



奥秘世界知识文库  
Mysteries Unsolved



## 中外帝王秘闻悬疑全记录



古老的历史覆盖着重重迷雾，广阔的宇宙布满了难以解释的怪异现象  
穿越时空！拨开迷雾！让我们去探索难以破解的悬案与疑团！

# 中外帝王 未解之谜

蔡景仙/主编

珍藏版



内蒙古人民出版社

K817

8

江苏工业学院图书馆  
藏书章

# 中外帝王未解之谜

## Unsolved Mysteries

古者的历史覆盖着重重迷雾，广阔的事件难以解释的  
穿越时空！拨开迷雾，破解的悬案

封面◎主编

蒙古人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中外帝王未解之谜/蔡景仙主编. 呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2008. 2

(奥秘世界知识文库)

ISBN 978 - 7 - 204 - 06961 - 3

I. 中… II. 蔡… III. ①帝王 - 生平事迹 - 中国 - 古代 - 通俗读物 ②帝王 - 生平事迹 - 外国 - 通俗读物 IV. K827 = 2  
K817 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 021835 号

**奥秘世界知识文库**

---

主 编 蔡景仙

责任编辑 巴德日夫

封面设计 揽胜视觉

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京晨旭印刷厂

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 200

字 数 1700 千

版 次 2008 年 3 月第 1 版

印 次 2008 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 06961 - 3/C · 118

定 价 298.00 元(全十册)

---

# 前言

当今世界科学技术日新月异,知识信息不断增长,世界交流日益扩大。在人类的科学尚不发达时,人们囿于知识的局面限制,对自身及周围的种种现象,只能靠主观的猜测与揣摩;当人类的科学知识水平获得空前大发展以后,很多过去遗留的难题,都做出了科学合理的解释,同时又发现了更多的有关这个世界目前仍无法解释的奥秘。

人类所生活的世界充满了各种神奇与玄妙:恒星有着瑰丽的肖像,太阳长着绚丽多彩的“羽毛”,黑色闪电恐怖玄秘,龙卷风古怪行事,地球磁场“翻跟头”,沧海桑田变换“忙”,木乃伊经年不腐,盐湖上机车飞驰,恐龙神秘消失,小小彩蝶致人死命,水杉长生不老,外星人探访军事基地……世界在我们面前露出了它的另一面,而这些令人迷惑的神秘现象,就是找到世界运行的复杂机关的秘密入口!

自人类产生思想以来,一扇通往科学殿堂的大门便打开了。用科学解释世界,将世界寓于科学,这是人类认识上的不断进步。自亚里士多德开始,科学家们就把认识世界,揭示其无穷奥秘视为自己的神圣责任。但结果常是伴随着一个奥秘的解开,另一个奥秘又随之产生了。我们知道的越多,就会明白我们不知道的也越多。我们所能做的,就是坚持不懈地探索,永远保持强烈的好奇心。所以寻求知识和探索奥秘对于我们人类来说是一件极富有意义的事。有鉴于此,我们将《奥秘世界知识文库》呈献给大家。本书体例新颖,图文精彩,内容上囊括了宇宙、生命、UFO、恐龙、古城、野人等十个部分的科学奥秘知识,涵盖面极广。对于致力于奥秘探索的朋友们来说,这是一个生机勃勃、变幻无穷、具有无限魅力的科学世界。它将以最生动的文字,最缜密的思维、最精彩的图片,与你一起畅游瑰丽多姿的奥秘世界,一起探索种种扑朔迷离的科学疑云。



# 目 录

## 世界篇

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 埃及艳后未解之谜 .....         | 1   |
| 暴君尼禄之谜 .....           | 21  |
| 拿破仑死亡之谜 .....          | 44  |
| 伊丽莎白“童贞女王”之谜 .....     | 63  |
| “太阳王”路易十四之谜 .....      | 84  |
| 伊凡雷帝之谜 .....           | 99  |
| 图坦卡蒙国王“伸出死亡之手”报复 ..... | 119 |
| 埃及女法老留下的谜团 .....       | 134 |

