



夜宿花亭

評 劇

刘艳霞 苏 宁整理

評 劇
夜宿花亭

前 記

《夜宿花亭》是高文举、张美英夫妻在花亭相会的故事。先是高文举进京赴考，得中状元，被丞相文通请进相府，强迫招赘为婿，并篡改其家书，休了张美英。张美英接休书后，她父母一气而死，她只得进京寻夫。一路上历尽辛苦，到京城后又落入贼店，店婆盗了她的银两，又把她卖进相府为丫环。文通之女文秀英询知她是高文举前妻，将她毒打，又命她在花园浇花。张美英在花园见到了高文举，夫妻才得相聚。

这剧本原仅《花亭》一场，后来演出时，曾在前面加上了几场，或自《教书》《赴考》演起，或自《投店》《卖身》演起，在后面也有加上包拯断案的，均无固定词句。这次只整理了《花亭》一场。

这是根据吉林省评剧团演员刘艳霞的演出本，参考了定县秧歌《高文举坐花亭》、喝喝腔《高文举宿花亭》等剧本，由刘艳霞与吉林省评剧团苏宁共同整理的。原本中一些迷信的和不必要的重复的词句在整理时均加以修改了。

整理者

第一場

高文舉上。

高文舉 (念) 一樹杏花紅十里，
狀元及第馬如飛。(詩)
作狀元揚名天下，
享不盡富貴榮華；
只可嘆夫妻离散，
困相府難以歸家。

下官，高文舉，乃涿州范陽人氏。幼年喪去父母，多蒙姑父姑母撫養成人。恩姐張美英教我讀書識字，姑父姑母又將她許配與我為妻。大比之年，來京趕考，幸喜得中頭名狀元。來在文通主考府中拜相，可恨文通老賊強留府中，立逼招親。雖曾百般推辭，怎奈老賊言道，不應親事，難以在朝居官。萬般無奈，只得應允。我也曾與家中去上一封書信，告知已往之事，誰知杳無回音。思想起來好不愁悶人也。(唱)

高文舉坐房中，
思想起來好傷情，
幼年不幸喪去父母，
多蒙姑父姑母撫養長成人。
恩姐教我讀書識字情意重，
我與她姑表姐弟又把親成。
大比之年來京趕考，

幸喜得中狀元紅。
文府里參師來拜相，
文通老賊立逼招親在府中。
自從娶下小姐文秀英，
跟我前妻不得相逢。
看起來戴烏紗好比量人斗，
繫玉帶好比捆人繩，
穿蟒袍如同蹲監坐獄，
粉底朝靴如同陷人坑。
文府里陷住高文舉，
眼睁睁夫妻不得相逢。
早知道居官也遭災難，
何苦來十載寒窗求功名。
坐在書房我心中悶煩，
日落西山出了星；
有心回在前厅上，
懶見老狗賊文通；
有心回在綉樓去，
懶見了頭文秀英。
前厅綉樓我不去，
何不讀書到花亭。
迈步走出書房門外，
花亭以上去用功。(下。)

第二場

張美英上。

張美英 (上唱) 張美英進花園心中不快，

花園本是歡樂地，我在花園受苦災。

天已黑人已睡風搖樹擺，

冷風吹寒露降叫人難挨。

受罪的張美英愁加八百，

滿腹的冤恨辜解也解不開，

惱恨那高文舉把良心壞，

到京城去趕考不回家來；

寫休書到家門心腸歹，

好可憐氣死了爹娘叫人悲哀。

我美英找到京城尋夫在外，

問文舉因何休我你說個明白。

到京城找不見文舉所在，

住黑店惡店婆盜去我的錢財。

惡店婆盜去我的銀兩又把我賣，

賣在了文府內侍奉裙釵，

這才是窮該湊巧冤家路窄，

逃出了黑店又入了凶宅。

相府里無王法把我殘害，

官官人家比黑店賊更把心歪。

文小姐她心腸毒歹，

堪說是虎狼之心匪盜為懷。
為茶盞她把我粉面燒壞，
周身衣服全扯碎，我的青絲又用剪裁，
文小姐下毒手成心把我害，
殘傷了我，又把我打在花園身受苦災。
她言說牡丹花在我的命在，
牡丹花死了把我的頭來摘。
可憐我千里尋夫我的夫又不在，
滿腹的委屈對哪個說來。
哭了聲二爹娘把兒我惹壞，
罵一聲高文舉休我理不該。
強打精神上花亭傷痛難耐，(上花亭)
坐在花亭上站不起來。
我美英好苦啊！

