

文学家教你写作文

小学初中拥有
终生受益



写事要写出感受

谢璞 主编



文学家教你写作文

写事要写出感受

谢 璞 主编

湖南大学出版社

文学家教你写作文

写事要写出感受

Xieshi Yao Xiechu Ganshou

谢 璞 主编

-
- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ☐ 选题策划 | 韩 虹 李 由 |
| ☐ 责任编辑 | 兰甲云 |
| ☐ 装帧设计 | 吴颖辉 |
| ☐ 插 图 | 海 笑 |
| ☐ 出版发行 | 湖南大学出版社 |
| | 社址 长沙市岳麓山 邮 码 410082 |
| | 电话 0731-8821691 0731-8821315 |
| ☐ 经 销 | 湖南省新华书店 |
| ☐ 印 装 | 湖南航天长宇印刷厂 |
-

- | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------|
| ☐ 开本 | 787×1092 32 开 | ☐ 印张 | 7.5 | ☐ 字数 | 135 千 |
| ☐ 版次 | 1999 年 1 月第 1 版 | ☐ | 1999 年 1 月第 1 次印刷 | | |
| ☐ 印数 | 1—20 000 册 | | | | |
| ☐ 书号 | ISBN 7-81053-171-9/G·39 | | | | |
| ☐ 定价 | 8.00 元 | | | | |
-

(湖南大学版图书凡有印装差错,请向本社调换)

题赠「文学家教你写作文」

真实地写真实

严文井



一九八三年
九月七日

多读书，
从读书中，领略人家如何热爱生活，
表现生活。

郭风

做堂正的人，
写朴实、实在的文，
力求做人与作文的
真善美统一。

写给《文学家教你写作文》
丛书小读者

束沛德
一九九八年九月

致小朋友们

屠岸

太阳在你的面前，
世界在你的面前，
宇宙在你的面前，
去吧，去吧，
为祖国，为人类，
去探索、钻研，
去奋斗、搏击吧，
去描绘、歌唱，
去革新、创造吧！
去吧，去吧，
去拥抱火热的生活，
去迎接灿烂的人生！

作文是很愉快的事，
至少我在童年时这样认定。
大起来才发现比作文更重
要的事——是如何做人！

与少年朋友共勉。

高世波

一九九八年九月十日

於北京题

前 言

《文学家教你写作文》丛书出版的目的,是帮助小读者朋友们写出优秀文章来。在初中和小学高年级念书的同学,说不清已在作文本上写过多少篇作文。谁不希望文章一篇比一篇写得生动、感人?可是,要让愿望成为事实,得好好动脑筋,尤其不能忘记学习卓有成就的文学家的写作经验。文学家们的经验之谈,也许可以启发自己在作文方面能有新的突破。为了满足小读者这一项需求,我们便筹划编印这一套新图书。它是侧重写作方法的小丛书。

我们特约请了 20 多位文学家来撰稿,请他们在百忙中挤出时间,面对中、小学生谈自己的写作经验;写自己最初作文的体会。请他们告诉小朋友怎样写人、写事、写景、写物?并希望他们选出自己少年时代的作文或自荐几篇适合小朋友们阅读的精美作品寄来。同时我们又约请了有丰富的语文教学经验的老师,请他们广泛精选一批中外名家的作品,再加上赏析来作指导。发出约稿函不久,我们的梦便圆了。真没想到为了孩子们写好作文的设想,能迅速在文学家头脑里引起高度重视。所有收到约稿函的人,都热情洋溢地寄来了墨迹未干的文稿。可见对下一代成长的事,人格高尚的文学家和老师们,皆认为是义不容辞的大事,他们确有博大的爱心,把孩子看作国家民族和人类的未来和希望。百岁老奶奶冰心说得好:“宇宙是一个大生命,我们是宇宙大气中之

一息。江流入海，叶落归根，我们是大生命中之一滴，大生命中之一叶。”许多可亲可敬的文学家们常常是那么地谦虚，即使做出了很大成绩，尚以一滴水、一片绿叶来相比，而且行动上又是那样热心奉献。年近九旬的严文井和郭风老爷爷，尽管身体都欠安，但都及时地寄出文稿。郭风老爷爷由于视力有变化，他寄来的每一个字，都是站直身子写成的。屠岸老爷爷正在进行一部名著的翻译工作，居然下决心让它搁下一个星期，专拿这段时间来写“写作文”的体会。海笑爷爷在旅居美国时寄出了文章和 20 幅精美的插图。在儿童文学界享有盛名的胡景芳、赵燕翼及诗人胡昭等爷爷，都高高兴兴拿出了浸染着奶香味的文稿。聪聪伯伯在酷暑天气苦熬了半个月，日以继夜地从几个方面写成了传授如何写好作文的经验。中国作家协会儿童文学委员会主任、著名儿童文学评论家束沛德爷爷，认为出版教导孩子“写作文”的书是一桩大好事，他精心“烹调”的文章和复信，是我们最先收到的一封厚厚的挂号信。邓小荃、伍安平、贺玲、刘裴德、尹玲、杨亚彬等老师，为了完成选用名家作品和写出赏析的任务，竟让整个暑假在图书馆度过。正因为大家这份能涵盖一切美的大爱，我们的《文学家教你写作文》的新书便顺利地出版出来，在雪梅含苞的季节与大家见面。