## 中国篇

|                  |     |
|------------------|-----|
| 秦始皇嬴政 .....      | 145 |
| 汉高祖刘邦 .....      | 153 |
| 汉文帝刘恒 .....      | 159 |
| 汉景帝刘启 .....      | 161 |
| 汉武帝刘彻 .....      | 163 |
| 汉元帝刘奭 .....      | 169 |
| 魏武帝曹操 .....      | 171 |
| 蜀汉昭烈帝刘备 .....    | 174 |
| 蜀汉后主刘禅 .....     | 177 |
| 晋武帝司马炎 .....     | 182 |
| 晋惠帝司马衷 .....     | 187 |
| 南朝·宋孝武帝刘骏 .....  | 188 |
| 南朝·宋前废帝刘子业 ..... | 192 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 北朝·北魏孝文帝拓跋元宏 ..... | 197 |
| 北朝·北齐文宣帝高洋 .....   | 200 |
| 隋文帝杨坚 .....        | 204 |
| 隋炀帝杨广 .....        | 214 |
| 唐太祖李渊 .....        | 218 |
| 唐太宗李世民 .....       | 222 |
| 唐高宗李治 .....        | 227 |
| 武周圣神皇帝武则天 .....    | 229 |
| 唐玄宗李隆基 .....       | 236 |
| 唐肃宗李亨 .....        | 242 |
| 唐代宗李豫 .....        | 248 |
| 五代十国·南唐后主李煜 .....  | 250 |
| 宋太祖赵匡胤 .....       | 255 |
| 宋太宗赵光义 .....       | 258 |
| 高宗赵构 .....         | 267 |
| 元太祖成吉思汗 .....      | 272 |
| 元世祖忽必烈 .....       | 278 |
| 明太祖朱元璋 .....       | 281 |
| 明惠帝朱允炆 .....       | 286 |
| 明成祖朱棣 .....        | 289 |
| 清太祖努尔哈赤 .....      | 293 |
| 清太宗皇太极 .....       | 297 |
| 清世祖福临 .....        | 302 |
| 清圣祖玄烨 .....        | 310 |

## 世界篇

### 埃及艳后未解之谜

著名的埃及艳后——克娄巴特拉七世(Cleopatra VII, 公元前 69 ~ 前 30), 这位古埃及托勒密王朝的末代女皇、一位具有纯希腊血统的埃及法老, 至今仍是一个谜一样的人物。她那绝世美貌, 她与凯撒、安东尼等英雄人物的情缘, 曾经激发过无数诗人、作家和艺术家们的想象力。她曾引发无数传奇, 如但丁的《神曲》、莎士比亚的《凯撒大帝》等, 都曾将其描述为一个“旷世的肉感妖妇”; 而萧伯纳也称她皇的代名词。

为“一个任性而不专情的女性”。在《埃及艳后》中, 克娄巴特拉更是被描绘成凭着色相诱使凯撒拜倒在她的石榴裙下, 助其击溃亲生胞弟而出掌王位; 凯撒遇刺后, 她又诱使安东尼为其效力。于是, 妖艳、美丽、性感成为了这位埃及女她到底靠什么使埃及达到了前所未有的全盛时期呢? 这是一个重要的未解之谜。克娄巴特拉这位埃及绝世佳人, 她成就了亚历山大港的辉煌, 她使强大罗马帝国的帝王纷纷拜倒在其石榴裙下, 心甘情愿地为其效劳卖命, 是仅仅靠她的妖艳、美丽和性感吗?



克娄巴特拉被画家画成一个淫荡的

女性形象



## 她是个丑女人吗

最近,英国《泰晤士报》曾经说,美丽的埃及艳后克娄巴特拉原来是个又矮又



克娄巴特拉的雕像

胖的丑女人:她身高不到 160 厘米,体型偏胖,脖子上满是赘肉,牙齿也已经坏到要找牙医的地步。英国国家博物馆甚至专门展出 11 尊女王的雕像,这些雕像看起来很平凡,没有一丝“美艳”的兆头,只不过脸上轮廓分明,显得非常严厉而已。那些英国人认为,克娄巴特拉死后,有关她美貌绝伦的传说才越传越离奇,但历史上的克娄巴特拉其实只是一个长着鹰钩鼻、矮小肥胖、满口坏牙的女王。

英国媒体的新见解遭到了埃及人的一致谴责,他们群起舌战“英国佬”。一些比较情绪化的埃及人甚至把这件事和几年前的戴安娜之

死拉扯到一起,说英国人可能故意制造了那次车祸,以阻止英国前王妃戴安娜和埃及人多迪谈恋爱,因为英国人害怕戴安娜这位“英国美人”嫁给一个埃及人,所以英国人这回攻击埃及艳后也是“不怀好心”。