美英掙扎着站起來。

桌案以上書籍文章這樣散亂，我不免將它收拾齊整。
(翻看文章)啊呀且住！這文章乃是我家兄弟高文舉的筆
體，這文章怎麼會落到花亭以上？(想)噢！是了：是我進
到府來，聽說有一位新科狀元在此招親，莫非說這位新
科狀元他就是我的丈夫高文舉不成嗎？我不免再仔細找
上一找。(見玉環)哎呀且住！這墨盞底下有一只玉石耳
環，這耳環本是我張美英之物。這原是一對，我們夫妻
分別的時期，我留下一只，給我兄弟拿了一只。我不免
將我那一只拿了出來對上一對。(對玉環)這耳環果然是成

双配对。我們夫妻分別的时期，我說的明白：耳環要是成双配对，就是夫妻相見之日。今日耳環成双，那位新科狀元他想必就是高文舉了。也罷，待我將我這只玉環與他壓在文章以上，將他這只玉環還與他壓在墨盤底下。他若果然是文舉，認得出這對玉環，就知道我美英來了。(放好玉環)將玉環放好，待我退下花亭。慢來，恐怕是文舉一時不解其意，我不免再與他留下詩句一首。(研墨寫詩)上寫：“舉子喜得中，弱女苦淒零，夫妻若相見，夜晚宿花亭”。——詩句留好，壓在玉環以下，待我退下花亭。正是：花亭留詩寄文舉，但願夫妻早相逢。(下。)

第三場

高文舉上。

高文舉 (唱) 月亮門轉過來高文舉，

順着花叢往前走，

正然行走舉目覷定，

花亭就在面前迎。

撩袍端帶把花亭上，(上花亭)

上在花亭掌上明燈。(鎖)

啊！往日来在花亭肮里肮脏，今日来在花亭揮扫个干干净净。不知哪一個揮扫，待等明日我是重重的有賞。

(見文章)這書籍文章也收拾齊整了。(看玉環)哦！我這玉環本是壓在墨盤以下，是哪一個取出放在桌案以上？真乃大胆，待到明日我是重賞不貸，這還了得！待我还是

放在墨盘以下。(揭墨盘，楞神)啊！墨盘以下的玉环原封未动，这桌案以上的玉环是从何而来？看这玉环好象思姐之物，待我对上一对。(对玉环)果然分毫不爽。这玉环乃是我思姐之物，我姐弟分别之时，将一对玉环分开，各带一只，言明物遇人相逢。今日里玉环因何来在花亭以上？难道说我的思姐来了不成？(想)啊？桌案以上还有一首诗句，待我看来。“举子喜得中，弱女苦凄零，夫妻若相见，夜晚宿花亭。”看这诗句好象思姐笔体，口叫思姐，思姐，莫非你也来在相府？(想)不会的。想这山高路远，思姐怎会来到此地？(想)若不是思姐来到，这玉环和诗句又是出自何人之手？我想此中定有缘故。不免宿在花亭看个分晓便了。(唱)

看罢诗句喜心中，
又是喜来又是惊。
在花亭我把思姐等，
但愿得恩爱夫妻又相逢。
关上花亭门两扇，
今日夜晚宿花亭。(睡)

起一更。

张美英 (上唱)张美英我进了花园打罢一更钟，
满天上散星斗万盏灯多；
按东方东斗离，离(犁)不能耕地，
按西方西极星，极(机)不能穿梭，
按南方南斗梢，梢(簪)不能够提水，

