

刘智勇 潘雅琴 / 编著

60年经典歌曲

我和我的祖国

钢琴

公式化即兴伴奏

GONGSHIHUA JIXING BANZOU

GANGQIN



我和我的祖国
我和我的祖国 像海和浪花

无论走到哪里 都流出一首赞歌
是那海的赤子 海是那浪的依托

歌唱每一座高山 我歌唱每一条河
当大海在微笑 我就是笑的漩涡

村落在 路上一道辙
分享海的欢乐

山西出版集团 山西人民出版社

刘智勇 / / 编著

60年经典歌曲

我和我的祖国

钢琴

公式化即兴伴奏

GONGSHIHUA JIXING BANZOU

GANGQIN

山西出版集团 山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

60年经典歌曲钢琴公式化即兴伴奏 / 刘智勇, 潘雅清
编著. —太原: 山西人民出版社, 2009.6

ISBN 978-7-203-06460-2

I.6… II.①刘…②潘… III.钢琴—器乐曲—中国—
现代—选集 IV.J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 074422 号

60年经典歌曲钢琴公式化即兴伴奏

编 著: 刘智勇 潘雅清

责任编辑: 员荣亮

装帧设计: 赵 源

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskecb@163.com 发行部

sxskecb@126.com 总编室

网 址: www.sxskecb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原市力成印刷有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/16

印 张: 12.5

字 数: 300 千字

印 数: 1-3000 册

版 次: 2009 年 6 月 第 1 版

印 次: 2009 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06460-2

定 价: 30.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

前 言

经典歌曲是我们青春的记忆，是我们心底的珍藏；经典歌曲是我们心灵的独白，是我们情感的倾诉。光阴似箭，岁月如歌。人间是非恩怨，悲欢离合，权势名利，富贵贫穷都将随岁月而消逝，而永恒不变的是这些经典歌曲。每当弹奏弹唱这一首首经典歌曲时，仿佛又回到了那年那月，眼睛不时发热发酸。学生们听了弹唱，报以热烈的掌声，朋友们听了弹奏，难禁热泪盈眶！这并非是弹奏、弹唱得有多么好，而是因为这些歌曲的经典特质，魅力无穷！

当我们身心疲惫时，音乐能缓解压力；当我们取得成绩时，音乐会锦上添花；当我们心情郁闷时，音乐会抚慰黯然神伤的心灵；当我们遇到困难停滞不前时，音乐助我们一臂之力，令人眼前一亮，精神振奋。这就是音乐的力量。无论我们心存喜怒哀乐还是身处顺境逆境，音乐都会无怨无悔陪伴我们度过日日夜夜年年岁岁，始终相依不离不弃。

“因为曾经感动，所以难以忘怀。”人生虽然苦短，但我们可以苦中作乐。在物欲横流的社会里，唯有经典音乐能够洗涤人们尘封的心灵，唯有经典老歌能够滋润人们记忆里那干涩的季节，唯有经典作品能够唤起人们对那流金岁月的怀念。她是我们干渴时的一杯清茶，瞌睡时的一个枕头，酷热时的一股凉风，寒冬里的一台暖炉，孤独时的一位朋友……

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头，便是人间好时节。”经典歌曲与乐器之王乃珠联璧合，将魅力四射，让这些经典之作伴随我们一同沉醉于瑰丽温馨的精神家园吧！

