



七色星文学书库

如煙心語

枉凝眉／著

www.wenlx.com

文化在线网站

隆重推荐

如煙心語

枉凝眉●著

黄河出版社

如烟 心語

枉凝眉 / 著

黄河出版社

责任编辑：卢建明 封面设计：屋子 流瓶儿 监制：葛春亮

图书在版编目（CIP）数据

如烟心语 / 枉凝眉著. — 济南：黄河出版社，2009.1

（七色星文学书库 / 李牧翰主编）

ISBN 978-7-5460-0027-5

I. 如... II. 枉... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 000786 号

书 名：如烟心语（七色星文学书库）

作 者：枉凝眉 著

出 版：黄河出版社

发 行：黄河出版社发行部

（济南市英雄山路 21 号 250002）

印 刷：大连日升印刷有限公司

规 格：880 毫米×1230 毫米 32 开本

46 印张 1118 千字

版 次：2009 年 1 月第 1 版

印 次：2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1—3000 册

书 号：ISBN 978-7-5460-0027-5

定 价：210.00 元（共 6 册）

古典情韵 浪漫襟怀

——序《如烟心语》

吴广川

说来有趣，我和窦卫星同住在江苏沛县大屯煤电公司中心区，相距不过二里地，却不认识。我们的相识是远在广州的陈步春介绍的。步春是我多年的词友，曾在徐州歌舞团当编剧，爱人娘家在沛县，他是沛县的女婿。他因写词出众，被要到广州军区战士歌舞团当编剧。而卫星和步春的认识却是在网上。卫星是《红袖添香》的歌词编辑。《红袖添香》是一个办得不错的在全国颇有影响的网站。步春说，你们大屯还有一个写歌词的，于是便谈到了我，于是卫星便带着她写的歌词通过步春的介绍来我家和我相识，于是我又多了一个词友。

卫星还年轻，和我是两代人，可她写的歌词却让我这个写了多年歌词的长者感到惊异。看了她的歌词后，我眼前一亮，感到她写词已经达到一个相当纯熟的境地了。她写的歌词内容基本都是爱情的题材，谱了曲是属于眼下那种很流行的爱情歌曲的范畴，但不同的是卫星的歌词看去不俗，不浅，不涩，不浮躁，从立意到遣词用字还有一种古典歌词的美，这就和那些狂轰滥炸铺天盖地的爱情歌曲不在同一个品位和档次上，而要高上一筹。

还是从她的作品来认识她吧。随意举一首她的词：

《离愁》

小窗外 又是一度花满楼
枫叶红 菊花黄 风景犹胜去年秋
雁去难留 独自守候

秋风起 听风听雨都是愁
碧波里 泛轻舟 采摘那一段莲藕
残荷影留 花坞依旧

斜阳下 又是一度花满楼
掩书卷 声声叹 孤灯伴影是离愁
为谁白头 为谁厮守

2

一滴泪 遍洒红襟和翠袖
星光中 倚门望 牛郎织女分两头
梦里消瘦 醒来也忧

一壶酒 醉卧西楼
烟雨红尘情悠悠
曲终人散柳眉皱
呓语呢喃黎明后

一壶酒 梦断西楼
醉舞霓裳恨悠悠
窗前无人弹箜篌
天上人间难聚首

读毕，一缕离愁，一缕苍凉，一缕寂寥和孤独，伴随着秋风冷雨，落叶飞花，向我的心扉袭来。作者的审美情趣，文学修养，文字功力，音乐天赋，尽在这词中了。这首词，如果再写的精粹些，

我想或许会更好些。

《黄藤酒》一词已被谱曲传唱，现摘录两节：

独自再饮 一杯 一杯黄藤酒
 有爱能相守 情愿一生为你守候
 有梦能长久 甘愿让梦把心带走
 月缺月圆 却还是 却还是无奈分手

独自狂饮 一壶 一壶黄藤酒
 有爱难相守 寒风冷月浊泪残酒
 有梦难聚首 梦断香消四十年后
 一别永诀 只剩下 只剩下今生奢求

依然是那种古典的情韵，说实在的，这种带有古典情韵的歌词，我是非常欣赏喜欢的，觉得它能给人一种高雅的享受。我把她这种古典情韵的歌词选了几首发表在我们编的沛县《歌风台》刊物上，引起了不少读者的注目，大家评论颇高。

