



四海漫游

北京篇

北京电视台公共频道节目中心



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

四海漫游

北京篇

《四海漫游》节目组编



华艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

四海漫游.第1辑,北京篇/《四海漫游》节目组编.

—北京:华艺出版社,2008.6

ISBN 978-7-80252-018-9

I.四… II.四… III.旅游指南—北京市 IV.K919

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第090190号

四海漫游(第1辑)北京篇

选题策划:宋福江

责任编辑:宋福江

特约编辑:郭洪

装帧设计:水晶方设计工作室

出版发行:华艺出版社

社址:北京北四环中路229号海泰大厦10层

邮编:100083

电话:010-82885151-222; 82885023

E-mail: fujiang_song18@sina.com

印刷:北京楠萍印刷有限公司

开本:710×1000 1/16

字数:203千字

印张:14

版次:2009年1月第1版第1次印刷

书号:ISBN 978-7-80252-018-9/Z·525

定价:38.00元

华艺版图书,版权所有,侵权必究。

华艺版图书,印装错误可随时退换。

◎ 节目中的我一直自称阿龙，以至于许多人还不知道我的真名，卢文龙。

◎ 用时下的话说，我也属于八零后，在大家的眼里，这个年纪应该是活泼好动甚至有些叛逆的，但我不是。所以我也曾怀疑过自己是否生错了年代。

◎ 对新鲜事物我并不抵触，也会了解一些，只是不会亲自尝试罢了。

◎ 我更喜欢的是历史人文和我们中国源远流长的文化。

◎ 我信奉一句话“读万卷书，行万里路”

◎ 自从担任了北京电视台《四海漫游》的节目主持人之后，我发现梦想和现实还是有交汇点的。

◎ 让梦想跟上心灵的脚步，一起《四海漫游》吧！





旅游和旅行最大的区别：游是心灵的释放，行是感观的体验。无论是游还是行，只要走出这一步，足以改变你的一生。

——凌 英（制片人）



让世界离你我近一点，请打开《四海漫游》吧。

今天《四海漫游》的第一本书，您或许以为《四海漫游》= 这里是北京；明天《四海漫游》的第N本书，您一定相信《四海漫游》= 这里是世界

——谭 焱（主编）



做《四海漫游》十三年来，我的体会就是一种收获，一种美景的收获，一种知识的收获，一种情感的收获，也希望看了这本书以后能够有所收获……

——张 楠（主编）



不经历风雨，怎见灿烂的彩虹。四海漫游十三年风风雨雨后的美丽彩虹，与您一起分享。

——李晓军（编导）



知识是在行走中获取的，人生是在旅行中度过的。游遍五大洲，行遍七大洋，是一个四海漫游人最大的愿望！

——陈 佳（编导）

目 录

闲话八大处	1
佛牙舍利	1
香戒寺	4
解密白云观	9
白云观和丘处机	10
罗公塔	14
石狮子与北京城	16
北京何处的狮子最多?	17
北京何处狮子最美?	18
北京最大的狮子是哪一只?	20
北京何处的狮子最古老?	20
北京何处的狮子最西洋化?	21
北京何处的狮子头朝里?	21
北京何处的狮子“铁对儿”?	22
龙生九子	23
负重的龙子老大——赑屃	24
好鸣叫的龙七子——蒲牢	26
好水的龙次子——趴蝮	27
好冒险的三子嘲风 好闭的五子椒图 好吞的六子螭吻	28
好血腥的四子睚眦 好蹲坐的八子狻猊 好音乐的九子囚牛	30
大明宫门惊变	32
土木之败	33
景帝登基	36
夺门之变	41
于谦被杀	45
恶有恶报	53

胡同之最	56
最古老的胡同	56
最难听的胡同	57
最吓人的胡同	58
最长的胡同	59
最短的胡同	61
最宽的胡同	63

揭秘清东陵	64
营建之谜	65
1、选址	65
2、修建	67
设施之谜	69
1、金井之谜	69
2、龙须沟之谜	71
3、哑巴院之谜	71
4、七孔桥	72
5、二郎庙之谜	74

