

国家汉办规划教材



丛书主编 周小兵

4

STEP BY STEP

阶梯汉语

CHINESE

中级阅读

Reading·Intermediate

- 语言材料真实多样
- 技能训练系统周密
- 阅读中国浏览世界



外语教学出版社
SINOLINGUA

图书在版编目(CIP)数据

阶梯汉语. 中级阅读. 第4册/周小兵主编. —北京: 华语教学出版社, 2004

ISBN 7-80052-981-9

I. 阶… II. 周… III. 汉语—阅读教学—对外汉语教学—自学参考资料 IVH195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第041992号

阶梯汉语·中级阅读

(第4册)

丛书主编 周小兵

策划编辑: 单 瑛

责任编辑: 龙燕俐

封面设计: 石 宏

印刷监制: 佟汉冬

*

©华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路24号 邮政编码 100037)

电话: (86)10-68995871

传真: (86)10-68326333

网址: www.sinolingua.com.cn

电子信箱: hyjx@sinolingua.com.cn

北京市松源印刷有限公司印刷

中国国际图书贸易总公司海外发行

(中国北京车公庄西路35号)

北京邮政信箱第399号 邮政编码 100044

新华书店国内发行

2004年(大16开)第一版

(汉英)

ISBN 7-80052-981-9/H·1613(外)

9-CE-3619P

定价: 36.00元

《阶梯汉语》编委会主任：周小兵

《阶梯汉语》编委会成员（按姓名音序排列）：

陈荣岚（厦门大学）

方小燕（华南师范大学）

何德理（广东外语外贸大学）

金 宁（华侨大学）

刘 荣（四川大学）

全裕慧（广西师范大学）

易洪川（湖北大学）

翟 汛（武汉大学）

周小兵（中山大学）

阶梯汉语

STEP BY STEP CHINESE

中级阅读

Reading

Intermediate

4

本册主编
张世涛 徐霄鹰

徐霄鹰 张世涛 吴门吉 编著



华语教学出版社
SINOLINGUA

First Edition 2004

ISBN 7 - 80052 - 981 - 9

Copyright 2004 by Sinolingua

Published by Sinolingua

24 Baiwanzhuang Road, Beijing 100037, China

Tel: (86) 10-68995871

Fax: (86) 10-68326333

<http://www.sinolingua.com.cn>

E-mail: hyjx@sinolingua.com.cn

Printed by Beijing Foreign Languages Printing House

Distributed by China International

Book Trading Corporation

35 Chegongzhuang Xilu, P.O. Box 399

Beijing 100044, China

Printed in the People's Republic of China

编写及 使用说明

本教材的使用对象为把汉语作为第二语言来学习的外国学生。具体地说,是在全日制学校学过一年(约800个学时)汉语的学生,基本掌握《高等学校外国留学生汉语教学大纲》的初等阶段汉字、词汇和语法项目,汉语水平考试达到三级。

本教材分四册,每册15课,全套教材共60课。课时安排为两个课时一课,若每周4学时,一学期可完成两册。

一、每课具体教学安排

每一分册除了第15课为总复习课外,本教材每课均分为技能和阅读训练两部分。

(一) 技能

技能部分又分技能说明和技能练习两部分。技能说明的主要目的是帮助教师教学,但为了帮助部分自学者学习,我们尽量使用简单的汉语。在课堂上,教师不应要求学生预习或阅读技能说明部分的文字。

在教师经过简单讲解后,即可进入技能练习部分。大部分练习的题量比较多,希望能为教师提供足够的选择余地。

练习的目的是训练学生的各种阅读技能,但训练任务的总出发点可分为两类:一、以语义为重,这类训练题目一般是要求学生通过阅读达到对目标字、词、词组的意义理解,我们为标词提供了难度相对较低的语境,以保证语义理解的效率;二、以语法为重,这类训练题的目的是通过阅读强化学生对汉语的词法、句法、篇章构成等的认识和敏感度,我们适当提高了这类题目的语境难度,以保证学生的关注点集中于某些语法点,如助词、连词、介词、平行结构……等。教师应针对不同的任务出发点,指导学生采取不同的阅读策略,正确地安排阅读重点。

