

爱如此美丽

栾 华 著

中国文联出版社

梁华散文诗选

谈歌题

河北省作家协会副主席谈歌题字

賀葉華散文詩歌集出版

雅性高奇
智凝華章

己丑年冬月吉明書於古城

保定市社科協會主席張吉明教授題賀

豪华落尽见真淳(代序)

有两句诗:心画心声总失真,文章宁复见为人。意思是说:你写的文章如若不是发自内心的真话,就不必拿出来丢人现眼。这番话说的很有道理。古人对文章真情实感的要求是很高的。真实性的散文才是中国散文的传统。由此可见,散文是“真”的艺术,亦是“美”的艺术。我曾问过栾华,散文、诗歌的“真”,究竟“真”在何处。

栾华回答:散文、诗歌的“真”,在于作者情感流露瞬间的情感感动。

这句话令我感起了兴趣。读过她的作品,才真正明白了,栾华所谓的“真”,是以一种什么样状态下出现或者存在的。

栾华以女性特有的敏感,去倾听生活,或者是历史的沉重、或者是细微的足音。她怀着一颗追求“真”与“美”的善良、敏感的心,以知识欲、道德欲、美欲三者为天然合为一体的状态,用灵魂中最犀利的目光结合内心深处对“美”的追求,观察世间的一草一木、一山一水、一人一物、眼睛中的一个闪光、内心中的一声呢喃、风雨中的一阵呼唤……她看到了自然景观和人文景观最美好的一面,这种“美”是真实的美、彻底的美、纯粹的美,载满艺术的美。

在物欲横流、人情淡薄的社会里,人类的美好感情常常会被扭曲,甚至被湮没。也正是因此,栾华笔下的真情,才显得特别珍贵,才会觉得,人间真情常在啊。

在栾华所认为的“真”的存在状态下,才能做出带有“真”的“美”的文章。“真”的存在状态便是闲适的灵魂。她认为,尘世间是唯一的天堂,而这天堂存在的状态就是在失真状态下的不失真,美丽中的真美丽。

在“失真”的状态下存在的“真”,纯粹地存在着,这是一种什么

栾华·著





概念呢。她的散文、诗歌，竟然在这样一种状态下诞生并且很好的存活下来。这是一个很值得人们深思的问题。似乎，她的情感可以漂移到世间之外，而又游离于九天之边。一个诗人能把诗歌写到这般地步，必定是与笔下的一切的一切动情神交，为它们的忧而忧，为它们的喜而喜，展现的是华夏民族灿烂文化的根。她写的是一个中华民族千年积攒的“真”的、“美”的优秀传统文化的真正的文本缩影。抱着这种情感，她可以随心所欲的、信手拈来的、情之所至的、乡土相恋的……皆成妙文。让人不禁被一个强大的感觉瞬间冲进头脑：柔华的作品，不是写出来的，而是她娓娓的真情漫话。

柔华的散文、诗歌，最大的一个特点在于，结构灵动，不拘一格。表达方式是叙述、描写、议论、抒情兼而有之，或先议后叙、或叙述中情感抒发……议论不游离人事，水到渠成；抒发无斧凿之痕迹。她的文章不仅“真”的很“美”，“美”的时候很“真”，而且时常发出一声震耳欲聋的呐喊！抒发千古幽思。她的寄情深远是可感而知的。给人以哲理的启迪，唤人深思梦醒。文章语言之清新淡雅、悠远深邃。令读者酣畅淋漓之余又似乎醍醐灌顶，如沐春风。

或许，正因为柔华一直坚持的“真”，才使她的文章“美”的超凡脱俗。这种“美”没被作者刻意雕琢而是恰到好处地任意为之，行云流水的文章脉络的走势，像从天而降的瀑布，气势磅礴，一泻千里；时而骈散间用，又像叮咚作响的山泉，清澈透底，跌宕起伏；时而散体单用，又像蓝天飘着白云，清纯洁净，赏心悦目，蕴含着色彩感和旋律感，彰显出作者驾驭语言的深厚功力，体现的是作者散文的独特个性和审美取向。

