



日中有黑影初無定在
即所謂三足烏者也



古文本橫小
直之取偏

配合也
川 貫穿通
流水也



鳥 長尾禽
出者喙 注中者目 右出者



四筆其一頸上之翁也二

三翼也其四尾也八象足



象上下
唇之形



上象五
指下象

擊



外象輪郭注
中者竅也



音猛飲
食器也



古艸草
分兩字

說文解字段注

03

徐中舒



說
文
解
字
段
注
下冊



成都古籍書店

說文解字第十三篇上

金壇段玉裁注

𢆶。細絲也。絲者蠶所吐也。細者微也。細絲曰糸。糸之言蔑也。蔑之言無也。象束絲之形。

此謂古文也。古文見下。小篆作糸。則有增益。凡糸之屬皆从糸。讀若覩。莫狄切。

古文系。𧄸。蠶衣也。衣者依也。蠶所依曰蠶衣。蠶不
自有其衣。而以其衣衣之。𧄸。

聖人之所
去也。从糸。从虫。从市。市聲。各本作苗省。苗不得爲繭。

并亦非也。五經文字曰：从虫，从前，前音綿。許書丫部有帀。

字相當也。讀若一。張參所據本是矣。今據正。虫者蠶也。市者僅足蔽其身也。目人。古文兩入。見聲从目。市。

工殄反。十四部。𦵏古文𦵏从𠂔見也。𦵏釋𦵏爲

絲也从糸集聲。乃帛如紺色之字。𦉰，攢絲也。引者，引也。引申。

从糸翠聲羊益切古音在五部。

得緒而可引。引申之。凡事皆有緒可攷。从糸者聲。徐五

部。散絲也。散各本作微。今正。緬之引申爲凡縣邈之。

也。糸。面聲。弭沅切。也。論語。麻冕禮也。今也純。孔

義也。故其字从糸。按純與醇音同。醇者不澆酒也。又純爲

醇字。故班固曰。不變曰醇。不襍曰粹。崔觀說易曰。不變曰純。不變曰粹。其意一也。美絲美酒。其不集司也。不集則壹。

壹則大。故釋詁毛傳鄭箋皆曰。純大也。文王純亦不已。卽

麋皆其字也。禮之純釋爲緣。實卽緣之音近畧借也。从糸。

屯聲。常倫切。論語曰。今也純儉。子罕篇文。𦉰。生絲也。韻會作

第十三篇上

也。今按言繪名則非其次。依鄭君則實繪名。當云生絲也。

綃以生絲之繒爲衣。則曰綃衣。古經多作宵作繻。特牲禮

素衣朱綃。記有園綃衣。凡婦人助祭者同服也。少牢禮注。

曰大夫妻尊亦衣綃衣而侈其袂玉藻曰君子狐青裘豹
褰園綃衣以裼之注曰綃綺屬也郊特牲續黼丹朱中衣

繡皆段借字。以此生絲織繪曰綃。仍從絲得。合此數條。知宵

名也。故或云繪名。或云綺屬。綺卽文繪也。以糸肖聲。

𦉰 𦉰大絲也从糸皆聲十五部。𦉰 𦉰絲曼延也。曼延

部有恍。恍氏凍絲。恍縱古蓋一字。从糸恍聲。按當讀如匹。

𣎵 絲下也。謂絲之下者也。从糸。气聲。下沒切。春秋傳有臧孫紇。

糸。絲。滓也。凡物渣滓之緝。滓者澱也。因以爲从糸。氏聲。都兮切。十五部。

氏聲在土。繭綵頭也。謂繅時繭絲成結有所綰礙。工

申爲挂礙之稱。按集韻類篇皆作繭滓也。一人糸圭聲。胡

日經頭此古本也。一曰絳頭者一名絳頭也。人希主塵卦

六部一日曰彙纂鴻也凍之也凍各本作練今正凍絮莊
子所謂并辭統史記所謂票攷工記主所人

謂湖漂絮。水部澈下云。於水中擊絮是也。𦉰𦉰。絲色也。絲謂

注云。如在水中時色。今人謂之漂亮。**从糸樂聲。**二部。以灼切。

箛 箛箛，箛絲於箛車也。竹部曰：箛，箛也。箛，箛絲箛也。箛車亦曰箛車。方言曰：箛車，趙魏之間謂之箛。

轆轤東齊海岱之間謂之
道軌。著絲於筵謂之維。

从糸。崔聲。𦉰對切。𦉰。織從絲。

也。從絲二字。依太平御覽卷八百二十六補。古謂橫直爲

衡從手言云衡從其畝是也字本不作縱後人妄以代

之分別其音有慈容足容之不同韓詩作橫由其說其說
 曰東西耕曰橫南北耕曰由即從也何必讀如疑乎織
 之從絲謂之經必先有經而後有緯是故三綱五帶六藝
 謂之天地之常經大戴禮曰南北曰經東西曰緯抑許云
 絞紐也紐經也紐死何言經死也謂以繩直縣而死從絲