神秘女人墓	75
1、孝庄与昭西陵	75
2、苏麻喇姑的荒冢	78
3、奉圣夫人之墓	79

孝陵之谜	80
1、拆陵之谜	80
2、空穴之说	81
3、未被盗之谜	82
4、董小宛之谜	83

谜一样的裕陵	85
1、乾隆显灵	85
2、失踪的皇后	86
3、孝仪纯皇后尸身不腐	88
4、歪斜的金券	89

最豪华的陵墓	91
1、东、西太后西、东葬	91
2、慈安之死	92
3、奢侈太后为梦想重修陵墓	94
4、孙殿英盗墓	95

城南旧事	97
1、“逛胡同”与“逛妓院”	97
2、八大胡同历史	97
3、一品胡同一品来	99
4、同治之死	100
5、侠妓小凤仙	102

泰陵疑案	103
1、清西陵营建之谜	103
2、雍正暴亡	106
3、年氏之谜	108

个性慕陵	109
1、选址风波	109
2、道光的俭德	111

皇陵绝唱	115
1、想殉葬的梁鼎芬	115
2、光绪之死	116
3、崇陵妃园寝盗案	119

戏园春秋	121
1、水井做音响	121
2、看戏是受罪	123
3、广和茶楼往事	125

景山	127
1、神奇的遥感图	127
2、景山的来历	129

3、延续三朝的风水斗法	131
4、景山罪槐	132

思陵—落破的大明 倒霉的皇帝

1、命运不济的崇祯	134
2、思陵被毁之谜	136
3、思陵的宝贝	142

大明皇帝之最

最不务正业的皇帝

1、宫廷斗争的牺牲品	144
2、客魏专政	145
3、一波三折修德陵	147

命最短的皇帝

1、坎坷的皇帝之路	151
2、“红丸案”	153

最无厘头皇帝

1、年少显露帝王风度	155
2、紫禁城改集市	156
3、豹房淫乐	157
4、朱大将军出征	158

一心修仙的皇帝

1、血染左顺门	159
2、壬寅宫变	161
3、海瑞冒死上疏	162

最痴情的皇帝

1、坎坷的童年	164
2、独一无二的痴情皇帝	166

寻找《永乐大典》

1、“靖难”夺位	170
2、编纂《永乐大典》	170
3、《永乐大典》的下落	174

石大人胡同到外交部街的历史沧桑

29号院：“科技泰斗、士子楷模”侯德榜故居	182
-----------------------------	-----

31号院：明代冉驸马府、宁远伯府；清太祖七子阿巴泰饶余郡王（死后追封亲王）府、端重亲王府，清摄政王多尔衮后代——睿亲王新府均承袭此院落	183
31号院内一处号称由“数万碎石结成”的假山最为著名，成为当时京城八大名园之一	184
33号院：为什么老北京称现在的“外交部街”为“石大人胡同”？	187
36号院，清末著名汉官李鸿章的祠堂	188
48号院：协和医院的建筑小样	189
59号院：北京近现代重要史迹及代表性建筑之一： “协和医院别墅区”	190
无量大人胡同	190
 西黄城根南街与明清皇城拐角	193
1、皇城拐	193
2、礼王府	194
3、黄城根小学	196
 北京三怪	198
1、豆汁儿	198
2、臭豆腐	200
3、羊四样爆肚	201
 王恭厂大爆炸	203
 永乐大钟	207
1、铸钟娘娘	207
2、永乐大钟与大钟寺	210

闲话八大处

八大处的鸟瞰图

八大处公园位于北京市著名西山风景区南麓。公园内有八座古寺(灵光寺、长安寺、三山庵、大悲寺、龙泉庙、香界寺、宝珠洞、证果寺)，“八大处”由此得名。八大处最有盛名的就是它的镇寺之宝——佛牙舍利和弥漫着神秘气氛的香戒寺。

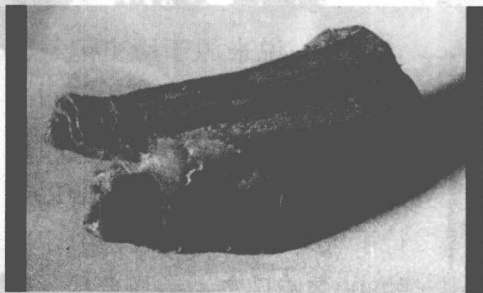


佛牙舍利

北京的寺庙有很多，每座寺庙都有自己的镇寺之宝。比如雍和宫里的大佛，智化寺里的京音，还有云居寺里面的石刻等等。对于位于石景山区北部的西山八大处来说，最出名的要属二处的灵光寺了，它出名就出名在这寺院里的镇寺之宝——佛牙舍利。