一语天然万古新，豪华落尽见真淳。这也许就是对柔华创作的一个总结，或者对其文章的阐释吧。

谈 歌

二〇〇九年三月

目 录

豪华落尽见真淳(代序)	谈 歌[1]
-------------------	--------

第一辑:花样年华

爱如此美丽	[2]
享受快乐	[5]
恋出柔情似水	[9]
月 夜	[11]
知性女人	[14]
年 味	[16]
我心飞翔	[18]
秋天有约	[20]
疼,是最深的爱	[22]
踏 青	[26]
迎 春	[28]
网出快乐	[30]
童 趣	[33]
舞之梦	[35]
心静如水	[37]
牵住你的爱	[38]
花样年华	[40]
寂寞的夜,敞开的窗	[44]

乐
华
·
著





冬 夜	[46]
品 荷	[49]
唇边的情人	[52]
春天的脚步	[55]
相思风雨中	[57]
穿越女人的背影	[59]
雪 舞	[62]
月色盛开	[64]
婀娜多姿杨柳情	[67]
念	[69]

第二辑：聆听四季

文字，是心情的痕迹	[72]
独爱睡莲	[74]
灵魂在书画里穿梭	[77]
淡淡的思念	[79]
深秋红叶铺满地	[81]
心 弦	[83]
听 雨	[85]
夏 雨	[88]
柳 絮	[91]
美丽绽放	[93]
春 风	[95]
秋日的凉爽	[97]
枫情万种	[100]
茶 韵	[102]
琴 语	[105]
驿动的灵魂	[107]
魅 力	[109]



独特之花	[112]
江南水乡	[115]
梦醉西湖	[117]
希 望	[120]
金秋十月	[122]
人生转角处	[125]
激 情	[127]
聆听四季	[129]
梨花一枝春带雨	[131]
秋 游	[132]
傲雪寒梅	[135]
草原之行	[137]
家是温馨的港湾	[140]
梦想今夜从鸟巢起飞	[143]
唱响奥运,畅想中华	[147]
用积极的心态挑战一切	[150]
品位生活	[153]
回望与畅想	[156]
秋之美	[158]
情感小筑	[161]
博海情真	[163]
雾 凇	[167]
品 茶	[168]
含羞草	[169]
墨海融情 翰书一生	[171]

第三辑:走向春天

山村,好一个秋	[176]
忆 夏	[178]



读诗
人

读诗
人

三坡情	[180]
水中奇景	[182]
山 魂	[184]
采 撷	[185]
雪	[187]
红 叶	[190]
风飘过	[191]
走向春天	[192]

第四辑：心随梦飞

夜 色	[194]
希 望	[195]
你的眼神	[196]
窗 前	[198]
秋 夜	[199]
梦约爱人	[201]
梦与诗	[203]
荷池抒情	[205]
畅想海边	[207]
馨 香	[208]
年 夜	[210]
星与月	[211]
十月的深秋	[212]
相伴	[214]
淡淡的境界	[215]
心随梦飞	[218]
雪挂上的梦想	[219]
追 梦	[220]
思 绪	[222]

坚强 O 八残奥会	[223]
春天的风	[224]
拥抱二 00 九	[227]
唤 醒	[228]
琴	[230]
听 箏	[231]
好 想	[232]
当我孤独的时候	[234]
我与“精致生活”	[236]
后 记	[237]

