂之學

○夫人知四肢百體之爲我也知浩浩天地爲吾軀殼而
天地間品物萬形之皆吾四肢百體也乎而知推而上
六萬四千八百年雖而下六萬四千八百年之爲吾一
息也乎而能因時者是心上發皇天下載后土日月不
足爲明而宇宙不足爲大也乎如其未也則是猶未暗
於道也

○夫自一氣動精而天地生焉天地交而萬物生焉萬物
物也天地亦物也天地物之大者也自夫萬物之形質

而體之實然而在上者吾謂之天塊然而在下者吾謂
之地燦然而代明者吾謂之日月淵然而停浩然而流
者吾謂之江河屹然而峙者吾謂之山岳蔚然而秀者
吾謂之草木翼而飛翬而馳者謂之禽獸是其體蓋不
能以不異也亦不容以強一也非惟吾不能一雖天地
之大固不能使萬物之合而爲一也嗚呼孰知萬物之
不能相一者其形體也萬物之相通而無間者實混合
而爲一也歟今夫萬物備而成天地衆體備而成一身
天地一身之大者也一身天地之小者也試以身喻之
人之一身分則有耳目口鼻四肢毛髮焉內則有五臟

六腑焉自其異而觀之視者吾謂之目聽者吾謂之耳
食者吾謂之口嗅者吾謂之鼻行而行者吾謂之四肢
雖耳目口鼻四肢固已不能相一也而況於不可勝窮
者乎自其合者而觀之塊然太虛爲耳目口鼻爲四肢
爲毛髮爲五臟爲六腑耳目口鼻四肢毛髮之形雖異
而其塊然太虛者實融乎其相通也五臟六腑之形雖
異而其塊然太虛者實混乎其無間也故觀乎一身則
知天地萬物之爲一體矣觀乎天地則知吾身之備乎
天地萬物矣是故你視乎天吾身之蓋也俯察乎地吾
身之載也日月吾之明江河吾之流山岳吾之峙草木

禽獸吾之文推而大之一元之闢闢吾身之動靜也進而細之一晝一夜之運吾身之呼吸也範圍天地之化而不過範圍吾身之化也曲成萬物而不遺而成吾身之萬物也嗚呼知此者可與論仁矣夫仁者以天地萬物爲一體固也然不幾於無分與夫既謂之一體則萬物之有親疎也猶夫吾身之有貴賤也吾且曰口鼻吾四肢毛髮吾五臟六腑其大小之分貴賤之等截乎其不容易也天地萬物固可混然而無別是故乾稱父坤稱母民曰同胞物曰吾與是故身修而後家齊家齊而後國治國治而後天下平是故盡己之性斯盡人之性盡人之性斯盡物之性焉故親親而仁民仁民而愛物其合而一者仁也其不容混者人之分也嗚呼仁之爲德其大固如是哉故竊嘗論之吾身之與天地萬物物也吾心其則也夫其心則物非其物矣儒者之論蓋曰心者一身之主宰嗚呼豈獨爲一身之主宰實天地萬物之樞紐歟故曰明明德於天下致中和天地位而萬物育焉

○吾人與天地並立而爲三才非形骸可問人只爲形骸間隔便執著有我殊不知此心之靈通天徹地無有限際天只是積氣地只是積形中間爲天地的靈明主宰

只有此心伏羲立象上一畫以象天下一畫以象地中一畫是天地之靈竅強名曰人人即是天地之心若認着我少爲私意所隔便是不與天地立心便是三種不立

○吾人與萬物混處於天地之中爲天地萬物之宰者非吾身乎其能以宰乎天地萬物者非吾心乎心何以能宰天地萬物也天地萬物有聲矣而爲之辨其聲者誰歟天地萬物有色矣而爲之辨其色者誰歟天地萬物有味矣而爲之辨其味者誰歟天地萬物有變化矣而爲之辨其變化者誰歟天地萬物之聲非聲也由吾心聽之天地萬物之色非色也由吾心視之天地萬物之味非味也由吾心嘗之天地萬物之變化非變化也由吾心神明之斯有變化也然則天地也萬物也非吾心則弗靈矣吾心之靈毀則聲色味變化不得而見矣聲色味變化不可見則天地萬物亦幾乎息矣故曰人者天地之心萬物之靈也所以主宰乎天地萬物者也

