

故宮珍本叢刊

講易手錄·桂林點易丹

故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 002 冊經部易類

故宮博物院編

講易手錄 桂林點易丹

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

講易手錄/(明)趙光大撰,桂林點易丹/(明)顧懋樊撰.-影印本.-海口:
海南出版社 2000.10

(故宮珍本叢刊.經部九類.易)

ISBN 7-80645-739-9

I. ①講…②桂… II. ①趙…②顧… III. 周易-研究-中國-古代 IV. Z121.7
中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 41634 號

故宮珍本叢刊第 002 冊
經部·易
講易手錄 桂林點易丹

故宮博物院編
責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷
開本:787×1092 毫米 1/16 印張:34.75 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-739-9/Z·17

定價:5120 元(經部九類 62 種共 31 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

講易手錄叙

易教之潔淨精微也難言哉彼三才性命之與匪洗心齊戒常寧常湛焉無與將潔淨塵汨精微習晦故難也鳳翔趙使君家世易余知之考執都門時第未見講易講易則若翁玉泉宿口授使君使君手錄珍藏者邇使君從比部擢今守翁得守封相將邸舍翁春秋耄已猶孳孳假年學易使君永言出手錄梓焉不欲秘美家學也竊念翁橋梓遞發科于易四聖一經凝神樂玩應擬議變化默成已估畢云乎哉吾習知翁之厚蓄而薄發也受廬九陌而志意則蕭然也如粗糲而不朶頤于膏粱也斯不亦常湛常寧洗心齊戒者與學易者靳

見天心潔淨精微天所宅也天人融貫無兩孰汨孰晦孰條孰通機在我耳翁以易詔子也幻譎惡事要味于潔淨精微之旨乃先天無言端非易易道須言聞言之發不謂破道道破小辯耳翁不務辯道惡乎破方茲與衍翁可拈使君可受始手錄卒汗簡是編其翁家鉉基與余懵然學易負慚濫竽又奚以繹翁家學行歸息長白之阿栖真物表妙易伏習儻是編可託津梁乎吾韋編且締魚兔筌蹄何妨解脫則翁家良弘牖我耳

萬曆己酉端易前日濟南友人劉一相書

講易手錄序

夫易竅先天之秘其道精微
浩渺蓋四聖之心盡也陰陽
消息君臣治教人倫物類說
莫辨焉韋編而後寥塞絕矣
後世學易者如焦貢京房管
輅輩或度以理或測以數有

序

易通易說易林等鳴于世者
非一家要皆各露一班以彰
往緒未庶幾證玄同之旨仰
符先天之竅妙者迄有帖括
制舉之文而世之泥言詮滯
訓詁者樊然淆亂于是彖文
矛盾象占杌鑿遂令義文周

孔之精蘊厘為枯莖陳迨謬

已不有高明君子精心易理
究極玄微慨然訂諸說而析
衷之幾何不令初學之士眩
昧向違是泛大海者幾航楫
之具茫無畔岸鮮克濟矣余
堂翁太守公一日出所輯易经

序

註訓者觀余曰是編家大人
口授不佞不佞手錄為家訓
者丈其謂何余惟農人祈年
望歲尚有百畝遺庥后矧士
人箕裘斯足以見公家學淵
源有自余披卷抵掌見其訓
解也剴若析薪疏義也

觀火詞之粹也金宣王節旨
之精也繭絲牛毛且其一奇
一正各中理解不詭不僻獨
抒心得瓦礫南金土宜神奇
真足闡注聖之閫奧開後學
之法門矣甚感心也更為之
請曰荆璞燕巖人人知重與
其家珍毋寧世寶是集也又
于嘉惠寓內錫類大矣
大夫首肯遂以付諸梓

萬曆己酉孟春吉旦鳳翔府
通判晚生巫山姚希曾頓首
拜誤

刻講易手錄引

不肖幼而多病不能讀書

家大人不忍予棄時口授易說
不肖敬手錄之久而成帙藏
之笥中萬曆丙午叨守岐陽
刑政清暇

家大人命取舊帙稍增輯之
以示兒輩聊以發其蒙昧
非謂聞其奧旨也鳳翔朱令
尹聞而歎傳之因付諸剞劂
氏

戊申孟夏趙光大書

講易手錄上經卷之一

乾元亨利貞

此卦陽之純健之至乾所由名也文王繫辭以爲乾天道也亦君道也君惟健也則出其剛毅之才以操乾綱以握乾符而乘龍御天事業皆所優爲其占當得元亨焉然可以有爲者至健之才而所以善其才於不窮者至正之守也充必法天道貞觀之運以敦夫貞一之常未正必求其正既正必守其正則王道與天道同流萬國咸寧而元亨可保於有終矣

