

古蜀文明探秘丛书



日出三星堆

段渝 邹一清 著

1930年春夏的成都古玩市场，一反往日的平静，笼罩着一股神秘莫测的气氛。行家马上就明白，一定是有不寻常的古董出现。小心观察，果然，有人在出售玉器。那是怎样的玉器啊，它造型气派，玉石高档，一看就知道绝非一般人家使用的玉器……

四川出版集团 巴蜀书社

培

培





段 渝

四川省专家评审委员会委员，四川省学术带头人，国务院特殊津贴享受者，四川师范大学巴蜀文化研究中心主任、教授，四川省社会科学院历史所所长、研究员，《中华文化论坛》常务副主编。出版《政治结构与文化模式——巴蜀古代文明研究》、《玉垒浮云变古今——古代的蜀国》、《三星堆文化》等学术著作20余部，并发表学术论文200余篇。



邹一清

四川师范大学巴蜀文化研究中心副研究员，四川省社会科学院《中华文化论坛》杂志副编审。出版《都市的摇篮——追踪美索不达米亚文明》、《古蜀文明》等多部学术著作并发表多篇论文。

古蜀文明探秘丛书


- 《日出三星堆》
- 《日照金沙》
- 《日落船棺》

责任编辑：陈 红

古蜀文明探秘丛书
GUSHU WENMING TANMI CONGSHU

日出三星堆

段渝 邹一清 著



四川出版集团
巴蜀书社

试读结束，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

日出三星堆/段渝, 邹一清著. —成都: 巴蜀书社, 2006. 12

(古蜀文明探秘丛书)

ISBN978-7-80659-958-7

I. 日... II. ①段... ②邹... III. 巴蜀文化—文化遗址—考古发现—成都市 IV. K872.711.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第151744号

日出三星堆 古蜀文明探秘丛书

段渝 邹一清 著

- 策 划 段志洪 陈 红
责任编辑 陈 红
版式设计 米 可 方 方等
封面设计 四川经典记忆文化传播有限公司
图片提供 李绪成 李 升 段 渝 邹一清 张 新 米 可等
制 作 四川经典记忆文化传播有限公司
出版发行 四川出版集团 (成都槐树街2号)
巴 蜀 书 社
发行部 (028)86259422 (028)86259423
电 话 总编室 (028)86259397
编辑部 (028)86259436
邮 编 610031
网 址 <http://www.bsbook.com>
经 销 新华书店
制 版 四川经典记忆文化传播有限公司
印 刷 四川锦祝印务有限公司
成品尺寸 140mm × 203mm
印 张 3.75
字 数 85千
版 次 2007年2月第一版
印 次 2007年2月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-80659-958-7/K · 178
定 价 12.00元

■版权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系

电话: (028)85910167





三星堆博物館

目录

- 008 非凡的古玉器
- 009 意外获宝
- 010 三星堆考古发掘
- 012 三星堆遗址考古取得了一系列突破性成果，令世人瞩目
- 013 三星堆考古的重大意义
- 014 古蜀指哪里
- 016 人类入居，演进文明
- 017 古蜀之都
- 018 巍峨古城墙



- 019 三星堆古城形成的时间
- 020 三星堆古城的功能区域规划
- 023 三星堆古城在经济文化上的聚合和辐射功能
- 024 古蜀都市——三星堆
- 025 发现祭祀坑
- 026 青铜时代
- 028 古蜀青铜特色
- 030 青铜冶金术是如何在古蜀发端的呢
- 032 蜀人冶铜方法
- 033 三星堆青铜原料的来源



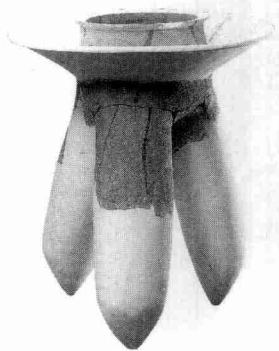
- 034 蜀人的铸造技术
- 035 三星堆青铜文化内涵
- 037 大型青铜雕像群
- 040 古蜀冶金术起源
- 041 古蜀王国的社会形态
- 043 三代蜀王的传说
- 045 蜀王形象
- 046 体现三种权力的金杖
- 048 神权政体的物化表现
- 049 神权政体的功能

- 051 三星堆大型青铜雕像群的含义
- 052 古蜀王国神权政体的另一大功能，是保持对被征服民众的精神和行为的控制
- 053 古蜀的统治结构
- 054 统治阶级的依靠——军队和宗教
- 056 古蜀王国统治体系和方式
- 057 三星堆的文明华章
- 058 文明的基础
- 063 城市文明
- 069 交通发达



目录

- 071 商业贸易
- 074 文明的结晶
- 076 蜀人的精神世界
- 077 蜀人的泛灵信仰
- 078 主神信仰
- 079 祖先崇拜
- 080 巫鬼文化
- 082 占卜风行
- 083 民间建筑
- 085 丧葬习俗



- 086 古蜀神话
- 087 人类起源的神话
- 089 英雄的传说
- 090 蚕女传奇故事
- 092 蜀与黄帝的传说
- 093 民族荟萃
- 095 川西北的氐羌诸族
- 096 青衣江、大渡河流域的羌族诸支
- 097 金沙江、安宁河流域的僰、邛都等族
- 099 蜀王——各族之长