○吾心爲天地萬物之靈宰者非吾能靈之也吾一人之視其色若是矣凡天下之有目者同其明也一人之聽其聲若是矣凡天下之有聲者同是聽也一人之嘗其味

若是矣凡 之有目者同其瞻也一人之思慮其變
化若是矣凡天下之有心知者同是神明也匪徒天下
爲然也凡前乎千百世已上其耳目同其目同其心知
同亦無弗同也然則明非吾之目也天視之也聽非吾
之耳也天聽之也瞻非吾之目也天嘗之也變化非吾
之心知也天神明之也故目以天視則盡乎明矣耳以
天聽則竭乎聰矣口以天嘗則不爽乎嗜矣思慮以天
動則通乎神明矣天作之天成之不參以人是之謂天
能是之謂天地萬物之靈

○吾心爲天地萬物之靈惟聖人爲能全之非聖人能全

圖書編

卷六十八

上

之也夫人之所同也聖人之視色與吾目同矣而目能
不引於色者學天視也聖人之聽聲與吾耳同矣而耳
能不蔽於聲者學天聽也聖人之思慮與吾心同矣而
能不爽於味者學天嘗也聖人之思慮與吾心同矣而
心之不亂於思慮者通神明也吾目不引於色以全吾
明焉與聖人同其視也吾耳不蔽於聲以全吾聽焉與
聖人同其聽也吾口不爽於味以全吾嗜焉與聖人同
其嘗也吾心知不亂於思慮以全吾神明焉與聖人同
其變化也故曰聖人可學而至謂吾心之靈與聖人同
也然則非聖學也能自學吾天也

○吾心之靈與聖人同聖人能全之學者求全焉然則何
以爲功耶有要焉不可以求也吾目蔽於色矣而後
求去焉非所以全明也吾耳蔽於聲矣而後求克焉非
所以全聰也吾口爽於味矣而後求復焉非所以全嗜
也吾心之知亂於思慮矣而後求止焉非所以全神明
也靈也者心之本體也性之德也百體之會也微動靜
通物我亘古今無時不靈無時不靈或問者也或生而
知之或學而知之或因而知之皆自率是靈以通百物
勿使間於欲焉已矣其功雖不同其靈未嘗不一也吾
寧吾靈而發之於目焉自辨乎色而不引乎色所以全

圖書編

卷六十八

下

明也發之於耳焉自辨乎聲而不蔽乎聲所以全聰也
發之於口焉自辨乎味而不爽乎味所以全嗜也發之
於思慮焉萬感萬應不動聲臭而其靈常寂大者立而
百體通所以全神明也人二能之已百之人十能之已
千之必率是靈而無間於欲焉是天作之人復之是之
謂天成是之謂致知之學

○何謂天人之原曰古人說配天聖合德合明以此合
彼尚猶二之此皆爲自小其心者說耳其實人與天地
一也吾心靈明爲天地主宰天地無吾心則地不見其
得厚矣天不可箕高明矣古今不見其悠久矣而天地

亦幾乎息矣故曰天視自我民視天聽自我民聽謂民視聽即天之視聽無有二也諸君自盡求誠之功絕去外馳收斂精神以歸於一必求此心無愧無作是參天兩地成位於其中矣又何疑於配天配地乎

○目之視耳之聽心之思手足之持行者孰爲之曰仁也不寧惟是爪之生髮之長筋之轉脉之播者孰爲之曰仁也然則通吾身無二而非仁也天地大矣於我相關接乎萬物夥矣於我相連屬乎日不相爲間接連屬者非仁也然則通天地萬物無一而非身也乃有陽形影分爾我同氣同胞從違視之者彼獨何心歟曰忍也所

圖書編

卷六十八

十五

謂不仁者也目之明也有聾耳之聰也有聾手足之利便也有痿痺則病也所謂不仁者也日昔之人有以愛言仁者有以公言仁者又有以覺言仁者孰爲近日皆用也覺其近之矣然亦非至也朱子曰仁者必覺而覺不可以名仁理最盡也嗟夫知仁之必覺也又知覺之不足以名仁也斯其可與言仁也○明道先生曰學者須先識仁此知本教也大學先知本程門先識仁一也知本焉斯識仁矣