利貞就在元亨內不是元亨了方利貞亦不是利

貞方得元亨也

初九潛龍勿用

初九以陽居下是才德雖具而時位未乘猶龍有變化之靈而尚隱於深淵之下也占者不可有爲但含章守貞養晦俟時可也

此兼已仕未仕說

九二見龍在田利見大人

二以剛健中正之德居大臣之位如龍見於田而霖雨及物也其德如此是謂大人占者值此則當見此人焉爲君者資其謀猷以收咸寧之化爲民者賴其

甄陶以成文明之俗故各有所利也

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

重剛不中居下之上是剛德之純而爲大過之行位望之隆而有震主之威乃危疑之地也然幸其性體剛健有能憂懼而不安肆乾乾惕厲之象也占者君子誠能上思君之責望下思民之屬望而憂勤惕厲自朝至夕不少休廢則敬慎不敗雖處危而咎可免也

此如周公攝政雖有流言之謗而慎以避禍也

九四或躍在淵无咎

九陽四陰本能疑之人居下之上改革之際又可疑之地故審於天人之間而不躁於進猶龍之或躍於淵也占者如是則進得其宜順天應人矣何咎

九五飛龍在天利見大人

九五德位兼隆其道大行如龍飛於天而澤濡下土者正人所當快覩者也占者君子則見之以行其志小人則見之以蒙其澤也

上九亢龍有悔

上以陽處卦極不能審時與之偕極亢龍之象如是則事不可行而動必有悔

有悔是凡事行不得去心中不自憚之意

用九見群龍无首吉

物之剛猛惟龍六龍是群龍也龍之剛猛在首變陰是無首也今六爻皆用九則陽變為陰是有高明之德而能濟以沉潜有精明之功而能濟以渾厚如群龍之无首焉占者如是則治功既振治體亦立何吉如之

剛而能柔亦只是善用其剛而不過非剛外別用柔以濟之也首者先之義也无首非落其首也謂无一能爭先而為之倡也當以意會

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

乾天也元亨利貞其德也首今觀之至大而莫加者惟乾之元乎何也冲漠之中氣方出而理方行此固元也則舉天下之物莫不資之以啓其端倪露其朕兆未有外之以自始者也然不特始物已耳生意流行無少間斷由是而發舒則為亨由是而收斂則為利由是而歸藏無迹則為貞四德雖各一時而實一元之貫徹焉夫萬物資之以為始則元有父道四時藉之以為化則元有君道其斯以為大乎

雲行雨施品物流形

天道之運始則必亨物始於元猶未甚著也至此則陰陽之氣薰蒸和暢雲行雨施焉由是品物之既始者乘此雲雨之化莫不充動於形質之中而生生不已化化不窮矣豈徒氣之始已哉是乾之亨也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

乾之元亨如此其在聖人亦有之彼乾道運行終而復始一時而已聖人至誠無息與之默契而深明夫貞元之運一時也由是以天之道觀易之道而知卦之六位始於潛終於亢者莫不以自然之時而成而乾道之終始寓於此矣於是以六龍之變化者而時乘之標縱闔闢莫非天道之運用非徒大明之而已斯則不惟見乎易而且體乎易不惟知乎天而且法乎天則政教及物膏澤覃敷一造化之資始流形也咸寧之化實基于此非元亨而何

御如御車之御言天道自我而運也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

天道之運欽化機於將入曰變疑氣序於既藏曰化凡物賦受之理得於元亨之時而未立者至是各正而不相妨害盖理全而氣亦固矣凡物冲和之氣由於元亨之時而未固者至是保合而無虧欠盖氣

因而理亦立矣此則氣機藏用造化生物之事於是乎畢乃乾之利貞也

萬物至秋冬時甘苦辛酸各有其性溫涼寒熱不可移易此便見性命各正體質一定象貌不易如耕成耕橋成橋保合完固无所虧壞此便見保合太和

肯出庶物萬國咸寧

乾之利貞如此其在聖人亦有之蓋其功業已盡於乘龍御天之時至此則端拱無為肯出庶物之上而教養之澤沾濡萬國之中咸遂生復性而得其所矣夫聖人無為一乾之變化萬國咸寧一各正保合非

利貞而何

卷之二

五

象曰天行健君子以自强不息

乾象為天上下皆乾是天之行也運而不已如環無端何其健也君子得天之理以成性本無不健也人惟自餒者弗強弗強者易息始失其健而與天不相似矣君子不以人欲害其天德之剛故無一私之雜而亦無一私之間此心精明嚴毅之真固卓然常伸而未嘗息也與天行之健何殊哉