为了维护心目中的“美人形象”,埃及人下了大功夫。文物学院前院长布鲁菲苏尔说:“克娄巴特拉的脸部细腻光滑,富有神韵,这是无可辩驳的。她那挺拔的鼻子和端庄的五官在古今世界女王中再也找不到第二个……”埃及吉萨文物局局长扎西哈瓦斯博士说:“英国人说克娄巴特拉丑陋和肥胖是毫无根据的,他们应该到埃及卢克索神庙去看一看,这座神庙



美国影星伊丽莎白·泰勒扮演的艳后



里有保存完好的克娄巴特拉的浮雕。如果克娄巴特拉像英国学者描述的那样丑陋,那为什么两位罗马将军会不顾一切地拜倒在她的石榴裙下呢?”

有关“埃及艳后”克娄巴特拉的任何遗迹和新说法,总是能引起世人关注的。有考古学家打趣道:“如果她的鼻子不那么高的话,恐怕世界史便会因此改写了。”在一本名为《震惊世界的女人》的书中这样描述克娄巴特拉:“她有像青春少女那样的苗条体态;有一双乌黑发亮的大眼睛;高高隆起的鼻子比普通妇女更显得高贵;一头乌黑发亮的长发衬托出细腻白皙的肌肤,使裸露的肢体如脂如玉;微微翘起的嘴唇,似笑非笑,蕴藏着一种高深莫测的神秘。可以说她既具有东方美女的妩媚,又具有西方美人的丰韵,可谓天姿国色。”



然而,当我们仔细地翻开历史的画页,会发现这些类似“妖妇”的评价是何等荒谬!

在克娄巴特拉统治时代,古埃及仍保持着极度繁荣。最近当考古学家潜入亚历山大港外海海底的时候,他们看到了一条又一条的街区、一座又一座的雕像,那就是“埃及艳后”克娄巴特拉和她的最后一个情人马尔库斯·安东尼共筑的爱巢——亚历山大城。这座极富传奇色彩的皇家古城获得重生,尤其是克娄巴特拉女王水下王国的发现都证明了古埃及历史上那段仍然繁荣的历史,当然也证明了“埃及艳后”不仅是位美丽的女王,而且还是有着杰出才干的女王。

### 埃及艳后的三件武器:泼辣、聪慧和温柔

克娄巴特拉是埃及托勒密王朝的末代女王,托勒密十一世之女,托勒密十二世狄奥尼索斯之姐姐和妻子,于公元前 51 年起开始掌握政权。

公元前 48 年,克娄巴特拉被驱逐到叙利亚,次年依靠朱利亚·凯撒的力量重返埃及。当时凯撒迷恋于这位聪颖、美貌的女王,女王也为他生有一子,名叫凯撒里昂。凯撒被害后,她成为马尔库斯·安东尼的情妇,并于公元前 37 年与之结





婚,支持他与屋大维作斗争。

公元前31年,阿克兴之役战败后,屋大维进军埃及,安东尼与克娄巴特拉感到大势已去,绝望至极,相继自杀。

一些埃及学者还指出她的智慧更在美貌之上。他们认为:她“更像是一个女学者而非热情似火的情人。她的第一语言是希腊语,但她也说拉丁语、希伯来语、亚拉姆语和埃及语”。

埃及哈勒旺大学的教授吉哈宰克先生说:“尽管克娄巴特拉不像她与罗马将军的爱情故事中所描写得那么漂亮,但我确信她是极聪明的,她应付罗马用的不是美人计。”

埃及亚历山大希腊罗马博物馆馆长艾哈迈德博士也表示:“克娄巴特拉在17岁时就继承父位当政,她统治埃及是凭聪明智慧和丰厚的文化底蕴。她与罗马将领们相处的三件武器是泼辣、聪慧和温柔。”

然而,考古学家近日却有了惊人的发现,他们找到了“埃及艳后”当年曾经居住的古城的文物以及亲笔签署的政令,这位古埃及女王远非只靠美貌和情欲,而是靠智慧治国安邦的。

## 寻找埃及艳后的神秘皇宫

在寂静的海底,沉睡着古代最著名和最宏伟的城市之一——埃及的亚历山大城。它始建于公元前331年,马其顿国王亚历山大大帝雄心勃勃地要建造一座以他的名字命名的城市,以使他的功绩留芳千古。公元前332年,希腊帝国国王亚历山大征服埃及,并在尼罗河口建立了举世闻名的亚历山大城。从此,希腊人统治埃及300多年,埃及艳后是最后一位统治者。