(二) 阅读训练

本教材的阅读训练部分基本由四篇语料组成,第一册语料长度大多在200~500字之间;第二册以400~500字为主;第三四册保持在500字左右。在词汇难度上,本教材进行了较为严格的难度递进控制:第一册,生词量从5%过渡到10%(生词占语篇总词语数);第二册,生词量从10%过渡到15%;第三册,从15%过渡到20%;第四册,从20%过渡到25%。

阅读方式以通读训练为主,配以少量略读和查读训练。理解题目的类型以多项选择为主,一个语料一般有4~5道左右的理解题。

另外,为了配合复习技能训练以及突出阅读中的伴随性词汇学习,也为了更好地活跃阅读课的课堂氛围,在一部分语料的练习中增加了“词汇讨论”和“内容讨论”两种输出性训练项目。

总体而言,本教材阅读训练的练习量大于以往的同类教材,如此,也为教师提供了足够的选择余地。

二、关于生词安排的说明

本教材的另外一个特点是严谨的、对使用者友好的生词处理。

我们对照《高等学校外国留学生汉语教学大纲(长期进修)词汇表》,把每篇语料中级及以上词

汇都列为生词并找出来，而后将其分为两部分处理：第一部分是对阅读理解很关键的，或是学生应该在本阶段学习的中级词。这些词，我们给出了规范完整的注释，在注释时，尽量给出简单易懂的汉语释义；第二部分生词是与阅读理解关系不大的，或是易推测词（语素透明度高、语境线索明确），我们把这类词列在第一部分生词后面，只给出拼音，如使用者确实想知道其确切含义，可更方便地查阅字典。

上述做法使本教材每篇语料后面的生词部分规模显著大于以往的同类教材。但我们认为，阅读教学时不要求教师讲解词汇，因此，这样的处理不但没有加重教学负担，反而方便了不同水平的使用者。假如使用者水平高，他不必参考生词部分；反之，他可以得到更全面更方便的帮助。尽可能使他们不再因为查字典而降低阅读的速度和兴趣。在不得不查字典时，则为他们降低查字典的难度。而且，列出所有生词实际上是增加了学生对这些词汇的注意。

同样出于对使用者的友好，我们对复现的生词没有按常规做删除处理，而是根据上述标准，允许其重复出现。这样做的理由有二：第一，以往删除的理由是已经出现过就不是生词了，可实际上，即使是精读课文讲解过的生词，过了一段时间以后，学生的遗忘率也相当高，没有理由认为学生在看过一次生词之后就能够准确地再次认出它并成功回忆其意义。第二，以不同方式增加词汇的出现频率，能加强学生对生词的注意。

这样处理的结果就是，前一课出现的生词可能在下一课也重复出现，前一册出现的生词可能在下一册也当成生词重复出现。我们认为这是符合教学实际的，这样除了以不同方式增加词汇的出现频率，加强学生对其的注意以外，还因为在教学中学生可能使用的是四册中的任何一册，这样每一册的生词对学生来说可能都是全新的。

对于专有名词，本教材安排如下。

1. 在生词表里列出重要的，与理解关系密切或是承载了理解所需的重要的背景知识的专名及其说明。
2. 对于一般的人名、地名、组织名等，处理方式也有不同。第一册中，我们对一些专名在文章中第一次出现时以斜体标识出来，以期引起学生注意；第二册，只标识较难识别的此类专名。
3. 专有名词不在最后的生词表中出现。

三、新增加的训练项目及内容

为了方便教师和学生的使用，使教材更新颖更灵活，本教材还增加了三个方面的内容。

第一，每册教材安排了5个“读后说”训练。每个“读后说”训练都由主题相关的3~4个100~200字的难度较低的短语料组成，要求学生分组分篇阅读，然后各自在组中介绍所读内容大要。这一安排一方面能够训练学生阅读后的归纳能力，一方面也打破阅读课的纯输入局面。