 上之義引申也平者立者皆得謂之從按獨言從絲者蒙
 布之有從緯同也**从糸平聲**十一丁切**織**作布帛之總名
 也布者麻纈所成帛者絲所成作之皆謂之織計此部別
 分者如織絮是也經與緯相成曰織**从糸戠聲**之七切
 古段為識字如詩之織文戠讀也**从糸戠聲**之七切
試樂浪挈令織**从糸从式**樂浪漢幽州郡名也挈令者
 曰在板挈也後書應劭傳作廷尉板令史記又作挈令章
 燕王旦傳又有光祿挈令挈當作挈挈刻也樂浪郡挈於
 板之令也其織字如此錄之者明字合於六王**機**樓也
 書之法則無不可用也如錄漢令之喪作歷**从糸****機**樓也
 子以麻纈絲絮並言皆謂麻也然亦有麻絲並言樓者機
 樓是也機樓今之機頭內則曰執麻氣治絲織紅組綌
 紅合麻纈今之機頭內則曰執麻氣治絲織紅組綌
 人杜曰織紅**从糸王聲**廣韻皆平聲登唐初有上聲一切
 織纈布者**从糸王聲**廣韻皆平聲登唐初有上聲一切
 取抑二注**紕**或**从紕****紕**機樓也此亦兼布言之也
 徐誤耳**紕**紕或**从紕****紕**機樓也此亦兼布言之也
 也謂機樓持絲交者也下八字益庚儼默注又引三倉綜
 理經也謂機樓持絲交者也屈繩制經令得開合也按今
 尚謂之綜引申之義為兼綜**从糸宗聲**九步切**紕**緯十
 為錯綜太引經曰乃綜于名**从糸宗聲**九步切**紕**緯十
 樓為縹此亦兼布帛言之也故篇韻曰緯十縹文互
 可以包**从糸答聲**讀若柳三部**从糸****縹**縹也衡各本
 縹也

正凡漢人用字皆作從衡許曰橫闌足也不對植者言也
 云織衡絲者對上文織從絲為言或言絲以見縹經在軸
 緯在杆木者曰杆機之持緯者也引申為凡**从糸章聲**貴
 交會之稱漢人左右六經之書謂之祕緯亦稱緯者詁之轉
 切十部**緯**也此亦兼布帛言之也緯亦稱緯者詁之轉
 五部**緯**也此亦兼布帛言之也緯亦稱緯者詁之轉
 本反按此緯字正許書素字之**从糸軍聲**十三切**縹**織
 段借玉篇云縹大東也足也**从糸軍聲**十三切**縹**織
 餘也此亦兼布帛言之也上文機樓為機頭此縹餘為機
 用系物也顏王注未詳今則此義廢矣**从糸****縹**縹也
 類是也顏王注未詳今則此義廢矣**从糸****縹**縹也
 傳小徐繫傳本此卷全闕黃氏作約會時所見尙完知小
 徐本有以此四字之工畫績鐘筐悅又曰畫績之事襍五采
 記曰設色之工畫績鐘筐悅又曰畫績之事襍五采
 謨日月星辰山龍華蟲作繪鄭注曰繪讀曰績讀曰猶讀
 為易其字也以為訓畫之字當作績也績訓五采繡**从糸**
 故必易繪為績鄭可農注周禮引論語績事後素**从糸**
 貴聲胡對切切**縹**縹也淮南泰族訓曰縹之性為縹然非
 不能成縹按此其本義也引申為凡縹之稱周易乃**从**
 統天鄭注云統本也公羊傳大一統也何注統始也乃
从糸充聲王篇一音桐切**縹**縹也此亦兼布言之也
 紀者別理絲縹今依以正別縹也正義引本別縹也又云
 為紀別理絲縹今依以正別縹也正義引本別縹也又云
 析言之禮器曰縹之紀也紀散而衆亂注曰紀者絲縹之
 數有紀也此紀之本義也引申之為凡經理之稱詩縹紀
 四方愛斗幸牛為星紀為政張之為縹理之謂其神足而分
 別紀之也詩泊泊江漢南國之紀毛傳曰其神足而分
 綱紀一方箋云南國之大川紀理衆水使不壅滯**从糸**
 已聲一居切切**縹**縹也猶訓角長引申為凡粗長之稱
 部**縹**縹也猶訓角長引申為凡粗長之稱

从糸。各本篆文作，解作从糸，豕聲。其紐也。自傳寫訛亂，併篆體改之，因又刪豕。篆改之困，又刪豕。

反。籀爲，乃不可。小徐本云：或作豎，反豎爲豎。今依以補一人篆文，六字使文從寸順矣。反之而成字者如反已。爲豎，反人爲豎，乃使文從寸順矣。反之而成字者如反已。皆云得水爲豎，此象見古書者惟此而莊誦作豎。連也。連其義也。釋曰：連也。**从糸，賈聲。**似足切。