天地一陰陽也人身一陰陽也人身之陰陽不外乎天

陰陽天地之陰陽亦皆外乎人身之陰陽故天地

一人也人身一天地也人身之動靜天地之動靜也分而言之動自動也靜自靜也今而言之動根於靜靜由乎動也一呼一吸一息也而天行八十餘里人一晝一夜三萬三千六百餘息天則行九十餘萬里人息與天行齊四體於是乎順百病於是乎消一有危焉始爲衆病之所襲矣是故君子貴修身以俟天也然則天之所以息孰從而宰之曰太極太極陰陽之本也天地之心也動靜之主也嗚呼善事天者當洗心而密察焉

總論人身陰陽合體

圖書編

卷六十八

十六

○吾人之生原陰陽兩端合體而成其一則父母精氣妙凝有質所謂精氣爲物者也其一則宿世靈魂知識變化所謂游魂爲變者也精氣之質涵靈魂而能運動是則吾人之身也顯現易見而屬之於陽游魂之靈依精氣而靈知識是則吾人之心也晦藏難見而屬之於陰交媾之時一齊俱到胎完十月出生世間其赤子之初則陽盛而陰微心思雖不無而專以形用也故常欣笑而若陽和亦常開爽而同朝日又常活潑而類輕風此陽之一端見於有生之後者然也及年少長則陰盛而陽微雖形體如故而運用則專心思矣故愁感而欣笑

漸試透蒙而開幾蓋焉呢而活潑非舊此學之一端
見於有生之後有然也人能以吾之形體而妙用其心
知簡淡而詳明流動而中適而後應在於現前或通得
諸當下生也而可望以入聖歟也而可望以還虛其人
將與造化爲徒焉已矣若人以已之心思而展轉於聖
殺相度而遲疑曉了而虛透則理每從於見得幾多涉
于力爲生也而難望以入聖歟也而難冀以還虛其人
將與凡塵爲徒焉已矣或曰如君之論是以身爲陽而
在所先以心爲陰而在所後乃古聖賢則謂身止是形
心乃是神形不可與神並況可以先之乎曰子惡知所

圖書編

卷六十八

十七

謂神哉夫神也者妙萬物而爲首者也亦超萬物而爲
首者也陰之與陽是曰兩端兩端即兩物也精氣載心
而爲身是身也固身也固耳目口鼻四肢百骸而具備
焉者也靈知宰身而爲心是心也亦身也亦耳目口鼻
四肢百骸而具備焉者也精氣之身顯於畫之所爲心
知之身形於夜之所夢寐夢中之身即日中之身但以
屬陰故其氣弱其象微雖弱且微而較之日中之舉土
毫髮則無殊也日中之身即夢中之身但以屬陽故其
氣健其體充其象健且充而較之夢中舉止毫髮亦無殊
也是分之固陰陽互異合之則一神所爲所以屬身者

先天乾上坤下圖



後天離南坎北圖



則曰陰神屬陽者則曰陽神是神也者渾融乎陰陽
由交際乎身心之開而充溢瀟漫乎宇宙乾坤之外
謂無在而無不在者也惟聖人與之合德故身不徒身
而心以靈乎真身心不徒心而身以妙乎其心是謂
陽不測而爲聖不可知之神人矣或者慢然曰曰孔
子之從心所欲不踰矩孟子夫子之存心養性以事天是
試陰陽合德而神之手其爲心也哉亦神之手其爲
也哉

