

论语引读



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语引读/李君明著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,
2008.4

ISBN 978 - 7 - 207 - 07774 - 5

I . 论... II . 李... III . ①儒家②论语 - 研究
IV . B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 054650 号

责任编辑:李荣焕

论语引读

LUNYUYINDU

李君明 著

出版发行 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼(150008)
网 址 www.longpress.com E-mail hljmcbs@yeah.net
印 刷 黑龙江省教育厅印刷厂
开 本 787×960 毫米 1/16 印张 40
字 数 900 000
版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 207 - 07774 - 5/G. 1822

定 价 59.80 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

序

傅道彬

1

君明虽然是公务员，却不断地有学术著作问世。去年丁香绽放的时节，刚读过他的《老子引读》，而年初一个雪花飘飘的黄昏又收到了他送来的《论语引读》的初稿。一方面为他的议论风生引证繁富而吸引，一方面也为他著述之丰用力之勤而暗自称奇。在许多人忙于杂务忙于应酬忙于升迁的时候，他却灯下摊书，与古为徒，神思万里，陶醉于对古典文化精神的默然心会里。孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”（《论语·雍也》），君明对传统文化的追求，不是源于生计，不是源于功利，而是源于热爱，源于快乐，而乐境是学术的最高境界。比起纯粹的学者研究，君明繁琐的公务缠身，自然要付出更为艰辛的努力，如果不是对传统的热爱，如果不是来自生命深处的快乐，是很难进行这样的研究的。

孔子是一位具有时代忧患精神和悲天悯人情怀的仁者，但其精神深处也是愉悦的快乐的，充溢着诗意光芒的，宋代理学家们将孔子的快乐概括为“孔颜乐处”。《论语》开篇即谓“学而时习之，不亦悦乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”“悦”“乐”“不愠”讲的都是在对道的追求与践行中，永远保持精神的真诚与愉悦，保持诗意的人生境界。孔子的快乐是源于对道的自信和仁的坚定，所以他主张“君子忧道不忧贫”（《论语·卫灵公》）；他的学生子贡问“贫而无谄，富而无骄，何如？”孔子回答“可也。未若贫而乐道，富而好礼”，在孔子看来比起贫穷而不谄媚富有却不骄狂的人生境界，更高的境界却是：即使贫穷也不放弃追求理想的道，即使富有也追求礼仪，在“道”的理解和追求中是洋溢着生命

快乐的。当然孔子的快乐不仅是抽象的哲学的，也是具体的人生的，体现于日常的朴素生活中。

“知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”（《论语·雍也》）

“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《论语·述而》）

“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”（《论语·述而》）

孔子对仁爱理想的追索中感到快乐，对大自然的一山一水一草一木观察中也感到了快乐。虽然年届老迈，虽然身陷困顿，他也依然乐以忘忧，淡化了时光流逝的悲凉，感受到超越物质超越时空的精神愉悦。

孔子的快乐是充满了艺术精神和诗意光芒的，孔子的仁爱精神里表现出超然的审美风范。孔子深爱音乐，注重以诗书教化子弟，告诫儿子：“不学诗，无以言。”他整理《诗经》，《史记·孔子世家》说：“三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶武雅颂之音。”他善于歌唱：“子与人歌而善，则必反之，而后和之。”（《论语·子罕》）诗乐艺术渗透到孔子的思想深处，也渗透到他的人生理想，所以孔子在《侍坐章》中深情称颂曾皙“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人”的诗意人生理想，正因为这幅理想图画洋溢着春日融融焕然一新之景之乐、童心洋溢青春勃勃之人之乐、洁净清爽舒适畅快的身之乐、任情歌呼其乐陶陶的心之乐。如果我们忽视了孔子思想的诗性品格，忽视了孔子诗意人生理想，而仅仅把孔子理解成一个忧心忡忡的布道者，那就狭隘地理解了孔子的思想与人格，是对孔子的一种误读。

对孔子的误读，有对孔子本人的，也有时代的。经史学家们习惯于把孔子生活的春秋时代当成乱世描绘，在他们笔下春秋时代依然是周文疲敝、王纲失坠、礼崩乐坏、政治失序的一幅黑暗图画。其实，假如没有王纲解纽，假如春秋诸国依然小心翼翼地侍奉一个周天子，春秋时代怎么能有一个空前的思想解放？如果我们不是以