古书中,史学家和诗人们对这座城市描绘得有声有色,以致于考古的戈迪奥几乎感受到了花园喷泉边那些花朵的芬芳,像是真的沿着宽达30米的围墙散步,边走边欣赏由红色花岗岩和大理石制成的宏伟宫殿,长长的柱廊、雕像,还有数不胜数的寺庙。

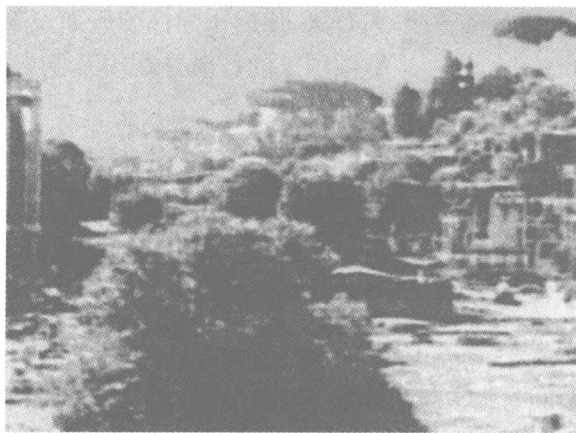
这座城市还是科学的摇篮:它雄伟的图书馆是古代世界最大的一座,收藏了70多万册涉及艺术和科学的纸莎草纸的书籍,这一庞大数量的藏书等于欧洲在活字印刷术发明之前(15世纪中叶)藏书量的10倍。

戈迪奥发现的宫殿被封闭在一座充溢着浑浊泥水的坟墓里,厚厚的一层沉积



物将它掩盖,水藻为它加上伪装,使它变得难以辨认。公元4世纪,30米高的巨浪和强烈的地震,令传奇般的克娄巴特拉七世的宫殿沉入了亚历山大泥泞的海港中。这座王宫亲眼目睹了众多传说中的“尼罗女王”和她那些著名情人之间发生的充满着勾心斗角与诱惑的浪漫史。在由厚实碎石构成的覆盖物下面,王宫已沉寂了1600多年。

当时,位于亚历山大港拐弯处有一座小岛,岛上有一座迷人的宫殿,这位埃及



曾经宏伟壮丽的亚历山大城

女王就住在那里。在她死后的4个世纪,亚历山大城受到地震海啸的侵袭,一夜之间全部崩塌,沉入港湾。就是在这里,在7米深的水下,沉睡着克娄巴特拉传奇般的宫殿。从此人们一直好奇,在那片2—10米深、面积约2平方公里的海湾里,是否还留有她那神秘皇宫的蛛么么马迹?

## 埃及艳后和她的水下王国

戈迪奥等人为了找个寻宝的起始点,决定首先要打开通向皇宫的道路。他由史垂博的记录中了解到,亚历山大港湾遍布着宫殿与神庙,其中有一座皇宫和一座国王专属的港口。

要了解皇宫的所在没有更多资料,只有深水勘探是一个最好的途径。于是,戈迪奥集结了各国的潜水与考古专家,利用全球卫星定位系统(GPS),以协助潜水员确定方位。这项改进的GPS系统侦测结果令人咋舌,准确度是以往的30倍,误差不超过1.5米。戈迪奥等人经过考古挖掘,终于在1997年和1998年确



克娄巴特拉的宫殿已沉入海底

定古城的精确位置与轮廓,并画出这个失落之都的精确地图。接着,戈迪奥等人以红色的浮标在海面圈出了海底古城的范围,失落的世界终于重现。他们确信:此地正是埃及艳后宝藏的地方。

潜水员首先发现八块刻有埃及象形文字的大石块,他们用弹性砂胶布复制铭文,其中一块歌颂国王的石匾是在埃及艳后去世后两百年就位的。

潜水员在沉岛西南角发现了 60 多根巨大的石柱,直径超过 1.2 米。石柱下的陶器碎片显示它们是在埃及艳后死去后数世纪因地震而倾颓的。接着,潜水员发现了一条石灰岩铺道和更多的倾颓石柱,似乎是通往皇宫的柱廊石柱。当时石柱可能排列成柱廊,供埃及艳后与侍从登船时遮阴。

