



世界著名建筑事务所

新作精选 1

胡延利 陈宙颖 主编

世界著名建筑事务所

新作精选 1



图书在版编目(CIP)数据

世界著名建筑事务所新作精选.1 / 胡延利, 陈宙颖主编.
— 北京: 中国科学技术出版社, 2004.8
ISBN 7-5046-3805-6

I.世... II. ①胡... ②陈... III. 建筑设计 — 作品集 — 世界 — 现代 IV.TU 206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 045573 号

© 2004 上林国际文化有限公司

本书所有图文资料均经原著作权人授权使用、出版。

未经正式书面许可, 任何人不得进行非法复制, 侵权必究。

出版 中国科学技术出版社

北京市海淀区中关村南大街 16 号

电话: 010-62103210 传真: 010-62183872

上林国际文化有限公司

香港湾仔轩尼诗道 139 号中国海外大厦 10 楼 D 座

北京联络处电话: 010-62027495 传真: 010-62021806

印刷 北京市京津彩印有限公司

开本 255 毫米 × 250 毫米 1/12

印张 18 1/3

版次 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

定价 185.00 元

世界著名建筑事务所

新作精选 1

胡延利 陈宙颖 主编

中国科学技术出版社 上林国际文化有限公司

• 北 京 •

目录

CONTENTS

尼尔森三人设计公司
3XNielsen A/S

Granda 工作室
Studio Granda

格路克曼·梅恩内建筑事务所
Gluckman Mayner Architects

扎哈·哈迪德建筑事务所
Zaha Hadid Architects

汉斯·范·赫斯维克建筑事务所
Hans van Heeswijk Architects
KPMB 建筑事务所
KPMB Architects

贝格尔+帕基宁建筑事务所
Berger+Parkkinen Architekten

10



皇家丹麦使馆
The Royal Danish Embassy

18



FIH 总部
FIH A/S

26



储蓄银行克隆尼兰德总部
Kronjylland Savings Bank Head Office

30



Sampension 之家
Domicile for Sampension

34



厄勒高级中学
Orestad Senior Secondary School

42



毕弗斯特商业学校扩建
Bifrost Business School Extension

46



瓦哈拉夏季别墅
Valhalla Summer Residence

52



米亚墨疗养院
Mii amo Spa at Enchantment Resort

58



奥斯汀艺术博物馆
Austin Museum of Art

62



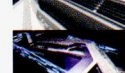
莫瑞艺术中心
Mori Arts Center

68



罗马当代艺术中心
Rome Contemporary Arts Centre

74



宝马新厂房中央建筑
Central Building for New BMW Plant

80



千禧穹顶-心智区
Mind Zone, Millennium

84



星座办公楼
Office Constellation Building

90



杰克逊-崔格尼亚加拉葡萄酒庄园
Jackson-Triggs Niagara Estate Winery

94



里士满市政厅
Richmond City Hall

100



Ravine 住宅
Ravine House

104



协和大学校区
Le Quartier Concordia

108



柏林加拿大使馆
Canadian Embassy in Berlin

110



百年惠普科学技术中心
Centennial HP Science and Technology Centre

116



火车站综合体
Train Station-Complex

118



弗里德里希路办公楼及住宅
Office Building and Housing Friedrichstrasse

普格 + 斯加帕事务所
Pugh + Scarpa

RMW 事务所
RMW

加里·苏梅克建筑师合伙公司
Gary Shoemaker Architects PC

施罗德 - 舒尔特·拉德贝克 - 施特罗特曼建筑事务所
Architects Schröder Schulte-Ladbeck Strothmann

TEN 建筑事务所
TEN Arquitectos

托德·威廉姆斯与碧莉·陈合伙人事务所
Tod Williams Billie Tsien and Associates

UN 工作室
UN Studio

122



科罗拉多居住项目
Colorado Court

128



遮阳伞项目
Solar Umbrella

134



纽约证券交易所
The New York Stock Exchange

138



雅虎园
Yahoo

144



纽约市精神康复服务(有限)公司
Transitional Services for New York Inc.

150



大港湾设计中心一号项目
Great Harbor Design Center-Project One

152



大港湾设计中心二号项目
Great Harbor Design Center-Project Two

158



多特蒙德音乐厅
Dortmund Concert Hall

168



乐氏住宅
House LE

172



RR 住宅
House RR

176



西班牙广场住宅建筑
Parque Espana Residential Building

182



哈比塔饭店
Hotel Habita

186



辅育运动馆
Educare Sports Facilities

190



布鲁克林公共图书馆, 视觉与表演艺术图书馆
Brooklyn Public Library, Visual & Performing Arts Library

194



国家戏剧学校
National School of Theater

200



美国民俗艺术博物馆
Museum of American Folk Art

206



学生艺术中心
Student Arts Center

212



梅塞德斯 - 奔驰博物馆
Mercedes Benz Museum

216



伟兹沃尔斯艺术博物馆
Wadsworth Atheneum Museum of Art

3XNielsen A/S



- 皇家丹麦使馆，柏林，德国
The Royal Danish Embassy, Berlin, Germany, 1999
- FIH 总部，哥本哈根，丹麦
FIH A/S, Copenhagen, Denmark, 2002
- 储蓄银行克隆尼兰德总部，兰德，丹麦
Kronjylland Savings Bank Head Office, Randers, Denmark, 2002
- Sampension 之家，哥本哈根，丹麦
Domicile for Sampension, Copenhagen, Denmark, 2003
- 厄勒高级中学，哥本哈根，丹麦
Orestad Senior Secondary School, Copenhagen, Denmark