栾
华
著



【 第一辑 】

A T R U C T M E T L T

花 样 年 华



栾
华
·
著





爱，如此美丽

爱，如此美丽

宁静的夜晚，当晚风吹开所有的记忆的闸门，拨开杂乱的思绪之时，不由的让我想起你，勾起记忆中那怦然心动的往事。每一次的邂逅都会逃避，一段美丽的邂逅，一段今生不了的情缘，让我从此再也无法逃脱你的魔力。那朦胧的甜蜜尤如花的芳香沁人心脾，如月的娇柔令人心醉，彼此已成为对方眼中独特的风景。常常会独自在心灵感受你，每一份深情都会陶醉；每一丝温柔都会收藏；牵念总是让人无奈与心悸、痛苦与甜蜜、泪水与欢笑搅在一起，如梦幻般浸透在我的脑海里。

在人生最艰难的岁月里，你用爱滋润了我的心田，呵护了我的心灵，就像一首余犹未尽的歌，吟唱在心头，驻足于生命之中，久久不能释怀，让我为之陶醉和迷离，如同品尝蜜饯般的甜蜜，让我为之痴狂。由此，让我的生命充满活力、充满希望、充满生机，增强了勇气和信心！使我的人生更加精彩！更加美丽！就算你走出我的视野，却永远走不出我柔柔的心怀，走不出丝丝的牵绊，走不出殷殷的思念，走不出封存的记忆……因爱而思念，感受爱在茫茫尘世中的分量，独自承受因爱而生的甜蜜与谙愁，美妙的伤感把全部的柔情与牵念，痴爱与关怀全部化作窗前的鸟语花香，歌声萦绕于琴韵和鸣，悄悄地流淌于心底。

“纵有千种风情，更与何人说？”“无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊”。难耐的相思，总让人不禁“才下眉头，又上心头”。或许只是偶然的相遇，像两颗平行的星星，同行而后又匆匆



分离。红尘中有幸相识、相知，牵出一线；在漫长的岁月中有幸相逢、相契，风雨中能够相扶、相携、相容，让我感受了人世间最真挚的爱，无论秋雨回顾还是春风重复，始终默契相知，一路相伴。

这种感情，我们不能称之为爱情！虽然有同样的心动与遐想，同样的激动与迷恋。相见的喜悦、依依不舍的眷恋，却让我们流连忘返。但是，世间有一种约束，沉淀了躁动的心，让感情不可随波逐流，发乎情，止乎礼。

这份爱，依然可以在阳光下享受呵护，回眸午夜妖娆时心生柔情，相信心中婀娜的心态，在柔情蜜意的酝酿中，依然美丽。于是，我感恩上天给予了我这种的爱。

生活中，毕竟不仅仅只有爱情，还有亲情、友情。爱情只是我们生活的一个插曲亦或是生命的一部分，悠扬而漫长的岁月里，更多的是对朋友的理解与信任，对青山碧水的眷恋，对大地如此宽阔而包容的胸襟钦佩，对宇宙浩瀚而又神秘的赞叹。因为有了你，春天才如此明媚，阳光才如此灿烂，月色才如此温柔，星光才如此璀璨；因为有了你，脸上多了份甜蜜，心中荡漾着春意，文字充满了活力，气息洋溢着芬芳；因为有了你，读懂了人生的真谛，为人才会正直善良，性情更为自信坚毅，现实多了精彩；因为有了你，逅遇更为美丽，友谊更为牢固，事业更为辉煌，蓝颜成为知己。妖娆艳丽的玫瑰只绽放一次，却是如此绚丽。阳光，空气与水都是上天给予我们的恩赐，只让我们懂得生活是如此美丽。

此时已是晨曦，窗外渐渐发白，我的心情却如此悠然，静静地坐在书房里，为自己心灵释放出一首清幽的歌，让那淡淡的甜蜜情愫，隐藏在心海里，随着日出的光芒，任思绪久久回荡。心底里那幽雅的音乐，婉转绵长的音符，在心灵的空间旋转，仿佛都流入沉静的细胞，缓缓的浸透骨髓，整个心绪都掀起千层浪。