圖書編

卷六十八

十八

易曰乾爲首坤爲腹

佛子曰神者人之主將寤在脾然寐在腎將寤在肝

正寤在心

又曰天之神棲于日人之神棲于目寤則棲心寐則棲

腎所以象晝夜之道也

愚謂人之一身首乾腹坤而心居其中其位猶三才也

氣統於腎形統于首一上一下本不相交所以使之者

神交也神運乎中則上下渾融與天地同流此非三才

之道歟夫神守于腎則靜而藏伏坤之道也守於首則

動而運行乾之道也藏伏則妙入玄而凝之行則同流不

圖書編

卷六十八

二十九

息妙合而凝周流不息者乾耶合德也

以身外比大空以心腎比天地以氣液比陰陽以子午

比冬夏子時乃曰坎卦腎中氣生午時乃曰離卦氣到

心腎氣與心氣相合而大極生液所以生液者以氣自

腎中來氣中有真水真水無形離卦到心氣則大極生

液如此離卦心中液生坎卦液到腎液與腎水相合而

大極復生于氣所以生氣者以液自心中來液中有真

氣真氣無形坎卦到腎接着水則太極而生氣如此可

以比身升降至太極而相生所生蓋陽中藏水陰中藏

氣也

易曰至哉坤元萬物資生乃順承天契云恒順地理承

天布宣謂人之元氣藏于腹猶萬物于坤神入地中潛

天氣降而至子地氣與神合猶地道之承天天地以此

而生物吾身以此而運用大玄經云藏心于腎

根於此同有邵康節曰神統於心氣統于腎形

形氣交而神主乎其中三才之道也

按素問曰丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天

癸至精氣溢寫陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨

致強故真牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿壯五八

腎氣衰髮墮齒搖六八陽氣衰竭於上齒髮衰頰日

圖書編

卷六十八

三十

七八肝氣衰筋不能動夫髮竭精少腎衰形體皆極

八八則齒髮去又云上古之人其知道者法于陰陽和

於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱

而盡終其年度百歲乃去今時之人不狀也以酒爲樂

以妄爲常用道得終謂之常醉以入房以欲竭其精以

耗散其真不知持滿不時御神務快其心溺於生樂起

居無節故半百而衰也愚謂人至于老則多忘神昏故

也動則疲倦氣衰故也養身之道以神氣爲本神昏氣

衰則以何者爲本哉

人身明堂五臟之圖



圖書編

卷六十八

二十一

腦者髓之海諸髓皆屬於腦故上至腦下至尾骶髓則腎主之也由脊骨中相貫

腦中名氣海在兩乳之間為氣之海也氣所居焉能分佈陰陽是氣者生之源乃命之主故為人父母不可損也

膈膜在心肺之下與脊膈腹周回相着如幕不漏以遮蔽濁氣使不上薰於心肺與脊係上貫于心下通于腎心腎水火相感而精氣溢泄乃化血收精之系也

關門神關津液滲入膀胱濁液流入大腸

總論言藏之要室

人身明堂五臟之圖

圖書編

卷六十八

二十一

岐伯曰藏有要害不可不察肝生于左肺藏于右心在于表腎治于裏脾謂之使胃謂之市朱文公曰市有之中上有父母氣藏於心七節之旁中有小心神藏於心從之有福逆之有害



腦者髓之海諸髓皆屬於腦故上至腦下至尾骶髓則腎主之也由脊骨中相貫腦中名氣海在兩乳之間為氣之海也氣所居焉能分佈陰陽是氣者生之源乃命之主故為人父母不可損也

膈膜在心肺之下與脊膈腹周回相着如幕不漏以遮蔽濁氣使不上薰於心肺與脊係上貫于心下通于腎心腎水火相感而精氣溢泄乃化血收精之系也

五臟六腑

喉嚨已下言六臟爲手足三陰咽喉已下言六腑爲手足三陽蓋爲諸臟屬陰爲裏諸府屬陽爲表以藏有藏也藏諸神而精神通流也肺者庫也府王出納水穀糟粕轉輸之謂也

喉龍曰喉嚨已下六臟喉應天氣乃肺之系也以肺屬金乾爲天乾金也故天氣通于肺而肺應天上運會厭會厭有五臟聲音之門戶肺屬金音聲應金石也九壺云咽喉喘息之道其中空長可以通氣息楊玄操云喉嚨與咽並行其實兩異而人多惑之蓋喉中爲息通咽

圖書編

卷六十八

三十三

內下水谷其喉嚨下接肺兩葉之間與今所繪者同若吳頤序宋景所畫希範喉中三竅者非果喉中具三竅則水谷與氣各從一竅而俱下肺中肺下無竅何由傳道水谷入於下焦肺手太陰經皇帝書云肺爲諸藏之上蓋應真氣於肺以行榮衛陰陽也肺之形似人肩二大葉中有二十四空行列以分布諸藏清濁之氣而爲氣管乃相輔之官也在喉嚨氣系之下(心)手少陰經黃帝書云心形如未敷蓮花中有九孔以道天真之氣神之字也其藏真通於心心藏血脈之氣也而爲身之君以肺爲上蓋故心在肺之下(心包)手厥陰經靈

