



青 少 年 文 化 知 识 点 指 南

# 青 少 年 文 化 知 识 点



*Qingshaonian Wenhua zhishidian*

→ 中国文化卷 ←  
西方文化卷

刘常华 主编



西苑出版社

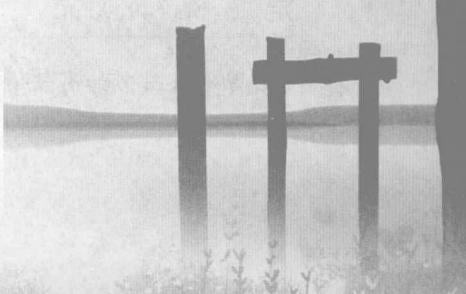
K103-49  
QINGSHAONIAN  
WENHUAZHISHIDIAN

中国文化卷 西方文化卷

# 青少年 文化知识点



刘常华\主编



**图书在版编目 (CIP) 数据**

青少年文化知识点/刘常华主编. 北京: 西苑出版社, 2009.1

ISBN 978 - 7 - 80210 - 398 - 6

I . 青… II . 刘… III . 文化史 - 世界 - 青少年读物  
IV . K103 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 185960 号

---

## 青少年文化知识点

---

**主 编** 刘常华

**出版发行** 西苑出版社

**通讯地址** 北京市海淀区阜石路 15 号      **邮政编码**: 100143  
电      话: 010 - 88624971      传      真: 010 - 88637120

**网      址** www.xycbs.com      **E-mail:** xycbs8@126.com

**印      刷** 北京明月印务有限责任公司

**经      销** 全国新华书店

**开      本** 787mm × 1092mm 1/16

**字      数** 610 千字

**印      张** 32.5

**版      次** 2009 年 1 月第 1 版

**印      次** 2009 年 1 月第 1 次印刷

**书      号** ISBN 978 - 7 - 80210 - 398 - 6

**定      价** 49.90 元

---

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

版权所有      翻印必究



## 宗教哲学

|   |     |
|---|-----|
| 1. 为什么说史前时期的神话含有哲学与科学的萌芽? .....                   | (1) |
| 2. 儒家讲“爱人”，墨家主“兼爱”，两者有何区别? .....                  | (2) |
| 3. 儒家与道家所追求的理想人格有何不同? .....                       | (2) |
| 4. 道家学派的创始人是谁？为什么战国中期后，道家合黄帝与老子之名，称为“黄老学派”? ..... | (3) |
| 5. 先秦“天人之辩”是关于什么哲学问题的争论? .....                    | (4) |
| 6. 先秦“义利之辩”是如何展开的? .....                          | (4) |
| 7. 孔子是古代认识理论的开拓者吗? .....                          | (5) |
| 8. 什么是“中庸”思想? .....                               | (5) |

