

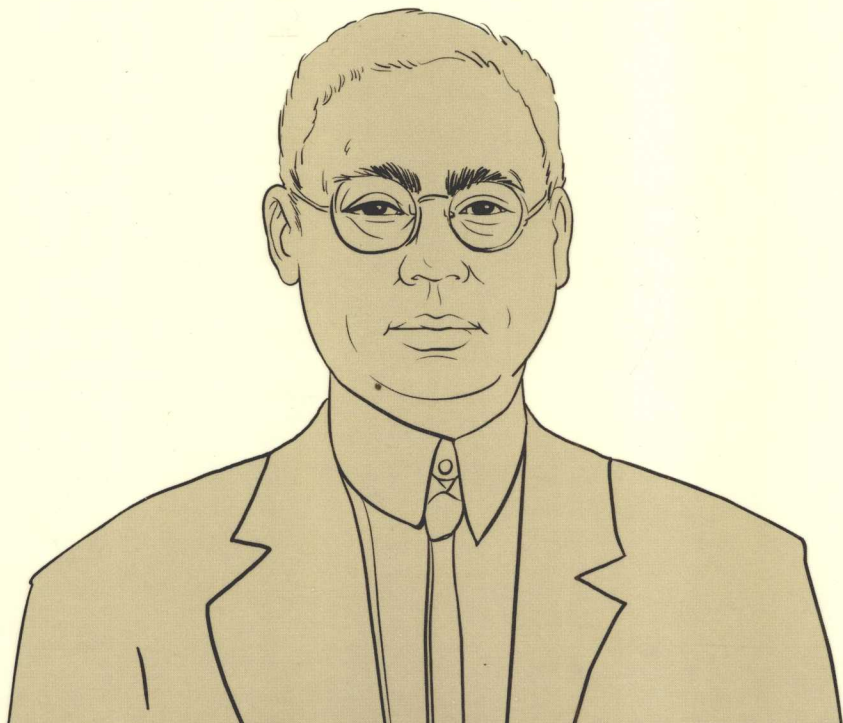
國學
經典
藏書

圖文版

大家讲国学

陈柱讲国学

陈柱 著



華文出版社

國學
經典
藏書

圖文版

大家讲国学

陈柱讲国学

陈柱 著



華文出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈柱讲国学 / 陈柱著. —北京: 华文出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5075-2758-2

I. 陈… II. 陈… III. 国学 - 研究 - 中国 IV. Z126.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 151156 号

书 名: 陈柱讲国学

标准书号: 978-7-5075-2758-2

作 者: 陈 柱

责任编辑: 宋军占

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: hwcbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58336270 编辑部 010-58336278

经 销: 新华书店

开本印刷: 北京市后沙峪印刷厂

787mm×1092mm 1/16 开本 25.5 印张 420 千字

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

胡锦涛谈传统文化

弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。加强中华优秀传统文化教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰富资源。

温家宝谈传统文化

中国 5000 年的文明史，博大精深，从未间断。在此，我想谈谈中国传统文化的一些主要精神及其现实意义：

一是自强不息、刚健有为的进取精神。中国古代文化经典《周易》上说：“天行健，君子以自强不息。”就是提倡人应效法日月星辰刚健运行那样奋斗不息、积极进取，坚持独立意志、人格尊严和做人原则。自强不息是中国传统文化思想的主旋律，也是中华民族历经磨难而不倒，中华文明历经浩劫而传承的重要因素。这种精神铸就了中国人民百折不挠、愈挫愈奋的民族品格。

二是以和为贵、和而不同的和谐精神。早在 2000 多年前，中国古代思想家就提出“和实生物”、“和而不同”等思想。主张国家之间、民族之间、人与人之间和谐共处；不同文明之间和谐共存；人与自然和谐共生。“和”是中华文化的精髓，是中国人民奉行的崇高价值，在中国历史上曾经起了促进民族团结，增强民族凝聚力，实现睦邻友好的积极作用。

三是民为邦本、民贵君轻的民本思想。成书于殷商时期的《尚书》中就有“民惟邦本，本固邦宁”的思想。我们提出的“以人为本”，是对“民本”思想的继承和发扬。就是通过改革开放，解放和发展生产力，满足人们日益增长的物质文化需求；就是要在平等、自由的条件下实现人的全面发展。

四是天人合一、民胞物与的人与自然相统一的思想。中国宋代哲学家张载明确提出“天人合一，民胞物与”的思想。就是说，天地犹如父母，人与万物都是天地所生，人民都是我的兄弟，万物都是我的朋友。这充分肯定了人与自然界的统一。人是自然界所产生的，是自然界的一部分，人可以认识自然并加以改变调整，但不应破坏自然。如果破坏了自然，人类迟早会受到自然界的惩罚。

