

中华传统文化丛书

卞孝萱 周群 主编

先秦诸子

孔德立 著

南京大学出版社



知
音
PDG

南京大学中国思想家中心 组编

先秦诸子

孔德立 著

南京大学出版社

中华传统文化丛书

卞孝萱 周群 主编



图书在版编目(CIP)数据

先秦诸子 / 孔德立著. —南京: 南京大学出版社,
2009. 7

(中华传统文化丛书)

ISBN 978-7-305-06266-7

I. 先… II. 孔… III. 先秦哲学—研究 IV. B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 109789 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

丛 书 名 中华传统文化丛书

书 名 先秦诸子

著 者 孔德立

责任编辑 张婧好 编辑热线 025-83593963

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 通州市印刷总厂有限公司

开 本 787×1092 1/32 印张 9.75 字数 211 千

版 次 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-06266-7

定 价 18.50 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

· 版权所有, 侵权必究

· 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换



前 言

从公元前 800 年到公元前 200 年,世界思想史上出现了有史以来的最深刻的变革,希腊、以色列、印度和中国四大古代文明,都曾先后以不同的方式出现了“哲学的突破”。这个时期被德国哲学家雅斯贝斯(Karl Jaspers)称为“轴心时代”。

余英时先生在《士与中国文化》一书中指出:轴心时代“哲学的突破”的观念可以追溯至韦伯(Max Weber)有关宗教社会学的论著之中。美国当代社会学家帕森思(Talcott Parsons)对“哲学的突破”的内涵作了详细阐释。“哲学的突破”即对构成人类处境之宇宙的本质产生了一种理性的认识,而这种认识所达到的层次之高,则是未曾有过的。希腊出现了苏格拉底、柏拉图和亚里士多德等许多伟大的哲学家,为整个西方文明的理性认知和文化发展奠定了基础,哲学、科学甚至神学都跳不出它的笼罩。印度“哲学的突破”产生了知识阶层间的一种宗教哲学,其中心观念为业报与灵魂转世,并视经验世界、实际人生为“虚幻”。随之而来的则是印度教和佛教中种种极端的解脱之说。以色列“哲学的突破”以《旧约》为背景,通过“先知运动”清晰塑造了上帝作为造物主的普遍观念。上帝不但创造了宇宙,还创造了人类。万能的上帝主宰人类

的全部观念，从此人类要依赖上帝，奉行上帝旨意。这种观念从此贯穿于犹太教、基督教以至伊斯兰教的基本教义中。此种观念与基督教中的希腊因子相混合，构成了西方文明的主要文化基础。

“哲学的突破”时期，中国出现了老子、孔子等大批的思想家、哲学家。他们的思想宛如璀璨的明珠照亮了那个时代，对中国传统思想文化的发展产生了深远的影响。但是中国的“突破”相比其他古代文明表现出温和的特征。为了更好地理解中国哲学突破的背景和特性，我们有必要回溯此前的中国历史。

先秦是指秦朝统一中国以前的时期，包括传说中的三皇五帝以及夏、商、周三代，在考古学上分别跨越石器时代、青铜时代、铁器时代。随着中华文明探源工程的不断深入，史前时期灿烂的文化逐渐展现在人们面前。从甲骨卜辞可见，商代祭祀活动已十分繁盛，统治者企图通过祭祀来维持与天的联系，求得天的保佑。而周代的礼乐文明就比较重视人在政治和社会生活中的作用。杰出的政治思想家周公提出“明德慎罚”的主张，开启了中国传统社会以德治国和民本思想的序幕。

周族是一个古老的部族，和夏族、商族一样都是以农业为生。商朝末年，纣王暴虐无道，激起人民的强烈反抗。而此时周族势力大盛，周武王出兵伐纣，推翻了商的统治。面对商朝旧部的反抗和空前拓展的疆土，周初统治者必须迅速采取有力措施来巩固新生政权。周初统治者首先以天命转移的理论来论证周取代商的合法性，天的意志反映人的意志，天命从无

德的商转移给有德的周,是顺应民意;第二,安抚商朝遗民,武力镇压了商朝旧部的叛乱;第三,实行封建制度,封给周天子近族、功臣一定数量的人口和土地,建立诸侯国。据清代顾栋高统计,西周共分封 204 国,其中姬姓 53 个,表明西周封建主要依据宗法制。