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 25. 我国古代为什么要造塔?             | (15) |
| 26. 古代的“巫术”是指什么?            | (16) |
| 27. 古人心中的“上帝”指什么?           | (17) |
| 28. 古代是怎样“祭祀”的?             | (17) |
| 29. 我国古代主要崇拜哪些神灵?           | (18) |
| 30. 我国古代的灶神是指什么?            | (19) |
| 31. 三纲五常是指什么?有什么影响?         | (20) |
| 32. 什么是理学?                  | (20) |
| 33. 什么是玄学?                  | (21) |
| 34. “形而上”、“形而下”指的是什么?       | (22) |
| 35. “一阴一阳谓之道”命题是如何发展的?      | (22) |
| 36. “天不变，道亦不变”命题提出的后果是什么?   | (23) |
| 37. 扬雄是怎样建立“太玄”体系的?         | (24) |
| 38. 王充的哲学思想有哪些?             | (24) |
| 39. 张衡是如何阐述他的宇宙论的?          | (25) |
| 40. “风动、幡动、心动”这一故事是如何来的?    | (26) |
| 41. 范缜是如何批判“神不灭”论的?         | (27) |
| 42. 何谓“清谈”?                 | (27) |
| 43. 韩愈是怎样坚持儒学的正统地位的?        | (28) |
| 44. 为何说理学开山祖师是周敦颐?          | (29) |
| 45. 刘禹锡的唯物主义学说有什么特点?        | (29) |
| 46. 柳宗元的哲学观点是什么?            | (30) |
| 47. 程颐的哲学思想是什么?             | (31) |
| 48. “一分为二”中的“一”和“二”指什么?     | (31) |
| 49. 理学中的“格物致知”是什么意思?        | (32) |
| 50. 朱熹是怎样成为理学的集大成者的?        | (32) |
| 51. 陆九渊的心学体系是什么?            | (33) |
| 52. 司马光有哪些哲学思想?             | (34) |
| 53. 王守仁的心学“良知说”有哪些内容?       | (35) |
| 54. 王夫之的唯物论思想表现在哪些方面?       | (35) |
| 55. 黄宗羲的哲学思想有哪些?            | (36) |
| 56. 颜元提出了哪些哲学观点?            | (37) |
| 57. 龚自珍的人文主义思想表现在哪里?        | (37) |
| 58. “人不忧患，则智慧不成”的著名论点是谁提出的? | (38) |

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 59. 洪秀全宗教神学世界观的合理因素有哪些?  | (38) |
| 60. 什么叫“物竞天择”?           | (39) |
| 61. 康有为的“公羊三世说”的主要内容是什么? | (40) |
| 62. 谭嗣同的《仁学》是怎样一个思想体系?   | (40) |
| 63. 梁启超的史学理论有哪些?         | (42) |
| 64. 孙中山“知行观”的特点在哪里?      | (43) |