- 101 蜀王控制各族的方式
- 102 古蜀文明具有开放性
- 103 古蜀文明与中原文明交相辉映
- 105 古蜀文化与长江中游各族文化相互影响
- 107 蜀文化与滇文化交流广泛
- 110 古蜀文明与东南亚、南亚、西亚等古代文明相互渗透
- 111 古代中国对东南亚文化影响较集中较明显的就是古蜀文化

- 112 南亚文明对三星堆文化的影响
- 113 西亚文明对三星堆文化的影响
- 116 古蜀文明传播于南亚、西亚等地
- 117 文明交流意义重大
- 118 后记

非凡的古玉器

1930年春夏的成都古玩市场，一反往日的平静温和，笼罩着一股神秘莫测的气氛。行家马上就明白，一定是有不寻常的古董出现。小心观察，果然，有人在出售玉器。那是怎样的玉器啊，它造型气派，玉石高档，一看就知道绝非一般人家使用的玉器。

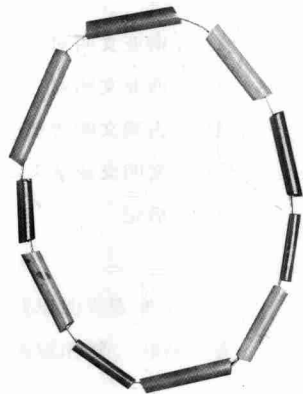
“这些玉器年代十分久远，又有王者气象，不应该是本地出土的。”行家说道。

“不，它就是本地出土的。”卖者反驳道。

行家心有所想，他不动声色，暗中悄悄打听。不久，就知道了这些玉器的来源，这些玉器来自于四川省广汉县。



三星堆出土的玉珠



三星堆出土的玉管



意外获宝

1929年春天，广汉县南兴镇月亮湾的一燕氏农民在挖水沟时，意外发现一块色彩斑斓的玉石。燕氏心中一喜，连忙再挖，竟接连挖出石璧、玉璧、玉瑗、玉璋等珍贵文物400余件。一年后，他将玉器陆续卖出。



燕道诚全家



三星堆考古发掘

精美玉器流诸于世，引得众多文物商人及收藏者云集广汉，并且引起四川文博界的极大关注。文博专家分析研究了一些玉器，敏锐地感觉到了玉器带出的文物信息。1933年底，华西大学美籍教授葛维汉及助手林名均带领考古队到广汉月亮湾，进行了考古调查和试掘，取得了一些成果，在国内外学者中引起一些反响。



西南博物院院长冯汉骥在三星堆遗址调查

广汉三星堆考古发掘简表

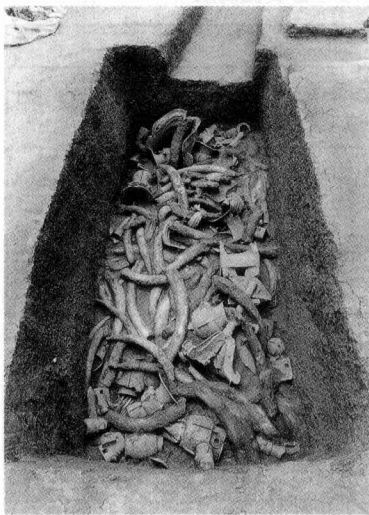
时间	考古发掘地点
1933年底	华西大学美籍教授葛维汉及助手林名均带领考古队在广汉月亮湾考古调查、试掘
1950~1960年代	西南博物院院长冯汉骥、四川省博物馆和四川大学历史系考古教研组等先后对广汉三星堆遗址进行了四次调查和发掘
1980年代	四川省考古所多次发掘广汉三星堆遗址

新中国成立后，考古工作者饱含极大的建设社会主义的热情开赴广汉。1950~1960年代，西南博物院院长冯汉骥、四川省博物馆和四川大学历史系考古教研组等先后对广汉三星堆遗址进行了四次调查和发掘，终因“文化大革命”运动而被迫停止。

真正大规模考古发掘广汉三星堆遗址始于1980年。考古人员多年坚持不懈的辛勤劳动，终迎来了旷世瑰宝重现人间。



三星堆遗址考古取得了一系列突破性成果，令世人瞩目



三星堆二号祭祀坑

首先是探明了三星堆遗址的分布范围：东起回龙村，西至大堰村，南迄米花村，北抵鸭子河，总面积约达12平方公里。其次，发现了相当于中原夏、商时期的房屋基址40余座、陶窑1座、灰坑100多个、小型墓葬4座。再次，

发掘出大量陶器、玉石器、青铜器、金器、象牙、海贝等稀世珍品上千件。另外，发现与确认三星堆城墙遗址，具有十分重大的意义，为蜀王故都的确认提供了铁一般的证据。



三星堆考古的重大意义

1980年代，当广汉三星堆遗址的重大考古新发现相继公诸于世之日，正值中国历史学界、考古学界和人类学界热烈讨论中国古代文明起源与形成之时。三星堆文明的信息，如同拔地而起的旋风，迅速席卷了中外学术界，也震撼了中外学术界，由此，彻底改变了人们对古蜀文化的传统看法，人们第一次确定无疑地认识到，夏商时代的古蜀王国，原来是一个拥有灿烂青铜文化的文明古国，它不但是中国西部长江上游的古代文明中心，而且是中国古代文明的重要起源地之一，是中国古代文明不可分割的一个重要组成部分。

