

专业技术引导实践 详尽案例精彩纷呈



CSS 精粹 (第2版)

The CSS Anthology
101 Essential Tips, Tricks & Hacks
Second Edition

[英] Rachel Andrew 著
陈苏宁 徐锋 译



CSS精粹

(第2版)

[英] Rachel Andrew 著
陈苏宁 徐锋 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

CSS精粹: 第2版 / (英) 安德鲁 (Andrew, R.) 著; 陈苏宁, 徐锋译. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-115-20972-6

I. C… II. ①安…②陈…③徐… III. 主页制作—软件工具, CSS IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第103528号
版 权 声 明

The CSS Anthology: 101 Essential Tips, Tricks & Hacks, Second Edition

Rachel Andrew

Copyright ©2007 SitePoint Pty. Ltd.

All Rights Reserved.

本书由澳大利亚 SitePoint Pty. 公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书的任何部分不得以任何方式或任何手段复制和传播。

版权所有, 侵权必究。

CSS 精粹 (第 2 版)

-
- ◆ 著 [英] Rachel Andrew
 - 译 陈苏宁 徐 锋
 - 责任编辑 刘映欣
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 17.5
字数: 381 千字 2009 年 9 月第 1 版
印数: 1-3 000 册 2009 年 9 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2008-1172 号

ISBN 978-7-115-20972-6/TP

定价: 39.00 元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

内 容 提 要

本书采用问答的形式，为 CSS 使用过程中一些有价值的经典问题提供了精彩的实践解决方案。本书内容包括文本样式、CSS 和图像、导航、表格式数据、表单与用户界面、跨浏览器支持技术、可用性与辅助装置、CSS 定位和布局等相关技术。

本书的目标读者是需要使用 CSS 的 Web 设计人员和开发人员。本书通过经典的问题和精彩的解答将理论融于实践，使每一个带着问题阅读本书的读者都能找到自己满意的答案。

关于作者

Rachel Andrew 是一位 Web 开发人员，是 edgeofmyseat.com 的 Web 解决方案提供者的主管。在不编写程序时，她就会写一些与编程相关的书籍，她已经与朋友合著了几本帮助读者提高 Web 标准及相关工具与技术使用水平的书籍。Rachel 为 Web 标准提供了一个有意义的、现实的实现方法，她所写的和所教的内容都源于她自己在公司里每一天经验的积累。

Rachel 和她的伴侣 Drew 及女儿 Bethany 一起住在英国。在不需要工作的时候，他们经常到英国的郊外旅游，用 GPS 寻找好的餐馆和酒吧享用周末的午餐和好喝的啤酒。

关于技术编辑

在加入 SitePoint 成为一名技术编辑之前，Matthew Magain 在 IBM 担任软件开发人员，并且有过几年在日本教授英文的经历。他是墨尔本 Web 标准组织 (<http://webstandardsgroup.org/>) 的创始人，喜欢游泳、听爵士乐、喝 Coopers 麦酒，当然这些事无法同时做。Matthew 和他的妻子 Kimberley、女儿 Sophia 住在一起。

关于技术总监

作为 SitePoint 网站的技术总监，Kevin Yank 负责检查各种技术出版物，包括图书、文章、时事通讯和博客。在 SitePoint 上，他写的文章超过 50 篇，涉及的技术包括 PHP、XML、ASP.NET、Java、JavaScript 和 CSS，不过最知名的可能还是他所写的 *Build Your Own Database Driven Website Using PHP & MySQL*，当然也是 SitePoint 出版公司出版的。Kevin 现在住在澳大利亚墨尔本市。在其业余时间里，喜欢飞行、阅读好的文章。

前言

在开始写作前，我一直都在编写代码。我以开发网站和 Web 应用程序为生，相信就像本书的许多读者一样。我每天都在使用 CSS 完成工作，我知道当项目需要在隔天上午交付时，哪些是真正让人困扰的问题。

当我和那些不使用 CSS 或仅在简单的文字上应用 CSS 的设计者和开发者交谈时，他们总是说自己没有时间学习这种全新的工作方式。毕竟，表格、图形函数已经解决了这个问题，而且还有人买单。

