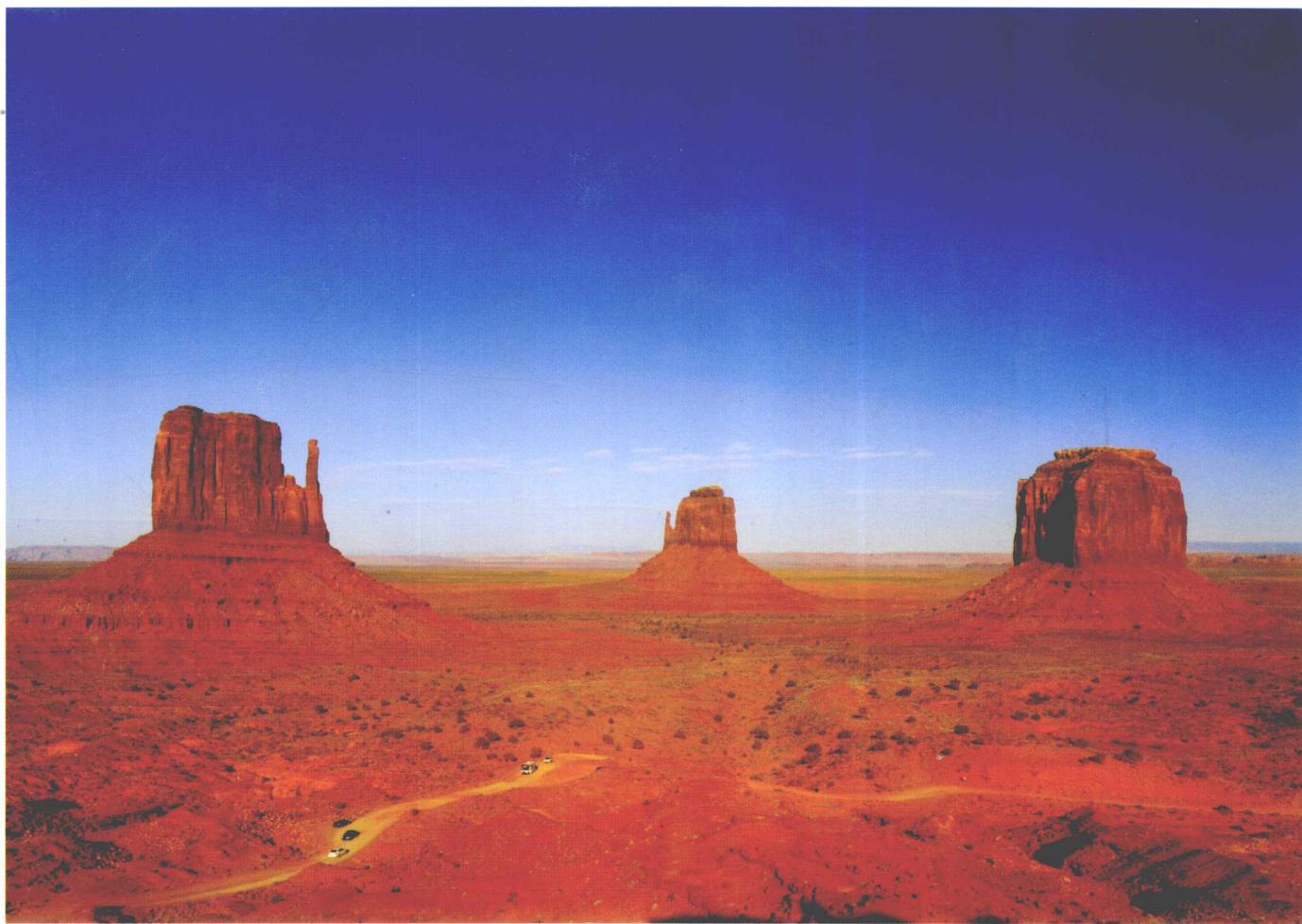


美国西行

Journey to America West

赵杰 著



美国西行

 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

美国西行 / 赵杰著. —上海: 上海人民出版社, 2009

ISBN 978-7-208-08643-2

I. 美... II. 赵... III. ①摄影集—中国—现代②美国—
摄影集 IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 100399 号

责任编辑 舒光浩

装帧设计 胡斌设计工作室

美国西行

赵 杰 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 上海锦佳装潢印刷发展公司印刷

开本 787×1092 1/12 印张 9 插页 4

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-08643-2/J·148

定价 88.00 元

序

在千年文明史上，很少有在成功的巅峰上走下神坛的智者，印度的阿育王算是凤毛麟角了，当他的铁骑几乎征服南亚最广袤的大地时，他毅然放弃了战剑与王位，皈依佛门。这是一个流传甚广的著名故事，我现在想到它是因为我的朋友赵杰和阿育王故事的精神有着某种相通之处。常说“绚烂之后，归于平淡”，虽然“绚烂”有大小之分，但激流勇退却也还是智者的选择。在改革开放的第一代弄潮儿中，有高瞻远瞩、胸襟博大者，赵杰可谓其中之一；正当其开拓与奋斗的产业，红红火火、如日中天之际，他却悄然隐退，辞别了喧嚣的大都市，行程万里，游访天涯。

说实话，当他把几百幅精心摄制的彩色照片，整整齐齐放到我书案前时，我惊诧了，震撼了，更确切地说是感动了。在这些光和影中，深藏着他对文化的热爱和人生感悟。