續。从庚，貝。答辭讓，乃廣載歌。釋文加孟皆行二反。賈氏昌按說文非誤也。許謂會意字，故从庚貝。庚，賈當音其更迭相聯屬也。唐韻以下皆謂形必入之貝部，或庚部矣。其反也。不知此字果从貝，庚聲，許必入之貝部，或庚部矣。其誤起於孔傳以續釋庚，遂不用許說，抑知以今字釋古字，毛詩西有長庚，例即如許云：誰也。非以今字釋古文乎？義故古文續字取以會意也。何澄○繼也。幽風載績武功，庸意爲續，其替亂有如此者。**从糸，贊聲。**十四部。管切。繼也。絳注：王攢繼也。或疑纂爲王之。**从糸，贊聲。**十四部。管切。繼也。同釋**从糸，召聲。**市沼切。一曰：紹緊糾也。緊者，繼絲急也。

古文紹。从冂。廣韵汗簡改正。羊○偏緩也。緩，正作毅。檀車幘幘，毛曰：幘，幘敝兒。釋文云：韋○從糸，羨聲。昌善切。詩作綰，蓋物之言挺也。挺有緩意。繼與**从糸，盈聲。讀與聽**

同。他丁切。性繼或从星。**○**緩也。一曰：捨也。各本作舍。舍拾通用也。今**从糸，從聲。**足用切。九部。後人以爲從衡字者非也。

○緩也。

音从糸。今聲。之忍切。十二部。按周禮釋文云。劉徒展反。許
善。即景純所謂。慎向。展反。又徒展反。此說文舊音也。尙展反。許
徒展。一。反。於今。語言。爲近。也。又。落。也。落。者。今。之。絡。謂。古
格。也。莊。子。落。馬。首。漢。書。虎。落。皆。作。落。木。落。乃。物。不。成。之。象。故
飛。征。李。注。引。包。說。文。又。引。國。語。纓。於。山。有。半。賈。逵。注。云。纓。遠
也。按。還。環。古。今。字。古。用。還。不。用。環。國。語。纓。於。山。有。半。賈。逵。注。云。纓。遠
謬。作。環。山。於。有。半。章。注。曰。環。纓。也。山。於。誤。於。山。注。云。纓。遠
非。韋。氏。之。誤。而。淺。人。轉。寫。所。致。也。知。古。書。之。應。馳。繆。爲。俗。字。今。本
者。多。从。糸。費。聲。胡。歌。切。又。胡。申。反。繆。交。也。元。應。馳。繆。爲。俗。字。今。本
矣。解。辨。髮。創。左。衽。从。糸。辟。聲。分。而。合。也。故。从。糸。結。也。玉。篇。云。小
三。蒼。段。編。爲。之。从。糸。辟。聲。有。會。意。也。頻。大。切。形。聲。中。士。曰。
締。也。从。糸。吉。聲。古。屑。切。十二。部。無。形。聲。中。士。曰。
糸。骨。聲。古。忽。切。締。結。不。解。也。解。者。判。也。下。文。曰。紐。結。而
日。从。糸。帝。聲。特。計。切。締。束。也。束。下。曰。縛。也。與。此。之。物。轉。注
締。从。糸。專。聲。符。獲。切。締。束。也。束。下。曰。縛。也。與。此。之。物。轉。注
日。漢。志。墨。子。七。十。一。篇。名。禹。葬。會。稽。桐。棺。三。寸。葛。以。繆。之。
霍。爲。宋。大。夫。在。孔。子。後。禹。葬。會。稽。桐。棺。三。寸。葛。以。繆。之。
今。墨。子。節。葬。篇。此。句。三。見。皆。作。緘。古。蒸。侵。二。部。
毛。詩。取。近。也。鄭。注。禮。記。曰。齊。人。謂。棺。束。爲。緘。乃。从。糸。求。聲。
以。緩。釋。綵。字。義。於。字。音。不。治。矣。綵。之。言。利。也。乃。从。糸。求。聲。
巨。鳩。切。詩。曰。不。競。不。綵。商。頌。長。河。急。引。也。此。本。義。也。中
三。部。切。詩。曰。不。競。不。綵。商。頌。長。河。急。引。也。此。本。義。也。中
尙。綱。此。段。借。从。糸。回。聲。古。炎。切。紕。紕。也。紕。者。本。義。也。中
爲。髮。字。也。从。糸。回。聲。古。炎。切。紕。紕。也。紕。者。本。義。也。中
也。水。之。衰。流。別。曰。派。別。水。曰。派。血。理。之。从。糸。派。聲。匹。卦。切。
分。曰。隨。散。絲。曰。緇。廣。韻。曰。未。猶。麻。也。从。糸。派。聲。匹。卦。切。