我很幸运，很早就接触到了 CSS，并出于兴趣开始使用它。由于接触得早，所以我的知识一直随着 CSS 技术的发展而增长，现在每当面对项目的时候，我都能将这 6 年使用 CSS 的经验利用上。

在本书中，我将尝试传达那些能快速、轻松地开发网站和 Web 应用程序的技巧与技术。

在本书中你看不到成篇的理论，相反都是一些具体的解决方案。这些解决方案不仅能让你马上体验到效果，而且还可以作为今后自己工作的起点。根据我的经验，动手做比阅读学得更早些。所以当你在本书中发现那些能够帮助你构建出网站并可以运行的方案时，别忘了动手实践这些例子，并把它们作为学习新技术的主要手段。

本书的写作目的是使你能够很快地找到特定 CSS 问题的答案。你不需要从头到尾地读完全书，只需要选择那些需要关注或感兴趣的技术。同时，我为每个解决方案提供了一些解释，以帮助你理解它们。这些知识将使你在自己需要时能够扩充它、实践它。

希望你能喜欢这本书！写作确实很有趣，我希望这本书除了能够成为助你顺利掌握 CSS 新技术的工具书之外，还能成为一本日常的参考资料。

本书读者

本书是为那些已经了解了 CSS，并需要使用 CSS 完成工作的网站设计者和开发者编写的，全书不涉及与网站开发相关的大量的理论和争论。书中为每个问题都提供了一个能够使用的解决方法，这些方法能够被直接套用或作为创新的起点。

本书不是一本指南，不过在第 1 章中介绍了 CSS 的一些非常基础的知识。在较前面的章节中也提供了一些相对简单的技术，你会发现这些示例在掌握了一些 CSS 基础知识之后很容

易掌握。

本书内容

第 1 章：CSS 入门

这一章和本书其他部分的格式不同，它是为那些需要温习 CSS 基础知识的读者提供的快速指南。如果你已经在自己的项目中应用过 CSS，可以直接跳过这一章，并在需要的时候进一步复习这些基础概念。

第 2 章：文本样式和基础知识

本章介绍了对文字进行格式化和样式设置相关的技术，包括字体大小、颜色等，并随着内容的进展，介绍了如何去除页面元素之间扰人的多余空白。即使你曾经使用过 CSS 来处理文字的样式，在这里也能发现一些有用的技巧。

第 3 章：CSS 和图像

组合 CSS 和图像能够创建出强有力的视觉效果。这一章探究了其中的几种方式，其他的主题还包括背景图片（不仅仅是针对 body 元素的），以及文字相对于图片的定位问题。

第 4 章：网站导航

我们都需要导航，而在这一章中详细解释了如何创建导航、如何应用 CSS 样式等知识。本章涉及了如何使用 CSS 替代基于图片的导航条，如何实现基于 CSS 的标签页式导航条，如何组合背景图片和 CSS 文字创建出动人的、可访问性强的菜单，以及如何使用列表实现可访问性强的结构化导航等主题。

第 5 章：表格式数据

基于表格的页面布局应该尽可能避免使用，表格应该用于它们真正的目的：显示表格式的数据，诸如电子表格中的数据。在这一章中，揭示了如何在 Web 应用程序中创建出动人的、易于使用的表格式数据。

第 6 章：表单与用户界面

无论你是设计者还是开发人员，一定曾经为创建用来录入数据的表单耗费了大量的时间。CSS 能够帮助你创建出动人的、易于使用的表单，本章展示了我们在关键的可操作性问题上能做什么。

第 7 章：跨浏览器支持技术

对于老版本的浏览器、浏览器中的 CSS bug 以及可选的设备，应该如何处理？这些问题构成了本章的主题，我们将看到如何排除 CSS 的 bug，从何处获取帮助，并讨论了如何在尽可能多种的浏览器中测试网站。

第 8 章：可用性和辅助装置

对于大多数用户而言，我们的网站看起来都很优美，但对于那些依赖诸如屏幕放大器、

屏幕阅读器等辅助装置的用户，或喜欢使用键盘而非鼠标进行网站导航的用户而言，我们网站的表现又如何呢？在本章中，我们将看到如何使网站对于所有用户而非仅对视力正常的用户保持良好的可用性。