## 历史政治

|   |      |
|---|------|
| 65. “三皇五帝”指的是什么?                              | (43) |
| 66. 古代的“禅让”是指什么?                              | (44) |
| 67. 何为“国人暴动”与“共和行政”?                          | (45) |
| 68. 东周时期的两个阶段为什么称“春秋”和“战国”?<br>何为春秋五霸?何为战国七雄? | (46) |
| 69. 历史上的“掘地见母”是怎么一回事?                         | (47) |
| 70. “赵氏孤儿”的故事是怎么一回事?                          | (47) |
| 71. “鸡鸣狗盗”出自什么历史典故?                           | (48) |
| 72. “挂牛头卖马肉”是怎么得来的?                           | (48) |
| 73. 什么是“卧薪尝胆”?                                | (49) |
| 74. 战国时期的“合纵连横”到底是指什么?                        | (50) |
| 75. “孟母三迁”和“断机劝学”是怎么回事?                       | (50) |
| 76. “破釜沉舟”语出何处?                               | (51) |
| 77. “鸿门宴”是怎么一回事?                              | (52) |
| 78. 什么是吴楚“七国之乱”?                              | (52) |
| 79. 张骞通西域是怎么回事?                               | (53) |
| 80. “立子杀母”的制度是如何出现的?                          | (54) |
| 81. “昭君出塞”缘何而起?                               | (54) |
| 82. “绿林好汉”语出何处?                               | (55) |
| 83. “三顾茅庐”是怎么来的?                              | (56) |
| 84. 班超是如何经营西域的?                               | (56) |
| 85. 曹操的“唯才是举”政策是怎么回事?有什么历史意义?                 | (57) |
| 86. 什么是“七步诗”?它是怎么出现的?                         | (58) |
| 87. “乐不思蜀”是怎么一回事?                             | (58) |
| 88. 什么是“八王之乱”?它因何而起?有什么后果?                    | (59) |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 89. 什么是“五胡乱华”？有什么影响？                | (59) |
| 90. 我国何时出现了“皇帝”？                    | (60) |
| 91. 我国古代有哪些刑罚？                      | (60) |
| 92. 我国古代奴婢制度情况如何？                   | (61) |
| 93. 什么是宦官？                          | (61) |
| 94. 什么叫士族制度？士族的腐朽性表现在哪些方面？          | (62) |
| 95. “三省六部制”是怎么回事？                   | (62) |
| 96. 科举制度产生于何时？为什么会产生？有什么意义？         | (63) |
| 97. “吃醋”的典故出自何处？                    | (64) |
| 98. “千里送鹅毛”的典故是怎么来的？                | (64) |
| 99. 武则天为什么造字？                       | (65) |
| 100. 玄奘西游是怎么回事？                     | (66) |
| 101. 鉴真东渡是怎么回事？                     | (67) |
| 102. “安史之乱”是怎么回事？                   | (67) |
| 103. 什么是“藩镇割据”？                     | (68) |
| 104. “牛李党争”的代表人物是谁？争的是什么问题？         | (69) |
| 105. 我国古代妇女的“裹足”产生于什么时候？            | (69) |
| 106. 什么是“陈桥兵变”？宋初是怎样进行统一<br>全国的斗争的？ | (70) |
| 107. “杯酒释兵权”是怎么回事？                  | (71) |
| 108. 什么是“交子”？它是怎样出现的？               | (72) |
| 109. 北宋末年的宋江和方腊起义是怎么回事？             | (72) |
| 110. “老皇历”典故出于何处？                   | (73) |
| 111. 历史上的杨家将是怎么回事？                  | (73) |
| 112. 岳飞抗金是怎么回事？                     | (74) |
| 113. 什么是“厂卫”？                       | (75) |
| 114. 历史上的海瑞是怎样的一个人？                 | (75) |
| 115. 什么是“东林党”？东林党人有什么政治主张？          | (76) |
| 116. 澳门是怎样被葡萄牙殖民者侵占的？               | (76) |
| 117. “八股取士”是怎么一回事？                  | (77) |
| 118. 清朝是如何册封“达赖喇嘛”和“班禅额尔德尼”的？       | (78) |
| 119. 清代的文字狱是怎么回事？                   | (78) |
| 120. 清朝的军机处是怎样的机构？                  | (79) |
| 121. “虎门销烟”是怎么一回事？                  | (80) |

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 122. 什么是“辛酉政变”？“垂帘听政”是怎么回事？ | (81) |
| 123. 什么是《天朝田亩制度》？主要规定是什么？   | (82) |
| 124. “大一统”是什么含义？            | (82) |
| 125. 洋务派“外须和戎，内须变化”是什么含义？   | (83) |
| 126. “修身治平”是什么含义？           | (84) |

## 军事文化

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 127. 周武王灭商的决胜之役是什么战役？      | (84)  |
| 128. “围魏救赵”战法是在哪次战役中体现出来的？ | (85)  |
| 129. 中国古代军事学的奠基人是谁？        | (85)  |
| 130. 长平之战是一场怎样的战役？         | (86)  |
| 131. 李牧作为名将有何战绩？           | (86)  |
| 132. 中国历史上第一次大规模的农民起义是什么？  | (87)  |
| 133. 西楚霸王项羽生平有什么事迹？        | (88)  |
| 134. “不教胡马度阴山”的“飞将军”指谁？    | (88)  |
| 135. 卫青的卓著战功有哪些？           | (89)  |
| 136. 霍去病的军事功绩表现在哪些方面？      | (89)  |
| 137. 三国时期吴国奠基者是谁？          | (90)  |
| 138. 官渡之战是怎么回事？            | (90)  |
| 139. 赤壁之战是怎么回事？            | (92)  |
| 140. 淝水之战是怎么一回事？           | (93)  |
| 141. 郭子仪的战功有哪些？            | (93)  |
| 142. “岳家军”的统领是谁？           | (94)  |
| 143. “土木之变”是怎么一回事？         | (94)  |
| 144. 明朝抗倭名将统领是谁？           | (95)  |
| 145. 一代名将袁崇焕为何含冤而死？        | (96)  |
| 146. 郑成功是如何收复台湾的？          | (97)  |
| 147. 中国满族八旗兵的创建者是谁？        | (97)  |
| 148. “三藩之乱”是怎么回事？如何平定？     | (98)  |
| 149. 创建淮军的人是谁？             | (99)  |
| 150. 左宗棠的军事经历有哪些？          | (100) |
| 151. “石敢当”指的是谁？            | (100) |
| 152. 居庸关有何地理意义？            | (101) |

