

漫女生

饶雪漫 主编
SHARON EDIT

创刊号
4/28

雪漫
SHARON
主编



微雪·沙漏番外/饶雪漫

像厄尔尼诺的男生/落蝉

鱼在水里哭/桃乐丝

漫·电影：泡沫之疼

漫COVER：陈意涵·就是很马卓

漫·对话：雪漫VS安意如



凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

我们的洛克时代

如果一个人坐飞机坐到看到飞机就想吐，那是怎么样的一种境界？

整个四月，我就是这样度过的。

除了写书，我还得做学生，做杂志，做书，做宣传，做老板，做妈妈……

其实我真的是一个很懒的人，希望有时间停下来，晒一晒我最喜欢的春日的阳光，喝一杯蜂蜜柚子茶，听一首蔡淳佳的新歌，睡一个长长的懒觉，做一个史上最奢华的梦……

四月收到的最感人短信是：鸟可以不飞，鱼可以不游，花可以不开，我可以去死。但饶雪漫不能不写书。来自山崖的读者“来不及发疯”。

好吧，我坚持。

这本杂志出来的时候，代中心，B座608。

就在著名的鸟巢旁边。

我和我的团队，想要和你一起飞。

主编寄语

饶雪漫

图书在版编目 (CIP) 数据

漫·女生. 1 / 饶雪漫主编. —南京: 江苏美术出版社,
2008.5

ISBN 978-7-5344-2565-3

I. 漫... II. 饶... III. ①长篇小说—作品集—中国—当代
②漫画—作品集—中国—现代 IV. I247.5 J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第046648号

出 品 人 顾华明
选题策划 张在健 肖璐
营销总监 张丽
责任编辑 肖璐
特约编辑 方悄悄 一姜 凌小影 舒舒
约稿编辑 今昔 苏络离 调色男巫 黑木崖 郭嘉 小绿
责任校对 赵菁
责任监印 贲炜

出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社 (南京中央路165号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏新华发行集团有限公司
印 刷 安徽宣城海峰印刷包装有限公司
开 本 880*1230 1/32
印 张 7.5
版 次 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-2565-3
定 价 16.00元

营销部电话 025-83245159 83248515 营销部地址 南京市中央路165号13楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



本期主打之桃乐丝

像驯养小毛驴那样驯养自己

桃乐丝

从前……

有一个桃子在路上摔了一跤，于是它变成了一个蟠桃。

好冷的笑话……北风阵阵……> <

不过，我的生活本来就经常是一个冷笑话。

就好像，总是咣当咣当地背着包赶到公交车站，却正好看见公车雄赳赳气昂昂地扬尘而去；

就好像，好不容易和暗恋已久的男生狭路相逢，却正举着麻辣烫满嘴都是辣椒还滔滔不绝；

就好像，人生最重要的考试中竟然有两次以一分之差，华丽丽地落下马来；

就好像，呃……在殚精竭虑地熬夜敲完一篇文后，被告知“风格不符，题材重复”……

我有很多很多的美梦。红橙黄绿青蓝紫。

小学时，梦想自己成为一个出色的服装设计师；后来发现设计师不是只挑选漂亮的衣服裙子，还要学许多立体构图的东东，于是知难而退。

初中的自己，疯狂地迷恋日本漫画，在草稿纸上偷偷画了许许多多草图，至今还记得自己能够一笔勾勒出齐藤千惠式的美型男无敌侧面。^0^

当然，和所有女孩子一样，当年青春无敌油光满面的桃乐丝同学，也做梦走在大街上被某白马王子捡到，然后展开一场纯爱之旅……

那些，都是一些太过梦幻的东西啦。在超过十六岁大关以后，就只是远远地看着它们。偶尔闻闻那些遥远而芬芳的香气，怀念一下我曾经是那么有着不顾一切的勇气。

对，不顾一切的，还有那个漫山遍野开着白色蝴蝶兰的春天。那一个漂亮得好像金城武的少年，呆呆地看着我，摇摇头。

我很生气：为什么他不喜欢我呢？

我想他的脑袋里肯定有一只坏虫子！

那只坏虫子控制着他的大脑，让他只看见我的坏，没看见我的好= =

后来，因为我的奇思怪想太多，就把那些梦都转化成了一个字的。啊啊啊，不然我可怜的小脑袋会被撑爆的。

最开始我写了一个山药蛋一般淳朴的故事。

有人说：怎么这么不美型嘛！

后来我写了一个超级华丽的故事，每个名词前面都加三个形容词。

然后很多人说：哇！你这是写小说还是拍MV？

有段时间我迷恋写悲剧。

然后她们用郁闷的眼神瞪我：为什么把水灵灵的男猪脚写死？

最后我决定写皆大欢喜的浪漫喜剧。

结果——“一大把年纪了，还装什么嫩……”