他们确信,此地正是埃及艳后宝藏的地方,因为在铺道旁挖出了完好的线索:一些精致的陶器和器物。考古学家缇特负责检测器物,她说:“这些可能是埃及艳后和朝臣使用过的杯壶,那种精制的小油灯并非一般人能用的。”

此时,另一组潜水员也有了惊人的发现:铺道突然中断,冒出巨大的石块。研究人员认为,这有可能是皇宫的地基!挖通沉积数世纪的土层后,出现了 62 米长的木架构轮廓,足以支撑先前发现的石块。由木架的年代可知,地基建于艳后出生前 200 年,这便是艳后登基后继承的皇宫!

戈迪奥认为:“这一定是埃及艳后的皇宫所在地。我们可以想象她在宫中陪伴来到亚历山大城的凯撒,后来则是陪伴安东尼。”

专家据地基作出以下猜测:外墙内的前厅贴饰着象牙,每道门皆以印度玳瑁镶嵌,宫殿以许多翡翠装潢,座椅则闪耀着珠光宝气。事情果真被戈迪奥言中了!

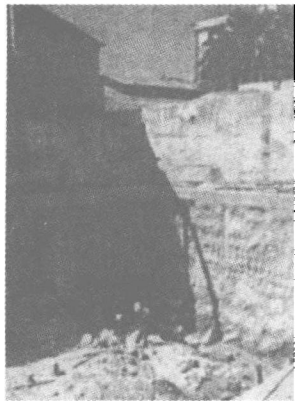


神庙的圆柱,神庙是为纪念她和安东的爱情



## 发现“克娄巴特拉神针”

就在考古人员加紧研究关于克娄巴特拉这些历史证据之前,他们得到让叶弗斯·埃姆佩吕尔发来的一条消息。他表示愿意让考古人员一起参加打捞一件出自于我们这位女王时代的重要物品。



人们面前是一个巨大的基坑,大概是一座新楼房的地基和底层。在脚手架工人和灌注水泥的工人开始工作之前,埃姆佩吕尔教授利用这个机会在这个城市中心寻找了考古的遗迹。在基坑脚边 10 米深的地方,足足有 24 个工人站在一个被发现的物件前面,他们正用手臂和绳索将那物件从泥土里往外拉:那是一个有好几吨重的圆柱部分,还有一半埋在土中。现在已经清楚地看到希腊文的题字,其意为这是个古老广场的地址。很显然,考古人员是站立在当时亚历山大当时的凯撒罗伊姆的一根圆柱前面。这根圆柱的发现证明,这座建筑在克娄巴特拉时代就高高矗立在这里了。

凯撒罗伊姆是什么呢?是由克娄巴特拉开始、由屋大维结束的建筑工程——其中装饰着两座从遥远的赫利奥波利斯运来的方尖石塔被誉为“克娄巴特拉神针”,今天一个立在伦敦,一个立在纽约——它们是那座古典城市的标志之一,有着希腊的建筑风格和法老的宏大规模。

它们高高地矗立在海港之上,形成一个壮丽辉煌的景象。编年史作家费罗是这样描绘这对建筑物的:“世界上还没有一座教堂像方尖石塔,被称为‘塞巴斯特翁’、凯撒的寺庙、航海人的保护圣徒。这座巨大的、令人注目的寺庙——在其他任何地方还没找到如此同样规模的建筑——庄严雄伟地耸立在最安全的海港之上。它是满怀感恩



描绘克娄巴特拉的壁画

的赠品:图画、塑像和各种物件均出自黄金和白银。它位于一个宽广的地区,配有圆柱大厅、图书馆、下塌的住所、神圣的山洞、大门入口的通道、宽敞的房间和露天



大厅——一句话：用了最豪华的装饰。它是两种人的安全堡垒：即从这里出发乘船的人和从海外旅游归来的人。”