西周实行封建制度目的不是让同姓或功臣去封地享受,而是“以藩屏周”,“为周室辅”。周天子给他们一定数量的人口,把这些贵族和功臣散播到各个战略据点,以此为中心,开国殖民。封建之初,带有很强的武装开拓和殖民性质。各路诸侯所到之处,融合当地民众,传播周族礼乐文明,不断扩大华夏族的范围。西周封建制度对于巩固政权、拓展疆土、传播礼乐文化起到了重大作用。张光直先生根据近年的考古新发现指出,中国与西方不同,其文明的最初聚集是通过政治手段(国家社会)而不是技术突破来实现的。(张光直《美术、神话与祭祀》)从周朝的封建来看,周代礼乐文明的传播确实不是依靠技术突破,而是依靠政治手段进行的。

周天子通过“宗法制度”这个纽带,时常提醒诸侯国要维护中央王朝的权威,另外,天子还通过定期巡守广袤的领土,让诸侯国朝贡,来显示“溥天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣”的政治意义。天子、诸侯、大夫、士是西周的贵族阶层,各个阶层在祭祀、朝贡等方面有固定的班次,享受不同等级的礼乐。不同等级之间不能僭越礼乐制度,否则会招致天子的讨伐。

春秋时期,周天子的权威下降,“礼坏乐崩”,朝贡、巡守、礼乐制度统统失去了往日的秩序意义。西周是世袭社会,官

员依据血缘关系产生,不向社会开放。世袭社会是相对封闭的,社会等级之间缺乏流动。世袭社会随着封建制度的不断被破坏而解体,战国时期随之出现了新的官僚制度,奠定了后世中国传统社会的制度基础。

春秋时期贵族之间有一套严格的礼仪文化规范,这是他们区别于庶民和周边夷狄民族的典型特征。夷狄在当时经常向中原地区进攻。为了保卫华夏族的先进文化和农业生产不被夷狄所吞灭,齐桓公首先率领中原诸国奋起抵抗。此外,齐桓公还代替天子召集诸侯会盟,行使“礼乐征伐”大权,从而拉开了争霸战争的序幕。从此,中国历史进入霸政时期。西周时期“礼乐征伐自天子出”的局面,到了霸政时期就成为“礼乐征伐自诸侯出”,战国时期更是演变成“礼乐征伐自大夫出”。

齐桓公在管仲的辅佐下,捍卫了诸夏礼乐文明的尊严。如果华夏族在当时被夷狄击溃,那么,中国文明发展的进程就会出现断裂。但事实上,即使出现了严重的战乱,西周以来的礼乐文化还是保存下来了。“殷因于夏礼,所损益可知也,周因于殷礼,所损益可知也,其或继周者,虽百世可知也。”(《论语·为政》)春秋战国时期,这种文化一直没有中断,所以,“轴心时代”中国“哲学的突破”,没有出现古代希腊、以色列、印度那样剧烈的变革,没有出现现实世界和超越世界的决然对立。中国的“轴心时代”期间或此后,都注重历史的连续性,虽然出现了“突破”,但是并非与春秋时代以前的历史传统完全断裂。

春秋战国时期,崛起了一个新的社会阶层——“士”。 “士”的出现是轴心时代中国思想文化的重大事件。早期的士属于低级贵族,有文士也有武士。他们掌管大夫家族的基层

事务。到了春秋时期,社会逐渐由封闭转向流动,士可以上升为大夫,也可以下降为庶民,士的流动为社会思想文化带来了新的活力。

西周以前的文化掌握在王公贵族手中。由于士居于贵族阶层的最底部,并且承担具体的祭祀、相礼、外交等事务,所以,士也是掌握文化的阶层。春秋时期,周天子身边掌握王官之学的乐人、礼官等高级知识分子纷纷流向诸侯国或大夫家中,寻求新的出路,传统贵族的文化品质也不断下降。据《左传·昭公七年》记载,鲁国大夫孟僖子在临死前,嘱咐两个儿子要向孔子学礼。大夫开始向士学习礼乐,可见其礼乐修养已经衰落。同时也表明,文化控制权逐渐转移到士的手中。

“礼坏乐崩”是“百家争鸣”的前奏,“道术”的分裂是新文化、新思想创新的前提。贵族文化的下移和士阶层的兴起,推动了诸子百家的出现。由于诸子处在不同的阶层和文化背景之中,对“道术”提出了不同的主张,从而揭开了“百家争鸣”的序幕。

早在战国晚期,《荀子·非十二子》和《庄子·天下》诸篇已经开始对先秦诸子的思想进行总结和评判。从学派的角度较为全面的归纳总结先秦学术思想,始于西汉司马谈的《论六家要旨》。司马迁的《史记·太史公自序》中收录了其父的这篇学术史名作。该文先列六家:阴阳、儒、墨、名、法、道德,然后分别评述其利弊得失。刘向、刘歆父子主持校对国家图书时,受司马谈的影响,将先秦至汉代可以见到的文献按照学术思想相近的原则进行了归纳。刘歆撰成《七略》,述其书名、篇目,总结学派的得失,在六家基础上,又增加了纵横、杂、农、小