我曾经非常地喜欢童话里的那只小狐狸。它柔软而美丽，坚定地等待着出现一个小王子来驯养它，给它生活的梦想和希望。

也许，每一个在等待的女孩子都是一只小狐狸。等待梦想来临。等待爱情来临。等待温柔的抚摸像丰收的麦田，轻轻掠过你清澈的眼睛。

然而，亲爱的，生命永远不能总是在不停地等待。在没有小王子之前，在没有别人带给我梦想希望或者爱情之前，我宁愿弯下身，做一只平凡而坚韧的小毛驴。就是那只为了一个虚幻的胡萝卜一直不停奔波的、傻到你都不忍心说它傻的小毛驴。

小毛驴或许还没有被人驯养，在那之前，就让它自己驯养自己吧。把自己所有的梦想都驯养起来，像爱你心里的那个小王子那样，爱它们。

因为只要有了梦想，没有什么是做不到的呀！

桃乐丝，《漫女生》新人。在《漫Girl》发表小说多篇，刚刚推出合集《冒险家》由雪漫倾力推荐，个人长篇正在创作中。总之就是——实力无限未来无限哦！

作为用变态LOLI来形容自己的女生，写作的时候经常陷入花痴般的遐想状态……时而又陷入大妈般涕泪横流的状态……这一期《漫女生》刊登了桃乐丝作品《鱼在水里哭》，请直接跳过这篇极傻的小废话，直接翻到P133页，谢谢。👉

目录 Contents

漫·主打

- 漫·电影 泡沫之疼 脚本/方悄悄 摄影/王玉文 主演/陈意涵 李北岳 003
漫Cover 就是很马卓 主持人/凌小影 007
015



漫·小说

- 微雪·沙漏番外 文/饶雪漫 019
环玥专栏：豌豆和公主 039
方悄悄专栏：失恋我最大 042
秦猫猫专栏：金枝玉孽 044
雅晓专栏：下一站女巫 046
我们曾经的存在 文/念念裊 049
永不破灭的爱情童话 文/微微紫柔 065
十七岁抬头处的伤 文/舞若夕 085
那一年，那一天 文/某笙 095
拉钩 文/雨田君 113
鱼在水里哭 文/桃乐丝 133
像厄尔尼诺的男生 文/落蝉 150
嘉树 文/苏和暖 165





绘本流年 文/果子李 绘/阎君 181

漫SOS	主持人/一姜	187
漫动作	特派记者/秦猫猫	193
漫·我秀	主持人/方悄悄	197
漫·对话	饶雪漫VS安意如	201
漫·公主	主持人/Cici 凌小影	205
漫·时尚	主持人/一姜	207
漫歪歪	主持人/凌小影	211
漫·搜藏	主持人/凌小影	215
漫Blog	主持人/一姜	219
漫·涂鸦	主持人/凌小影	227
漫迷会	主持人/舒舒	232
漫·心愿	主持人/一姜	236
征稿与授权		240

主创人员

主编：饶雪漫

特约编辑：方悄悄 一姜 凌小影 舒舒

设计：王玉文 李亦凡 向梦 郑卫卫

约稿编辑：今昔 苏络离 调色男巫 黑木崖 郭嘉 小绿

宣传：刘翠 海燕

泡沫之疼

漫·电影

脚 本/导演：方悄悄

摄 影：王玉文 主演：陈意涵 李北岳

造型师：艾 闻





夏天、咖啡和无聊的午后光阴，是林亦寒整个七月的关键词。其实，还应该加上一个名字。前提是，如果她知道，他叫什么名字的话。

已经是第十九天，那个男生每天都在这里喝一杯咖啡。

最初的对话是这样的：“意大利咖啡有吗？”

“有的。”

大概犹豫了6秒钟：“双份的有吗？”

“有的。”

那个男生不知道，每次他来的时间，下午的阳光，都正好穿过柜台里不知道叫什么名字的那一排酒瓶，投射到林亦寒的眼前。位置大概是距离柜台0.5米的样子。

而这个男生，每一次都是刚刚好地，站在那一小簇明亮的光晕里。





咖啡馆的工作其实不繁重，客人通常在三、四点才慢慢地多起来。所以，林亦寒会在收拾过午饭的餐桌后，甩着抹布在柜台里发呆。发呆的时候也会被店长大叔敲头：“你这样做事是要被开除的！”可是，明明就是……没什么事情好做嘛！这样炎热的夏天，又不是在热闹的商业区，谁会在中午顶着日头来这样一间都没什么特别的咖啡馆呢？为什么，会有人在这么不繁华的地方，开这么一间不赚钱的咖啡馆呢？

其实来这里打工，真的只是为了轻松，赚不到工钱，白吹了冷气也是好的。林亦寒自己是不爱喝咖啡的，要喝，也是最甜腻的卡布奇诺或者摩卡，恨不得加双份糖双份奶——或者直接用速溶的，感觉也不错啊！