第二，每册教材安排了7~8个“看照片”。每张照片上都有常见的街头语言文字现象，学生通过“看照片”，不但能提高他们在日常生活中随时随地阅读的意识，也加深了对中国语言文化习惯的了解。

第三，每册教材后面都附了15篇阅读材料，难度稍大，教师可以安排阅读能力突出的学生在课堂上阅读或课后阅读，以解决少数阅读能力强的学生在阅读课上“吃不饱”的现象。

目 录

CONTENT

第一 课 8

- 一、技能 篇章连接词之一：详述 8
- 二、阅读训练 10
 - 阅读一 爱情短信 10
 - 阅读二 幸福 11
 - 阅读三 老街 13
 - 阅读四 新凤霞 14
- 看照片 16

第二 课 17

- 一、技能 篇章连接词之二：延伸 17
- 二、阅读训练 18
 - 阅读一 花市 18
 - 阅读二 网虫 20
 - 阅读三 骂人的话 21
 - 阅读四 《民间文化图像》简介 22

第三 课 24

- 一、技能 篇章连接词之三：增强（提高） 24
- 二、阅读训练 26
 - 阅读一 选择丈夫 26
 - 阅读二 南京的云锦 28
 - 阅读三 你的心理感冒了吗？ 29
 - 阅读四 人民币上的图案 31
- 读后说(1) 33

第四 课 35

- 一、技能 篇章连接词之四：复习 35
- 二、阅读训练 37
 - 阅读一 老照片 37
 - 阅读二 谁的祖先是汉族？ 39
 - 阅读三 外语带来的陌生感 40
- 看照片 42

第五 课 43

- 一、技能 照应 43
- 二、阅读训练 45
 - 阅读一 裙子 45
 - 阅读二 关于日月的神话 46
 - 阅读三 厨房 48
 - 阅读四 不礼貌的中国学生 49
- 看照片 51

第六课52

一、技能 替代	52
二、阅读训练	53
阅读一 信件	53
阅读二 肥皂剧	55
阅读三 《之乎者也》(1982年4月)	56
阅读四 未来的主人翁	58
读后说(2)	60

第七课62

一、技能 文章结构之:语段结构一	62
二、阅读训练	64
阅读一 一夫一妻制促进了人类进化	64
阅读二 普京引领俄高层新时尚	65
阅读三 耶稣基督受难及复活的确切时间	67
阅读四 1986年的饭菜票	69
看照片	71

第八课72

一、技能 文章结构之:语段结构二	72
二、阅读训练	74
阅读一 打捞沉船	74
阅读二 FBI特工请小女孩当老师	75
阅读三 苏州风情	77
阅读四 2003年中国民用汽车牌照表	79
看照片	83

第九课84

一、技能 文章结构之:语段结构三	84
二、阅读训练	88
阅读一 有关相机品牌的由来	88
阅读二 巴西联邦共和国简介	89
阅读三 希拉里的回忆录在讲真话吗?	91
阅读四 “小球转动地球”——记美国乒乓球队访华	94
读后说(3)	97

第十课99

一、技能 推论(一) 推论上下文之间的逻辑关系	99
二、阅读训练	101
阅读一 美国电影	101
阅读二 眼睛	102
阅读三 走进法国的香水世界(一)	104
阅读四 走进法国的香水世界(二)	105
看照片	107

第十一课108

- 一、技能 推论(二) 作者的观点和态度 108
- 二、阅读训练 110
 - 阅读一 中国各省人口、面积一览表 110
 - 阅读二 畅销或经典 111
 - 阅读三 祈祷生活之根更深 113
 - 阅读四 爱的能力 114

第十二课117

- 一、技能 说明文阅读之一 117
- 二、阅读训练 119
 - 阅读一 独自一人穿越沙漠——米歇尔·芒梭采访芭芭拉的片段 119
 - 阅读二 再读余华的《活着》 121
 - 阅读三 列车价目表 122
 - 阅读四 儒家思想和实用主义 124
- 读后说(4) 126