按北方北斗杓，杓不能添鍋；

有大毛和二毛三毛明亮，

有參星和商星二星不和；

紫微星不離北斗，

牛郎星織女星隔着一道天河，

張美英觀星斗二目淚落。

起二更。

張美英（唱）忽听得誰樓上又打二更鐺。

二更二點二更柳，

想起前朝事一桩，

前朝有个陳士美，

進京趕考得中狀元郎；

在京招亲他把良心喪，

撇下了秦香蓮受淒涼。

秦香蓮受盡千辛萬苦，

我為那高文舉痛斷肝腸。

正觀星斗二目淚降。

起三更。

張美英（唱）忽听誰樓上打動三更柳。

誰樓以上打三更，

鷄不叫犬不咬无有人聲。

碰得花枝刷拉拉的响，

百鳥展翅騰了空，

騰空飞到松林去，

撇下了受罪的張氏美英。
美英我在花園觀星望斗，
不見文舉哪里行。
哭哭啼啼我把花亭奔，
面前來到觀花亭。
往日花亭沒有人住，
却怎麼今天秉着明燈？
手扶欄杆我把花亭上，(上花亭)
上了一層又一層。
急忙舔破窗櫺紙，
一眼合着一眼睜，
斜身單目往里看，
里边坐着一位狀元公。
只見他頭戴烏紗帽，
身穿錦袍照眼紅，
腰中繫系橫廷玉，
粉底朝靴足下登。
前影兒好象高文舉，
後影兒好象那個高學生。
高文舉，高學生，
忘了姐姐張美英。
我有心上前去把夫認，(欲進又退)
慢，慢，慢，錯認了官親那可了不成。
他縱然是我的丈夫高文舉，

他不認我，夫妻也不能得相逢。
我往那旁留神看，

呀！

瞧見了花盆我把巧計生。
从花盆抓來一把黃沙土，
我將沙土往亭里边扔，
扔黃沙打響窗櫺紙，
惊醒里边那位高學生。
主意已定把花亭下，(下花亭)
下了花亭往前行；
將我的身子藏在花枝底下，
將黃沙土就往亭上扔。(抓一把土扔過去，下。)

高文舉 (唱)高文舉睡朦朧，

眼見恩姐到花亭，
照着恩姐扑一把，(扑)
却原來是桌上一盞孤燈。
夢見恩姐依旧花容貌，
細語嬌聲問安寧。
醒來知是一場夢，
滿心歡喜落場空。
心中愁悶難成寢，
何不亭外去觀星。
迈步走出花亭外，
舉目抬頭看分明。

只見天河里衆天河外，
里里外外都有星。
一道天河分南北，
牛郎織女列西東。
牛郎星好比高文舉，
織女星好比張美英；
天河好比文丞相，
天河水好比文秀英；
他父女截住我們姐弟，
眼睜睜夫妻們不得相逢。
我也曾往家中去書信，
杳無回音所為何情？
心中煩悶正觀星望斗，

張美英（內哭）苦啊！

高文舉（唱）忽聽花中哭了一聲。（鎖）

哎呀且住！是我正在觀星望斗思念恩姐，忽聽花中哭聲，却是為何？（想）唔！是了。想那文通老賊在朝居官，害人必多，殺人必廣，那冤魂冤鬼前來找他報仇也是有的。但說是冤鬼呀，冤鬼！我本是新科狀元，別把我錯當作文通老賊。……

張美英（內哭）苦啊！

高文舉 啊？但說是冤鬼呀，冤鬼！你不必吓唬于我，花亭

以上現有至賢書，避邪劍，難道說我還怕你不成！（唱）

夜深人靜冤鬼叫，

文举心里不妥牢，
三篇文章怀中抱，
押書宝剑手中抄，
端帶撩袍把花亭下。(下花亭。)

張美英 (內哭)苦啊!

高文举 (唱)又听冤鬼哭嚟响。

冤鬼哭了一声高，

好似張良品玉箫；

冤鬼哭了一声低，

好似霸王别虞姬；

一声高一声低，

好似孤雁落水里。

顺着声音找下去，

張美英溜上，与高文举碰头。

高文举 (唱)呀，又見冤鬼在眼头里。

手使宝剑砍下去！(举劍就砍。)

張美英 (唱)美英屈膝跪丹墀。(扫头。跪)賁人饒命吧！

高文举 饒命自是饒命。我来問你，你可是一人，可是一鬼？

張美英 我是一人，不是一鬼。

高文举 你既是一人，黑夜之間为何来在花亭这样吓唬于我？

張美英 奴婢不敢。是我与賁人揮扫花亭来了。

高文举 啊！这……(背語)她言道揮扫花亭来了，莫非花亭
上詩句就是她……(轉問張美英)你既是一人，敢随你家状
元花亭上講話？

張美英 任凭状元爷。

高文举 是你站起来。(唱)