第9章：CSS 定位和布局

在本章中讨论了如何使用 CSS 创建美观的、可用性强的页面。本章讲述了一系列不同的 CSS 页面布局和多种技术，通过组合并扩展这些技术，能创建出许多有趣的页面布局。

本书网站

在 <http://www.sitepoint.com/books/cssant2/> 中可以找到本书的网站，网站中提供了以下内容。

1. 代码压缩包

当你阅读本书时，会注意到在许多代码的顶部显示了文件名。这些文件名对应于本书代码压缩包中对应的文件名。只要单击网站中的 Code Archive 链接，就能下载到一个包含本书完整范例的压缩文件。

2. 更新和勘误表

每本书多少都会存在一些不妥之处，不同的读者多少都能找到一两处不妥之处。在本书网站的 Corrections and Type 页面中将显示最新的印刷错误和代码错误，并将为新发布的浏览器和相关标准 (<http://www.sitepoint.com/books/cssant2/errata.php>) 提供必要的更新。

致谢

首先我想感谢 SitePoint 团队，他们克服了时差所带来的巨大困难（我睡觉的时候恰好是他们工作的时候）使这本书成为现实，还要特别感谢 Simon Mackie 在整个写作过程中对我的鼓励。

感谢 Simon Willison 对本书第 1 版的审校，以及 Matthew Magain 对第 2 版的编辑，他们不仅挑出了许多技术错误和矛盾，而且还帮助我尝试不同的想法和解决问题的方法。

感谢那些 CSS 的奠基者，本书介绍到的技术思想的开创者，以及那些在社区中分享他们创意和想法的人们，感谢你们。

感谢 Drew 的支持和鼓励，感谢他和我讨论本书示例中的 CSS 概念，感谢他在我烦恼的时候为我带来欢乐，感谢他对我长时间的工作予以容忍。最后还必须感谢我的女儿 Bethany，她对母亲长期在电脑前工作给予理解，并对我每天要做的最重要的事情给予了提醒。是你们让许多事情变成了可能，感谢你们。

阅读须知

本书中使用了某些特定的排版和布局样式来标识出不同的信息类型，让我们看看下面的项目。

1. 标记示例

所有标记，包括 HTML 或 CSS 都将以下列字体显示：

```
<h1>A perfect summer's day</h1>
<p>It was a lovely day for a walk in the park. The birds
were singing and the kids were all back at school.</p>
```

如果列出的标记是本书代码压缩包的一部分，将会在程序列表的顶端显示出文件的名称：

example.css

```
.footer {
  background-color: #CCC;
  border-top: 1px solid #333;
}
```

如果只显示文件的一部分，将标注以“(节选)”：

example.css (节选)

```
border-top: 1px solid #333;
```

2. 技巧、注意和警告



嗨，你好！

为你提供有益指点的技巧。



啊哈，请注意……

这是一些与当前主题相关的信息，但并不是关键的。可以将其视为额外添加的信息简报。



确保你始终……

……注意这些要点。



小心！

强调在学习过程中可能遇到的任何障碍。

目 录

第 1 章 CSS 入门 1

- 1.1 用 CSS 定义样式 1
- 1.2 CSS 选择器 4
- 1.3 小结 8

第 2 章 文本样式和基础知识 9

- 技巧 1 如何用 CSS 替换 标签 9
- 技巧 2 设置字体大小时, 应该使用像素、点、字长还是其他单位 10
- 技巧 3 如何使文字以特定字体显示 16
- 技巧 4 如何去除链接中的下划线 17
- 技巧 5 如何创建能在鼠标指针悬停时变色的链接 19
- 技巧 6 如何使页面中的链接具有两种不同的样式 20
- 技巧 7 如何对列表的第一个元素应用不同的样式 22
- 技巧 8 如何为标题行添加背景色 23
- 技巧 9 如何为标题行添加下划线 24
- 技巧 10 如何去除 h1 元素与后续段落之间的大间隔 25
- 技巧 11 如何强调页面中的文字 27
- 技巧 12 如何修改文字的行高 (及缩进) 28