中国传统文化塑造了中华民族醇厚中和、刚健自强的人文品格和道德标准，不仅对中国的经济和社会发展发挥着巨大影响，也为中国人的世界观和行为方式的形成奠定了基础。它的影响一直延续至今。

习近平谈领导干部阅读传统文化书籍

优秀传统文化书籍作为古今中外文化精华的传世之作，思考和表达了人类生存与发展的根本问题，其智慧光芒穿透历史，思想价值跨越时空，历久弥新，成为人类共有的精神财富。特别是我们中华民族有着五千年的文明史，传统文化中的许多优秀文化典籍蕴涵着做人做事和治国理政的大道理。所谓“半部论语治天下”，讲的就是这个意思。毛泽东同志说过：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”党的十七大明确提出，要弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园。优秀传统文化可以说是中华民族永远不能离别的精神家园。

读优秀传统文化书籍，是一种以一当十、含金量高的文化阅读。领导干部多读优秀传统文化书籍，经常接受优秀传统文化熏陶，可以提高人文素养，增强对人与人、人与社会、人与自然关系的认识 and 把握能力，正确处理义与利、己与他、权与民、物质享乐与精神享受等重要关系。优秀传统文化书籍包括历史经典、文学经典、哲学经典、伦理经典等多个方面。

领导干部要通过研读历史经典，看成败、鉴是非、知兴替，起到“温故而知新”、“彰往而察来”的作用；通过研读文学经典，陶冶情操、增加才情，做到“腹有诗书气自华”；通过研读哲学经典，改进思维、把握规律，增强哲学思考和思辨能力；通过研读伦理经典，

知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶，培养健全的道德品格。总之，要通过研读优秀传统文化书籍，吸收前人在修身处事、治国理政等方面的智慧和经验，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。

出版前言

进入 21 世纪，中国迎来了民族复兴的伟大时代。经济的崛起，要求中国文化、精神的复兴。回顾几千年的世界文明史，中国政治、经济、文化、思想、科技等一直领先世界，直到 19 世纪末。

在 19 世纪末年兴起的以戊戌变法、清末新政、五四新文化运动为代表的民族振兴运动中，中国传统文化遭遇了“世界末日”，几乎被彻底否定。然而，全盘西化并没有带来民族的复兴。

痛定思痛之后，一些西化的代表人物纷纷回归，用比较理性、客观的态度研究中国传统文化。19 世纪 20 年代，国内兴起了“国学”热潮。一时间，大批研究传统文化的书籍得以出版。

今天，我们面临千年不遇的大变局，民族文化的复兴，是重建民族自尊心和自信心的需要，是中国成为世界性大国的思想文化基础。可以说，没有传统文化的积累和熏陶，中国很难在文化上自立于世界民族之林。

对此，中央领导同志有着清醒的认识和高度的重视。党的十七大明确提出，要弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园。胡锦涛同志多次要求重视中国历史文化的学习，并坚持主持政治局集体学习，带头示范。温家宝同志说：“中国传统文化塑造了中华民族醇厚中和、刚健自强的人文品格和道德标准，不仅对中国的经济和社会发展发挥



着巨大影响，也为中国人的世界观和行为方式的形成奠定了基础。它的影响一直延续至今。”习近平同志说：“优秀传统文化书籍作为古今中外文化精华的传世之作，思考和表达了人类生存与发展的根本问题，其智慧光芒穿透历史，思想价值跨越时空，历久弥新，成为人类共有的精神财富。特别是我们中华民族有着五千年的文明史，传统文化中的许多优秀文化典籍蕴涵着做人做事和治国理政的大道理。所谓‘半部论语治天下’，讲的就是这个意思。”

《国学经典藏书》根据复兴伟大的中华民族优秀传统文化的需要，为读者展示大师们的著名成果。这些可贵的文化精品，是承续中华文化薪火相传的火种，是中华民族的文化瑰宝！读者从中可以体味大师们的文化追求，增强我们的文化自信，培育我们对民族文化的自觉认同！