自強不息一串意非自強又不息也

潛龍勿用陽在下也

初九潛龍勿用者以其以陽居下是有聖德而處於側微者也所以勿用

見龍在田德施普也

澤物在德施德在時九二以德際時是大臣佐君行道而德澤徧及於天下者所以為見龍在田而人利見之也

終日乾乾反覆道也

君子終日乾乾非徒憂也以天下之道無時不在人之體道無時可忘故往來反復以圖進德修業不以須臾離也道固所以履乎危者

或躍在淵進无咎也

卷之一

六

或躍在淵者言四能審時而進是以順天應人進適其時也夫何咎

本義可以進而不必進貼在上句進无咎推開說乃許他進意此重无咎也下曰或之曰自試皆重審時又曰乾道乃單乃推其時之當審而咎之所由免耳飛龍在天大人造也

飛龍在天者乃大人乘時而起以統御乎天下也所以施御天之功而成咸寧之化者實在於此

亢龍有悔盈不可久也

亢龍有悔者言盈虛消息自然之理若一於盈則盛極必衰焉可久也

用九天德不可為首也

乾之用九者言陽剛之天德固不可無亦不可先若任剛自遂以之為先則太剛而折矣所以用九則吉也

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

元亨利貞天之德也天命於人而人得為性是即人之四德矣故以元德在人者言之乃吾心之一理渾

卷之一

七

然體無不包用無不具五常百行皆由此出而為善之長也以亨德在人者言之乃吾心之衆理燦然秩乎有節煥乎有文經禮曲禮皆于此統而為美之會也利之為德乃吾心裁制之宜尊卑上下各有定分而人心皆安無有乖戾之失義之和也貞之為德乃吾心明覺之智是非可否確有定見則心有主宰是為酬酢之本事之幹也

義之和非義而後和各得其宜是義無所乖戾是和貞字只當智字不可用知明固守實說恐犯貞

固工夫上去蓋此節以德性自然言也

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事

夫四德在人失之者恒多君子私欲不留天理完固所存所養無不在仁則仁自我出而以仁為體矣如是則博愛之原以立而仁民愛物措之裕如足以長人而無愧焉衆理所聚謂之會而節文儀則纖悉備具乃禮之本然也君子嘉其所會自恭敬之施以至於倫理之大莫不煥然有章而無一之不嘉則弘綱細目各中乎禮而足以與天秩之本然者無不合也義之為德本無不和君子於天下之物正名定分使之各得其宜而不相賣亂則恩義薦而乖戾不生足以得乎義之和矣天下之事自有大中至正之理君子確然能擇而能守焉則依據有地應用不窮處經行權皆藉此以為幹矣其盡性以合天也如此

卷之一

八

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

君子所以體天德者非襲取也良以志足帥氣敬足勝怠為能勝其人欲之私是以物欲不行德性常用體仁嘉會利物貞固而行此仁義禮智之德也故經文不徒曰元亨利貞而必曰乾元亨利貞正以惟乾而後元亨利貞可係于彖惟健而後四德可行于君

子苟謂行四德而不本於健則經文何以元亨利貞而屬於乾耶

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世無悶不見是而無悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

初九潛龍勿用何謂也言有聖人之德而隱者也何以見之彼其守此龍德於己不隨濁世而變易所守晦此龍德於時不徇所長而求成乎名行與世違雖不為世所用也而真樂自如夫何悶已不求名雖不見是於人也而自信愈篤又何悶或道與時遇可樂也彼固出而行之不終於隱也今既道與時乖可憂也則遂違而去之不必於行也然其憂違之操守之固執之堅物論不能搖利欲不能動確乎不可拔也聖德而隱如此所以為潛龍也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