赵杰给即将出版的画册题名为《美国西行》，质朴而泛神韵，坦荡而聚精美。这些年，有人说地球变小了，人与人变得接近了，就连个人思维的频率也趋同相像了。我却不敢苟同，赵杰的文化追求也许多年以前就播下了种子，风雨坎坷、沧桑巨变，似乎已异化千尺，难以挽回，而实际上他却依然返璞归真、重铸风范。他的作品，慧眼独具、构图巧妙，大有天人合一、启示深邃的内涵：山川者，雄阔巍峨中有万种风情；江湖者，平静致远中又有一派诚挚；古木者，参天拔地中有岁月絮语；云雾者，轻影恣肆中又有无限想象。在作者心目中，大千世界、人生万象是可以融汇、凝练于标志性画面中的。这里的一山一水，一树一石不仅仅是美的写真，更是人类在文明旅途上的一种提升，是人从弱小而渐渐变得强大起来的嬗变，对自然则由顶礼膜拜而到呵护依赖，终于成为整个宇宙生命大系不可分割的更高原则。

我们常议论说，凡事人心领先，有趣不凡、有序不乱。赵杰的《美国西行》跳出了对拉斯维加斯和印地安部落描写的旧窠程式，用奔泉、异石、巨树、红岩、火山、烟雾等选择来发起视觉冲击；取这些角度，耐力、特色均不容易，他却能动静相衔、天地合璧、挥洒色彩、携领风云，艺术调运中颇具英豪胆识，文化品位间凸显才俊华彩。我禁不住为赵杰的坚毅和从容喝彩。

好一部《美国西行》，让人不仅仅赏心悦目、留连往返，更可贵的是让我们快乐、自信、鼓舞且感到富足起来。

这世界如此博大精深、神奇壮观、引人入胜，作为相对而存在的我们，不是很值得庆幸的吗！江山如此多娇！可以赞美祖国，也可以赞美世界，数风流人物还看今朝！可以称颂古人，也可以为出色的友人鼓掌。

汪天云

复旦大学影视艺术学院副院长 教授

作者的话

我钟情于美国西部的风光，一如钟情于我国华山的险峻，黄山的秀美，九寨的神奇，阳朔的灵幻，梅里的纯洁，珠峰的高。虽然它们身处不同的国度，但我始终以为它们都是大自然给予人类的恩赏。十多年来，我因为工作、学习或探亲，一次又一次地站在这片辽阔的土地上，领略它的雄风，感悟它的启示。