不。均。也。此。與。類。雙。聲。从。糸。羸。聲。力。臥。切。相。足。也。
意。足。居。人。下。人。必。有。足。而。後。體。全。故。引。中。爲。从。糸。合。聲。形。聲
切。七。部。立。止。也。蓋。古。以。絲。爲。禁。字。从。糸。林。聲。讀。若。郴。
丑。林。切。釋。止。也。考。工。記。王。人。曰。天。子。圭。中。必。注。日。必。讀
七。部。備。失。隊。援。鹿。車。即。鹿。車。經。之。釋。謂。以。組。約。其。中。央。爲。執
謂。鹿。車。經。也。與。用。組。約。主。車。下。鈇。陳。海。淮。楚。之。間。謂。之。畢。所
皆。以。絲。字。恐。誤。疑。下。文。繼。字。之。取。其。相。屬。也。廣。韻。云。
絲。也。按。絲。字。恐。誤。疑。下。文。繼。字。之。取。其。相。屬。也。廣。韻。云。
其。乃。使。冬。夫。其。引。申。之。義。終。失。其。本。義。矣。有。矣。而。後。有。典
冬。而。後。有。終。此。造。字。之。先。後。也。从。糸。冬。聲。九。部。切。六。古
其。音。義。則。先。有。終。之。古。文。也。从。糸。冬。聲。九。部。切。六。古
文。終。有。六。而。有。終。之。古。文。也。从。糸。冬。聲。九。部。切。六。古
采。相。合。而。後。有。終。之。古。文。也。从。糸。冬。聲。九。部。切。六。古
日。致。相。合。而。後。有。終。之。古。文。也。从。糸。冬。聲。九。部。切。六。古
日。九。易。直。也。軌。即。聲。也。故。从。九。言。其。滑。易。也。商。頌。毛。傳。
九。聲。依。玉。篇。次。此。與。組。爲。伍。玉。篇。必。仍。許。也。今。從。帛。也。
七。篇。帛。下。曰。箱。也。是。爲。从。糸。曾。聲。疾。疾。切。曾。十。篇。文。箱。人
轉。注。幸。省。聲。也。不。曰。幸。聲。定。爲。幸。省。聲。者。幸。與。官。有。眞。楊
幸。省。之。別。幸。省。與。官。爲。之。蒸。之。相。合。通。轉。取。近。者。也。楊
雄。已。爲。漢。律。祠。宗。廟。丹。書。告。也。廟。丹。書。告。也。廟。丹。書。告。也。
律。者。字。如。此。作。楊。雄。言。之。雄。甘。泉。賦。曰。古。天。之。緯。見。於。漢
蓋。即。謂。郊。祀。丹。書。告。神。者。此。則。从。幸。不。省。者。也。緯。見。於。漢