九二見龍在田利見大人何謂也言其剛健中正具乎龍之德不潛未躍正乎中之時也其德何如蓋其心無時而不存雖庸言亦不期信而信庸行亦不期

卷之一

九

謹而謹焉夫無微不慎則天理純全私意不雜若

無邪之可閑矣然猶恐邪妄易生也而愈信愈謹防其私欲以全其真實之本體蓋心無時而不存也如是則德無不周而善蓋一世矣猶且視有如無而謹行信言閑邪存誠者自若也何伐之有其德如此而時又值乎潛躍之中則敬信所孚足以格君心善民俗德施溥博而文明之化洽矣易曰見龍在田利見大人正見九二雖未為君而大人之德已備是亦大人而人當見之也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎者何謂也子曰此非過計也良以理得於心曰德一息少懈則德退故乾惕者欲以進此德也理體諸身曰業一息少懈則業荒故乾惕者欲以脩此業也其本何如蓋心有誠則所得皆虛而德無由進必忠以盡此心信以實此心而一念真實不浮之意常為主於中則有

卷之一

十

此實心自能體會實理德日進而不自知而不徒為襲取之迹矣言而虛謬則行皆誕妄業何由居必脩省言辭以立其誠而有此言即有此事不徒托之空言則言無虛誕而行有實功業可居之以為安而不徒勉強於旦夕之近矣是一誠而進脩之本具矣其功則何如理之極致曰至乃幾之所存而德即幾之會於心者也君子知至之所存而內主忠信以至之以己之真知求理之實得而神化性命之理所以幾微而難究者與吾心而俱融矣此所謂誠精而明也而理之得於心者不由此而進於理之歸宿曰終乃

卷之一

十一

義之統體而業即義之集於身者也君子知終之所存而脩辭立誠以終之以心之真得為身之實踐而舉萬事萬物之義所以泛應而曲當者與吾身而俱存矣此所謂誠存而固也而理之見於事者不由此而居於進德修業如此以此而盡居上之道不至於驕以此而盡在下之道不至於憂矣故乾乾進脩因時而惕也不驕不憂雖危何咎乎

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下無常非為邪也進退无恒非離群也君子進德修業欲及時也故无咎

九四欲上欲下似有名利之念而幾於為邪四之心則不然也欲進欲退似若求異於人而幾於離群四之心則不然也然則何心哉蓋其德業已脩正欲及時以施於用所以雖無為邪離群之心而亦不暇計其為邪離群之迹也如是而進則見可而動既不先時而辱已亦不後時而罔功矣何咎

此節為邪離群皆主進一邊說垂涎染指間奸天位為邪者也躁進觀望不安卿相是離群也為邪離群者涯其迹也非為邪離群而欲及時者原其心也欲及時三字最重及時而進非恐失可為之會欲俟其

卷之一

十一

身之可進也場中出君子二句方主仕進

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

蓋物我有同然之理感通有自然之機故天下之物同聲者則此倡彼和而相應同氣者則此感彼應而相求水性潤下故濕者先濡火性炎上故燥者先燃雲陽氣也故龍興則雲從風陰氣也故虎嘯則風生在物且然況於人乎聖人在上則天下皆爭先快覩焉是何也亦觀之物類而已凡動物得天氣以生者

則首皆向上植物附地形以生者則首皆附地蓋在造化天陽而地陰在生物動陽而植陰分陰分陽兩儀既有定位故親上親下萬物自以類從也然則聖人之於民亦類也作於上而民快親亦從其類而已矣利見之意不將於此而益見耶