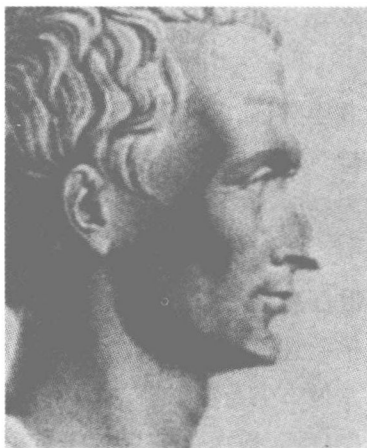
现在，一个重要的考古证据被发现了，来自克娄巴特拉时代的为数不多的见证中又增加了另一件提供有力证词的物件：那就是凯撒罗伊姆——这位女王为纪念她儿子凯撒利昂的父亲的爱的赠品。这对科学界是一个不小的轰动——紧挨着一个基坑的防护墙后边，是这座黄金城市亚历山大的繁华中心。一个幸运地发现，一种古远的惊喜，它是亚历山大在我们刚到不久赠送给我们的礼品，这就好像是这座城市要鼓励我们在它的街道上继续寻找克娄巴特拉的世界一样。

女王只是人们的一种随心所欲的幻象。我们必须彻底地重新开始按我们的寻找轨迹去探索一个世界历史上最著名的女人，必须不遗余力地汇集那些不多的，却是可靠的描写她和她的世界的资料。只有这样，我们才能得到那个真实的、历史上存在过的克娄巴特拉的形象。

## 她和凯撒的谜

克娄巴特拉水下王国的发现令人们无比惊喜是因为，从这些她生前的轨迹中，可以重现她曾被歪曲的形象。历史评论家无视她的政治眼光和胸怀，把她描绘成尽会施展女人手段、拉拢男人的妖女，说：“克娄巴特拉很美，正处于生命的旺盛期。她的嗓音非常甜美，不论谁听了这声音就一定会着魔。她的目光和她的讲话，会唤起一种如此深刻的印象，使得她能把最冷酷的男人和最恼火的女性对手拉进她的网里。”

然而，我们在她的地下王国里看到的却绝非如此！历史的遗迹告诉我们：作为埃及的女王，她通过与她那个时代的两位伟大的罗马帝国的执政者凯撒和马尔库斯·安东尼的关系，试图将按照亚历山大大帝帝国的榜样建立一个希腊——东方



凯撒

大帝国的幻想变成现实。她和凯撒的谜也开始解开了。可以想象凯撒当年从罗马来到亚历山大城，第一次遇到这样的百万人城市和它的财富，他和士兵们都会震惊。因为凯撒的罗马绝对不能与亚历山大相比；罗马是用泥土建造起来的城





市。凯撒时候的罗马还是一个杂乱无章的小镇：狭窄的胡同、年久失修的破房屋、肮脏的街道，还有瘟疫。凯撒在他一生中还是第一次在亚历山大这里看见了铺设得如此气势宏大的街道，它们井然有致地穿过城市的居民区。巨大的建筑物，如城市的庙宇，那座塞拉宙斯庙，在城市的一方正襟危坐，就像是城市的标志，也像耸立在港口之上的著名的法罗斯灯塔——世界七大奇观之一。这里所有的庙宇，所有的房屋，所有的墙体，都的确确是用石头砌成的！

公元前48年10月的那个时候，凯撒在这处海岸登陆，第一次踏上埃及的土地，这简直是一座“黄金城市”。埃及的辉煌给凯撒留下的震惊，使凯撒开始了一个建设新的、伟大的罗马的计划。亚历山大成了罗马巨头幻想的刺激素。于是，



克娄巴特拉把自己卷在毯子里，来到凯撒面前，凯撒惊呆了

凯撒——一个自负的老公鸡——作为超级伟人倒进了一个21岁女王的怀里。这不是东方的童话，而是实实在在的政治。

在尼罗河畔，克娄巴特拉用她国家的豪华气派包围着凯撒，而凯撒大概也太喜欢屈从于这种甜蜜的无所事事：东方的那种追求奢侈的倾向在贪图享受的凯撒



身上经常出现,但在后期的道德和礼仪上虚伪的罗马却没得到充分的发挥。

克娄巴特拉胸怀大志,极富胆识。在奥莱茨死后,她戴上了王后之冠。但她不像以前的王后,只是辅佐国王参政议政,而是行使国王的权力,这与当时托勒密十三世年少有关,但也显示了克娄巴特拉的霸气。