- 技巧 13 如何调整文字版面 29
- 技巧 14 如何实现水平线样式 30
- 技巧 15 如何实现文字缩进 31
- 技巧 16 如何实现文字居中 32
- 技巧 17 如何使文字全部变成大写 33
- 技巧 18 如何改变或去除列表项前面的项目符号 34
- 技巧 19 如何为列表项应用图片式的项目符号 36
- 技巧 20 如何去除列表缩进的左边距 37
- 技巧 21 如何使列表水平显示 38
- 技巧 22 如何为 CSS 文件添加注释 39
- 技巧 23 如何去除页边界而不为 body 标签添加属性 39
- 技巧 24 如何去除浏览器中所有元素的默认填充和边距 40
- 小结 41

第 3 章 CSS 和图像 42

- 技巧 25 如何为图像添加边框 42
- 技巧 26 如何用 CSS 代替 HTML 所反对的为图像定义的 border 属性 44
- 技巧 27 如何用 CSS 为页面设置背景图像 44

技巧 28	如何设置背景图像的位置	47	技巧 43	如何创建纯 CSS 实现的下拉菜单	88
技巧 29	当页面被滚动时, 如何固定背景图像	49	小结	93	
技巧 30	能否为任意元素设置背景图像	51	第 5 章 表格式数据	94	
技巧 31	如何将文字放在图像的上 面	53	技巧 44	使用 CSS 如何实现电子表 格式的页面布局	94
技巧 32	如何为文档添加多个背 景图像	55	技巧 45	如何让表格式数据既易于 访问又吸引人	95
技巧 33	如何在页面中使用透明 效果	56	技巧 46	不使用 border 属性如何为 表格添加边框	98
小结	58		技巧 47	当使用 CSS 添加边框时 如何去除表格单元格 之间的空白	100
第 4 章 网站导航	59		技巧 48	如何使电子表格以漂亮、 实用的方式显示	100
技巧 34	如何用 CSS 替代基于图 片的导航	59	技巧 49	如何使表格中的各个行 以交替颜色风格显示	103
技巧 35	如何通过设置结构化列表 的样式使其变成导航菜单	64	技巧 50	如何修改当前选中表格 行的背景色	106
技巧 36	如何使用 CSS 实现可翻转 的导航条, 而无须使用图片 和 JavaScript	67	技巧 51	如何使表格中的各个列 以交替颜色风格显示	108
技巧 37	使用 CSS 和列表能否创建 多级导航系统	68	技巧 52	如何用 CSS 显示日历	112
技巧 38	使用 CSS 和列表如何创建 水平显示的菜单	72	小结	121	
技巧 39	如何使用 CSS 创建按钮 风格的导航条	75	第 6 章 表单与用户界面	122	
技巧 40	使用 CSS 如何创建标签 页式的导航条	77	技巧 53	如何使用 CSS 为表单元素 设置样式	122
技巧 41	如何改变鼠标指针的 类型	83	技巧 54	如何为同一个表单中的 元素应用不同的样式	126
技巧 42	如何只使用 CSS 而无须 JavaScript 来实现图像 翻转效果	85	技巧 55	如何避免表单创建额外的 空格和换行符	128
			技巧 56	如何使提交按钮看起来 像普通文字	129

技巧 57	如何确保文本设备的用户理解表单的作用.....129	技巧 72	什么是 DOCTYPE 切换, 如何使用它..... 170
技巧 58	如何使用 CSS 代替表格实现双列表单布局.....132	技巧 73	我想我发现了 CSS 的一个缺陷, 该如何做呢..... 173
技巧 59	如何对相关的字段进行分组.....136	技巧 74	有些内容在 IE 6 中时隐时现怎么办..... 176
技巧 60	如何为快捷键提示信息设置样式.....140	技巧 75	W3C 验证器显示的错误和警告信息是什么意思..... 180
技巧 61	在 select 菜单中, 如何使用不同颜色来强调显示.....142	小结 181
技巧 62	有一个类似于电子表格的表单, 如何用 CSS 为其设置样式.....143	第 8 章 可用性和辅助装置 182	
技巧 63	如何强调用户单击的表单字段.....149	技巧 76	如何在仅能显示文本信息的浏览器中测试..... 182
小结150	技巧 77	如何用屏幕阅读器测试网站..... 184
第 7 章 跨浏览器支持技术151		技巧 78	如何为诸如屏幕阅读器、WebTV 之类的特定设置创建样式表..... 185
技巧 64	应该在哪些浏览器上测试网站.....151	技巧 79	如何创建打印样式表..... 187
技巧 65	如果只有一种操作系统, 如何测试更多的浏览器.....152	技巧 80	如何为网站添加备选的样式表..... 195
技巧 66	是否存在展示网站在不同浏览器中显示效果的服务.....155	技巧 81	如何实现样式表切换器..... 199
技巧 67	在 Windows 中能够同时安装多个版本的 IE 吗.....157	技巧 82	如何实现备选样式表中没有重复代码..... 203
技巧 68	如何让很旧的浏览器显示基本的样式表.....158	小结 207
技巧 69	如何对特定浏览器隐藏某些 CSS 规则.....161	第 9 章 CSS 定位和布局 208	
技巧 70	如何给特定浏览器提供不同的样式.....165	技巧 83	如何确定何时使用 class 以及何时使用 ID..... 208
技巧 71	如何在 IE 6 中实现 alpha 透明.....166	技巧 84	能否让内联元素像块级元素那样显示, 反之亦然..... 209
		技巧 85	CSS 中的边距和填充是如何工作的.....211