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

无位则无以安其貴无民则无以戴其高无輔则无以匡其不逮将无一可以免悔者是以動而有悔也潜龍勿用下也

以所處在下時方晦迹勢尚側微而職業阻於機會之未乘也

見龍在田時舍也

雖已出潜尚未得君位以大其用是為時所舍也蓋臣位不若君位之尤顯也

終日乾乾行事也

君子當行之事德業而已三虞危地一意進脩行其賞行之事也

或躍在淵自試也

德業已進四有能為之具矣試其所為而後為耳蓋

即其行事而卜之天人之間也

飛龍在天上治也

言居上以治下也凡作之君師而施禮樂刑政者是也

亢龍有悔窮之災也

言處時之窮極動必有災也

乾元用九天下治也

乾君象元君道九老陽之數用九有變陰之義乾元用九即君道之剛而能柔也吾見正以義而又育以仁董以威而又懷以德則天下咸佩仁服義畏威懷

德效順尊親無一人之不服矣天下治也

潜龍勿用陽氣潜藏

蓋天地文明之運未開正君子藏器待時之候也故

占曰勿用

見龍在田天下文明

言二之德澤及於天下故天下被其化而成文明之

俗也

終日乾乾與時偕行

時當危厲故乾乾進脩與時偕行也苟行與時違則

咎不免矣

或躍在淵乾道乃革

居下之上而交乎上乾乃天命人心去留之時故四之進退亦未定也

飛龍在天乃位乎天德

五之德為聖人則是位也乃是居之以天德非徒擁虛位者也

亢龍有悔與時偕極

慶時之極貴有通變之道上則昧之而與時偕極所以動而有悔也

乾元用九乃見天則

卷之一

十五

陽舒陰慘天之則也君道剛而能柔則仁義並行一舒慘之用天則不可見耶

乾元者始而亨者也

天德之始為元所謂乾元者何蓋化機一動生意方萌物之朕兆於此托始由是一氣行而為萬物之形一理賦而為萬物之性由微而顯自無而有暢達之機動不可禦固未有始而不亨者此則乾之元也

利貞者性情也

品物在元亨之時性情已具而未實至此則生理具而全其所受之正化機固而足為養生之端乾之利

貞於此可見矣

性者成之實情者生之本

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

夫分之固有四德合之不過一元之貫耳蓋乾之始也鼓生意於微茫方行而即盛然不徒亨而已且能以嘉美之利利天下使物各得宜不相凌奪焉又不徒利而已且能藏利物之用於無言而神功寂若莫能窺測焉蓋雖生成異職而皆一元之氣貫徹其間此元之所以大也

大哉乾乎剛健中正純粹精也

卷之一

十六

然四德雖貫於元而實統於乾也大哉乾乎專言其體所以主宰四德者確然而不可屈撓何其剛也兼言其用所以推遷四德者毅然而無所止息何其健也往來相禪彼此適均无過不及行之中矣界限分明各自為德不偏不倚玄之正矣且剛健者不離於陰柔而極其純中正者不流於邪惡而極其粹純粹極其純粹淵微宥密无聲无臭而極其精焉凡此皆一元貫通之妙而乾實統之乾之大也何如哉

乾字包四德剛健中正就在四德上見之非四德之外又有此數者也剛以體言如元之始亨必通

生長收藏止過他不住故曰剛健兼用言如元而亨亨而利年年運行萬古不息故曰健中者當元而元當亨而亨之謂正者元自元而不入於亨亨自亨而不入於利之謂四項分說各有四德

六爻發揮旁通情也

夫乾統四德如此則沛雲雨之澤而成各正保合之功者胥此也聖人有不以易而配之者哉蓋始亨利貞而流行不息剛健中正而純粹以精皆天道之情也六爻未成則隱而未見耳今乾之六爻既發揮矣其列於爻位之始者即天道之始列於爻位之終者

卷之一

主

即天道之終是乾之情雖運於無形而六爻寔旁通之無遺矣

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

夫六爻既旁通其情則聖人之興道致治者亦基於此矣于是乘其變化之妙運於聽治之間隨時變易使天道自我而施行焉則德教大行恩澤廣被一雲之行而雨之施也是固有如天之仁矣由是沐其澤者遂其生被其教者復其性一物之各正而保合也不其天下平矣乎夫昊天盡物而其授人以時聖人盡民而其法天以易聖人同天不其然乎

此章在以精也蓋以造化之功聖人之用立說六爻節不重只是起下文體易之意耳總之重在天道上而因及聖人云也

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

德者行之本行者德之用君子修身體道德已成矣由是舉而措之則克養有素致用不難即日可見之行而事功昭著矣今初九德已成矣宜見於行也然謂之曰潛則身隱未見而機會未逢故行有未成而事業未立乃時之不偶非德有不足也是以君子不

卷之一

主

能違時亦當晦處而勿用也

君子學以聚之問以辯之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

大人之名由德而稱大人之德由學而成九二所以成大人之德者何以脩德之功養之有素也蓋理有萬殊一不學則不免於淺陋之病矣君子則學以聚之而前言往行無所不考也然學而不問則所學皆苟矣又問以辯之而是非可否無所不究也學問矣而居之不寬則急迫之心勝而融會之意微此心猶與理為二也故君子以居之優游涵泳使理之自得於