不知何时，我非常喜欢静静地独自遐想，也不愿放弃对多彩生活中痴狂的热爱，即使那无意书写的字里行间，也总是带有淡淡的谪愁。我是一个极平凡的人，喜欢默默地承受一切，也常常借助文字来



流兮
三
時
三
時
三
時

紅
紅
紅
紅
紅
紅
紅

渲泻自己的心绪。

或是诗情画意,或是新闻时事,或是家长里短,亦或一时心情,这字儿啊,本冰冷无生命,但经我们指间流出,竟也变得那么温暖生动,流淌出生活中的点点滴滴,那一个个跳跃的字符流动的尽是浓浓的柔情,幽幽的恬静,淡淡的甜蜜。灿烂的笑容背后,跳跃着一颗孤独的心,流淌着一个个的心结。因此,不轻易表露自己的灵魂,不刻意的推销自己,不能释放自己真实的想法,而封闭了自己,所以不能准确的给自己定位,也不能让别人真正了解自己。为此,我常常在想,人的一生匆匆走过,有谁能真正的看破红尘呢?失败的经历,肤浅的想法,无奈的伤感,悲痛的追悔,悄无声息的平平凡凡。其实都是一种收获,一种经历,一种成长。当你蓦然回首时,这一切都会变成永久的人生积淀和生命的印迹,美好真挚、深切感人。如果身边能有人真正的读懂她、疼惜她,给予关注和关怀,那么这个人就应该称之为——心灵相通的蓝颜知己。如果能和这样的人一路相伴,虽不能牵手,却心连着心一往直前,这种超然的境界,可谓,爱,如此美丽!

享受快乐

女人的悲哀莫过于失去自我,除了丈夫和孩子外,你还要有自己的世界,还有自己的个人空间,在照顾好家的同时,不能失去自我。只有接触社会、参与社会、了解社会,与人交往才会拓宽眼界和思路,才不至于那么狭隘,才不会在山雨欲来时茫然所失。

男人更多的是喜欢内在美的女人和成熟的女性。喜欢那些健康、快乐、自信、自立、聪明、有主见、有思想、有个性和充满活力的女人。因为她们成熟、沉稳、对生活的理解有着独到的见解。不同的年龄都有每个年龄段的风韵和光彩。所以,不要因为自己相貌平平就失去信心,一定要充满热情的面对人生,迎接任何挑战,让心理年龄永远年轻于生理年龄才好。外貌是父母给的,我们别无选择。但内在美是可以后天修练的,通过不断的学习各方面的知识来提升自己,弥补不足,我们完全可以选择做个可爱的女人。男人不是拴住的,而是吸引的。

做个聪明、开朗、可爱的女人吧。这样,你就不用担心男人会离你而去,即使是他在外跑了一圈,最终他还是要回到原地。因为你比别人更有魅力、更有吸引力。要做就做如来,不论那孙猴子怎么的蹦来蹦去,怎样的折腾,最终也逃不出如来的手心。把男人掌控在手里,要用脑而不是用嘴;不是哭而是笑;不是抓而是放。“栖于掌中鸟,不抓不飞”,小鸟都是在有人要抓它的时候,才会要飞。人都是有逆反心理的,如果男人是风筝,你就做风筝下面的那根线,无论他们飞多高,飞多远,线始终握在你的手里,那时你还担心他会跑掉吗?

梁
华
·
著





风筝不但要收,也要适时的放。弦绷的越紧,越容易断掉。要给他自由空间,因为男人的天在外面,他要拼命赚钱养家,他们要在事业上有所作为而不虚度此生。他们很累,因为他们背负的东西太多,社会上有太多的压力给予他们,他们不但辛苦而且很脆弱,他们紧绷着那根弦,你只要轻轻一碰或许它就会断掉。他们有时候会脆弱的像个孩子,他们需要理解和呵护,他们有时候很想你能做他的母亲。女人需要爱,男人一样也需要。只要你懂了这点,你就会去善待他,这并不是每天给他做点好吃的那么简单。