《国学经典藏书》立足于：

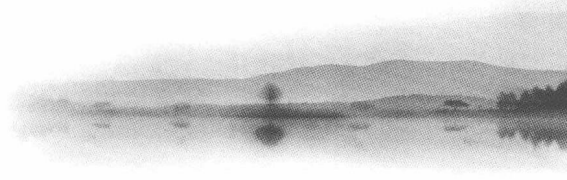
一、为国学爱好者提供权威、实用、通俗的普及性读本；

二、为研究人员提供学术积累和参考资料；

三、为广大领导干部提供治国理政的决策参考、修身养性的行动指南。

本丛书尽可能地选用最初的版本，以保留大师们著作的原貌。鉴于当时的历史条件，原版本中尚存在一些错讹之处，对其中确系误写、错排的个别文字，参照其他版本，确有把握者，予以改正。为了方便年轻的读者，本套丛书采用横排简体字，并做了标点整理。编选这样大规模的国学精品，一定尚有疏漏不足之处，欢迎读者指正。





目录

Contents

大 家 讲 国 学 系 列

出版前言 001

第一篇 诸子概论 001

凡 例 002

第一章 儒 家 003

儒家总论 003

晏 子 014

孟 子 021

荀 子 027

第二章 道 家 035

道家总论 035

老 子 045

庄 子 052

第三章 阴阳家 062

阴阳家总论 062

001





第四章 法 家 070

法家总论 070

韩非子 077

第五章 名 家 088

名家总论 088

公孙龙子 096

惠 子 108

第六章 墨 家 114

墨家总论 114

墨 子 120

第二篇 中国散文史 129

第一章 骈散未分时代之散文(夏商周秦) 130

总论 130

为治化而文学时代之散文(自夏商至春秋) 132

总论 132

夏代散文 133

殷代散文 141

周初散文 143

由治化时代而渐变为学术时代之散文(春秋时代) 147



总论	147
学术大师孔老之散文	147
史传家左丘明之散文	151
为学术而文学时代之散文(战国)	163
总论	163
阴阳家之散文	167
墨家墨子之散文	170
儒家孟荀之散文	174
道家庄周之散文	180
法家韩非之散文	183
名家公孙龙子之散文	187
杂家之散文	189
纵横家苏张之散文	192
钟鼎文学家之散文	196
反文化时代之散文(秦)	199
总论	199
反文学者李斯之散文	200
第二章 骈文渐成时代之散文(两汉三国)	205
总论	205
由学术时代而渐变为文学时代之散文(两汉)	210
总论	210
辞赋家之散文	211



经世家之散文	217
史学家之散文	220
经学家之散文	225
训诂派之散文	234
碑文家之散文	238
为文学而文学时代之散文(汉魏之际)	241
总论	241
三曹之散文	243
建安七子之散文	248
吴蜀之散文	252
第三章 骈文极盛时代之散文(晋及南北朝)	257
总论	257
骈文极盛时代之散文	258
藻丽派之散文	258
帖学家之散文	260
自然派之散文	265
论难派之散文	266
写景派之散文	274
第四章 古文极盛时代之散文(唐宋)	279
总论	279
古文极盛时代之散文	280



古文家先锋元结之散文	280
古文大家韩柳之散文	283
韩门难易两派之散文(附孙樵)	293
矫枉派之散文	301
艰涩派之散文	304
浅易派之散文	308
晚唐五代之散文	310
宋古文六家之散文	312
道学家之散文	324
民族主义派之散文	328
第五章 以八股为文化时代之散文(明清)	340
总论	340
以八股为文化时代之散文	341
明真复古派前后七子之散文	341
反七子派之散文	347
明独立派之散文	354
清代桐城派之散文	357
清维新以后之散文	371
陈柱年谱	383

第一篇

诸

子

概

论



然则诸子之学以今世学术论之，皆哲学家也，后世之学，凡有哲学之价值者方得入诸子。刘班所分盖本此。意自荀勖以后，唯王俭尚诵知之，故别撰七志，以诸子志次于经典志之后，专纪古今诸子而军书等得与焉。自王氏之外，概乎其未之有闻矣。

凡 例

一、本书所论述，以司马谈所论阴阳、儒、墨、名、法、道德六家为限。以此六家为最要，且限于篇幅故也。

二、本书所论述各家次第，一依《汉书·艺文志》，以各家之书均著录于《汉志》也。

三、本书每家为一编，编又分章，章又分节。每编之首章为总论，次则每子一章。诸子亦不能尽述，述其要者而已。

四、本书每章总论，又分本原、命名、流派、评议、家数五节。每章各子分传略、书本、学说三节。

五、本书论述诸子学说，最注重于各人之基本观念，及政治教育二者。

六、本书于各家各子异同之处，亦甚为致意。

七、本书成于仓卒，谬误良多，当代硕学，幸教正焉。

1930年3月

北流陈柱尊志于上海暨南大学