美国西部似乎并没有以古迹文化为代表的人类历史文明，但这里保存完好的自然地理景观却把人们引入比人类5000年的文明历史更为古远的历史地理中去。这里的国家公园广漠荒凉，但它气势壮阔、奔放，姿态雄奇、狂野，色彩张扬，酷烈，形象苍茫、深沉。你不身临其境就不能想象，加州红杉公园一棵巨大的红杉树，高91米，最大树围31米，历经3200年的沧海桑田，至今依然生机勃勃；大峡谷深达1.65公里，宽达30公里，它的断面清晰地告诉我们地球20亿年的地质历史；黄石公园的老忠实热泉，无论春夏秋冬，年复一年，日以继夜地每天从几百公尺深的地下喷薄而出，准时与游客会面；犹他州拱门公园里，桥拱形的巨石，是在几万万年前的海底隆起中生成的，它们奇特的姿态被认为只有魔鬼的想象才能够塑造。当这些惊人的事实被你了解之后，你会突然感觉到站在这里的你，只是一个侏儒，是大森林里的蚂蚁。许多人会真切地感到，我们面对的是远古的呼唤和现实的召唤。在这种自然的浩大与历史的厚重面前，因一时成功而轻狂的人会得到沉淀，因一时挫折而失意的人会得到激励，痛苦得以释放，压抑得以解脱，悲伤得以抚慰。在我们日复一日的渐渐消沉的生活中，我们需要从这样的感悟中去吸收自然的滋养，去寻找自然中那些无法抵御的伟力及其庞大的平衡力量，以恢复和重建我们内心的创造力和感知力。

美国国家公园的管理者把维护自然的面貌和坚守自然的本质作为管理的最高原则，我们在任何一个公园里，看不到饭馆、酒肆、小卖部，除了一个公园游客中心和必要的公共厕所以外，你看不到其他任何的人工建筑，什么小亭、回廊雨篷，都是和大自然不相干的多余，什么门楼、牌匾、雕塑，更是对大自然的干扰。让自然的本来面貌原始地呈现在人们的面前，让人们不受任何其他干扰和影响去理解自然的本质，所以当你看到几百个国家公园门口的收费口，都是一模一样的矮小的小木屋时，你就会对他们的管理思维多了一分了解。黄石公园和红杉公园的自然火灾曾经让管理者们防不胜防，后来专家指出，山火应该周期地燃烧，达到保护必要的生态平衡，并且为了这种平衡，可以故意制造可控制的燃烧。1988年黄石遇到一场百年未遇的大火，消防队在不影响人的生命和财产的情况下只是对它进行了控制，而不是去做无谓的扑救；结果这场大火持续了几个月，尽管大面积的森林遭到了毁坏，但同时也消灭了一种对森林具有更严重破坏力的虫害。大火过后，新的生命新的树林得到了更快的成长。

其实伟大的自然和厚重的历史，在中国的任何一个风景区都能找到，但我们林立的酒肆、连天的叫卖、夸张的门楼，抵消了自然的伟大本质；呼啸而来风卷而去的人群让人少了些许思维驰骋的空间；导游牵强的比喻和无聊的打趣，只留下表面的意会，失去了内涵的庄严。在美国西部国家公园的旅途中，你几乎听不到任何人群的喧嚣，在那些远古时代留下的地质景观面前，人们在仰望、凝神、沉思，时间在这一瞬间被凝固，千百万年前陆地运动的激烈和漫长就在这



一瞬间被定格成几个抑或一个片断，而正是这一刻的凝固和这定格的片断，给人们带来了他们一生都不曾有过的深切感悟。和自然亲密接触的旅人，在疲惫的跋涉中锤炼自信，在艰难的攀登中享受快乐。在这里大家礼貌相待，互相致意，大家一样的穿着随意，一样的风尘仆仆，没有种族、贫富、等级的差别，大家都是大自然的儿女。你只要有兴趣和一般的外语能力，你就可以和身边的任何人，交换旅途见闻和人生故事，交谈间你也许会发现，大家几乎会共同提到：面对自然的沧桑巨变，生命何其短暂，个人何其渺小。因此工作和金钱不是生命中的唯一，在工作之余和家人、朋友一起来到大自然的中间，体会爱情、友谊和亲情，才能更懂得什么是生活的全部以及什么才是生活中真正的快乐。