153. 雁门关有什么地理意义? ..... (101)  
 154. 玉门关地理位置如何? ..... (102)

## 中国古代典籍

155. 《尚书》在文学史上有着什么样的历史地位? ..... (102)  
 156. 《尔雅》尔雅是一部什么样的书? ..... (103)  
 157. 《说文解字》中所说的造字六书是哪六书? ..... (104)  
 158. 什么是道藏? ..... (106)  
 159. 何谓二十五史? ..... (107)  
 160. 为什么说《通典》是我国第一部典章制度的百科全书? ... (109)  
 161. 《通志》是一部什么样的书? ..... (110)  
 162. 《文献通考》是部什么书? ..... (110)  
 163. 为什么说《永乐大典》是中国古代最大的百科全书? ..... (111)  
 164. 为什么《古今图书集成》被誉为康熙百科全书? ..... (112)  
 165. 为什么《乾隆版大藏经》被称为《龙藏》? ..... (113)  
 166. 《清三通》是哪三通? ..... (114)  
 167. 为什么说《四库全书》是中国古代最大的一部丛书? ..... (115)  
 168. 《晏子春秋》是怎样的一部文学作品? ..... (118)  
 169. 《世说新语》的主要内容是什么? ..... (118)  
 170. 冯梦龙的“三言”具有怎样的史学价值? ..... (119)  
 171. 凌濛初的“二拍”的主要内容是什么? ..... (121)  
 172. 《红楼梦》在文学史上有着怎样的影响? ..... (122)  
 173. 怎样认识老子与《道德经》? ..... (124)  
 174. “六经”包括哪些书? ..... (125)  
 175. 《孙子兵法》一书包含哪些哲学思想? ..... (126)  
 176. 我国第一部系统的医学著作是哪部书? ..... (127)  
 177. 《梦溪笔谈》提供了什么样的科学方法论? ..... (128)  
 178. 为什么说《朱子语类》是研究朱子学的主要资料? ..... (129)  
 179. 唐朝《历代名画记》有什么理论见解? ..... (129)  
 180. 《吕氏春秋》为何有“一字千金”之誉? ..... (130)  
 181. 《淮南子》有什么政治思想? ..... (131)  
 182. 《六韬》是什么样的书? ..... (131)  
 183. 《三略》包含哪些内容? ..... (132)

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 184. 《吴子》包含什么军事内容?  | (132) |
| 185. 《司马法》有哪些军事内容?  | (132) |
| 186. 《尉缭子》有哪些军事内容?  | (133) |
| 187. 《左传》是左丘明写的吗?   | (133) |
| 188. 《山海经》是怎样一部书?   | (134) |
| 189. 《康熙字典》所收字数有多少? | (134) |