说四家,这样就成了“十家”。由于小说家“街谈巷语、道听途说者之所造也”,“是以君子弗为也”,所以“诸子十家,其可观者九家而已”。《七略》所列“十家”,以及除去小说家的“九家”,又称“九流十家”(《汉书·班彪传》)。中国现存第一部目录学著作《汉书·艺文志》,上承《七略》,把凡是有著作流传下来的人物,统称为“诸子”,可见的共有“百八十九家”,著作“四千三百二十四篇”。这就是人们常说的“诸子百家”。

司马谈把先秦诸子百家归纳为六家。他认为“夫阴阳、儒、墨、名、法、道德,此务为治者也”,“六家”之学说都是基于社会的治乱而发。这是富有洞察力的论断,无论是积极入世的儒家、墨家和法家,还是主张“无为”的道家、倡导“四时之大顺”的阴阳家,甚至专注于语言逻辑思辨的名家,都离不开现实社会和人生,或多或少都关注社会治乱。“六家”的说法是汉代对先秦诸子学术思想的总结,为先秦思想史的研究带来很大方便。“六家”大致有两种类型,有的学派有比较明确的师承关系,比如儒家和墨家,有的虽然没有明确的师承,但是关注同一个问题,比如道家、名家、法家、阴阳家。

“六家”各有鲜明的学术旨趣,但他们之间也绝非是壁垒森严,思想亦有相通之处。其中,墨家出于儒家,但又反对儒家。法家的术治思想来自老子的“道体无为”的启发,把不动声色的“无为之术”运用于政治权谋中。名家的正名思想和孔子的正名有相通之处,也与法家的“循名责实”有密切关系。阴阳家邹衍受儒家思孟学派的影响,创立了五德终始说。

蒙文通先生提出以东方、南方、西方三个地域来划分先秦诸子的见解,这一说法突出了诸子的地域特色。儒家、墨家、

阴阳家属于东方,道家属于南方,法家、名属于西方。三地之学与各地文化传统有很大关系。鲁国礼乐文化繁盛,所以产生了重视道德伦理的儒家学派,以及和平主义者墨家。齐国靠近大海,这是产生阴阳学说的地理基础。南方江淮流域的民间宗教信仰是老子和道家的思想资源。虽然齐国也出现了黄老之学,但较之南方的道家明显具有道德色彩。齐“法”并没有放弃道德教化的作用,与三晋之法缺乏人情味有一定差异。三晋和秦是法家的摇篮,诞生了商鞅、韩非等著名法家。荀子虽然属于儒家,其思想却带有由儒入法的痕迹。名家的公孙龙是赵国人,他强调正名实关系,是为新兴的官僚制度寻找理论上的支持,近似法家的“循名责实”思想。

本书按照《论六家要旨》的分类,选取儒家的孔子、孟子、荀子,墨家的墨子,道家的老子、庄子,法家的韩非,名家的公孙龙,阴阳家的邹衍,共“六家九子”,分别述其生平事迹、学术渊源、思想内容、学术地位及后世影响。《汉书·艺文志》增补的四家,因其没有突出的代表人物和较为系统的思想体系,所以不在本书选题之列。

先秦诸子既“继往圣”又“开来学”,是中国传统思想文化的原创者。他们是春秋战国历史舞台上的主宰者,奏响了“轴心时代”的最强音。宋代儒学大师朱熹说:“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”秦汉以来,中华民族历经两千多年的风霜雪雨而日久弥新,巍然屹立于世界民族之林,正是先秦诸子为中华文明的进步与繁荣提供了永不枯竭的“源头活水”。

目 录

前 言	1
第一章 儒家学派创始人孔子	1
一、一生的文化苦旅	2
二、修身为己任	13
三、教化与安人	24
四、不朽丰碑	31
第二章 儒家亚圣孟子	37
一、孟子受教	37
二、游历诸侯	42
三、人性善论	49
四、仁政学说	58
五、捍卫儒学	63
六、孟子的影响	67
第三章 儒家别派荀子	71
一、荀子生平	71
二、天人关系	75
三、人性恶论	80

四、礼治思想·····	86
五、“劝学”与“解蔽”·····	95
六、荀子的影响·····	100
 第四章 平民的代言人墨子 ·····	102
一、墨子生平·····	102
二、渴望和平·····	110
三、爱的世界·····	114
四、贤人治国·····	117
五、“尚同”主张·····	120
六、节约思想·····	124
七、逻辑与科技·····	126
八、墨家的影响·····	130
 第五章 老子与自然之道 ·····	133
一、老子与《老子》·····	133
二、老子之“道”概说·····	140
三、道生万物·····	144
四、道是实体性的存在·····	147
五、道是天地万物的最高准则·····	149
六、道与政治及社会人生·····	154
七、老子之道的两种发展方向·····	159
 第六章 庄子的新世界 ·····	163
一、庄子与《庄子》·····	163
二、黑暗的世界·····	173