也。从糸。胃聲。云貴切。十五部。𢆶。綺絲之數也。言綺以見凡縉也。綺者。文縉也。文縉

絲尚有數則餘縉可知。漢律曰。綺絲數謂之紕。布謂之總。其若干絲爲一紕。未聞。

禮經。布八十縷爲升。禾部曰。布八十縷爲縷。漢王莽傳。一
月之祿。十縷布二匹。孟康曰。縷八十縷也。今按。總卽縷也。

稷卽纓也。纓卽升也。皆謂八十纓。召南羔羊五總。傳曰。總數也。
纓組謂之首。
司馬紹統輿服志。乘輿黃

赤綬五百首。諸侯王赤綬三百首。相國綠綬二百四十首。公侯將軍紫綬百八十首。九卿中二千石二千石青綬百

二十首。千石六百石。黑綬八十首。四百石三百石二百石。黃綬六十首。凡先合單紡爲一系。四系爲一扶。五扶爲一。

首五首爲一文。文采淳爲一。系。兆聲。治小切。奇。文。繪。

也。謂繪之有文者也。文者。錯畫也。錯畫。謂造其介畫。錯爲造方文。謂之文綺。引申之曰交。交。結綺窗。曰疊。易

人糸奇聲。祛彼切。古音。散。細縛也。縛之細者。

玼兮。其之展也。蒙彼絳絺。是繼袪也。傳曰。禮有展衣者。以

也。箋云。縗絺絺之蹙蹙者是也。此謂裏衣縗絺。外服丹縠。衣段與縗希。王一頁也。今之縗少。古之段也。周禮謂之少。

不素與紉和正一類也今之紉紉古之臺也周禮謂之紉
注謂之沙穀疏云輕者爲沙紉人糸穀聲胡谷切專一白

鮮卮也。卮各本作色。今正。下文云。縞鮮卮也。今本譌鮮色。

之白者。聘禮束紡注曰。紡紡絲爲之。今之縛也。周禮素沙

注曰素者今之白縛也釋文皆引說文居掾反聲類以爲今正絹字按據許則縛與絹各物音近而義殊二禮之

鄭注自謂縛不謂綰也縛以其質堅名之字从專綰以色如麥稍名之字从育李登作聲類時已失其傳矣若羽人

十搏爲絛。左傳縛一如瑱。又皆卷縛之義。非字之本義。人糸專聲。持沅切。繫。并絲曾也。謂駢絲爲之。雙絲綰也。

及六重十四部○夫系系七呂氏著秋昔吾所亡者

紡緇也。今子之衣禪緇也。以禪緇當紡緇。子豈有不得哉。任氏大椿曰。禪緇卽單緇也。余謂此紡卽方也。立糸曰方。

猶併船曰方。此紡非紡之本義。後漢輿服志及古今注並云。合單紡爲一系者同。此方絲所謂兼絲也。人系

兼聲。形聲中有會意。古甜切。七部。
聶聶各本作厚。今正。管子經重戊篇。管子封豕公

魯梁之民俗爲綈。公服綈。旣又對桓公。宜服帛去綈。然則帛薄綈厚可知也。史記范雎傳索隱曰。益令之施。安非也。

純卽許
之。字。从糸。弟聲。
杜兮切。
凍也。凍者。澣也。澣者。浙也。

繪汰諸水中。如汰米然。考工記所謂凍帛也。已凍之帛。引申爲清簡之稱。如漢書陳壽曰。陳章星是也。人

糸東聲。
 十四部切。
 鮮也。各本作鮮色。今正。漢地理志

傳正同。顏語多本說文。彼時未誤。蓋支亦作卮。因譌色也。

日。縞衣。白色男服也。王逸曰。縞。素也。任
人。糸。高聲。古老切。

粗緒也。粗者疏也。粗緒蓋亦縉名。廣韵云。繪人糸。璽

式支切。大絲繪也。大絲較常絲爲大也。左傳衛文

漢書大綌亦謂大絲綌也。獨斷說飛輪以緹紬廣八尺長

石室金匱之書。徐廣音抽。師古漢書音冑。皆是也。音冑謂

同篇也。籀者，讀書也。釋名曰：紬，抽也。抽引絲而出細緒也。與許說人糸由聲直由切。支。京。致。曾也。致，送詣也。凡細膩

漢人多用致。不作緻。一曰散戢言也。有齒。各本識作幟。俗

致緝曰弊未聞其證一曰從言作七不直字也今正巾部曰微者微識也微識信蓋謂檠戟檠檠通用也漢匈奴傳

曰榮戰十師古曰榮戰有衣之戰也以赤黑繪爲之古今注曰榮戰父之遺象以木爲之後世滋僞無復典刑以赤

紉韜之亦謂之紬韜亦謂之榮韜王公以下通用之以前

驅按用赤黑縞故曰縞其用同微識故曰縞其
 今依約會正康禮切十五部
 日綾同方从糸麥聲力唐切
 之凡無文皆曰縞左傳乘縞車無文从糸曼聲莫半切
 者漢食貨志縞田注謂不縞者無文从糸曼聲莫半切
 漢律曰賜衣者縞表白裏建補五采備也考工記畫縞之
 備謂之縞鄭氏古文尙書曰子欲觀古人之象日月星辰
 山龍華蟲作縞宗彝藻火粉米黼黻希縞此古天子冕服
 十二章希讀爲縞或作統字之誤也按今人曰縞縞所服
 者謂之縞與畫爲二事如考工記則縞亦系之畫縞同爲
 設色之工也畫與文字又爲一事从糸肅聲息救切
 故許以觀古人象說逕修舊文也从糸肅聲息救切
 詩云樂巨爲絢兮逸詩見論語八佾篇馬融曰絢文
 注論語曰文成章曰絢許次此象於縞注曰采成文曰絢
 成文章與鄭義略同也鄭注縞事後素云畫縞先布衆采
 然後以粉地爲質而後施五采據許絢在縞後素後於素也謂
 朱以粉地爲質而後施五采據許絢在縞後素後於素也謂
 受采之怡與从糸旬聲度九經字樣絢同二字按唐氏
 說文从糸旬聲下經典相承隸省按絢不見於他書疑唐氏
 所據未確也惟儀禮注云絢今文絢作絢然則絢出禮古文
 絢本禮注也集韻同絢此本唐氏也同上會五采縞
 也統謂之設色之工而已古者績訓畫縞訓縞說見縞下
 虞書曰山龍藻蟲作縞各絲文論語曰繪事後素此皆縞文
 事也二从糸會聲黃外切十五部
 縞無二从糸會聲黃外切十五部
 縞無二从糸會聲黃外切十五部