经学的眼光看待春秋文化，春秋时代这种激烈的社会变革正是新文化新思想展露生机的时代。春秋三百年是中国历史上激荡人心的三百年，有一个时代是春秋时代，有一种精神是春秋精神，有一种风度是春秋风度，有一种气象是春秋气象。这并不是政治上最美好的时代，但却是历史上少有的思想自由的时代。伴随着王纲解纽诸侯争霸，人们的思想空前活跃充满生机。春秋士人或效命于战场，或奔走于列国，他们可以敲击着古老的编钟而赋诗断章文采斐然，也可以驾驶着战车而披坚执锐豪气凛然，由此开启了一个时代特有的文化精神，成为文化“轴心时代”的壮丽景观。只有站在春秋时代的历史土壤上，才能理解孔子的文化精神，理学家常常追慕孔子的“圣人气象”，其实只有理解了酣畅淋漓风神圆融的春秋气象，才能理解“圣人气象”。圣人气象是以春秋气象为生长土壤的。孔子本身也不满意他的时代，而恰恰是这个时代造就了孔子和孔子代表的文化精神。

正因为有对孔子的种种误读，正确地理解孔子和孔子的时代就变得特别重要。从这个意义上说，李君明先生的《论语引读》的出版是很有意义的。君明的《论语引读》是富有创造精神，是充满新意的。《论语》开篇即谓“学而时习之”，这是耳熟能详的名句，而其内在的意蕴人们往往习焉不察。《说文》释“习”谓：“数飞也。”后人常从“鸟之数飞”的意义而将“习”字理解成练习、复习。而君明在详细考证之后认为，所谓“习”，不仅仅是练习复习，而是实践是践行。“学”是学习知识是追求道德，而“习”则是践行是实践，是把知识转化成行为，这就使孔子的思想显得丰富而全面，比把“习”仅仅理解成知识层面的练习更全面更符合孔子的本来意义。不惟如此，《论语引读》一书可谓是新意迭出，多有发明。如对《述而》“默而识之，学而不厌，诲人不倦”一句的解释，关于“默而识之”，有两种解释，一则认为是纯然的记忆，所谓“不言而存诸心”；一则认为是存于内心而有所辨别，所谓“不言而心解也”。而君明把“默而识之”之“识”与孔子“多闻择其善者而从之，多见而识之”的思想联系起来解释，认为不单是记忆，而是“默默地在心中辨别

是非”。“默而识之”是“思”，“学而不厌”是“学”，“诲人不倦”是“教”，孔子所言正是思考、学习、教育的三个方面。而尤其值得称道的是，作者的每一新见，都依据翔实的文献考据，渊源有自，决不凿空，使得全书有了严谨的学风和科学的基础。

我个人对孔子是怀有深深敬仰之情的，他是以天下为己任的仁者，是传播文明之火的教育者，是有着诗意人生理想的生存者。记得1991年我借调中国艺术研究院工作期间，一位从事作曲的朋友，要我写一点歌词。我不熟悉流行的风花雪月男欢女爱，于是就以《有一位东方贤圣》为题，写了一首歌颂孔子的歌词。时间过去很久了，朋友去了国外，而歌词还留着，利用君明著作出版的机会，附于文末，以表达我对孔子的“高山仰止，景行行止”般的敬仰之情。是为序。

有一位东方贤圣

1. 辘辘车声，萧萧马鸣。穿越历史的云烟，俱往矣，悠悠往古起长风。齐鲁大地有一位东方贤圣，一身布衣春秋行。莫道流离苦，仁爱见赤诚。只为人间求正道，何顾前路有不平。

2. 琴韵悠悠，习习春风。驱散千古的蒙昧，杏花红，一片朗朗读书声。齐鲁大地有一位东方贤圣，万卷诗书传美名。东风化雨来，滋润桃李生。韦编三绝生白发，一盏红烛到天明。

3. 青山巍巍，流水淙淙。肩负时代的使命，道路远，天下常在我心中。齐鲁大地有一位东方贤圣，黄钟大吕贯长空。黄河东流去，我何负此生。一登泰山天下小，淡饭粗茶也从容。