## 书画艺术

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 190. 汉字是怎样产生的?              | (135) |
| 191. 甲骨文与金文是什么?             | (135) |
| 192. 什么是大篆、小篆和隶书?           | (136) |
| 193. 草书及其分类是怎样的?            | (137) |
| 194. “书圣”王羲之与《兰亭集序》的成就如何?   | (138) |
| 195. 隋唐名家欧阳询的书法有何特点?        | (138) |
| 196. 虞世南的书法艺术成就如何?          | (139) |
| 197. 为什么说颜真卿是书法艺术的集大成者?     | (140) |
| 198. 严谨清俊的柳体字有什么书法特色?       | (141) |
| 199. 文豪苏轼的书法成就是怎样的?         | (142) |
| 200. 黄庭坚书法成就如何?             | (143) |
| 201. 米芾为什么自称“刷字”?           | (144) |
| 202. “宋四家”书艺之首——蔡襄?         | (144) |
| 203. 宋徽宗赵佶与“瘦金书”的书坛地位如何?    | (145) |
| 204. 名臣刘墉的书法技艺如何?           | (146) |
| 205. “扬州八怪”的书法艺术有何特色?       | (146) |
| 206. 楷书运笔的基本法则——“永字八法”是怎样的? | (147) |
| 207. 印章的小知识有哪些?             | (148) |
| 208. 中国玺印文字的发展情况如何?         | (149) |
| 209. 如何认识文房四宝之一——笔、墨、纸、砚?   | (150) |
| 210. 楚汉帛画情况如何?              | (153) |
| 211. 人物画家顾恺之创作上有什么独到之处?     | (154) |
| 212. 阎立本的人物画有什么特点?          | (155) |
| 213. 吴道子何以被称为“画圣”?          | (156) |
| 214. 敦煌彩塑的艺术成就怎样?           | (157) |
| 215. 仕女画的历史发展情况是怎样的?        | (159) |

216. 五代至北宋的山水画家有哪些? ..... (160)  
 217. “米氏云山”的绘画风格是什么? ..... (162)  
 218. 张择端的名作《清明上河图》是怎样一幅画? ..... (162)  
 219. 元代梅竹画有哪些名家? ..... (163)  
 220. 画坛“明四家”成就如何? ..... (164)  
 221. 徐渭的写意花鸟画有何特色? ..... (165)  
 222. 清代任伯年在肖像画上有何成就? ..... (165)  
 223. 什么是指画? ..... (166)  
 224. 扬州八怪的绘画有何特色? ..... (167)  
 225. 杨柳青年画有什么特色? ..... (168)  
 226. 中国画的基本画科有哪些? ..... (168)

## 音乐舞蹈

227. “礼”和“乐”指什么? ..... (170)  
 228. 古乐以什么为标准音? ..... (171)  
 229. 十二律是什么? ..... (172)  
 230. 雅乐与俗乐各自指什么? ..... (173)  
 231. 何谓“余音绕梁”? ..... (173)  
 232. 什么是“六马仰秣”? ..... (174)  
 233. 谁是师旷? ..... (174)  
 234. 怎样认识编钟? ..... (175)  
 235. 音乐领域上的乐府指什么? ..... (176)  
 236. 九宫十三调指什么? ..... (176)  
 237. 什么是教坊? ..... (176)  
 238. 何谓《胡笳十八拍》? ..... (177)  
 239. 《广陵散》是一部怎样的著作? ..... (177)  
 240. 什么是《阳春白雪》、《下里巴人》? ..... (178)  
 241. 《梅花三弄》是首什么样的曲子? ..... (178)  
 242. 什么是《阳关三叠》? ..... (179)  
 243. 乐曲《春江花月夜》有什么特色? ..... (180)  
 244. 怎样认识《大韶》的“雅”? ..... (180)  
 245. 什么是“六舞”? ..... (181)  
 246. 什么是八音克谐? ..... (181)

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 247. 什么是“角抵”?        | (182) |
| 248. 什么是《九歌》?        | (182) |
| 249. 古代乐舞为何讲究长袖细腰?   | (183) |
| 250. 南北朝时的乐伎指什么?     | (184) |
| 251. 《霓裳羽衣舞》有什么艺术魅力? | (184) |
| 252. 什么是戏曲音乐?        | (185) |