第十三课128

- 一、技能 说明文阅读之二 128
- 二、阅读训练 130
 - 阅读一 爱情·睡眠 130
 - 阅读二 普洱茶 131
 - 阅读三 从脑电图看睡眠 133
 - 阅读四 逝去的电影时代 134
- 看照片 137

第十四课138

- 一、技能 说明文阅读之三 138
- 二、阅读训练 140
 - 阅读一 本土声音, 全球回响 140
 - 阅读二 希拉里是这样的 141
 - 阅读三 色彩 143
 - 阅读四 女性口述重现历史 145
- 看照片 147

第十五课148

- 一、技能复习练习 148
- 二、阅读训练 151
 - 阅读一 最难的决定 151
 - 阅读二 死亡婚礼 154
 - 阅读三 最后一战 155
 - 阅读四 与纳粹有血海深仇的西蒙·维森泰尔 157
- 读后说(5) 160
- 补充阅读 162
- 生词表 189
- 生词附表 198

第一课

一、技能

篇章连接词之一：详述

文章中，句子与句子之间，段与段之间，有一些连接性词语，通过这些词，读者可以了解句子之间在意思上的联系，甚至可以通过前面的句子或段落预先推测出后面句子或段落的意思。因此，在阅读中，我们应该特别注意这些连接词。

我们将分三次介绍这些连接词，然后有一个复习。

这一课，我们先看看第一类“详述”（elaboration）连接词，这类连接词连接的部分主要对前面的句子或段落进行进一步的说明，使前面部分的意义更清楚，更详细，更容易明白。我们还可以继续把这类连接词分成三小类：说明、总结和举例。

008

分类	连接词
说明	这就是说，换言之，换句话说，也就是说，更准确地说，严格地说，顺便说一下，附带说一下，如前所述，其实，事实上，实际上，同样，跟……一样，……
总结	总之，总而言之，一句话，一言以蔽之，总的看来，可见，综上所述，由此看来，……
举例	例如，譬如，比如，举一个例子，打一个比方，以……为例子，拿……来说，……

在阅读时，遇到这类连接词，读者可以采取不同的处理方法：如果你已经对前面的内容充分理解了，那么可相对地忽略这类连接词连接的部分。如果你对前面的内容还理解得不够，甚至不太明白，那么就应加倍注意连接词后面的部分。

针对这三个小类阅读策略也应有所不同。一般来说，最值得重视的是表示总结的连接词所连接的部分，最可能忽略不读的是表示举例的连接词连接的部分。

练习

一、先找出段落中的“详述”连接词，然后回答问题：

国际人口学界和经济学界在探讨人口趋势与经济发展之间的内在联系时，常常涉及到劳动力供给与经济发展之间的关系。换句话说，人口与经济之间的关系，往往是通过探讨劳动力与经济增长之间的关系进行的。例如，1984年，美国人口学家杰弗里麦克尼克尔在一篇论文中提出，迅速的人口增长对经济福利有决定性的影响。

问题：1. 第一个句子的意思可以用另外哪个句子来解释？

穿西服的客人大概是搭着外衣来的，到门口穿上，到屋里又脱下，告别的时候还是搭着走。其实真是没必要，那么热还讲究什么呢？穿着衬衣入座倒还干脆些。

问题：1. 什么“没必要”？

你把自己写的书签上名字送给别人，是不是只意味着你在为自己做广告，怕别人不知道你又出了一本书呢？是不是还包含有希望别人“指正”和“批评”的意思呢？无论是“指正”还是“批评”，都需要先读一读，不读怎么能“指正”、“批评”呢？总之，你送书给别人，就等于你在“告诉”别人：请读一读。