2008年元宵节

目 录

序	1
学而篇第一	1
为政篇第二	23
八佾第三	56
里仁篇第四	94
公冶长篇第五	121
雍也篇第六	158
述而篇第七	197
泰伯篇第八	241
子罕篇第九	268
乡党篇第十	302
先进篇第十一	329
颜渊篇第十二	363
子路篇第十三	394
宪问篇第十四	426
卫灵公篇第十五	473
季氏篇第十六	509
阳货篇第十七	531
微子篇第十八	563
子张篇第十九	581
尧曰篇第二十	604
后记	612

学而篇第一

1·1 子曰^[1]：“学^[2]而时习^[3]之，
不亦说^[4]乎？有朋^[5]自远方来，
不亦乐^[6]乎？人不知^[7]，而不
愠^[8]，不亦君子^[9]乎？”

孔子说：“学了文化典籍和仁、义、礼、智、信等道德行为准则又时时践行，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来（带来德行见闻），不是很令人高兴的吗？人家不了解我的德行，我也不怨恨，不也是一个有德的君子吗？”

【引述】

一般的解释都是：学了以后，又时常温习和练习，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是很令人高兴的吗？人家不了解我，我也不怨恨，不也是一个有德的君子吗？“三句话，一句一个意思，前后句子也没有什么连贯性。我认为这样解释不符合原义，孔子讲：“予以四教：文、行、忠、信”，“学”这里主要指学习文化知识和仁、义、礼、智、信等道德行为准则；“时”指“在适当的时候”；“习”不是温习、复习，而是实践、践行。“人不知”的后面没有宾语，人家不知道什么呢？当时因为孔子有说话的特定环境，他不需要说出知道什么，别人就可以理解了，却给后人留下一个谜。我认为，当时人们对孔子所作所为的不理解，孔子周游列国推行儒家学说，他也曾感慨“不患人之不己知，患不知人也”。并且，这三句话不是孤立的，而是前后相互连贯的。孔子所教给学生的，并不仅仅是如今天所理解的书本知识，它里面固然有具体的《诗》、《书》文本传授，也有礼仪的学习，但最核心的是养成“君子”人格，这是需要一个人用终生的实践去完成的。在人格养成的过程中获得精神上的收获，正是人生最大的愉悦。由此看来，在孔子思想中，

“学”是直接与人成为“君子”关联在一起的。学不但是一生的行为，而且也远非学习书本知识。这三句的意思是：“学了文化知识和仁、义、礼、智、信等道德行为准则又时时践行，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来（带来德行见闻），不是很令人高兴的吗？人家不了解我的德行，我也不怨恨，不也是一个有德的君子吗？”

总的看，本节三句话层层相扣，逐步深入，围绕一个主题：道德提升和修炼。钱穆先生把这三句话解释为“求学”三个境界，我认为解释为“求德”三个境界更妥。第一个层次：道德内化，即通过自身的学习、体悟和实践实现的。第二个层次：外在感知，即通过志同道合的人所见所闻的影响。第三个层次：本体的执着，即不为外情外物所累，勇于践行“仁德”之则。朱熹认为本节是“入道之门，积德之基”。

【注释】

[1] 子：古代对有地位、有学问男子的尊称，有时也泛称男子。《论语》中“子曰”指孔子。《邢疏》：“书传直言‘子曰’者，皆指孔子。以其圣德著闻，师范来世，不须言其氏，人尽知之故也。”

[2] 学：《说文》：“学，觉悟也。”主要指从礼、乐、诗、书等文化典籍中和君子身上学习仁、义、礼、智、信等道德行为。

[3] 时习：作副词，意为“在有的时候”或者“在适当的时候”。习，《说文解字》：“习：数飞也。”引申为练习，此处指实践、践习。

[4] 说：音 yuè，同悦，喜悦、高兴。

[5] 有朋：一本作“友朋”。《包注》：“同门曰朋”，就是志同道合的人。宋翔凤以为即指“弟子”。

[6] 乐：与说有所区别。悦在内心，乐则见于外。

[7] 人不知：此句不完整，缺少宾语。知，了解。人不知，指别人不了解自己。

[8] 愠：音 yùn，恼怒，怨恨。

[9] 君子：《白虎通·通号》：“或称君子者，道德之称也。”《礼记·哀公问》：“君子也者，人之成名也。”《译注》：“《论语》中的‘君子’有时指‘有德者’，有时指‘有位者’，此处指有德者。”此处指孔子理想中具有高尚人格的人。