是的，什么才是生活的全部以及什么才是生活中真正的快乐？也许答案就在我们一生的寻找之中。

《美国西行》的照片，包括了美国本土以外的阿拉斯加和夏威夷两个州，其实当年美国人开发西部的时候，这两个州还未划入美国的版图，这里的西行只是对美国东部而言的地理方位的概念。

感谢美国的Samuel Sun夫妇在2008年夏天驾车陪我游历美国西部，本书中的许多照片都是在那一次完成。

感谢我太太刘连虹女士，许多次辛苦的景点穿越，许多次枯燥的拍摄等候，都是她在一边毫无怨言的默默地陪伴。

感谢我的学长胡勤能先生的帮助，我许多的摄影思维都得益于他。

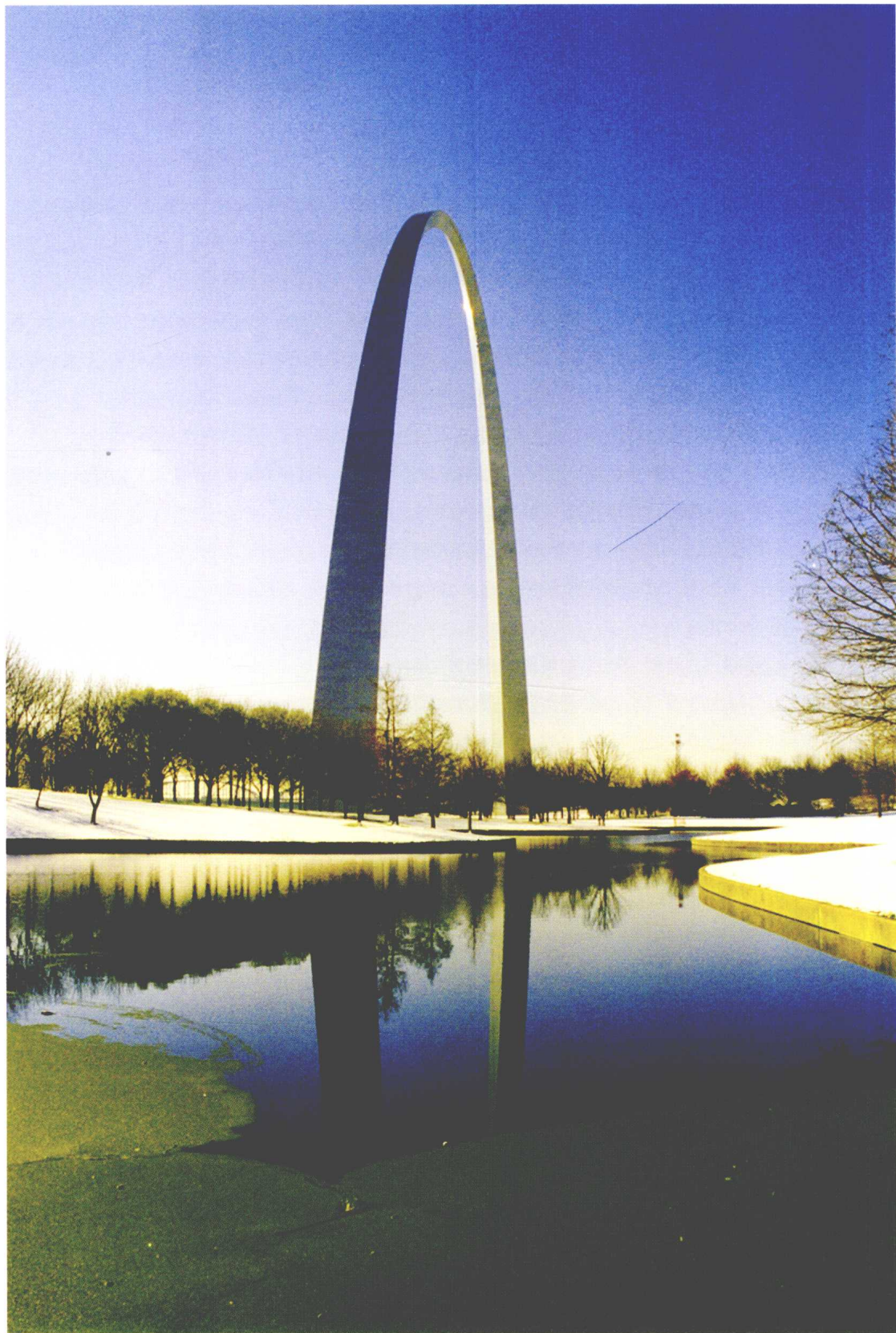
感谢汪天云和许朋乐两位艺术界的朋友，和他们关于艺术的交谈中，往往让我有顿悟之感。