问题：1. 送书给别人意味着什么？

一个时代有一个时代的必然趋势和结果。例如前面讲过的秦汉时期的文学和文章，在三千年后的现在，看起来没有什么不同。事实上，秦文和汉文已经大有不同之处。

问题：1. 秦汉文学的差别大不大？

2. 秦汉文学的例子说明了什么？

在“活财神”当中，最有名的要属西晋的石崇、北宋的蔡京、明初的沈万三、明末的严嵩和民国的虞洽卿了。严格地说，石崇活着的时候并没有被人们奉为财神，因为那时财神的观念还没有形成；但是由于石崇是历史上著名的富人，他的故事在他活着的时候已经传遍全中国，而且人们一直记得，因此，在本书中我将他列入“活财神”中。

问题：1. 石崇活着的时候是财神吗？

可见，贱民在特别的时候和场合可以成为神，无论是在古代还是近代，都有很多这样的情况。民间在年节期间不得拒绝帮助穷困的人的习惯就是以这种信仰为前提的。

问题：1. 这一段的前面可能介绍了什么情况？

二、选择正确答案填空：

除了汉族传统文化的影响，这些地区受外来文化的影响也很深。1.，是受他们的殖民宗主国的文化影响，2.，台湾受日本文化影响较深，而香港、新加坡受英国文化的影响较深。另外，有些地区还受当地土著居民文化的影响，3.，新加坡就有许多文化现象源自马来族文化。4.，这些地区的文化来源是多样的，主要包括汉族传统文化、地方文化以及外来文化三方面。

- | | | | |
|-------------|---------|----------|---------|
| 1. A. 总之 | B. 换言之 | C. 准确地说 | D. 例如 |
| 2. A. 比如 | B. 好比 | C. 这就是说 | D. 其实 |
| 3. A. 顺便说一下 | B. 也就是说 | C. 例如 | D. 总而言之 |
| 4. A. 同样 | B. 总之 | C. 打一个比方 | D. 事实上 |

二、阅读训练

阅读一

一、一边阅读一边完成词汇练习。

爱情短信

你爱他/她吗？别忘记用你的手机给他(她)发个短信吧！

短信 1

当你看到这条短信息时，你已经中了猛烈无比的“爱毒”，唯一的解药就是嫁给我，不用考虑了，我们结婚吧！

1. 词汇讨论：跟“中毒”有关系的词是什么？

短信 2

知道我在做什么吗？给你五个选择：A：想你 B：很想你 C：非常想你 D：不想你不行 E：以上都是。

短信 3

看到你，我怕触电；看不到你，我需要充电；如果没有你，我想我会断电。爱你是我的职业，想你是我的事业，抱你是我的特长，吻你是我的专业！

2. 词汇讨论：找出两组有关系的词语。

短信 4

好想做你的手机，揣在你怀里，捧在你手里，看在你眼里，记在你心里！

短信 5

世间本无沙漠，我每想你一次，上帝就落下一粒沙，从此便有了撒哈拉！这世界本来没有海，只因为我每想你一次，上帝就掉下一滴眼泪，于是就有了太平洋。

3. 词汇讨论：“落下”的同义词是什么？

短信 6

星月不语，因为你已离去；清风不语，因为我在哭泣；我也不语，因为还在想你。

4. 词汇讨论：“不语”是什么意思？

短信 7

鱼对水说：你看不见我的眼泪，因为我在你心里。水说：我能感觉到你的眼泪，因为你在我心里。

短信 8

对你的思念太重，压断了电话线，烧坏了手机卡，掏尽了钱包袋，吃光了安眠药，哎！可是我
还是思念你。

5. 词汇讨论：把结果补语找出来。

二、内容讨论：

1. 如果把这些爱情短信分成两类，怎么分？
2. 选出每类中的最佳爱情短信。

生词

短信	duǎnxìn	SMS
中毒	zhòngdú	(动) to be poisoned
触电	chùdiàn	(动) to get an electric shock
充电	chōngdiàn	(动) to charge (a battery) 电池没电了就需要充电
上帝	shàngdì	(名) god