“下次直接给你做奶茶就好了嘛！”做咖啡的师傅给林亦寒做咖啡的时候会抱怨。什么时候才会变成一个有品味的女生啊？

是谁人，会连续二十天，在这样的中午抱着一本书来一间都没什么特色的咖啡馆呢？

林亦寒只敢趁着收拾桌子的时候，偷偷地往他的方向瞟一眼。

他看的书经常都好严肃，《巴黎的忧郁》、《深海采珠人》、《单向街》，统统都是那些让林亦寒一翻开就会打瞌睡的书目。

所以应该是个很有内涵的男生吧……呐，

我就是喜欢有内涵的男生，在这点上，我的品味还不差哟！

这样想的时候，又会眉花眼笑地高兴起来。

午后一点。意大利咖啡。两个小时的沉默。

是关于男生的关键词。

在这个世界上，会不会还存在着，“我和我的关键词”，这样的可能性？

如果看你看的书，会变成你吗？

如果喝你爱喝的咖啡，会变成你吗？

如果每天都有一个小时坐在你的座位，发呆看窗外一动也不动，会变成你吗？

可是，变成你又有有什么用。

因为我要的是，你喜欢我。

可是，这个在最孤独的位子一言不发的你，是喜欢你自己的吗？

那么，即使我会在你面前打翻杯子、即使我在你的咖啡里恶作剧地加进牛奶，也仍然不会注意到，仍然是那么孤单的平静的你，也是根本不会喜欢我的吧？

其实相对于咖啡，我更喜欢上面的那层泡沫。

咖啡是可以用来占卜的。对卡布奇诺而言，泡沫在咖啡里融化的方式，可以帮助你预测，下一秒将出现的人。

可是，即使分分秒秒，我都在离你不足二十公尺的地方守候，你也不会允许我，出现在你的生命里吧。







是做咖啡的大叔无意提起：“暑假快要结束了吧。”

“那些回来家乡过暑假的大学生，也是时候离开了。”

林亦寒忽然地醒悟到，原来，那个男生，也是属于这一群。

像是只有夏天才出现的候鸟。

就要消失在远方了。

算到大学生返校的前一天，林亦寒请假，下午没有去上班。

那一片光影，应该是已经慢慢移到靠近门口的位置了。

所以——没有什么了不起。只是我自己在暗中挥手告别了。

所以呢，你会一辈子后悔没有跟我告白噢！

明明昨天我都还在……但是今天，当你忽然发现你喜欢我的时候——真是无聊的想象啊！

这次是林亦寒自己敲自己的头。

只是没有想到，真的有告白的。

林亦寒在返回店里的时候悲哀地发现，因为客人实在少，所以都没有人急着收拾东西。

“就等你呢！”店长大叔匆匆忙忙说完这一句，偷偷地又照了照镜子。

自从有了相亲对象之后，他整个人变得和蔼了很多。

“什么嘛，滥用童工嘛，小心去告你们……”林亦寒甩着抹布上楼，嘴里嘟嘟囔囔。

那张卡片，就压在男生用过的咖啡杯下。

可是这个下午，原来他点的是卡布奇诺。

像是在等什么人，他居然喝空了三只杯子。

那张卡片，其实是撕下了店里用的留言便笺，简单地折成风筝的形状。

上面用很潦草但是很拉风的字体写：

我喜欢一个女孩。

在我问有没有意大利咖啡的时候紧张地看菜单然后说“有”的女孩。

在距离我不到两米的桌子假装收拾的女孩。

差一点弄脏我新买的限量版T恤的女孩。

给我的咖啡里加了双份糖和奶的女孩。

我喜欢，这个女孩。







其实相对于咖啡来讲，我更喜欢上面的泡沫。

就好像你可以永远充满期待和微甜的想象，但是真正的故事，可以永远不必发生。

只不过，意大利咖啡，是没有泡沫的。

如果，我只能邀请你喝一杯浓稠的卡布奇诺的话。

你会不会喜欢，这样的一个我？



—END

敬业+鬼马的台湾女生

陈意涵





第一次见她的角色，是在电视剧《奋斗》里，她扮演的角色是来自台湾的富家女。

第一次和她合作，是拍摄《离歌》大片，她扮演的马卓，是命运坎坷、内心倔强的孤儿。

这一次的合作，忽略一切定语和身份，她是意涵，代表的是坚强独立、明朗阳光的漫女生。

这个漂亮的露台，下面其实是装修未结束的房子。在装修材料的刺鼻气味里，意涵最后一个吃饭，蹲在地上铺张报纸，饭盒里装的是鱼香肉丝。

即将返台接下柴智屏的大戏担任女一号，此时的意涵对将来还是没有太多企图。娱乐圈的铭太多不确定，如果不能当好明星，就回去做计算机。

好了她仍然是一个小女生，在咖啡馆里拍摄，偷偷地唱“爱情像 Cappuccino，浓浓的眷恋泡沫”……是在眷恋着谁吗？