樞經曰手心主脈起于心中出屬心包下膈九經云十

二原以大陵爲心之原即心包元也明真心不受邪故

手心主則心包也類纂曰手厥陰心包之經所謂一陰

也一名手心主其經與手陽三焦爲表裏今以藏象按

之在心下橫膈膜之上腎斜膈膜之下與橫膜相粘其

處黃脂漫包有心也其漫脂之外有細筋如絲與心肺

相連者此包絡也(脾)足太陰經黃帝書云脾形似馬

蹄內包胃腕象土形也經經之氣交歸於中以管運真

靈之氣意之舍也又云脾爲陰藏位處中焦主養四藏

故呼吸以受谷氣以其上有心肺下有腎肝故曰在中

圖書編

卷六十八

三十四

而藏其濡於脾脾藏肌血之氣也爲謀議大夫又曰舍

廩之官(肝)足厥陰經黃帝書云肝有二大葉一小葉

如木甲折之象各有支絡血脈於中以宣發陽和之氣

魄之官也故藏真散於肝肝藏筋膜之氣也爲將軍之

官其治在左然以今之藏象按之則肝在右膈右腎之

前並胃而胃與小腸之右外(腎)足少陰經黃帝書云

腎藏有三形如豇豆相並而曲附於脊筋其外有脂果

裹曰外黑主藏精故藏真下於腎腎藏骨髓之氣也腎

者作強之官伎巧出焉其位下連於膀胱以見圖藏象

按之則在膈下貼脊脊脂膜中有系二道上則系心下

府有六焉黃帝書曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆而
爲水瀆之官水道出焉九墟云中焦亦並於胃口出上
焦之後此所受氣泌別糟粕成津液化其精微王注于
肺脈乃化而爲血以奉生身故得獨行於經隧命曰榮
氣故言中焦如漚也仲景曰下焦不和清溲重下大便
數難澀腹築痛故三焦者寄於胸膈

肺側

肺已下右側可見心系系於脊髓下通於腎其心之系
有二一則上與肺相通一則自心入于肺兩大葉之關
曲折向後並脊背經絡相連貫通脊髓而與腎系相連

圖書編

卷六十八

二十七

其下則見於第四圖中其系從肺兩大葉穿向後附脊
骨正當七節之間黃帝所謂七節之旁中有小心也

心氣

五臟系通於心心通五臟心之系與五臟之系相連
輸其血氣滲灌骨髓故五臟有病先于於心其系上系
於肺其別者自肺兩葉之中向後通脊與腎自腎而之
於膀胱與膀胱膜絡並行而之於溲溺處也肺之系者
上通喉嚨其中與心相通脾之系者自膈正中微近左
脇胃之上並胃脘絡及胃脘相連貫膈與心肺相
膈膜相連也肺之系者自膈下着右脇肋上貫膈入肺

中與膈膜相連也腎之系者自膈下着右脇肋中二兩腎二系
相通而下行其上則與心系通爲一

氣海膈膜

黃帝云膈中者神使之官喜樂出焉膈中在兩乳間爲
氣之海也以氣布陰陽氣和志達則喜樂由生又云膈
膜之上中有父母膈膜之上者氣海居焉氣者生之原
乃命之主故氣海爲人之父母膈膜謂心肺之間也其
膈膜自心肺之下與脊膈膜間相着如幕不漏以遮
蔽濁氣不上薰於心肺也

脾胃包絡

圖書編

卷六十八

三十一

黃帝云脾之藏其脾胃也脾與胃膈相連而脾處胃之
上又云胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳之下
其動應衣宗氣也故胃爲之而水穀所歸五臟所入如
市之雄也大素云胃者太倉也胃之五竅間里門戶也
脾之有大絡其系自膈下正中微左脇
於胃之上與胃包絡相附矣其胃之包在脾之上與胃
相連結絡周回漫脂遍布上下有二系上者貫膈入肺
中與肺系相並而在肺系之後其上即咽門也咽下胃
脘也胃脘下即胃上口也其處謂之贛門者也水谷自
此而入胃散胃出穀氣傳于脾在膈上因曰膈門

其門腸膜相貼之間亦邊脂相包也若胃中水穀腐熟則自胃門而傳入於小腸蓋言太倉之下口爲胃門其門隱隱因名曰幽門

大腸小腸會門

扁鵲曰大腸小腸會門燕爲闔處腸言調約水穀從其泌別也其水穀自小腸承受於闔門以分別也其水則滲灌入於膀胱上口而爲澀便若穀之滓穢則自闔門而傳道於大腸故曰下焦者在膀胱上口主分別有清濁也