徐本詩曰縞兮斐兮成是具錦小雅巷伯文今詩縞作斐
 也具錦錦文也斐云錦文者如餘泉餘砥之从糸妻聲七稽
 貝文也按兩雅餘砥黃白文餘泉白黃文从糸妻聲七稽
 五部縞文如聚細米也縞謂畫也米絲疊韻今答陶誤
 部縞謂部云縞畫粉也此云縞縞文如聚細米也皆古文尙
 書說也此不言縞書者經文已見於七篇矣畫粉爲衛宏
 說此蓋亦从糸米米亦聲莫禮切縞如麥相色色補
 衛說與从糸米米亦聲莫禮切縞如麥相色色補
 色縞也而俗刪之耳自縞至緇廿三篆皆言縞縞之色而
 此色字先之聲類濁轉縞爲一字由不考其義之殊也稍
 者麥莖也縞色如麥莖青也射雉賦曰縞縞漸爲縞字
 又曰關闕縞葉四月時也縞色似之曰縞縞漸爲縞字
 从糸旨聲吉稼切
 色綠紅碧紫黃是也木青剋土黃東方間色爲綠綠
 青黃也火赤剋金白南方間色爲紅紅赤白也金白剋
 木青西方間色碧碧色白青也水黑剋火赤北方間色紫
 紫色黑赤也土黃剋水黑中央間色白黃驛黃赤黃黑也
 从糸求聲力玉切
 剋當在下也縞禮記正義謂之碧釋名曰縞猶漂縹縹
 青色也下有碧縹有天縹有骨縹各以其色所象言之也
 糸興聲二部
 有陽漢南郡屬縣在水北故曰从糸育聲余六切
 也育陽與縞疊韻育水有清水也按市下云天子朱
 朱孔陽傳曰市諸侯亦市然則朱與赤深淺不同幽風我
 蓋純赤大赤其異者微矣鄭注縞者淺絳釋者大赤
 縞再入謂之縞三入謂之縞朱其假借字也朱者赤心木
 說也凡經傳言朱皆當作縞朱其假借字也朱者赤心木

與爾雅同色耳紫布帛者染人掌之佐鄭則染人染布帛
也鍾氏染羽同用朱漸丹絢也古以茜染者謂之赫謂之
提以朱及丹秣染者漸之顏頊縹之段借字也赫亦謂之
也玉藻之溫軟即赫縹也溫即縹之段借字也赫亦謂之
縹也

从糸原聲七絀切糸**青赤色也**青當作黑顏容春
水以赤入於黑故北方間色紫也諺語申語王藻正義略
同此作青者蓋如禮器注所云秦二世時詠民言從之至
漢末猶存與詩說必

从糸此聲將此切十五**工****帛赤白**
無誤轉寫亂例之耳

从糸工聲戶公切糸**帛青也**兩雅青謂之蔥蔥即
紅也諺語曰紅紫不以爲妻服按此今人所謂粉紅桃
色也春秋釋例曰金畏於火以白入於赤故南方間色白

从糸**蔥聲**倉紅切糸**帛深青而揚赤色也**而字依文選
陽猶言表也釋名曰紺含也青而含赤色也按此今之天
青亦謂之紅青諺言陽劉言含其意一也也據入深青之
赤見於表是爲紺賈氏考工疏云縹入赤汁則爲朱不入
爲汁而入黑汁則爲紺賈說非也入深青乃爲紺入黑乃
爲緇

从糸甘聲音在七謁糸**蒼艾色也**蒼者艸色也
矣艾色謂蒼然如艾色是爲縹毛傳曰菴中蒼艾色許所
蒼也鄭箋則云菴某色也某文者文錯畫也鄭又文今作
紋是也

从糸**異聲**本
其弁伊駟傳曰駟駟文也秦風傳曰駟駟文也當頌傳蒼
駟曰駟顧命駟弁鄭注曰青黑曰駟王藻
異併篆體作縹今正此用四部之弁爲聲非用刀部之界
爲聲也刀部之界从田田从缶之弁爲聲非由非用刀部之界
出在古音弟一部田在古音弟十五部此不可或索者也
其亦古音弟一部也故縹字亦作某經典用之徐鉉以補

說文或體詳本書無之。梁之切一部。玉篇作纈。詩曰。縞衣綌巾。未嫁女所服。鄭風東門女傳曰。縞衣白色。男服也。綌巾。蒼艾色。女服也。箋云。縞衣。某巾。所爲作者之妻服也。鄭與毛異。許用毛說。而傳以中毛意。二字。一曰。不偕。不偕。作薄借。薄音博。禮喪服傳。不偕也。急就篇作不偕。釋名。若搏。謂耳。耳禮。弁妻禮。組。誦如薄借。某之某。不偕。某若。云。卅。鞵。澤也。士喪禮。組。某注云。其縞係也。所以拘止屢也。讀如馬紉。某之某。內則。縞者。基注。亦云。某縷繫也。按。許不云。一曰。履。系之。其內。則。縞也。如今小兒鞵帶。卽。縷。或。其。卅。部有某。則當依。大徐。補也。品。帛如紺色。青類。蓋比紺色之青。更深矣。禮記。用爲。潔治字。他書。或曰。深紺。深紺。疑有訛。深也。从糸。卓聲。讀若杲。親。用爲纈。絲字。或曰。深紺。給。不得言深也。从糸。卓聲。讀若杲。雅音小。切。二部。按。廣。出。帛黑色也。之色也。考工記。二。入。爲。纈。五。入。爲。紵。七。入。爲。緇。鄭注曰。从糸。苗聲。側切。一。部。色。水。在。紵。細。之。間。其。六。入。者。與。从糸。苗聲。側切。一。部。又。周。禮。媒。氏。純。帛。注。純。實。緇。爲。緇。古。緇。以。才。爲。聲。祭。統。王。后。蓋。於。北。郊。以。供。純。服。注。純。以。見。箱。色。論。語。今。也。純。鄭。讀。爲。緇。鄭。意。今。之。紵。字。俗。讀。爲。純。耳。然。則。許。書。當。爲。紵。家。解。云。古。文。書。不。從。紵。書。而。缺。者。從。糸。苗。雀。頭。色。也。今。經。無。纈。豈。從。今。書。不。從。紵。書。而。缺。者。從。糸。苗。雀。頭。色。也。今。經。無。纈。卽。紵。字。也。考。工。記。三。入。爲。紵。五。入。爲。紵。七。入。爲。緇。注。染。纈。卽。紵。字。也。又。成。再。染。以。黑。則。爲。紵。今。禮。俗。文。作。爲。言。如。爵。頭。色。也。而。又。再。染。以。黑。則。爲。紵。今。禮。俗。文。作。爲。言。如。弁。者。冕。之。次。其。色。赤。而。微。黑。如。爵。頭。然。或。謂。之。紵。依。鄭。則。爵。爵。紵。纈。三。字。一。也。二。字。雙。聲。巾。車。韋。飾。注。曰。韋。黑。一。曰。紵。多。赤。少。之。色。玉。裁。按。今。日。驗。車。頭。黑。色。赤。而。微。黑。一。曰。紵。黑。色。如。紺。句。纈。淺。也。前。一。說。謂。黑。多。後。一。說。謂。微。黑。不。同。鄭。注。考。工。巾。車。謂。黑。多。注。士。冠。