三、游戏人生	182
四、无我之境	188
五、庄子的启示	193
第七章 法家集大成者韩非	196
一、悲剧的一生	196
二、法治思想的传统	202
三、韩非思想的理论基础	207
四、强大的势	212
五、隐微的术	215
六、韩非论法	220
七、韩非法治思想的地位与影响	228
第八章 名家辩才公孙龙	232
一、公孙龙与《公孙龙子》	233
二、公孙龙之前的名家	241
三、白马论	248
四、坚白论	251
五、指物论	253
六、名实论	256
七、通变论	259
八、公孙龙学说的特色及思想意义	260
第九章 阴阳五行家邹衍	265
一、邹衍与稷下学宫	265
二、阴阳五行学说的思想渊源	269

三、五行相生的四时教令思想	281
四、五德终始的历史哲学	284
五、大九州的新地理学	289
六、邹衍学说的影响	293
后 记	297

第一章

儒家学派创始人孔子

孔子是儒家学派的创始人，中国古代伟大的思想家、教育家和政治家。在所有先秦诸子中，孔子对中国传统社会的影响最为深远。孔子集以前思想文化之大成，创立儒家思想体系，奠定了中国传统文化的主流。他的教育思想、政治思想至今仍闪烁着智慧的火花；他整理的经典文献是中国古代文化的重要载体。让我们一起走近孔子，去解读这位伟大思想导师的文化苦旅和博厚高明的思想世界。



[明]孔子燕居像

一、一生的文化苦旅

孔子(前 551 年—前 479 年),名丘,字仲尼,春秋末年鲁国(今山东省曲阜市)人。孔子思想的形成与以礼乐为特征的鲁文化有密切关系。

鲁国故都曲阜地处鲁西南平原与鲁中山地交界处,依山傍水,地理位置优越。自古就有人类在此居住、繁衍,黄帝和少昊都曾在曲阜留下了足迹。曲阜是商朝故都,具有一定的文化积淀。周武王灭商以后,疆域得到了空前扩大。为巩固新生政权,周朝辅政大臣周公采取了多项措施,其中,分封制对于稳定周初的政治局势起到了积极作用。鲁国是殷商旧势力的频繁活动区,战略地位十分重要。周天子将鲁国分封给周公,以加强该地区的管理。当时的社会以礼乐级别来区分诸侯国和官员地位的高低,鲁国因为是周公的封国而享有和周天子同样的礼乐设施和制度,这显示了鲁国在诸侯国中的重要地位。周代的礼乐文明,基本脱离了鬼神对人的羁绊,奠定了中国人文主义精神的基本特征。鲁国礼乐文明昌盛,重视人文精神。具体来说,尊重历史传统、崇尚礼仪秩序、待人和蔼诚信,成为鲁国人恪守的价值观念。这就是孔子成长的历史环境和文化环境。

孔子的祖先是殷商王室的贵族微子启,微子启是殷纣王的同母哥哥,因为看不惯纣王的暴虐,就离开了他。周灭商后,周成王认为微子启是商王室贵族,又是贤德之人,于是把微子启分封到宋国。孔子先祖传至孔子的六世祖孔父嘉时,

出现了变乱。孔父嘉是宋国的大司马,在宋国内乱中被杀,其子木金父为了躲避灾祸,逃往鲁国。到孔子父亲叔梁纥的时候,已经由诸侯降为了士。叔梁纥是鲁国有名的武士,立有不少战功,因而得到一些田地赏赐。他的第一个妻子生了九个女儿,妾生了一个儿子孟皮。可是孔子的这个同父异母哥哥脚有残疾,按照当时的礼仪,女子与有残疾的男子都不能对祖先行祭祀礼,如果这样的话,叔梁纥就会断了祭祀的香火,这是古代宗法社会的大忌。于是,他六十多岁的时候,又娶了一位年轻美貌的妻子,姓颜名征在。为了得到一个健康聪明的儿子,叔梁纥和颜征在就去尼山(位于今曲阜城东南五十里)祷告,以求神灵保佑。相传孔子出生在尼山的一个山洞里,后来这个山洞就被后人尊称为“夫子洞”。因为孔子出生于尼山,又有一个哥哥,所以,父亲给他取名为丘,字仲尼。



曲阜尼山夫子洞