## 陶瓷、雕刻、建筑与刺绣

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 253. 古代彩陶是如何制作的?    | (186) |
| 254. 什么是仰韶文化?       | (187) |
| 255. 什么是紫砂陶器?       | (188) |
| 256. 陶器与瓷器的根本区别是什么? | (189) |
| 257. 怎样认识龙泉青瓷?      | (189) |
| 258. 什么叫青花?         | (190) |
| 259. 唐代的越窑青瓷有何特色?   | (190) |
| 260. “唐三彩”名字由来如何?   | (191) |
| 261. “唐三彩”是如何制造的?   | (192) |
| 262. 宋五大名窑之首是哪一窑?   | (192) |
| 263. 我国瓷都是哪个城市?     | (193) |
| 264. 陶都是指哪个城市?      | (194) |
| 265. 什么是兽面纹?        | (194) |
| 266. 玉雕发展的情形是怎样的?   | (195) |
| 267. 我国象牙雕刻有什么特色?   | (196) |
| 268. 我国木雕有什么代表作?    | (197) |
| 269. 秦陵兵马俑有什么特色?    | (197) |
| 270. 云冈石窟的雕刻有什么特色?  | (199) |
| 271. 龙门石窟有什么代表作?    | (200) |
| 272. 谁是中国历史上的“塑圣”?  | (201) |
| 273. 景泰蓝的制作原理是什么?   | (202) |
| 274. “景泰蓝”的名字是如何来的? | (203) |
| 275. 明代家具的特色是什么?    | (204) |
| 276. 我国“四大名绣”指的是什么? | (205) |
| 277. 蜀锦有什么特色?       | (206) |

278. 我国丝绸的发展历史怎样? ..... (206)  
 279. 什么是云锦? ..... (207)  
 280. 故宫有什么建筑特色? ..... (208)  
 281. 我国拱桥有什么独特风格? ..... (209)

## 风俗文化

282. 人类是怎样发明火的? ..... (210)  
 283. 什么时候开始有火药的? ..... (211)  
 284. 什么是“票号”、“钱庄”? ..... (211)  
 285. 我国古代娼妓情况如何? ..... (212)  
 286. 我国古代人是怎样离婚的? ..... (213)  
 287. 十二生肖是怎样形成的? ..... (213)  
 288. 我国有哪些传统节日? ..... (214)  
 289. 粽子由何而来? ..... (215)  
 290. 我国有哪几大传统菜系? ..... (215)  
 291. 我国古代用什么洗衣服? ..... (215)  
 292. 我国古代有报纸吗? ..... (216)  
 293. 姓和氏有什么区别? ..... (217)  
 294. 名、字、别号有何区别? ..... (217)  
 295. 中华武术的由来是怎样的? ..... (218)  
 296. 针灸是如何起源的? ..... (218)  
 297. 中国戏曲的起源怎样? ..... (219)  
 298. 唐代评价美女的标准是什么? ..... (220)  
 299. 古代的杂技情况如何? ..... (220)  
 300. 悬棺葬是怎么一回事? ..... (221)  
 301. 契丹人的葬俗是怎么回事? ..... (222)  
 302. 名菜“涮羊肉”是怎样得来的? ..... (222)  
 303. 勾股定理是谁发明的? ..... (223)  
 304. 二十四桥何处寻? ..... (223)  
 305. 苏老泉是苏轼还是其父苏洵? ..... (224)  
 306. “白蛇传说”从何而来? ..... (224)  
 307. 封建士大夫为何偏爱竹? ..... (225)  
 308. 我国古代男尊女卑的观点是怎样形成的? ..... (226)