专名

撒哈拉	Sāhālā	Sahara
太平洋	Tàipíng Yáng	the Pacific Ocean

011

阅读二

幸福

人们有关幸福的观念有很大的差别。尽管可能存在共同的事和感觉，但是对于有些人来说是享受的东西，而对于另一些人来说就可能是噩梦。例如，登山运动员冒着生命危险攀登高峰会感到幸福，而其他的人面对这样的危险会感到恐惧。

历史上所有哲学学派都曾对幸福的含义进行过分析。哲学家康德说，幸福是世界的钥匙。心理学之父弗洛伊德肯定说，为幸福而斗争是所有人生活的目标。亚里斯多德认为，幸福是所有人的最大财富和最终的目标；它不是一种占有物，而是从个人生活经验中发展而来的一种状态。毕达哥拉斯确定人的最大幸福就是自己取得的成就。

绝对观念上的幸福是不存在的。幸福更多的是一种安全舒适的状态，它可以反映个人对生活的满意程度以及拥有的积极情感，例如可以感觉到欢乐和乐观情绪。事实是没有使我们能够认识幸福的公式和方法。幸福存在于生活中人的任何一种表现之中。

古巴的心理学家卡尔维尼奥说过，幸福不是目的地，而是一种航行方式；当建造幸福时我们是幸福的；因此不应说“我希望我是幸福的”，而应该说“我正在建造我自己的幸福”。

(改写自 2003 年 2 月 14 日《参考消息》)

一、填空：

幸福的含义

毕达哥拉斯

弗洛伊德

不是一种占有物，是从个人生活经验中发展而来的一种状态
是世界的钥匙

卡尔维尼奥

二、选择正确答案：

1. 作者认为什么是幸福？

- A. 不知道，因为人们有关幸福的观念差别很大
B. 幸福是一种安全舒适的状态
C. 不知道，因为没有使我们认识幸福的公式和方法
D. 幸福是一种航行方式

2. 作者为什么把古巴心理学家的话放到最后一段？

- A. 因为这个学者最不出名
B. 因为他对幸福的解释正是作者想说的
C. 看不出来
D. 因为在几位学者中，只有他不是欧洲人

3. 下面哪个关于幸福的说法，作者可能会不同意？

- A. 幸福的人应该对生活感到满意
B. 幸福的人情绪乐观
C. 幸福的人不会感到恐惧
D. 幸福是一种状态、一种感觉

生词

观念	guānniàn	(名) idea 想法，看法
噩梦	è mèng	(名) 可怕的梦
冒(危险)	mào(wēixiǎn)	(动) to risk
含义	hányì	(名) 包含的意思
斗争	dòuzhēng	(动) to fight against
占有	zhànyǒu	(动) to occupy
状态	zhuàngtài	(名) state
绝对	juéduì	(形) absolute
公式	gōngshì	(名) formula
航行	hángxíng	(动) 船在海上走

(共同 gòngtóng、登 dēng、攀登 pāndēng、高峰 gāofēng、恐惧 kǒngjù、学派 xué pài、
财富 cáifù、舒适 shūshì、欢乐 huānlè、乐观 lèguān、方式 fāngshì、建造 jiàn zào)

老街

说到过去，回忆中首先浮现的还是苏州城北的那条百年老街。一条长长的灰石路面，炎夏七月似乎是淡淡的铁锈的红色，冰天雪地的腊月里却呈现出一种青灰的色调。从街的南端走到北端大约要花费10分钟，街的南端有一座桥，以前是南方城池所特有的吊桥，后来就改建成水泥桥了。北端也是一座桥，连接了苏沪公路，街的中间是铁路桥，铁路桥凌空跨过狭窄的城北小街，每天有南来北往的火车呼啸而过。

我们街上的房屋、店铺、学校和工厂就挤在这三座桥之间，街上的人也在这三座桥之间走来走去，把时光一年又一年地走掉了。

(改写自苏童同名文章《日常中国——60年代老百姓的日常生活》)