克娄巴特拉使凯撒耳目一新。一个弱女子竟敢夜闯他凯撒的行宫!克娄巴特拉很漂亮很性感,但她的镇定自若和桀骜不驯是独树一帜的。凯撒没想到托勒密世家的男人窝囊,女人倒是强悍和英武。

他们的爱可谓是英雄惺惺相惜。克娄巴特拉感谢凯撒,凯撒的强力激发了她潜藏的生命欲望。克娄巴特拉时常俯视大地,埃及的版图是多么的美丽,她怎忍心让罗马的铁骑践踏呢?她认识到,必须全面控制埃及的权力,才能确保自己安然无恙,才能坐稳万人景仰的宝座。磨难、艰辛与耻辱,是实践中最好的老师,它使克娄巴特拉磨炼出顽强的意志、成熟老练与果敢。凯撒是一棵大树,借助他可以通天。但她防范着凯撒的野心,因为她才是埃及真正的王者,她最终是要将罗马人赶出埃及的。现在最要紧的,还是稳住凯撒,否则树倒猢狲散的悲剧不可避免。

克娄巴特拉开始与凯撒,她的恋人和她权力的保证人,沿着尼罗河作一次旅行,看看那些古老的法老王国。这是一次蜜月旅行,但也是一次展示埃及优越性的机会:“看啊,凯撒,这是梦一般的国家,而我就是它的女皇。”

## 她和安东尼之谜

凯撒的死对克娄巴特拉来说也是一个灾难,因为在凯撒死前的瞬间,她的埃及—罗马世界帝国的美梦几乎是伸手可及地要实现了,然而现在却像肥皂泡一样破灭了。

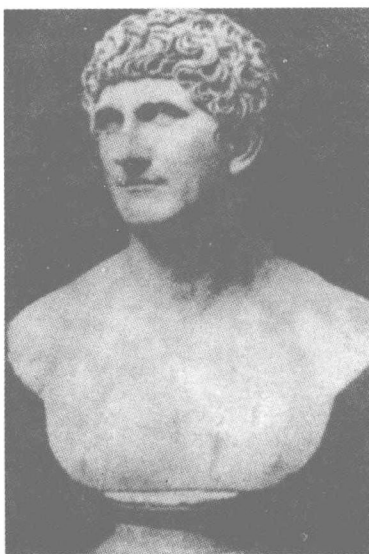
她从罗马越海逃回亚历山大。在这个城市的大街,凯撒被杀死的消息像一个滚动的火球一样散布开了,这里的人也不感到危险了,罗马共和者们要干的事情太多了,他们哪里还能顾及用武力吞并埃及呢。

克娄巴特拉在这个权力真空的时候,把她的儿子推上同时执政的君主位置,并以此献身她的国家所面临的许多问题。但不幸忠实地伴随着她:富饶的埃及在她不在国内的时期蒙受着各种灾难:饥饿、起义和一种瘟疫——大概是疮痍子病——侵袭着这个国家。她下令打开国家的粮仓赈济灾民,减少这些大灾难造成的



危害,重新把她的臣民拉回到自己的身边。就像陷入没落时代一样,她在亚里山大城仍然沉缅于没有节制的穷奢极侈之中。她又一次要她的政治手腕,把目光集中在了罗马顶端的新人物身上,这个人物就是自封为凯撒接班人,曾与凯撒一起掌权的马尔库斯·安东尼。

在罗马帝国改组中,东方划归马尔库斯·安东尼管辖。他追捕、处死了谋杀凯撒的凶手,然后投入到一场小的但时间拖得很长的战争。这场战争是针对安息人和他们的盟友的,他们背叛了罗马。在一次向亚美尼亚进军之后,他把冬天的行营扎在了小亚细亚海边的塔尔苏斯。他在这个地方遇见了克娄巴特拉——这是一个决定命运的相遇。



安东尼雕像

通过这次相遇,克娄巴特拉寻找到了第二次机会,与这位新统治者做她那个永远的美梦。

马尔库斯·安东尼在公元前55年就已经认识了克娄巴特拉,那个时候他在



当安东尼见到美丽的克娄巴特拉时,完全沉湎于她的柔情之中

大将军加比尼乌斯的麾下,随护曾经逃难在罗马的克娄巴特拉。而此时,升入三头政治同盟的雷比达只负责一些非洲的行政省,屋大维把持着意大利和西班牙,而安东尼管理着希腊、小亚细亚和东方。