感谢本书的责编舒光浩先生，是他的热忱支持，本书得以顺利出版。

感谢我所有的亲人和朋友，是他们始终不懈的支持和关注，才有我不断的进步。

赵杰

高级工程师 职业经理人



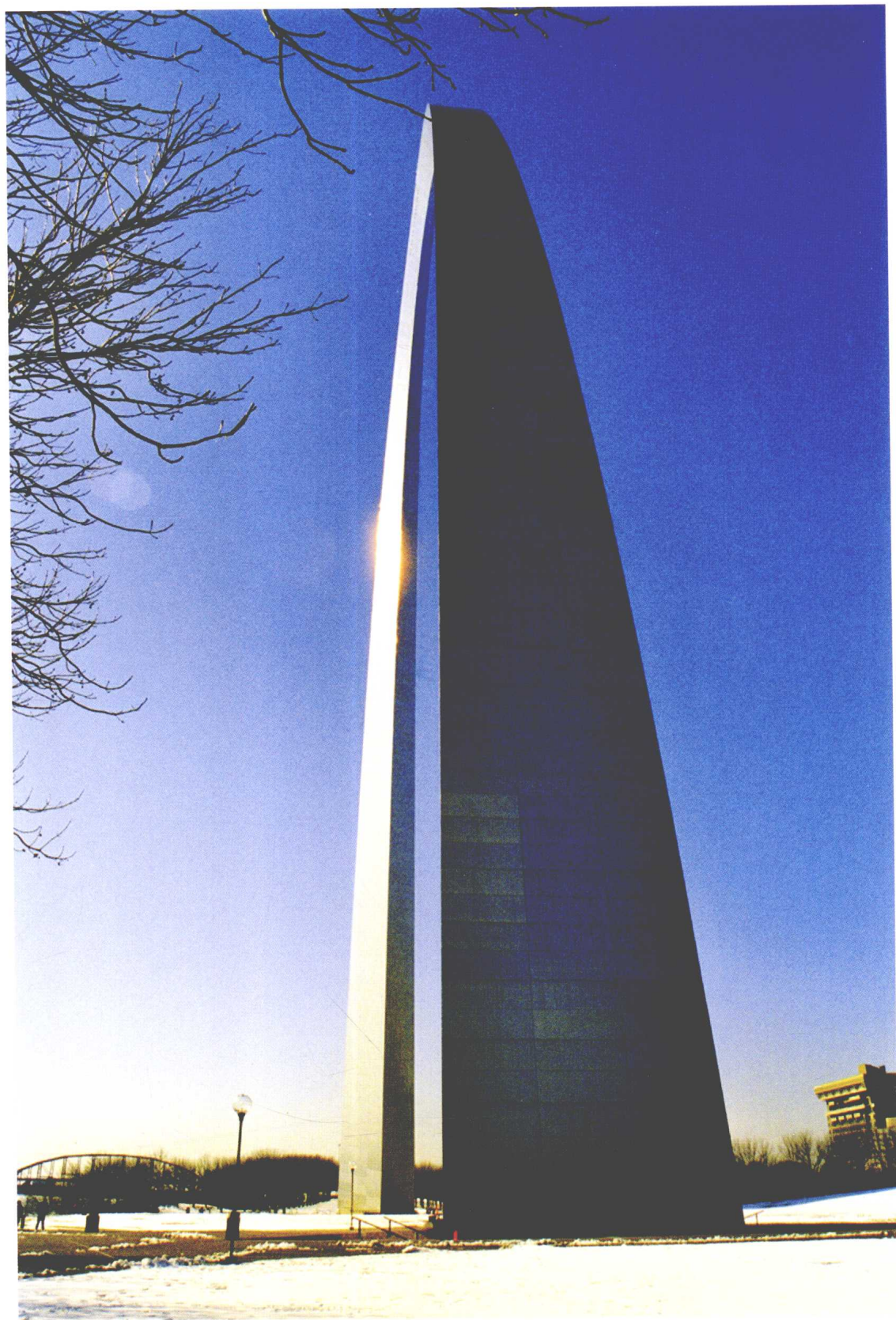
西部之门

这是天空的彩虹吗？不是，它是坐落在人间和人类相伴，却比天上的彩虹更宏伟壮观的人间彩虹，它就是美国中部城市圣路易斯市中心名为“西部之门”的大型拱门建筑物。19世纪初，成群结队的从东部出发前往西部的拓荒者在这里集结，他们在这里得到了牛、马、车、食物和水以及枪支弹药，他们在这里彻夜痛饮，然后踏上了西去之路。

1935年，圣路易斯市政府为了纪念伟大的西部开发100周年，决定建立纪念碑并向全世界进行设计招标。1947年，建筑师Eero Saarinen的彩虹设计方案获得高度赞赏并一举中标，这座高达192米，跨距165米，墙厚15.6米的钢结构建筑的彩虹设计寓意着上帝对人类的关怀。圣经曾这样描述，当洪水退尽，诺亚和他的兄弟姐妹一起从方舟来到美丽大地的时候，一条彩虹

在天空出现，它表示上帝将不会再降灾难于人间，因此人们日夜盼望着这条人间的彩虹早日在圣路易斯出现。彩虹于1961年动工建设，1965年竣工，当金光灿灿的彩虹出现在人们眼前的时候，全圣路易斯的人们都为之欢呼，欢呼西部开发建设的伟大成就，欢呼“西部之门”又一次激发人们创造世界的激情和勇气。遗憾的是，当人们在庆祝欢呼的时候，“西部之门”的父亲、建筑师Saarinen却早在1961年患脑中风去世，他没能亲眼看到他的伟大儿子的诞生。

直到今天，“前进之门”还是世界上迄今为止最伟大的纪念性建筑之一，游客们可通过拱内的电梯直达192米的拱顶，从拱顶的瞭望窗眺望密西西比河两岸美丽景色。



目 录

序	1
作者的话	2
西部之门	4

阿拉斯加	Alaska	1
巨树公园	Sequoia	13
约塞米蒂	Yosemite	21
大蒂顿	Grand Teton	35
黄石公园	Yellow Stone	45
拱门公园	Arches	57
大峡谷	Canyon	71
纳瓦霍	Nawajo	79
夏威夷	Hawaii	87