心斯已也。寬居矣而行不以仁，則其學問者徒為口耳之粗，而寬者猶未必有體驗之實也。必仁以行之，大公無我而使理之實體於身斯已也。由博以歸之約，由心以體之身，則功深而德成矣。易曰：見龍在田，利見大人。蓋言九二雖未得人君之位，然由此四者以成君德，故亦謂之大人而為人所利見也。

仁是純乎天理而不雜以私欲之謂。

九三重剛而不中，上不在天下不在田，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。

以九居三，純陽用事而行過於常，是剛而不中有可

卷之一

九

危之資也。且以時位言之，五在上天也，三則大權未握，動有掣肘之患，上不在天也，二在下田也，三則位冠百僚，動有專恣之嫌，下不在田也，是又有可危之勢也。資與勢俱可危，時當憂懼也。故乾乾因其時而惕，則敬慎不敗，雖危而咎可免也。

九四重剛而不中，上不在天下不在田中，不在人故，或之或之者，疑之也，故无咎。

九四以剛處柔，是剛而不中有可疑之資也。以時位言之，天者君位，四則時方歷試，不可以天定之也。田者臣位，四則身已登庸，不可以田定之也。人者進修

之時，四則德業已成，不可以人定之也。是又居可靜之地也。以能審之人，居當審之地，故或之而不定也。所以或之者，蓋將疑夫天人從違之際，而不取夫冒進之愆也。所以及時而無咎歟。

周用齋曰：二節重剛者，德至健也。有能惧能疑之資，也不中，則以時位言，上不在天，等句正言其所以不中也。此見時位之可危可疑也。若說重剛性之偏，不中行之過，豈純乾之聖人哉。

夫大者與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時，天且

卷之一

三

弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？

九五所以為大人者，何哉？以其大於道而已。彼道一也，其原為天地精為日月，運為四時，柄為鬼神，莫非無私之理。大人無私以道為體，故高明博厚，即天地之職，覆載也。知周萬物，即日月之照臨，下土也。仁義迭施，即四時之寒暑不忒也。賞善罰惡，即鬼神之禍福不僭也。豈惟是哉？造化未洩，其機大人以義起之。沉幾創始，與道契而行，無不通是先天弗違也。造化已示其意，大人則而法之，真知此道順天時行而無往或悖，是後天奉天也。夫天者道之原也，且不

違乎大人如此況人乃天之所生有或違之者乎遵道順則微之無不從也况鬼神乃天之功用有或違之者乎潛乎默佑質之無所疑也然則人之利見者亦以道在聖人者有所不能違耳復何疑哉

亢之為言也但知身之進而不知退但知位之存而不知亡但知利祿之得而不知喪則昧乎理勢而失其所以處之之正與時俱亢所以動而有悔也

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

卷之一

三

善處亢而不至有悔者其唯聖人乎蓋聖人知進有退之理存有亡之幾故進極思退存不忘亡有收歛而無施張有棄舍而無係吝達乎消長之理而不大其處之之正道也此蓋達理能權未易能也其唯聖人乎

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

此卦陰之純順之至故名坤焉夫坤天下之至順也順則不拂人性而隨處可行矣當得元亨然以順為正而固守之利於牝馬之貞為易言乎牝馬之貞也

天地間不過陽全陰半二者而已如先事首謀則有債事之失惟隨人之後而因之以成其功則力不勞而事可濟矣不其得手如裁制決斷則陰力有所不足惟因其勢以利導之則行所無事而事自濟矣非所當主乎如所與者皆柔順之人則陰從陰類是往西南也而有同道共濟之益矣不得朋乎如所與者皆剛暴之徒則陰從陽類是往東北也終無以成共濟之功矣不喪朋乎夫後也利也西南也皆貞也知其貞而安之則處已處人無所不宜矣何吉如之

固守其正處便是健非順外又有健也

卷之一

三

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天

至哉坤之元乎凡物必先有氣而後有形陽以始之以施氣也陰以生之以賦形也故坤元初動萬物皆資之以有生而形色微露焉非特如乾元之時有氣而不可見也然生物之功非坤自為也天氣一施坤則順以承之以呈乎物之形質耳生物而不有其功坤元之至何如

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨

此言坤之亨也蓋高明覆物乾德之无疆也坤德深厚舉乾之所以發育者而持載之則無疆之德與乾