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 309. 华佗的医术贡献在哪?           | (226) |
| 310. 世上最早的雕版印刷品是什么?       | (227) |
| 311. 我国古代铜镜是怎样做的?         | (228) |
| 312. 我国古代有没有雨衣?           | (229) |
| 313. 我国古代是怎样使用香料的?        | (229) |
| 314. 我国漆器的起源和发展情况怎样?      | (230) |
| 315. 我国古代的刺绣艺术何时开始?       | (230) |
| 316. 古人怎样称呼自己?            | (231) |
| 317. 古人是怎样相互称呼的?          | (231) |
| 318. 汉族是怎样形成的?            | (232) |
| 319. 我国举世闻名的“万里长城”是如何建造的? | (232) |
| 320. 我国古代的足球是怎样的?         | (233) |
| 321. 我国古代的摔跤运动有何特点?       | (233) |
| 322. 制扇工艺怎样发展?            | (234) |
| 323. 剪纸的用途是什么?            | (235) |
| 324. 我国古代的“看风水”是什么意思?     | (235) |
| 325. 古代的“算命”是怎么回事?        | (236) |
| 326. 所谓的“寒食节”是何意?         | (236) |
| 327. 历史上的“端午节”是怎么回事?      | (237) |
| 328. “腊八节”是怎么来的?          | (238) |
| 329. 何为清明节?               | (238) |
| 330. “殉葬”指什么?             | (238) |

## 综合类

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 331. 怎样区别词和曲?        | (239) |
| 332. 中国古代散文中的哀祭是指什么? | (240) |
| 333. 什么是碑志?          | (240) |
| 334. 什么是传状?          | (241) |
| 335. 什么是书牍?          | (242) |
| 336. 什么是序跋?          | (243) |
| 337. 什么是赠序?          | (243) |
| 338. 什么是箴铭?          | (244) |
| 339. 中国古代散文中的论说是什么?  | (244) |
| 340. 什么是古代散文中的奏议?    | (245) |



## 宗教哲学

1. 古希腊神话的内容是什么? ..... (246)
2. 古希腊神话传说中有哪些主要的神? ..... (247)
3. 古埃及的神话传说是怎样的? ..... (248)
4. 《圣经·旧约》有哪些内容? ..... (249)
5. 世界三大宗教是什么? 它们对世界历史产生了什么  
重大影响? ..... (250)
6. 中世纪基督教文化是怎样的? ..... (251)
7. 什么是伊甸园? ..... (252)
8. 基督徒在胸前的手势表示什么? ..... (252)
9. 基督教是怎样产生的? 西欧的封建教会起了什么的  
历史作用 ..... (253)
10. 早期基督教有哪些政治思想? ..... (254)
11. 罗马教皇国和梵蒂冈是怎样形成的? ..... (254)
12. 教皇是如何选出的? ..... (255)
13. 什么是十字军东侵? ..... (255)
14. 佛教是如何兴起和传播开的? ..... (256)
15. 锡克教文化是怎么回事? ..... (257)
16. 什么是米利都学派, 其代表人物有哪些? ..... (257)
17. 什么是毕达哥拉斯学派, 其主要代表人物及哲学  
思想是什么? ..... (258)
18. 什么是原子论, 其主要代表人物有哪些? ..... (258)
19. 什么是柏拉图学派, 如何认识柏拉图在西方哲  
学史中的地位? ..... (259)
20. 什么是“理念论”, 它在柏拉图哲学思想中的  
地位如何? ..... (259)
21. 如何把握柏拉图的认识论和辩证法? ..... (260)