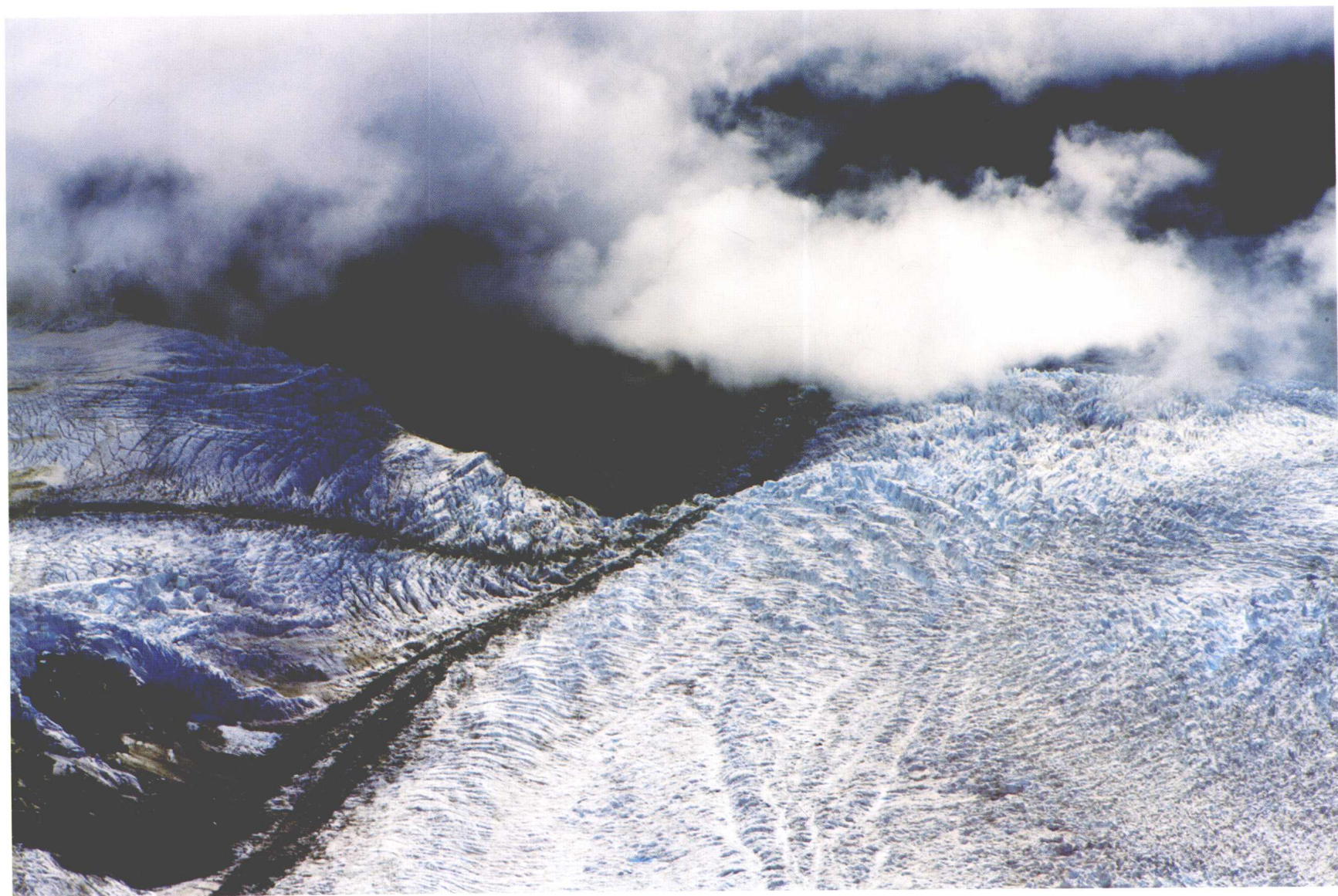
阿拉斯加

Alaska

阿拉斯加最让人震撼的是它的万年冰川，泛出蓝白色晶莹光亮的冰凌，成群、成排、成片地从海湾边的山脚向山上延伸，向山顶和天空延伸直至无边无际似地消失在山顶厚重的白云里。而如果你有足够的勇气穿过泥泞的森林小道，翻越陡峭的悬崖绝壁，你就能近距离欣赏到冰川内部像蓝宝石一样让你神醉心迷的奇异光泽。不过，这时你可要千万小心，你的眼前是奇云仙雾，你的脚下却是万仞绝壁，蓝宝石的光芒让你迷离的瞬间，请站稳脚跟。