编 者

目录 <<<

前言

- 1 ■ 化蝶····· 阎肃 填词 何占豪 陈钢 曲
- 4 ■ 绒花····· 刘国富 田农 词 王酩 曲
- 8 ■ 牵手····· 李子恒 词曲
- 12 ■ 渴望····· 易茗 词 雷蕾 曲
- 16 ■ 天路····· 屈塬 词 印青 曲
- 20 ■ 婚誓····· 于彦夫 雷振邦 词 雷振邦 曲
- 24 ■ 送别····· 郑洪 等词 巩志伟 曲
- 28 ■ 萍聚····· 陈进兴 词曲
- 31 ■ 走西口····· 陈哲 词 罗捷书 曲
- 34 ■ 长城谣····· 番子农 词 刘雪庵 曲
- 38 ■ 四季歌····· 田汉 词 贺绿汀 曲
- 40 ■ 甜蜜蜜····· 庄奴 词 佚名 曲
- 44 ■ 珊瑚颂····· 赵忠 钟艺兵 林荫醒 单文 词 王锡仁 胡坪 曲
- 48 ■ 东方红····· 陕西民歌 李有源 公木 词
- 50 ■ 绣金匾····· 陕西民歌
- 56 ■ 五歌放羊····· 陕西民歌
- 67 ■ 感恩的心····· 陈乐融 词 陈志远 曲
- 70 ■ 松花江上····· 张寒晖 词曲
- 76 ■ 龙的传人····· 侯德建 词曲
- 78 ■ 草原之夜····· 张加毅 词 田歌 曲
- 82 ■ 英雄赞歌····· 公木 词 刘炽 曲
- 86 ■ 敖包相会····· 海默 词 通福 曲
- 88 ■ 二月里来····· 塞克 词 冼星海 曲
- 90 ■ 拥军秧歌····· 陕西民歌 安波 填词

- 94 ■ 我的祖国 乔羽 词 刘炽 曲
- 98 ■ 小城故事 庄奴 词 汤尼 曲
- 100 ■ 军港之夜 马金星 词 刘诗召 曲
- 104 ■ 同一首歌 陈哲 迎节 词 孟卫东 曲
- 110 ■ 祝你平安 刘青 词曲
- 114 ■ 青藏高原 张千一 词曲
- 118 ■ 东方之珠 罗大佑 词曲
- 122 ■ 爱的奉献 黄奇石 词 刘诗召 曲
- 126 ■ 走进新时代 蒋开儒 词 印青 曲
- 130 ■ 九九艳阳天 胡石言 黄宗江 词 高如星 曲
- 134 ■ 但愿人长久 [宋]苏轼 词 梁弘志 曲
- 139 ■ 我的中国心 黄霑 词 王福龄 曲
- 144 ■ 洪湖水，浪打浪
..... 梅少山 张敬安 梅会召 欧阳谦叔 词 张敬安 欧阳谦叔 曲
- 150 ■ 我和我的祖国 张黎 词 秦咏诚 曲
- 154 ■ 小曲好唱口难开
..... 梅少山 张敬安 梅会召 欧阳谦叔 词 张敬安 欧阳谦叔 曲
- 156 ■ 万水千山总是情 郑伟雄 词 顾嘉辉 曲
- 160 ■ 月亮代表我的心 庄奴 词 汤尼 曲
- 164 ■ 谁不说俺家乡好 吕其明 杨庶正 肖培珩 词曲
- 168 ■ 花儿为什么这样红 民歌原词 雷振邦 改词编曲
- 170 ■ 其实你不懂我的心 陈桂珠 词 童安格 曲
- 175 ■ 毛主席的话儿记心上 傅庚辰 词曲
- 178 ■ 太阳最红，毛主席最亲 付林 词 王锡仁 曲
- 183 ■ 草原上升起不落的太阳 美丽其格 词曲

后记

作者介绍

公式: $\frac{4}{4}$ $\underline{1\ 5\ 3\ 5\ 5\ 2\ 7\ 2}$ | $\underline{6\ 3\ 1\ 3\ 2\ 5\ 6\ 2\ 6}$ | $\underline{5\ 1\ 2\ 5\ 2}$ | $\underline{2\ 5}$ - |

IV I II VII I

化 蝶

1=G

阎 肃 填词
何占豪、陈钢 曲

$\underline{0\ 5\ 3\ 2}$ 1 -	$\underline{0\ 2\ 7\ 6}$ 5 -	$\underline{0\ 7\ 6\ 7}$
0 0	$\underline{0\ 5\ 3\ 2\ 1}$ -	$\underline{0\ 2\ 7\ 6\ 5}$ -