当然，卫星的词并不是首首都是古典的情韵。不同的题材需要选择不同的风格和角度而写。她的词有的写的清新，有的写的委婉，有的写的厚重，有的写的活泼，有的写的调皮。请看这首《野蛮女孩》：

我的长发甩甩
 我的小手摆摆
 踩着你的脚数着你心跳的节拍
 不许让我看到你一脸的无奈
 还得夸我野蛮得可爱
 享受做我对手的愉快

我的眉毛抬抬
 我的肩膀歪歪

咬着你的嘴唇答应你做个乖女孩
不许你让我的眼泪掉下来
还得夸我野蛮得可爱
享受做我对手的愉快

不许你喝醉了想干什么让我去猜
不许你让天使羡慕你对我的表白
就让我靠在你的怀里感觉像是大海
弹一下你的胸膛你就心潮澎湃

不许你突然吻了我还问我可不可以再来
不许你让我着了魔整天霸占我的爱
就让我靠在你的怀里笑看花谢花开
拽着你的耳朵问你下辈子听谁安排

4

这是一首写得很美很调皮的歌词。如果谱上曲，很适合 17、8 岁年龄段的女孩演唱。看来，卫星对这个年龄段的女孩的心态很了解，很熟悉，观察的很细，所以才能写出这种看似野蛮却是很可爱的女孩的生动活泼的性格和她们独有的爱情表达方式。我曾经想这首词稍作凝炼，如果曲谱的好，唱的好，说不定会有流行的可能。而眼下，一首歌曲的流行是很难的，除了词好曲好还要唱的好，还要得力的媒体进行传播，真的是很不易。但能写出一首好词，毕竟是为成功地推出一首歌打下一个好基础。

读卫星的歌词，抑或听她作词的歌，对我这个年长者也是一种学习。说实在的，她的词比我写的词新，有个性，有情味，自由自在，不爱任何政治的拘束。她的词大多是写爱情的，这或许是她创作的优势，但我还是想说，卫星，你毕竟也经历过不少人生的风雨沧桑，对生命、对生活有很多感悟，你在保留自己创作优势的情况下，以后题材不妨还可以拓宽一点。

卫星是个性情中人，好朋友，性格豪放，讲义气，喝酒不讲虚套，是那种容易喝醉的人，更何况她还是个女人。她这种性情是最容易写歌词的。她这个集子中还收录了她采访一些音乐人的记录，可见她的人缘之好。对她这类采访的文字，我就不作妄评了。我只希望她好好读书，对生活作更深入地思考，写出更多更好的作品来。成功的鲜花正在前方向她招手。

吴广川，系中国音乐家协会会员、中国著作权协会会员、中国音乐文学协会会员、江苏作协会员。副研究馆员。作家、词作家、歌词评论家、戏剧家，著书颇丰，在词坛有很高的威望。

Contents

目录

如 烟 心 语

序：古典情韵 浪漫襟怀 / 吴广川

第一部分：心曲轻唱

爱让我走过迷茫 · 002

如烟心语 · 003

不想爱得太累 · 004

断肠草 · 005

留不住你的温柔 · 006

飞向天堂的泪光 · 007

如烟心语 · 目录 · 1 ·

- 009 · 快到我身旁
- 011 · e 线情缘
- 012 · 有你就有天堂
- 013 · 你会爱我吗
- 014 · 爱的泡沫
- 015 · 离愁
- 017 · 守望的郁金香
- 018 · 守着寂寞，心里着火
- 020 · 黄藤酒
- 021 · 爱到一无所有
- 023 · 睡吧，睡吧，亲爱的
- 024 · 永不凋谢的玫瑰
- 025 · 火花
- 026 · 爱得太多成了罪
- 027 · 谢谢你，真心爱过
- 028 · 最爱我的人是你
- 029 · 对你的思念无处可藏
- 030 · 下辈子还叫你妈妈
- 031 · 点一根蜡烛
- 032 · 抛却红尘相思苦
- 033 · 你长眠在我的记忆里头
- 034 · 别哭泣，灰姑娘
- 035 · 穿越时空走廊
- 036 · 玻璃舞台
- 037 · 活要活得精彩
- 038 · 等你娶我做你的新娘
- 039 · 无法逃脱
- 041 · 想用一生来爱你
- 042 · 何不走一趟