著名的曼登霍尔 (Mandenhall) 冰川难得在阳光下显现



从飞机上俯瞰冰川

冰川从山上绵延伸入海湾



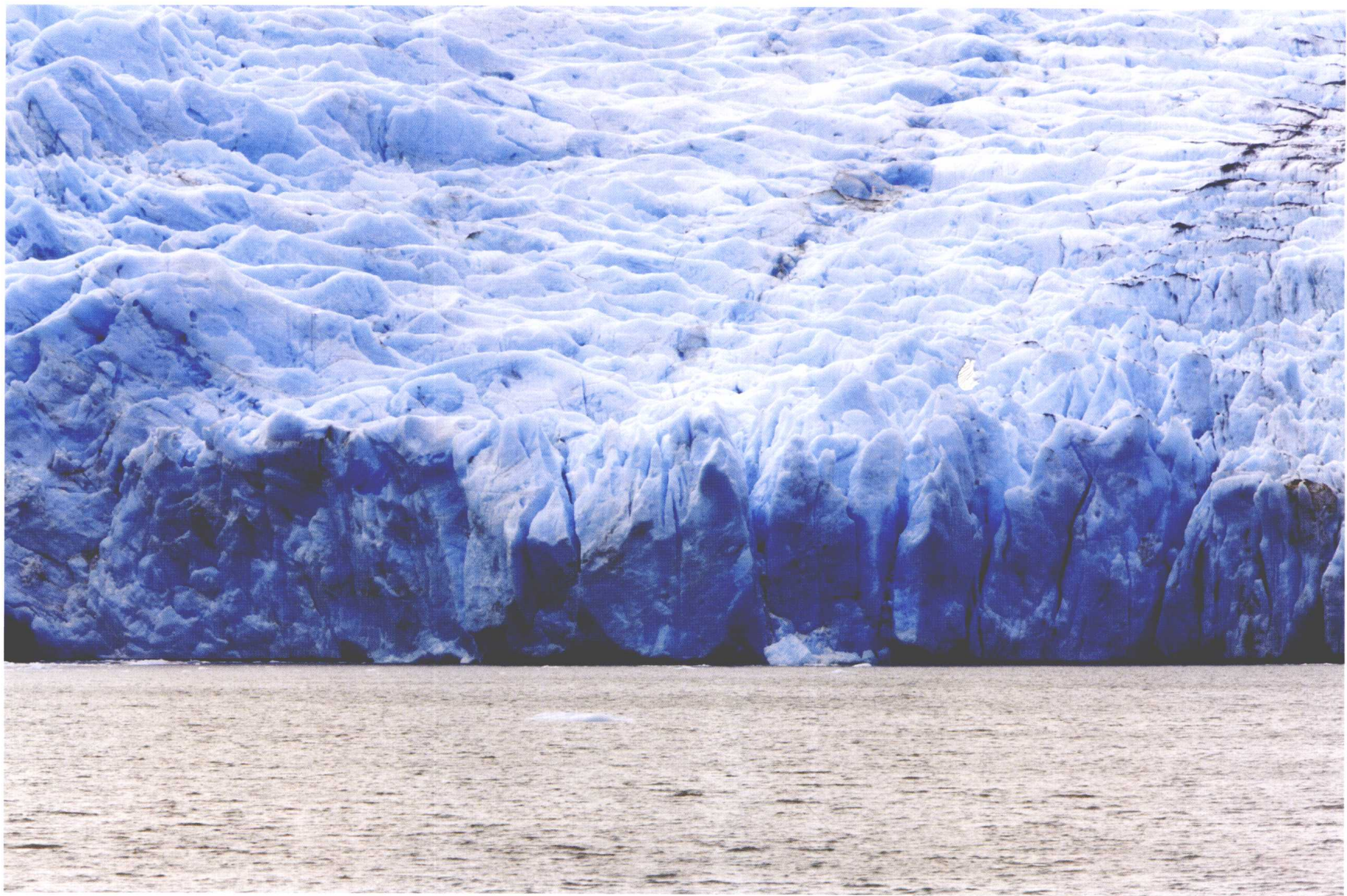




直升飞机带着游客降落在冰川上



冰川融化之后形成的瀑布



26米高的冰川断面