这颗佛牙舍利怎么会在北京八大处安家落户？

释迦牟尼佛约在公元前534年的5月月圆日夜半在印度拘尸那伽城(Kushinagar)入大涅槃。佛陀的遗体火化之后，当时印度各部族国王闻风而至，并且都率领精兵强将，扬言不惜生命，不惜代价也要取得舍利。在此紧急关头，拘尸那伽的大波罗门香姓建议均分舍利，以避免引起争



现在世界上仅存两颗佛祖释迦牟尼圆寂火化后的牙齿舍利。

战。此建议被前来争夺舍利的八国国王接受，于是舍利被分为八份，每国一份各自请回建塔供奉。这次事件在佛教史上被称为“八分舍利”。在以后漫长的历史中，佛舍利因各种因缘，逐渐流散到世界各地。

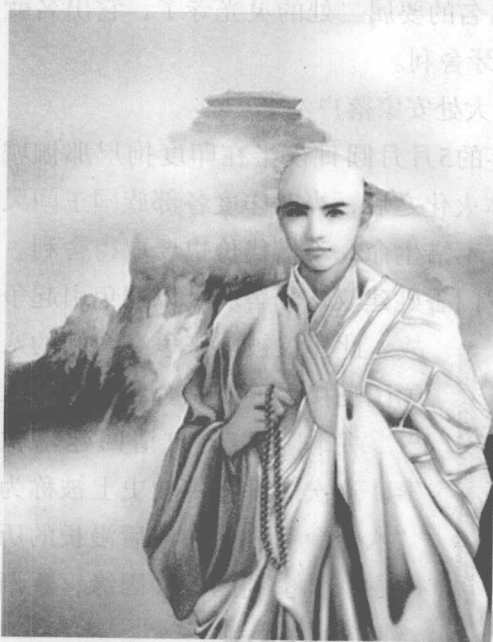
至于当时得到的舍利到底有

哪些种类，从流传至今尚可瞻仰的舍利及佛教典籍中的记载可知，大致可分为两种：一种是未烧化的骨舍利，如四颗牙齿、一枚手指骨、两根锁骨、部分头顶骨及几根头发等。另外一种如五色珠般光莹坚固的舍利子和白色珠状舍利，这类舍利存世较多，据说一共有八万多颗，现在许多国家都可看到。

根据《大般涅槃经》等经典的记载，佛陀的遗体火化以后帝释天主和海龙宫请去两枚牙齿供奉。现在，留在我们这个世界的佛牙舍利只有两颗了。一颗被视为国宝珍藏在斯里兰卡，另一颗现在就供奉在八大处。

这颗弥足珍贵的佛牙舍利是如何传到中国的呢？

一说西天取经。说到西天取经，人们只知道东土大唐的唐僧还有就是那部经典名著《西游记》。其实早唐僧二百多年，在南北朝的时候就有一位叫法显的高僧，他带着五名弟子西游印度诸国，历尽千辛万苦带回了大量的经书。此次西行法显还有一个重要的收获就是他在于阗，也就是现在的新疆，找到了一颗佛祖释迦牟尼的佛牙舍利，并且把它带回了当时的首都金陵，也就是现在的南京。后来隋朝统一天下，这颗舍利被奉迎到都城长安。但好景不长，到了五代时期，中原兵荒马乱，佛牙舍利几经辗转，传到了北方辽国的燕京，最后落户在西山的八大处。



法显——第一位西天取经的中国高僧。

另一说来源于历史记载。公元前185年，古印度中部布砂密多罗王统治时期以婆罗门教为国教，对佛教寺院和僧侣进行了大肆摧毁和杀戮，中印度的800多座佛塔被破坏殆尽，佛教史上称为“中印度法难”。