战兢兢头前走，我的心中不定，

張美英 (唱)后边跟战兢兢，我的心中不宁。

高文举 (唱)我看你是人又象鬼。

張美英 (唱)我七分象鬼三分人形。

高文举 (唱)你头剪青絲象个尼姑样。

張美英 (唱)我半象俗来半象尼僧。

高文举 (唱)战战兢兢把花亭上。(上花亭。)

張美英 (唱)望求贵人把我的命容。(鑽。随上花亭)贵人 饒命吧！(跪。)

高文举 饒命自是饒命。我来问你，方才言道你是一人，你是府中什么人？

張美英 一名了髮！

高文举 你既是一名了髮，怎么我进府以来，未曾见过你这了髮？

張美英 我是新进府的了髮。

高文举 这就是了，你半夜啼哭想必有冤苦之事。是你家住哪里？姓甚名誰？慢慢講来。

張美英 贵人要问，(搭調)听我慢慢地道来。(唱)

我家住涿州范阳郡。

高文举 啊！好你这了髮，明明知道你家状元是范阳人氏，来不来的你就攀起乡亲来了。

張美英 奴婢不敢。

高文举 諒你也不敢！你家可是住城啊，可是住乡呢？

張美英 (唱) 离城十里住在張家营。

高文举 你父何名？

張美英 (唱) 我的爹爹名叫張明义。

高文举 你母？

張美英 (唱) 我母高氏老誥封。

高文举 你們兄妹几人？

張美英 貴人哪！(唱)

我上无三兄下无四弟，
二爹娘只生我……

高文举 你叫何名？

張美英 (唱) 我叫張美英。

高文举 (唱) 听她言來吃一惊，

果然她就是恩姐張美英。
有心上前把她認，

且慢！

还得再仔細問分明。(鎖)

哎呀且住。听她适才一番言語，想起花亭上的玉环和詩句，想必果真是恩姐到來。我有心上前把她認下，又怕这里还有什么差錯。想我那恩姐在家大門不出二門不迈，这山高路远，她怎会來到此地？又怎么偏偏落到文府当了丫鬟？再者說，我那恩姐长得如花似玉，嬌声細語，是何等美好；今日里怎会落到这般光景？也罢，我不免再仔細盘問下去，問得水落石出，再認她也不为迟。(唱)

高文举起疑心，
搬倒大树要搜根，
打破砂鍋問到底，

小丫鬟你在家中許配何人？

張美英 (唱) 在家中許配了高文举。

高文举 念你我同乡，是你站起来講話。

張美英 謝貴人。(站起)

高文举 不必多謝。我再問你，你二人是怎样結亲？

張美英 (唱) 我們姑表姐弟又把亲成。

高文举 他可是在家在外？

張美英 (唱) 我兄弟大比之年來赶考。

高文举 可曾得中无有？

張美英 (唱) 听說是得中状元头一名。

高文举 可有家書嗎？

張美英 (唱) 不提捐書还罢了，

提起来捐書叫我伤情。

賊强人赶考把京城奔，

得中一甲第一名。

好容易盼得他來了書信，

却原来是一封休書寫到家中。

本来我的爹娘就有病，

見休書气死二雙喪殘生。

爹娘一死我无依无靠，

无奈何寻找文举奔京城。

一路上遇見了我的兄弟叫張小義。

高文舉 啊！這才你言道上無三兄下無四弟，這時你又哪兒來的兄弟呀！

張美英 那是我的叔伯兄弟。

高文舉 這就是了。往下講！

張美英 (唱)我們姐弟二人勾奔京城。

行走路過蘇家山寨，
遇見了蘇龍蘇虎下山峰，
殺了我的叔伯兄弟張小義，
搶我上山要把親成。
兄要要，弟不讓，
弟要要，兄不應。
二強賊為我正爭吵，
山下來了婁羅兵，
言說山下來了糧草，
兩個強賊下山好像一溜風。
賊人叫他小妹妹把我看守，
也是我跪前跪後哀告連聲，
哀告得蘇小姐心慈面軟，
我與蘇小姐結拜蘭盟。
好心的妹妹救了我的命。
我們姊妹二人遠逃生。
賊人追趕把我們沖散，
到如今也不見我的小妹蘇秀萍。