命門

圖書編卷六十八 二十九

藏名有一腎獨有兩左者爲腎屬水右者爲命門屬火亦爲北方之真則有龜有蛇龜陰物者蛇微陽也所謂陽生於子火實藏之命門者原氣之所繫男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通脉經云左手赤中爲腎脉右手赤中爲神門脉又曰右腎爲命門其脈則胞門子戶女子胞者地氣之所生也藏於陰而象地名曰奇恒之府今視藏象則所謂男子藏精女子繫胞者其原始自心之下系貫七節之傍者其系曲屈下行接兩腎之系下尾間附膀胱之右通二陰之間前與膀胱下口於連溺之處相並而出乃是精氣所泄之道也若女子則子

戶胞門亦自膀胱之右膀胱下口相並而受胎故清氣血脉腦皆五臟之真以是當知精血來有自矣

大小腸膀胱系

甲乙經凡手少陰心之經絡小腸手太陽小腸之經屬小腸手太陰肺之經下絡大腸手陽明大腸之經屬大腸足少陰之經絡膀胱足太陽經屬膀胱其大小腸之系則自膈之下與脊齊連心腎膀胱系脂膜筋絡散布包裹然各分紋理羅絡大小腸與膀胱其細脉之中氣血津液流注之道

髓

圖書編卷六十八 三千

黃帝云諸髓皆屬於腦又云腎生髓髓生肝九墟云人有四海腦爲髓之海足太陽經入絡於腦故五藏之精津和合而爲膏者內滲入於骨孔補益於腦髓今視藏象其脊骨中髓上至於腦下至於尾低其兩傍附肋骨每接兩向皆有經絡一道內連腹中與心肺系及五臟相通

總十二臟

黃帝問曰願聞十二臟之相使貴賤如何岐伯對曰悉乎哉問也請深言之心者君王之官也神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中

正之官次斷出焉臍中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣凡此十二官者不得相失也故王明則下安以此養生則壽放世不殆以此為天下則大昌王不明則十二官使道門塞而不通形乃大傷以此養生則殃以為天下者其宗大危戒之戒之即此觀之信乎心為一身之主宰萬化之根本故曰欲修其身者先正其心

圖書編 卷六十八 三十一

形氣總論

夫人之有生也稟天地之陰陽假父母之精血交感凝結以為胞胎也乾道成男坤道成女始自襁褓以至耆耄迨其成童與夫壯年豈易然哉故一月之孕有白帶之稱二月之胚有桃花之譬及其三月先生右腎則為男陰包陽也先生左腎則為女陽包陰也其次腎生脾脾生肝肝生肺肺生心以生其肺已者腎屬水故五臟由是為陰其次心生小腸小腸生大腸大腸生膽膽生胃胃生脾脾生肺肺生三焦以生其已勝者小腸屬火六腑由是為陽其次三焦生八脈八脈生十二經十二經

生十二絡十二絡生一百八十系絡系絡生一百八十總絡總絡生三萬四千孫絡孫絡生三百六十五骨節骨節生三百六十五大穴大穴生八萬四千毛竅則耳目口鼻四肢百骸之身皆備矣所謂四月形像具五月筋骨成六月毛髮生正謂此也至七月則遊其魂而能動左手八月遊其魄而能動右手九月三體身十月滿足母子分解其中有過月生者必生貴子不足日月生者必主貧薄之人誕生之后有變蒸之熱長其精神壯其骨髓生其意智三千二百一變蒸生腎氣焉六十四日二變蒸生膀胱之氣焉腎與膀胱屬水其數一也九

圖書編 卷六十八 三十二

十六日三變蒸生心氣焉一百二十八日四變蒸生小腸之氣焉心與小腸屬火其數二也一百六十日五變蒸生肝氣焉一百九十二日六變蒸生膽氣焉肝與膽屬木其數三也二百二十四日七變蒸生脾氣焉二百五十六日八變蒸生土氣焉脾與大腸屬土其數四也二百八十八日九變蒸生肺氣焉三百二十日十變蒸生胃氣焉脾與胃屬土其數五也變蒸已畢一期歲焉齒生髮長神智若星於前也八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛大天癸至精氣滑滑陰陽和故能有子三八腎氣均平筋骨堅強故長牙生而長極四八筋骨