技巧 86	不使用 HTML 中的 align 属性如何实现文字信息环绕在图像周围	215	技巧 92	能否反转该页面布局, 将菜单放在右边	236
技巧 87	在使用 float 时如何避免下一个元素上移	217	技巧 93	如何创建宽度固定、居中的两列布局	237
技巧 88	若不使用表格, 如何使用网站的标识或口号实现左对齐或右对齐	220	技巧 94	如何创建全高度的列	246
技巧 89	如何使用 CSS 设置项目在页面中的位置	224	技巧 95	如何在页面布局中添加一些阴影	248
技巧 90	如何使块级元素在页面中居中显示	228	技巧 96	如何创建三列的 CSS 页面布局	251
技巧 91	如何创建一个菜单位于左端、内容显示在右边的, 流式的两列布局	229	技巧 97	如何为流式布局添加页脚	256
			技巧 98	不使用表格如何显示缩略图库	259
			技巧 99	如何创建带圆角的矩形	264
			小结		268

第 1 章

CSS 入门

层叠样式表（Cascading Style Sheets, CSS）听起来很吓人，这名字不禁让人联想到那些令外行人难以掌握的神秘代码和语法。但事实上对于 Web 开发者而言，CSS 是一种最简单、方便的工具。第 1 章中的组织形式和其余章节完全不同，在此将讲述 CSS 的基础知识，并指导你如何简化网站的样式管理工作。如果你已经在使用 CSS 了，那么可以跳过这一章直接从第 2 章开始阅读。

1.1 用 CSS 定义样式

CSS 的基本目标是为设计者提供定义样式声明（诸如字体、大小和颜色等格式细节）的机制，并通过选择器（实际上就是对将应用样式的某个元素或一组元素的引用）将这些样式应用于指定的区域上。

接下来，我们通过一个实例来一窥究竟。首先看看下面这个 HTML 文档：

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
    "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" lang="en-US">
<head>
<title>A Simple Page</title>
```

```
<meta http-equiv="content-type"
      content="text/html; charset=utf-8" />
</head>
<body>
<h1>First Title</h1>
<p>...</p>

<h2>Second Title</h2>
<p>...</p>

<h2>Third title</h2>
<p>...</p>
</body>
</html>
```

在这篇文档中有 3 个标题行，分别是通过<h1>和<h2>标签创建的，在未通过 CSS 设置样式之前，这些标题行将使用浏览器的内部样式表进行处理。h1 标题行将以大字体显示，h2 标题行的字体则比 h1 稍小些，但也比正文段落的字体大。使用默认样式的文档也是可读的，但可能没有预期的那样吸引人，可以通过一些简单的样式规则来改变这些元素的外观：

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
      "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" lang="en-US">
<head>
<title>A Simple Page</title>
<meta http-equiv="content-type"
      content="text/html; charset=utf-8" />
<style type="text/css">
h1, h2 {
  font-family: sans-serif;
  color: #3366CC;
}
</style>
</head>
<body>
<h1>First Title</h1>
<p>...</p>

<h2>Second Title</h2>
<p>...</p>

<h2>Third Title</h2>
<p>...</p>
</body>
</html>
```