王后親織冠統。宰曰：統所以縣瑱當耳者，齊風充所以素
乎？瑱者或名以青乎？而充耳以黃乎？臣則云：素青黃瑱所
璽瑱英謂縣絳之末所謂瑱也。玉裁按：統所以縣瑱瑱所
以塞耳統非塞耳者也。大戴禮雖統塞耳所以揜聰。鄭黃
冠也。統同。續薛綜《東京賦》注曰：韁，猶言以黃綰大戴
冠也。萬統其譌不欲妄聞不怠之言。此薛氏解生訓。九縣
統字乃統之譌。不欲妄聞不怠之言。此薛氏解生訓。九縣
色拔或單聲。韋曰：單聲黃以該他色。白統為統漢初諸
儒說不能詳。顏師古從《東京賦》諸書又改作纁。因起薛氏
繆說。用白纁蓋有生時以纁充綈者。如淳漢書無有呼條
日寅用白纁蓋有生時以纁充綈者。如淳漢書無有呼條
繩為績者。許書韋國語合鄭章句當作冕。古文用字新無有
與鄭箋詩章許書韋國語合鄭章句當作冕。古文用字新無有
義為余統。鄭云被識也。按今人語謂之富頭。即富耳之意。
謂當設而有聲也。二組系於冠冠結頤下是謂鞶與紕之冠可
自而下故上系於弁者不同。冠用纁冕弁用紕纁以固武卽
緇布冠績纁士之齊冠也。許曰：丹組朱組侯天子之冠也。
冠某組纁士之齊冠也。許曰：丹組朱組侯天子之冠也。
此卷亦起權讀經本該見矣。从糸嬰聲。十一部。束纁卷也。
曲之偶。纁卷調機之本曲繞也是為統。从糸央聲。十部。
糸
系冠纁率者。各本作系冠纁也。謂會無也。字皆非。今
正纁與纁無異材垂其餘飾也。後義曰：
則雨於纁間內則冠之餘者散而下垂謂之綾。按玉藻曰：
結纁領下以固冠。結之餘者散而下垂謂之綾。按玉藻曰：
有事然後纁弓尾為之。古字或不緩拔其餘也。引申之為
隄於之後以施牛尾為之。古字或不緩拔其餘也。引申之為
委聲。儒仕切。古音。 **糸**
織成帶也。各本無或段係為之。从糸。
啓注後漢南匈奴傳注。