你是我今生无法拒绝的爱恋	• 043
缘定三世	• 044
谁为爱负罪	• 045
野蛮女孩	• 046
下一秒的忧伤	• 047
什么时候给我写封情书	• 048
Baby，快到我身旁	• 049
亲爱的妈妈	• 050
星星对黑夜的哭诉	• 051

第二部分：群雄荟萃

一个人的天长地久	• 054
想说爱你不容易	• 057
你是我今生最美丽的相遇	• 060
爱的就是你	• 066
没有钱你会爱我吗？	• 073
深夜，安静地想你	• 079
天堂有爱，化作尘埃	• 083
一只空灵的白狐	• 088
红尘有你就有牵挂	• 094
灵魂呐喊，我想回家	• 099
无心插柳柳成荫	• 109
点燃篝火，预报幸福	• 114
爱上罗晓音	• 120
江湖风云再起，晓音推波助澜	• 123
娱乐圈人性兽性再现、真情滥情传真	• 128
寻找玉兰花	• 133

第三部分：倾城之恋

144 · 魂也依依，梦也依依

146 · 期待

148 · 花自飘零水自流

152 · 魅影情殇·媚娘

163 · 爱的废墟里燃起的爱

168 · 罌粟花开

194 · 千年泪滴

199 · 满街的鲜花送给谁

206 · 寂寞守候的玫瑰

210 · 后记

爱让我走过迷茫

明月西厢旧时的模样
思念穿越牢固的宫墙
你在殿前苦思冥想
我在宫内无声地渴望
都恪守着一段承诺的过往

海棠怒放花儿的海洋
泪水润泽不谢的芳香
你用战袍写满梦想
我用青丝染地老天荒
只为永驻在彼此的心上

箫声悠扬比不过你的号角嘹亮
霓裳轻舞抵不过你的战袍飞扬
狼烟四起你奋力策马而上
战鼓雷鸣你又将奔赴疆场
收复河山是你不变的方向

晨露清凉洒尽天地无奈的沧桑
杨柳依依抚摸枝头美丽的忧伤
我愿在梦里把你深情凝望
转身走过那段期盼的迷茫
不变的誓言刻在你我心上

2006年3月24日

如烟心语

落叶飘零的秋凉
无语徘徊的惆怅
青葱岁月 几多迷茫
蓦然回首 却是忧伤

倾尽情丝的泪光
苦苦相思的彷徨
前生来世 几多盼望
花开花落 此情不忘

还是那么烟雨茫茫
我依然痴痴倚窗凝望
依稀之间 心曲轻唱
余音绕梁 你却在何方
还是那么烟雨茫茫
我依然痴痴守着忧伤
枉之凝眉 青丝成霜
咫尺天涯欲断肠

2006年3月24日

不想爱得太累

你曾闯入我的心扉
在你的笑容里我就陶醉
无意中想到她 看着你流泪
你说忘不了她当年的妩媚

你从不说家的滋味
但我能感觉到你的疲惫
就算我不想憔悴 小心地后退
脆弱的心还是一点一点破碎

不想爱得太累
虽然珍惜和你一起的机会
却害怕她决堤的眼泪
让我背负着难以解脱的罪

不想爱得太累
我假装轻松地无所谓
带走你的真情我默默撤退
让她找回属于自己温暖的依偎

2006年3月28日

断肠草

你的心是一座无情岛
遍地长满了断肠草
过去的岁月风沙中煎熬
我还是等不到你温暖的拥抱

你的心是一座无情岛
遍地长满了断肠草
你用它来熬爱情的毒药
我却傻傻地喝出幸福的味道

我服下了你的药
这无情的断肠草
断不了我的思念 心在飘摇
你给我的微笑已太少
难道我们真的缘尽情未了

我服下了你的药
这无情的断肠草
断去了你的爱怜 恨也缥缈
我依然在爱情的荒岛
守候着一个人的天荒地老

2006年4月12日

留不住你的温柔

说好不分手
为何你转身还要走
我无法再挽留
冰冷的手开始颤抖

其实想拥有
能不能再握你的手
停下你的脚步
给我时间皱个眉头

什么爱什么恨什么天长地久
怎么舍怎么得怎么自由
怎么抓住怎么放手怎么完成从前和以后
闭上双眼再美的风景都不算有

2006年4月25日