有些女人即使在家什么都不做,他的男人也当她是宝,宁愿一辈子为她付出,这是为什么呢?我们无法明白为什么会是这样的结果?想想如何做个聪明的女人,这非常重要。值得你去争取的男人,拼了命也要去夺,但有些男人则不需要挽留。当一个人、一件事已经不再适合你,不要委曲求全,放弃意味着重生和更好的选择。记住,男人并非你的全部。

要相信自己没有谁都可以活下去,而且会活的更好、更精彩。当你把自己心态调整好,你就不必担心男人会跑掉。为什么有的人看问题很敏锐,很有独到的见解?就是因为他们能不断的思考,从问题中找问题、找答案,然后及时加以纠正。当问题出现时要冷静思考,不要盲目的去求全责备,要折中一个理智的办法,是去改善而不是去火上浇油,要身体力行后再要求别人。

调整你的心态、调整你的心情、调整你的位置,善待你自己和身边的人。你爱你的丈夫,就要爱他身边的每一个人。“爱屋及乌”,所以你要爱他的父母和家人,无论老人如何不尽你意,但他们毕竟是老人、是长辈。因为他们是你丈夫的父母,所以要当自己父母一样的心态,去对待他们,照料他们。你赢得了他们的心,就在你家庭的天平上多加了一个筹码。而当有一天,你的丈夫对你不好或不忠时,你的身边会有许多人站出来替你说话和撑腰。如果他是个孝顺的儿子,你又从他父母那间接的掌控了他。那才是你的后台,是你“对付”他的有力武器。做到赢得他父母的心其实很简单,只要一个微



笑、一个电话、一声短短甜甜的呼唤、一包糕点、一份细心和关怀就足够了。为什么说有些人是：“哄死人不偿命呢”？这都是你举举手、张张口就能做到的事。

别去计较别人如何待你，你只要做好你的本分就好，相信以心终能换心。不要只求索取，而不想付出。当你以这样的心态去做时，你会平和许多，也许你还会有意外的收获呢？那样你得到的就远远超过了所付出的。“有心栽花花不开，无心插柳柳成荫”。只要当他们是自己的父母，当自己是女儿时，你的景观就不会再被动，做个聪明的女人吧。如能做到这一切，你的老公不懂得珍惜你，只能说明他没眼光、没福气。你就由他去好了，这样的人也不值得你挽留，因为他不懂你的价值，不要也罢。

对于孩子，要尽量去理解他，去和他做朋友。凡事只要点到为止就好，话不在多，而在于精，在于力度和渗透力。给他时间放松，劳逸结合对学习和身心都有好处。做事不在于多，在于效率。两个小时的学习，如果他能一个小时完成，那么剩下的一小时，可以让他玩。玩是孩子的天性，玩也是休息，也是智力开发。给他一个温暖的感觉和充满阳光的环境，他拥有温暖和阳光，他就不会再需要其他的爱来补充，他自然就会愿意呆在家里，因为没有比家更让人感到安全和舒服的了。他还小，很多事要大人来引导，先天的聪明也需要后天的培养和努力。不光要让他学习，还要让他有一个良好的心态和性格，这在今后的社会工作和婚姻生活中起很大的作用。周末可以邀请他的同学来家里，这既让他学会交友，也让他走近你们。社会上需要的不只是学习好的孩子，更需要综合素质好，能力强的人。应变能力、察言观色，这些都很重要。有一个身心健康和积极的人生态度对今后在社会上发展起决定性的作用。要让他广交朋友，社会上生存始终是：“多个朋友多条路”。不要让孩子故步自封，书呆子型的人已经不再适应社会需要，给孩子一个健康轻松的环境。不要让孩子生活在压抑中，他的人生观还未定型，不要让他变成忧郁而沉默的性格，这是没有任何好处的。快乐民主的家庭中才会出现乐观开朗的孩