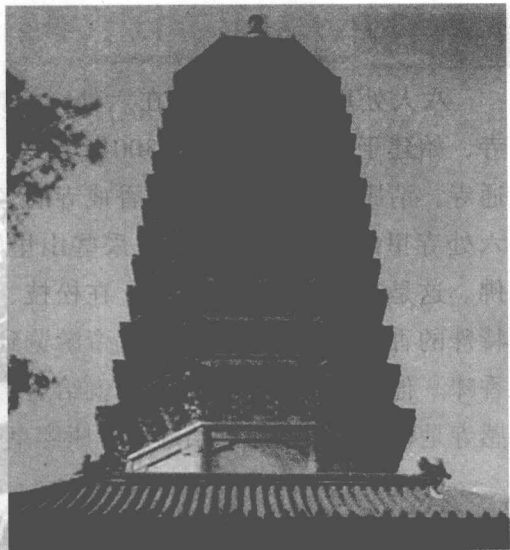
在这次法难中，一些侥幸存活的僧尼在佛塔中抢出佛舍利逃往各地，有些僧人甚至割开皮肉将舍利隐藏起来逃出国境。在此后的数百年间，释迦牟尼佛的舍利逐渐流散到印度以外。其中一部分向东传入斯里兰卡等佛教国家；一部分向西传入乌苻国(今巴基斯坦境内)。公元371年，古印度迦伽国遭到邻国攻打，国王哥哈赛瓦担心境内的佛牙舍利被敌国抢去，便命女儿赫曼丽公主将佛牙送往斯里兰卡，交给兰卡国王吉特刹利弥文供养。这便是现在世界上仅存的两颗佛牙中的一颗、供奉在兰卡康提佛牙寺的“锡兰佛牙”的由来。

而传到巴基斯坦境内的佛牙，后来再传到于阗国(即今中国新疆和阗县)。五世纪中，南朝高僧法显西游于阗，从而把佛牙带回南齐首都南京。隋代统一，佛牙被南齐送到长安。后五代时期，中原兵乱，佛牙辗转传到当时北方辽国的燕京，即现在北京。《辽史·道宗本纪》，有咸雍七年(公元1071年)8月将佛牙舍利安置在“招仙塔”的纪录。这便是八大处佛牙舍利来源的历史记载。

据说佛祖舍利传到中国有十九件之多，现如今被我们发现的只有两件，一件是陕西的法门寺里供奉着的佛祖指骨舍利，另一件就是这八大处的佛牙舍利。当这颗佛牙舍利传到燕京城时，辽国皇帝决定要把它好好珍藏。于是他们在灵光寺修建了一座13层的画像砖塔，取名招仙塔，

佛牙舍利塔

塔高五十一米，八角十三层密檐式，在造型上保持了我国古典佛塔传统。全塔为砖石结构，塔身采用唐宋时期北方流行的单层密檐形式，宽阔的底座以汉白玉石为塔基，每层配以绿色的琉璃瓦，塔顶安有鎏金宝瓶，塔内分为七层殿堂，底层四壁嵌镶碑刻经文，有石梯上达佛牙舍利。堂内以七宝舍利供奉佛牙舍利。1964年6月25日，中国佛教协会在此举行隆重的开光典礼。



专门供奉佛牙舍利。据说到清朝末年的时候，这座塔还在，当时的灵光寺香火依然很盛，而且每年3月15的香会非常的热闹。后来，八国联军打进了北京城，义和团奋起抗击，他们在灵光寺内设置分坛，杀了当地教堂里的洋人和勾结洋人的恶霸。导致八国联军前来镇压，架起大炮轰击灵光寺，招仙塔于是被轰塌了。第二年，和尚们在清理塔基的时候，意外的发现了一个石函，里面放着一个沉香木盒，上面有“释迦牟尼佛灵牙舍利”的墨字。就这样，深藏了八百多年的佛牙舍利终于再次出现在人们的面前。