$\underline{5\ 6^{\#4}\ 3\ 2\ 3\ 4\ 3\ 5\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 5\ 2\ 3\ 4\ 3\ 2\ 1}$ · 5	$\underline{7\ 2\ 6\ 1\ 5}$ · $\underline{6\ 1}$ $\frac{2}{4}\ 5$ -	$\frac{2}{4}\ 5$ -
$\underline{5\ 2\ 5}$ - $\underline{5\ 2\ 5}$ -	$\underline{1\ 5\ 1\ 3}$ 5 2 5 -	$\frac{2}{4}\ 5$ -

$\frac{4}{4}\ 3$ $\underline{5\ 6\ 1}$ · $\underline{2\ 6\ 1\ 5}$ $\underline{5\ 1\ 6\ 5\ 3\ 5\ 2}$ -	$\underline{2\ 2\ 3\ 7\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 1\ 2}$	
碧 草 青 青 同 窗 共 读 楼 台 一 别	花 盛 开 整 三 载 恨 如 海	彩 蝶 双 双 促 膝 并 肩 泪 染 双 翅 身 化 彩 蝶
$\frac{4}{4}\ 1\ 5\ 3\ 5$ $\underline{1\ 5\ 3\ 5}$ $\underline{1\ 5\ 3\ 5\ 2\ 5\ 6\ 2\ 6}$	$\underline{5\ 2\ 7\ 2\ 1\ 5\ 3\ 5}$	

$\underline{3\ 1\ 6\ 5\ 6\ 1\ 5}$ -	$\underline{3\ 5\ 7\ 2\ 6\ 1\ 5\ 5}$	$\underline{3\ 5\ 3\ 5\ 6\ 7\ 2\ 6}$ · $\underline{5\ 6}$
久 徘 徊 两 无 猜 翩 翩 花 丛 来	千 古 传 颂 十 八 相 送 历 经 磨 难	深 深 爱 情 切 切 在 真 情 在
$\underline{6\ 3\ 1\ 3\ 5\ 1\ 2\ 5\ 2}$	$\underline{1\ 5\ 3\ 5\ 1\ 5\ 3\ 5}$	$\underline{1\ 5\ 3\ 5\ 6\ 3\ 1\ 3}$

$\underline{1\ 2\ 5\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 5}$ 3 1 $\underline{6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6\ 1}$ 5 · $\underline{3\ 5\ 2\ 3\ 2\ 1\ 7\ 6}$	2 7 - 0 0 5	
山 伯 永 恋 谁 知 一 别 天 长 地 久	祝 英 台。 在 楼 台。 不 分 开。	
$\underline{1\ 5\ 3\ 5\ 6\ 3\ 1\ 3}$	$\underline{1\ 5\ 3\ 5\ 6\ 3\ 1\ 3}$	$\underline{5\ 1\ 2\ 5\ 5}$ - $\underline{5\ 2\ 5}$ - 0 0



化蝶

阎肃 填词
何占豪、陈钢 曲



碧 草 青 青 花 盛 开 彩 蝶 双 双
同 窗 共 读 整 三 载 促 膝 并 肩
楼 台 一 别 恨 如 海 泪 染 双 翅 身 化 彩 蝶

久 徘 徊 千 古 传 颂 深 深 爱
两 无 猜 十 八 相 送 情 切 切
翩翩花丛来 历 经 磨 难 真 情 在

山 伯 永 恋 祝 英 台。
谁 知 一 别 在 楼 台。
天 长 地 久 不 分 开。

5	-	5	4 5 6	5	-	5	4 5 4	5	-
花			啊				一路芬	芳	
5	2	7	2	7	0	1	5	3	5
5	2	7	2	7	0	1	5	3	5