一、填空：

1. 老街的路面，夏天的时候是_____色的，冬天的时候却是_____色的。
2. 老街向北走，可以走上_____。
3. 以前，老街南边的桥不是_____桥。
4. 在老街上我们肯定可以看见两种交通工具：_____和_____。
5. 老街上除了房屋和店铺，还有_____和_____。

013

二、选择正确答案：

1. 你认为作者为什么写老街？
 - A. 因为他很爱老街
 - B. 因为那里有他的过去
 - C. 因为他喜欢回忆
 - D. 因为那里是个特别的地方
2. “街上的人也在这三座桥之间走来走去，把时光一年又一年地走掉了。”这句话写什么？
 - A. 时间的流逝
 - B. 忙碌的生活
 - C. 人的动作
 - D. 街上的情况

生词

锈 xiù (名, 动) rust; to rust

呈现 chéngxiàn (动) 表现出

花费 huāfèi (动) 用, 使用

特 tè (副) 特别地

吊 diào (动) to hang, to suspend

水泥 shuǐní (名) cement

连接 liánjiē (动) 连在一起, 接在一起

(浮现 fúxiàn、炎夏 yánxià、色调 sèdiào、城池 chéngchí、凌空 língkōng、狭窄 xiázhǎi、呼啸 hūxiào、店铺 diànpù、时光 shíguāng)

阅读四

新风霞

大约是十岁左右,妈妈在晚饭后的散步途中常常讲她如何如何喜欢听评剧,并能哼几支曲子。在其间,有新凤霞的名字。而后,我不知怎么就学会了一支曲子,上学放学的时候就会唱。同伴听不懂,问是什么,我说:新风霞唱的评剧《花为媒》。

可第一次见到新风霞时,我却吃了一惊。那是一部叫《闯江湖》的电影,拍的是新风霞的故事。妈激动地带我去了电影院。挺一般的电影,到了最后才见到真正的新凤霞:是位面容浮肿的女人,一直坐着。妈很难过地说:“‘文革’时瘫痪了。”

初三的某个下午,我正在上英语课,妈妈出现在教室门口。她十分成功地让老师相信了我必须去医院打针,然后她拉着我往家跑。一边喘着气说:“正在演《花为媒》。快!”我很快跑了回去看,果然她国色天香倾国倾城。

有一天,我在书城里,偶尔翻到一本吴祖光先生写的书,其中有这样的故事:

两人婚后不久,搞个家庭聚会。有人请来了齐白石,坐在轮椅上的老人一进屋就盯着女主人看。女主人走到哪儿眼睛跟到哪儿,大家窃笑不已。白石老人的护士不好意思了,让老人注意点儿,别老看人家。白石老人十分激动地说:“为什么不让我看?她最好看,我就要看她!”

老人的话让我哭了起来。坐在一大群年轻人中间,为一个不属于我们这个时代的逝去的女人的美,泪流满面。

(改写自《E扇子网〈有关新风霞:老人的话题〉》,孙行者)

一、选择正确答案:

1. 新风霞:

- A. 是一个电影演员
B. 是一个评剧演员
C. 是一个画家的妻子
D. 长得没有人们说的那么漂亮

2. 作者对新风霞感兴趣主要是因为:

- A. 听说她长得很漂亮
B. 因为她很喜欢评剧
C. 因为受母亲的影响
D. 因为她读了一本书

3. 关于吴祖光,不正确的是:

- A. 他不能走路
B. 他是新风霞的丈夫
C. 他可能是一个作家
D. 他经过了“文革”

4. 作者哭的真正原因是什么?

- A. 因为新风霞老了
B. 因为作者太喜欢新风霞了
C. 因为新风霞的经历使作者难过
D. 因为新风霞不再美丽了

5. 文章没有说,但我们能看出来:

- A. 新风霞和吴祖光结婚了
B. 新风霞特别美丽
C. 新风霞在“文革”时期吃了很多苦
D. 新风霞后来不能走路了