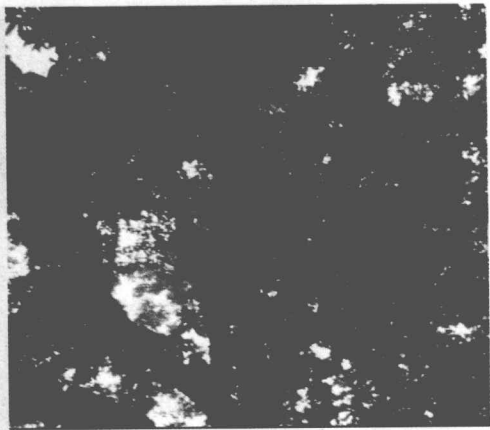
八大处灵光寺现在供奉佛牙舍利的宝塔是1958年新建的，佛牙舍利就安放在这座塔的地宫中，来这里的游客都想亲眼目睹佛牙舍利。佛牙舍利面世算起来也已经有一百多年了，可是亲眼见过它的人并不多。见过佛牙舍利的人都有一个共同的印象，就是它很长。用一个简单的比喻来说，它有一般的打火机那么长。人的牙齿会有这么长吗？据查阅了佛经有关释迦牟尼的记载，发现佛祖的身高足有两米开外。如果这个描述是真的话，那佛祖的牙齿长于普通人就是很正常的事情。另外还有一种可能存在：佛牙舍利现在是供奉在镶满宝石的金塔中，为了方便人们瞻仰，它前面放有一个放大镜，因此出现一些视觉偏差也是有可能的。

香戒寺

八大处里最大的寺庙在六处，名叫香戒寺。香戒寺是八大处的主寺，始建于唐代，距今近1300年历史。此寺唐代时叫平坡寺，明代叫圆通寺，清康熙时叫圣感寺。香戒寺的名字可很有些来历。据说以前这个六处寺里的和尚们，总是去采些山里的松枝、松树花，作为焚香来供佛。这是很原始的供佛方式，在松枝、松花点完了之后，周围总会有种特殊的香味。有一天，乾隆皇帝游览到这里，还没进庙门呢，就闻见这香味。他兴致一来，大笔一挥就给这个庙改名叫香戒寺了。在这之前圣感寺是乾隆的爷爷康熙给起的，康熙皇帝为什么要把这寺叫圣感寺呢？

据说当年康熙皇帝来八大处上香礼佛，走到六处的大殿跟前，也许

是爬山累了，也许是山路走的多了，他忽然俩腿一软，跪在了地上，而且跪下就起不来了。这时候康熙的眼前浮现出了观音菩萨的形像。康熙皇帝大吃一惊，过了半天才缓过神来。等他站起来之后，一琢磨，这事不对，快来人，在我跪倒的这个地方挖，结果竟然挖出了一块石碑。康熙觉得这事情太神奇了，于是大书“敬佛”二字刻在了石碑上。原来这挖出来的碑是明朝这个庙里的一个旧碑，一边是碑文，一边是菩萨像。康熙叫把老的碑文铲



香戒寺内挂满祈福红布条的虬龙松 ●●

香戒寺，乾隆梦会香妃的地方，每年成千上万的人来到这里，挂上红布条，许下一个美好的心愿，作为祈福。

下去，新刻上“敬佛”二字。但碑身另一边的菩萨像还是以前的。这幅菩萨像是典型的明代佛教艺术品，风格与法海寺的明代壁画一脉相承。最特殊的，这是一幅男人面貌的观音像，从嘴角上留着的胡子就可以一目了然。观音菩萨的这种造像风格在北京可是不多见的。于是，从这以后，这寺就叫“圣感寺”了。

香戒寺在清朝的时候除了是皇帝上香礼佛之所在还曾是皇帝的行宫。八大处当年吸引清朝的皇帝，让他们把这里当作行宫的一个原因是，在他们去香山避暑休息期间，在香山呆烦了就会顺着香山和八大处之间一条非常清幽的古香道一溜达就到八大处了，不容兴师动众就到达另一个清幽的所在。此外，八大处还有一个地方非常吸引清朝的皇帝，就是八大处的僧人修行都高，总能帮皇帝们答疑解惑。僧人们不仅能和当时的天子从佛经禅义到治国方略提出自己的建议，而且，皇帝假如不想谈国事，离开紫禁城就只想休息，僧人还可以和他们来点通俗的，谈一些家长里短，让天子们觉得这些僧人少有的称心。这其中最让清朝的天子称心的事莫过于有一年乾隆在这里通过一个僧人的帮助和他一个已经死去的妃子见面约会的事情了。这就是八大处有名的传说“香妃魂飘”。