5	4 5 6	1	-	1	7 1 2	1	-	1	0
	满 山	崖			满 山	崖。			
3	0	1	5	3	5	3	0	1	5
3	0	1	5	3	5	3	0	1	5

公式：

I IV V VI

绒 花

刘国富、田农 词
王 酩 曲

世 上 有 朵 美 丽 的 花
世 上 有 朵 英 雄 缔 花

那 是 青 春 吐 芳 华 铮 铮
那 是 青 春 放 光 华 花 载

硬 骨 绽 花 开 滴 滴
亲 人 上 高 山 顶 天

鲜 血 染 红 她 啊
立 地 映 彩 霞

啊 绒 花 绒

This system contains the first four measures of the piece. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is characterized by a series of eighth-note chords, often beamed together. The lyrics '啊 绒 花 绒' are placed below the notes. The bass clef staff provides a simple accompaniment with quarter notes and rests.

花 啊 一路芬 芳

This system contains the next four measures. The melody continues with similar eighth-note chord patterns. The lyrics '花 啊 一路芬 芳' are placed below the notes. The bass clef staff continues with a steady accompaniment.

满 山 崖 满 山 崖。

This system contains the final four measures of the piece. The melody concludes with a final chord. The lyrics '满 山 崖 满 山 崖。' are placed below the notes. The bass clef staff concludes with a final accompaniment pattern.

2.

1	-	-	<u>3 5</u>	6.	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	5	-	-	<u>3 5</u>	i.	<u>i 7</u>	6			
头			也许	牵	了	你	的	手			前	生	不	一	定	好
1	5	1	0	6	3	1	3	1	5	3	5	1	5	3	5	
∴	∴	∴		∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	

5	-	-	<u>6 7</u>	i.	<u>i 7</u>	6	5	3.	3	<u>2 1</u>	2.	<u>3 2</u>	1			
走			也许	有	了	伴	的	路			今	生	还	要	更	忙
5	2	7	2	1	5	3	5	1	5	3	5	2	6	4	6	
∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	

2	-	-	<u>3 5</u>	6.	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	5	-	-	<u>3 5</u>	i.	<u>i 7</u>	6			
碌			所以	牵	了	你	的	手			来	生	还	要	一	起
2	6	4	6	6	3	1	3	1	5	3	5	1	5	3	5	
∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	

5	-	-	<u>6 7</u>	i.	<u>i 7</u>	6	5	3.	3	<u>2 1</u>	2.	<u>3 2</u>	6			
走			所以	有	了	伴	的	路			没	有	岁	月	可	回
5	2	7	2	1	5	3	5	1	5	3	5	5	2	7	2	
∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	

1	-	-	<u>6 7</u>	i.	<u>i 7</u>	6	5	3.	3	<u>2 1</u>	2.	<u>3 2</u>	6	1	-	-		
头			所以	有	了	伴	的	路			没	有	岁	月	可	回	头。	
1	5	3	5	1	5	3	5	1	5	3	5	5	2	7	2	1	5	1
∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴	∴

公式: I

I V VI V

II

I II VI V

牵 手

李子恒 词曲

因为爱着你的爱 因为梦着你的梦
誓言不敢听 因为承诺不敢信

所以悲伤着你的悲伤 幸福着你的幸福 因为
所以放心着你的沉默 去说服明天命运 没有

路过你的路 因为苦过你的苦 所以
风雨躲得过 没有坎坷不必走 所以

快乐着你的快乐 追逐着你的追 逐 因为
安心地牵你的手 不去想 该不该回

2.

头 也许 牵 了 你 的 手 前 生 不 一 定 好

走 也许 有 了 伴 的 路 今 生 还 要 更 忙

碌 所 以 牵 了 你 的 手 来 生 还 要 一 起

走 所 以 有 了 伴 的 路 没 有 岁 月 可 回

头 所 以 有 了 伴 的 路 没 有 岁 月 可 回 头。