補玉篇謂談章凡不待剪裁者曰緣成緝帶見後漢書蓋
也三代時物也過小戎竹秘經滕公傳曰緹縵也此古義
非也許不取之通矣漢碑用爲袞字

从糸昆聲。古本切。𦃟大帶也。巾部。義與漢碑用爲袞字。

帶下云。紳也。男子帶帶。婦人帶絲。皆於加大帶。紳則大帶之垂者也。玉藻曰。紳長制士三尺子游曰。參分帶下紳居二渾注云。紳帶之垂者也。其屈而重也。許但云大帶統於帶立言不析意以革帶統於大帶以帶之垂者不分別也。从糸練故从糸申聲。失人切。𦃟帶緩也。紳之言緩也。韋詩作鞶。從鞶。从糸單聲。昌善切。𦃟韠維也。古文市。鞶也。韠維謂所以維飲者釋器曰瑱瑞也。此謂玉瑱也。又曰。綬也。郭云。即佩玉之組。所以連繫瑞者。因通謂之字爲綬。又謂之授。授佩皆系於革帶。佩玉之系謂之紼。言之言。可以該佩也。謂之緩者。緩與革帶之間有聯而受之者。未曰緩。玉藻曰。天子佩白玉。組珩琕。公侯佩山綬。玉而組。大夫佩水蒼玉。而純組。世子佩綬。公侯佩山綬。士佩瓊玖。而組纁。孔子佩象環五寸。而綦組纁。是其制也。司馬氏典服志曰。五伯迭興。戰兵不息。於是解去秦佩。而取其係連結於瑤光。明章表請相結受。遂謂之授。承不改。乃采大東所言其時未嘗去王。授見玉藻兩雅非漢所謂緩者有此名。古代古之所謂緩者。遂也。素漢之縵也。然則許曰至秦漢乃有緩之名。古之所謂緩者。遂也。素漢之縵也。然則許曰緩。緩紫青色也。綸青絲緩也。此素漢之緩也。又曰。緩緩維也。縵綬改緩爲縵。此名从糸受聲。三部切。𦃟緩屬也。屬當淺人所改也。組者。可以爲緩。組非緩類也。緩織冠冠織織成之縵。梁謂之縵。織成之緩材謂之組。玉藻綴必連組。曰園

篇顏注衽糾三合繩也。糾青絲成綬是爲綸。郭璞賦云青綸競糾正用此語。細衣注曰綸今有秩耆大所佩也。釋艸綸以綸郭曰今有秩耆大所帶糾青絲綸法言五罔之綸李軌云綸糾青絲綬也。今本法言糾改糾爲如不可通矣。綸與服志乘與黃赤綬諸侯王赤綬諸國貴人相國皆綵綬綬公侯將軍紫綬九卿中二千石二千石青綬千石六百石黑綬四三百石二百石黃綬百石青綬一采六百石繡纓長丈二尺按繡卽糾字自黃綬百石青綬一采六百石皆計其首多者系細首少者系粗皆必經緯織成轉繩若今人用絲繩如箸粗爲帶者也。細衣注曰言如絲其出如綸。王言如綸其出如綸。小雅曰之子于言綸之繩。召南曰其釣維何。維絲伊緝。傳云緝綸也。綸之繩猶言糾之繩矣。後人用以代經綸字遂使其義不傳。綸從聲。在十三部。綰從系緩也。綰玉篇曰綰緩曰綰緩帶已非印綬之綬。從系廷聲。他丁切。回緩也。緩當作緩玉緩也。此亦從系。亘聲。胡官切。亘頸連也。頸當作領玉領之類也。從系衣聲。衣部曰褱領也。毛傳曰褱領也。領謂之褱連領謂之褱玉篇以爲同字也。人用銅鈕非補各切。古衣系也。聯合衣襟之帶也。今人用銅鈕非音在二部。衣系也。古也。凡結帶皆曰綰。王藻紳鞶結三齊注云結約餘也。結或爲綰。徐本如此。韋注國語曰帶甲者約纓也。今本譌綰爲綰。朱二子曰其纓綰後段禁爲綰也。按襟交衽也。俗作綰。今人綰綰不別又喪禮綰單被也。乃綰之別一義。亦因可以固結之美。引申之。從糸。今聲。居音切。七切。衽猶文。金聲韻古作衽。衽。純也。此以古釋今也。古者曰衣純見經典。今日衣綵緣其純。本字純。其各借字也。緣者沿其邊而飾之也。深衣曰純袂純袖。純邊各借字也。緣者沿其口也。廣各借字也。表裏三寸也。既夕禮注曰飾紫在幅曰綰。在下曰緇。緣之義。

引申為因緣黃緣而

俗遂分別其音矣

縹兩雅釋器文也郭云削殺其幅深衣之裳也按

聲博木切

此字疑當同膝跨

喬聲今皆作袴

古多云小兒被也

古曰即今小兒縵

三說

衣狀如襜褕

帛為脛

也又曰直

糸尊聲

者因以展

若水波之波

作編下字

僅者為之

緣又白縠

左傳正義

宋線織之

聲土刀切

馬幫

一其車馬

諸即後人

同者後人

羊素絲五

部

制注曰

縫中若今

三切

而通廢矣

富文

肱注云

名非出臂

字林云

也又曰

久以

訓受字

字

香囊也

語曰結衣長短右袂。鄉黨篇文。今論語結衣作褻裘。衣部

作結者同音假借也。許偁之者說六書之假借也。如致人

姓而無有作政。期喪葬之士也。而假期注于家。尚書

崩為朋也。段。綴得理也。綴者不素是。曰。繫。繫其子弟

珠。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

是。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

作。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

申。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

體。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

周。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

為。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

把。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

盛。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

是。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

緊。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

車。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

屬。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

雅。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

於。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

下。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

切。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

束。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

蓋。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

自。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

表。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

緒。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

單。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

日。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

林。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

刺。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

秋。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

鉞。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

鄉。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

繩。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

會。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟

古。亦作贏。如易大壯。羸其馬。大索也。鄭虞。從。繫。其子弟