相传一年夏天，乾隆帝来到香戒寺避暑，寺中的桂芳和尚到行宫接驾。品茶之中，桂芳发现皇上龙颜消瘦、双眉不展，面带愁容，不禁心中暗暗纳闷，但又不敢直言多问。便寻机向乾隆的贴身太监探询，那太监常陪皇上来行宫避暑，与桂芳交往甚密，便一一告诉了桂芳。

原来，皇上最宠爱的一个妃子因病猝死，皇上思念成疾。那妃子就是香妃。香妃天生丽质，身有异香，美貌绝伦。她家世居南疆叶尔

羌（今莎车），兄长因不满霍集占虐政，举家搬到伊犁。其兄在反对霍集占之乱中，心向清朝，立下功劳。事后他就受到乾隆的征召，来到京师，后来长住在北京。香妃入宫后受到皇太后的喜爱和乾隆帝的宠幸，生活过得很幸福。

离开自己的家乡，尽管身处繁华之地，香妃仍然免不了常常思恋自己的家乡。为了减轻香妃的生疏孤寂之感，乾隆不惜重金大兴土木，为她在宫外修建宝月楼，作为金屋藏娇之所。并在楼南隔街建“回子营”修礼拜寺。乾隆御制诗中，有关宝月楼的诗很多。比如，乾隆25年（1760年）夏月，有诗云：“轻舟遮莫岸边维，衣染荷香坐片时；叶屿花台云锦错，广寒乍拟是瑶池。”很显然，这里的嫦娥就是指他心爱的香妃。乾隆28年（1763年）新年又做诗云：“冬冰俯北沼，春阁出南城。宝月昔时记，韶年今日迎。屏文新葑绿，镜影大光明。鳞次居回部，安西系远情。”乾隆自注：“楼近倚皇城南墙。墙外西长安街，内属回人衡宇相望，人称‘回子营’。”



桂芳和尚的塑像

就是在这位号称鬼王菩萨的和尚桂芳的帮助下，乾隆得以穿越阴阳阻隔，和自己的爱人再续良缘。

乾隆53年（1788年）4月19日，香妃因病去世，年55岁。听到香妃病故的消息，乾隆十分悲伤，日思夜想，渐渐就龙颜憔悴。

桂芳听罢，沉思良久，接着闭目诵经，一卷经文诵罢已是皓月当空了。趁着月光，桂芳来到行宫，只见皇上独对清灯，手拿翠玉指环反复观看，那指环是香妃生前佩戴的饰物。皇上睹物思人，更添几分惆怅。皇上见桂芳深夜来访，问他何事。桂芳说：“圣上心事，贫僧也略知一二，愿召香妃之魂与圣上相见。”皇上大喜，对桂芳说：“只要能与香妃一见，了却朕的心愿，日后必赏重金，缮修宝寺。”

桂芳命人抬来一面金铜宝镜，置于大殿正中。那铜镜高一丈五尺，宽约六尺，镜框是金银珠宝镶成的精细花纹，人的一举一动皆可以从镜中映射出来。桂芳又从藏经楼取出还魂真经，点灯焚香。一时间，大殿之上香烟袅袅，宝镜生辉。桂芳轻声叮嘱乾隆，待到子时沐浴后静坐远观，千万不可近前，待香妃诉说心愿后，皇上可再起身相送。

一切准备停当，桂芳盘膝而坐，闭目诵经。深夜子时，乾隆忽觉耳边似有隐隐音乐之声，仔细分辨，竟是那香妃生前最爱听的蕃邦音乐。刹那间，音乐嘎然，铜镜放出一道光芒，把整个大殿照得雪亮。乾隆帝正在惊愕之中，只见镜中一女子向自己飘然走来，一股奇香，阵阵袭来，沁人心脾，活脱脱一个香妃。皇上一见不觉动情。只听香妃说道：

“圣上驾临，奴万感之至，唯有一语相告。”皇上听到香妃的声音，不禁热血涌溢，急奔过去拉住香妃的玉手说：“朕害杀你也！”眼泪便如潮水涌出。见此情形，慌得桂芳和尚急忙跪下，双手抱住皇上的腿，不住地说：“圣上请退后，香妃有话要说。”皇上一心想着香

鬼王菩萨坐化佛像

原来这个佛像是肉身，文革中遭到破坏，现在的这个佛像由汉白玉雕成。