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 22. 什么是“逍遥学派”?             | (261) |
| 23. 什么是教父哲学，其主要代表人物有哪些?    | (263) |
| 24. 为什么爱留根纳被称为“中世纪哲学之父”?   | (264) |
| 25. 经院哲学的特征是什么?            | (264) |
| 26. 什么是“唯名论”，其早期主要代表人物有哪些? | (265) |
| 27. 什么是“实在论”，其早期的代表人物有哪些?  | (266) |
| 28. 罗吉尔·培根的“唯名论”的含义是什么?    | (266) |
| 29. 什么是“奥卡姆剃刀”?            | (267) |
| 30. 人文主义的含义是什么?            | (268) |
| 31. 什么是“因信称义”?             | (268) |
| 32. 如何理解“宇宙是太一”这一概念?       | (269) |
| 33. 培根“四假相”学说的含义是什么?       | (270) |
| 34. “科学归纳法”的含义是什么?         | (271) |
| 35. 什么是“白板说”?              | (272) |
| 36. 洛克“观念论”的主要内容是什么?       | (272) |
| 37. 什么是“第一性的质和第二性的质”?      | (273) |
| 38. 什么是唯理论?                | (274) |
| 39. 什么是“笛卡尔式怀疑”?           | (274) |
| 40. 什么是“自因”?               | (276) |
| 41. 什么是“前定和谐”?             | (278) |
| 42. 什么是启蒙思想?               | (279) |
| 43. 什么是“法的精神”?             | (279) |
| 44. 什么是“自然神论”?             | (280) |
| 45. 怎样理解孟德斯鸠的社会历史观?        | (280) |
| 46. 什么是“社会契约说”?            | (281) |
| 47. 什么是“人体哲学”?             | (282) |
| 48. 什么是合理利己主义?             | (283) |
| 49. 狄德罗“自然观”的主要思想是什么?      | (284) |
| 50. 什么是先天直观形式?             | (285) |
| 51. 费希特是如何论述“绝对自我”的?       | (288) |
| 52. 如何理解谢林的“同一哲学”?         | (289) |
| 53. 黑格尔哲学体系的主要架构和内容是什么?    | (291) |
| 54. 费尔巴哈“人本学”哲学思想的主要内容是什么? | (294) |
| 55. 马克思主义哲学体系的主要架构和内容是什么?  | (296) |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 56. 什么是实证主义，其主要代表人物有哪些？      | (299) |
| 57. 新康德主义的主要代表人物和思想是什么？      | (300) |
| 58. 什么是逻辑实证主义？               | (301) |
| 59. 什么是结构主义，其主要代表人物有哪些？      | (302) |
| 60. 什么是唯意志论，其代表人物有哪些？        | (302) |
| 61. 什么是生命哲学，其代表人物的主要哲学思想是什么？ | (304) |
| 62. 弗洛伊德精神分析学说的主要内容是什么？      | (304) |
| 63. 什么是新托马斯主义，其代表人物有哪些？      | (305) |
| 64. 什么是“过程哲学”，其主要代表人物有哪些？    | (306) |
| 65. 什么是马克思主义的三个来源和三个组成部分？    | (306) |
| 66. 什么是西方马克思主义？              | (307) |

## 历史政治

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 67. 荷马时代有哪些特点？                        | (308) |
| 68. 对希腊历史影响最大的城邦是什么？                  | (309) |
| 69. 什么是希腊大殖民运动？                       | (310) |
| 70. 世界古代史上规模最大的奴隶起义及其历史意义是什么？         | (310) |
| 71. 西欧的封建庄园有什么特点？                     | (311) |
| 72. 英法百年战争是怎么回事？                      | (311) |
| 73. 中世纪欧洲的大学是怎么创办起来的？当时有哪些著名大学？       | (312) |
| 74. 何谓拜占庭帝国？它和中国有什么往来？                | (312) |
| 75. 资本主义生产的最初萌芽是在哪里出现的？               | (313) |
| 76. 新航路开辟的历史背景、经过和意义怎样？               | (313) |
| 77. 为什么罗马尼亚人对斯特凡大公和米哈伊特别尊敬？           | (315) |
| 78. 什么是尼德兰资产阶级革命？                     | (316) |
| 79. 什么是《独立宣言》和《人权宣言》？如何评价其历史意义？       | (316) |
| 80. 拿破仑一世是一个什么样的人物？                   | (317) |
| 81. 什么是英国工业革命？它的意义何在？                 | (318) |
| 82. 19世纪初期空想社会主义的主要代表人物是谁？他们的主要功绩是什么？ | (320) |