皇家丹麦使馆，柏林，德国

The Royal Danish Embassy, Berlin, Germany, 1999

使馆所属的建筑群整体规划采用了轻微起伏的铜板结构，将五个北欧国家——冰岛、挪威、瑞典、芬兰和丹麦——的使馆和一个泛北欧中心统一在一个整体中。因此，丹麦使馆的外围轮廓必须服从整体的设计。

作为使馆，建筑首先要求表现出庄重大方，同时，又要充满着光明和生机，能生动地反映丹麦的气质神韵。整个建筑体现了一种对立中的统一：有机的和几何的形体、质地松软和坚硬的材料、冷暖色调的表面彼此共存。使馆中央高大宽敞的大厅将建筑分成两部分：一边是波状起伏的墙体，墙面覆盖有木质帘幕，另一边是“通天”楼梯。

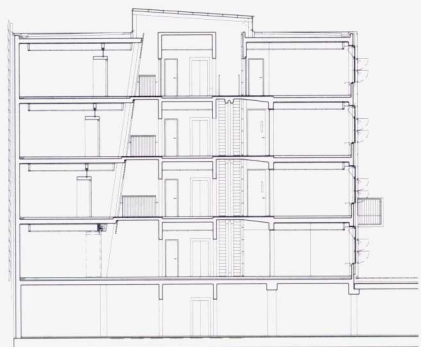
墙体呈波状，起伏延伸，延续了整个综合体外部形式所特有的动感变化。大厅内，木质帘幕平行地覆盖在建筑的西侧部分，依着墙势的波动绵延起伏。幕墙略微向内倾斜，大厅的横行跨度向上逐渐变窄，愈发增强了两个厚重的建筑体量之间的张力。数座天

桥横跨大厅，来往于各办公室之间的工作人员每天无数次跨越天桥，每次都是让人心动的空间体验。天桥上穿梭往来的身影，闪烁摇曳的木帘仿佛一幅活动的画面，让建筑物充满动感和生机。大厅南侧厚重的混凝土核心部分设有电梯、休闲室和公用设施。

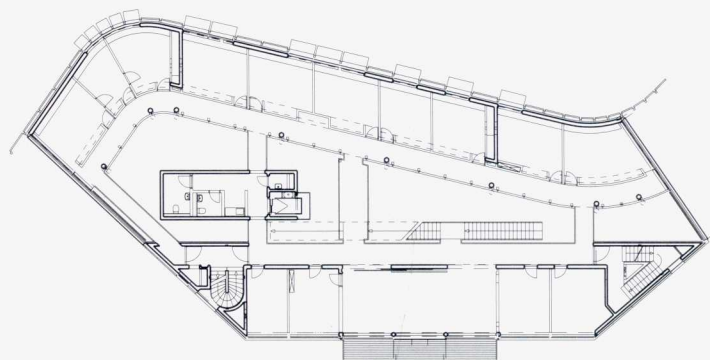
建筑的另一个部分是一个棱柱形体量，清晰的线条构成了与第一部分充满张力的对比。宽敞的入口朝向内部广场和其他使馆，直通大厅和接待处。包围立面的不锈钢板带有细小的孔洞，具有良好的透明性，被用作遮阳板。立面沉稳平静，而开启的板件令立面产生了轻巧微妙的跳跃变化。

总体规划的一个原则是要让所有办公单元获得日照。职能联系紧密的部门分成组，在布局上使它们尽量靠近，有可能的话，尽量使连接办公室的通道横跨大厅。

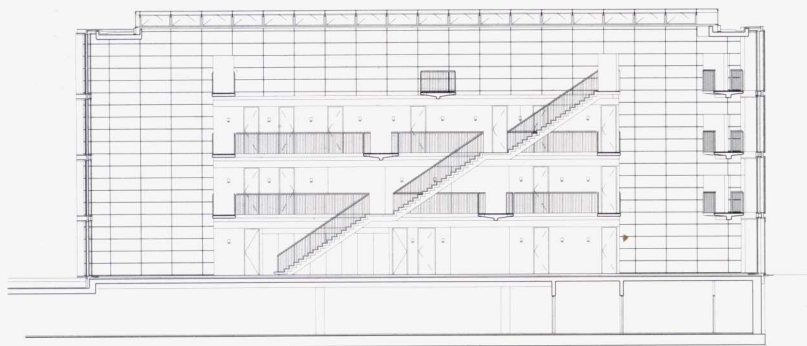
(摄影：芬·克里斯托福森)



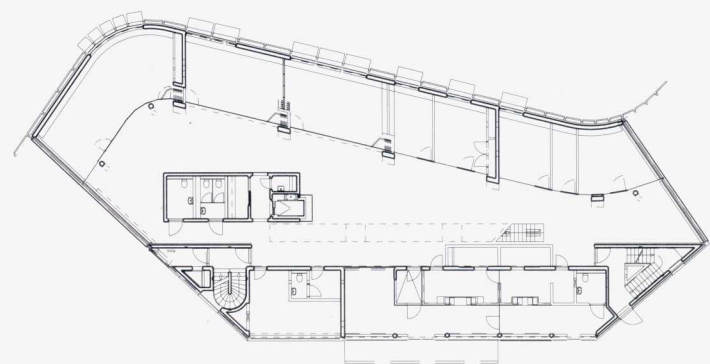
横断面



二层平面



纵剖面



首层平面