所有的魔法都源于文档头部中<style>标签里的内容，在此为所有的 h1 和 h2 元素定义了蓝色、sans serif 字体。先别管语法，马上就会解释。对于标签本身无须添加任何内容，仅需改变文档头部的样式定义就可以影响这 3 个标题行，以及后续添加到文档中的其他标题行。

你现在已经对 CSS 建立了初步的感性认识，接下来将介绍在 HTML 文档中使用 CSS 样式的几种不同方式。

1. 内联样式

要为网页添加 CSS 样式，最简单的方法就是使用内联样式 (inline styles)。所谓内联样式就是通过标签的 style 属性定义的样式，诸如：

```
<p style="font-family: sans-serif; color: #3366CC;">  
    Amazingly few discotheques provide jukeboxes.  
</p>
```

就像你所看到的那样，当使用内联样式时不需要任何选择器，只需一个样式声明，因为 style 属性本身已经清晰地指出了该样式应该应用在哪个元素对象上。

内联样式最主要的缺点是难以复用。例如，如果想把上面的样式应用于其他的 p 元素，那么就不得不在这些元素里重复定义相同的样式属性。另外，内联样式是和页面标记一起出现的，这样会使代码变得难以阅读和维护。

2. 内嵌样式

在网页中应用 CSS 样式的另一种途径是使用 style 元素，就像在第一个示例中所做的那样。采用这种方法，可以在 <style> 的开始标签和结束标签之间声明任意数量的 CSS 样式规则，诸如：

```
<style type="text/css">  
    在此声明 CSS 样式  
</style>
```

type 属性用来指定定义样式的语言。在本书写作时，CSS 是唯一被广泛使用的语言，相应的属性值是 text/css。

虽然这种方法简单、实用，但采用 <style> 标签也有一个缺点：如果想要把一组特定的样式规则应用于整个网站，那么就必须在网站每个页面的头部重复输入这些样式规则。

更加合理的方法就是把这些样式定义都放到一个文本文件中，然后在要使用这些样式的文档中添加指向该文件的链接，而这个外部文件将被作为外部样式表引用。

3. 外部样式表

外部样式表是一个包含网站所有 CSS 样式并独立于网页存在的文件（通常其扩展名为 .css）。多个页面可以链接到相同的 .css 文件，而且对该文件中的样式声明做任何修改都将影响到所有链接该文件的页面，这就达到了之前提到的定义网站级样式规则的目标。

要在文档中添加一个指向外部样式表（比如 style.css）的链接，只需在文档头部添加一个 link 元素：

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="styles.css" />
```

还记得之前为 3 个标题行应用一个样式规则的示例吗？让我们先在外部分文件中定义这个样式规则，然后采用如下所示的方法将它链接到网页中：


```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" lang="en-US">
<head>
<title>A Simple Page</title>
<meta http-equiv="content-type"
content="text/html; charset=utf-8" />
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="styles.css" />
</head>
<body>
<h1>First Title</h1>
<p>...</p>

<h2>Second Title</h2>
<p>...</p>

<h2>Third Title</h2>
<p>...</p>
</body>
</html>
```

在链接进来的 `styles.css` 文件中包括以下样式定义：

```
h1, h2 {
font-family: sans-serif;
color: #3366CC;
}
```

就像图像文件一样，可以根据需要在任何页面中复用 `styles.css` 文件。这样不仅能够避免重复输入样式，还能保证整个网站的标题行一致地显示。

1.2 CSS 选择器

每个 CSS 样式定义都包括两个组成部分：

- 一个或多个以逗号分隔的选择器列表，用来定义样式将应用的元素范围；
- 用来指定样式实际内容的声明区块（**declaration block**）。

在图 1.1 中，选择器为 `h1` 和 `h2`，意思是该样式将应用于所有的 `h1` 和 `h2` 元素；在样式定义的其他部分中，即声明区块是由属性（字体、颜色和其他在样式中有所应用的定义）和属性值组成。在这一节，我们将主要介绍 CSS 选择器的基本类型以及相关的示例，而本书的后续章节则主要关注声明区块中的不同属性及其属性值。

1. 类型选择器

选择器最基本的形式就是我们前面看到的类型选择器（**type selector**），通过指定一个特定的 HTML 元素名称，可以把一个样式规则应用到文档中的每个属于该类型的元素上。类型