但愿亲爱的小读者朋友们喜欢读这一套丛书，并能领会文学家们教你们“写作文”的宝贵经验，能启发你们一个个心灵笔巧把作文写得更好、更美。

编 者

1998 年 12 月

目 次

前 言

上篇 教你写作文

聪 聪

- | | | |
|--------------|---------------|---|
| 教你写作文 | 写事要写出感受 | 4 |
| 文学家范文 | 过队日之前 | 6 |
| | 爷爷带我去爬山 | 8 |

郭 风

- | | | |
|--------------|-----------------|----|
| 教你写作文 | 试谈怎样写作文 | 12 |
| 文学家范文 | 写生 | 17 |
| | 晴窗札记·成熟 | 19 |
| | 晴窗札记·年青时候 | 21 |

陈 模

- | | | |
|--------------|----------------------|----|
| 教你写作文 | 从丰富多彩的民间文艺吸取营养 | 24 |
| 文学家范文 | 聪明人和老实人 | 29 |

常 瑞

教你写作文	文章要精炼	34
文学家范文	铃声	36
	赏析《踢球遇上了“在逃犯”》	40
习作辅导	记一件有意义的事	42
	捐款	44
	踢球遇上了“在逃犯”	46

赵燕翼

教你写作文	扑捉一只“红蜻蜓” ——我怎样辅导孙女改作文	50
习作辅导	送给妈妈的画	56

冰 心

文学家范文	我到了北京	59
-------	-------------	----

高洪波

文学家范文	第一次作业	66
-------	-------------	----

程逸汝

文学家范文	陈老师,我记住了	71
-------	----------------	----

II

下篇 名家范文欣赏

老舍	养花	77
梁实秋	蚊子与苍蝇	80
赵树理	金字	84
奥·斯特林堡	半张纸	90
刘绍棠	榆钱饭	94
魏巍	依依惜别的深情	101
毛岸青	邵华 滚烫的回忆	111
陈慧瑛	参星与商星	119
陈慧瑛	旧邻	126
三毛	背影	131
舒婷	迷路的故事	142
谭士珍	童趣	148
乃粒	妈妈的账单	152
巴德·舒尔伯格	我的第一首诗	155
范若丁	小院	158
叶君健	在“海的女儿”铜像面前	166
基万尼·莫斯卡	最后一课	174
爱姆布鲁斯·毕尔斯	空中骑兵	179
兰妮·麦克穆林	独享“体罚”之秘密	186

里柯克	我是怎样过母亲节的	190
尼·奥斯特洛夫斯基	我的一天	196
海 南	垂钓记趣	202
废 名	打锣的故事	208
茨威格	成功的秘诀	213
G·肯特	墨索里尼垮台纪实	218

上 篇

教你写作文

文学家简介

聪
聪



聪聪,男,1941年3月12日生于天津,当过报童。1963年毕业于天津师范大学(后改为河北大学)中文系本科后,当过16年出版社文艺编辑,1978年考取中国社会科学院研究生,因家庭方面的困难,未能上学深造;后来,又当过16年报社记者、编辑。曾任中国少年报社编委兼中国儿童报编辑部主任,现任中国少年儿童报刊工作者协会办公室主任、《中国少年文摘》编委。1958年开始发表诗文,1979年加入中国作家协会,曾主持《世界儿童诗歌比赛》和《国际少年书信写作比赛》的中国征文工作,至今已在海内外40多家报刊发表过各种体裁的文艺作品,出版过30多本书(包括译诗集),曾获“全国少儿读物优秀奖”和“首届冰心图书新作奖”等18项奖励。主任编辑职称。

写事要写出感受

聪 聪

写事的文章,有三怕:

①怕记流水账——从早写到晚,吃喝拉撒睡一项不漏,没有重点,没有剪裁。这样写来,就像一位外行的裁缝做外套,做来做去,不过是一条能套进脖子、能伸出双臂的口袋。

②怕啰里啰嗦——总是从一按顺序二三四五写下去……一直写到十,或车轱辘话,没完没了;从来不会从十写倒一(倒叙),从一三五七九开始写出二四六八十(交叉)或另有新颖的构思。

③怕空洞无物——总以为凡是自己知道的,读者也一定知道,于是交待不清时间、地点和人物情节,只管自己议论呀,抒情呀,一个人唱“独角戏”,毫不想到读者的理解力、知识面,一味任凭自己漫无边际地“信天游”,结果谁也没看懂,空洞无物,说不清道不明。

以上三怕,就是因为没有以事件的起因发展为主线来写。以发展为主线,应该是写好事件的关键。