【集说】

《注疏》：马曰：“子者，男子之通称，谓孔子也。”○王曰：“时者，学者以时诵习之。诵习以时，学无废业，所以为说怍。”○包曰：“同门曰朋。”○愠，怒也。凡人有所不知，君子不怒。○正义曰：此章劝人学为君子也。“子”者，古人称师曰子。子，男子之通称。

此言“子”者，谓孔子也。“曰”者，《说文》云：“词也。从口，乙声。亦象口气出也。”然则“曰”者，发语词也。以此下是孔子之语，故以“子曰”冠之。或言“孔子曰”者，以记非一人，各以意载，无义例也。《白虎通》云：“学者，觉也，觉悟所未知也。”孔子曰：“学者而能以时诵习其经业，使无废落，不亦说悻乎？学业稍成，能招朋友，有同门之朋从远方而来，与已讲习，不亦乐乎？既有成德，凡人不知而不怒之，不亦君子乎？”言诚君子也。君子之行非一，此其一行耳，故云“亦”也。○正义曰：云“子者，男子之通称”者，经传凡敌者相谓皆言吾子，或直言子，称师亦曰子，是子者，男子有德之通称也。云“谓孔子”者，嫌为他师，故辨之。○正义曰：郑玄注《大司徒》云：“同师曰朋，同志曰友。”然则同门者，同在师门以授学者也。朋即群党之谓。故子夏曰：“吾离群而索居。”郑玄注云：“群谓同门朋友也。”此言“有朋自远方来”者，即《学记》云：“三年视敬业乐群也。”同志谓同其心意思所趣乡也。朋疏而友亲，朋来既乐，友即可知，故略不言也。○正义曰：云：“凡人有所不知，君子不怒”者，其说有二：一云古之学者为己，己得先王之道，含章内映，而他人不见不知，而我不怒也。一云君子易事，不求备于一人，故为教诲之道，若有人钝根不能知解者，君子恕之而不愠怒也。

《集注》：说、悦同。说，喜意也。学之为言效也。人性皆善，而觉有先后，后觉者必效先觉之所为，乃可以明善而复其初也。习，鸟数飞也。学之不已，如鸟数飞也。既学而又时时习之，则所学者熟，而中心喜说，其进自不能已矣。愠，含怒意。君子，成德之名。谓及人而乐者顺而易，不知而不愠者逆而难，故惟成德者能之。然德之所以成，亦曰学之正、习之熟、说之深，而不已焉耳。

1·2 有子^[1]曰：“其为人也孝弟^[2]，而好犯上者^[3]，鲜^[4]矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也^[5]。君子务本^[6]，本立而道生^[7]。孝弟也者，其为仁之本^[8]与^[9]？”

有子说：“孝顺父母，顺从兄长，而喜好触犯上级，这样的人是很少见的。不喜好触犯上级，而喜好悖逆争斗的人是没有的。君子专心致力于根本的事务，根本建立了，治国做人的原则也就有了。孝顺父母、顺从兄长，这就是仁的根本啊！”

【引述】

孝悌之道是一种家庭伦理原则，是儒家仁爱思想的体现。孝悌是仁的根本，儒家认为，“夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身”。有若认为：第一层次，从齐家角度看，即在家中父母尽孝，对兄长顺服；第二层次，从治国角度讲，尽孝悌之道的人就可以对国家

尽忠。“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。天地之经而民是则之。”第三个层次，从立身角度讲，孝悌是仁之本，立身之阶。从立身到齐家、治国，从人伦之基推及邦国，“忠臣必出孝子之门”。实际上，随着嫡长子继承制等宗法制度的解体，宗法血缘关系纽带日益减弱，孝、悌说正反映了当时宗法制社会的道德要求。孔子认为孝悌有三个层次：一是“礼”，对待父兄尊长讲求“无违”（不违礼）；二是“顺”，顺从父兄思想。三是“无忧”，要理解父母，不给父母添忧。要重“养”，更重“情”，通过道德自律而逐步达到自觉。自春秋战国以后，孔子的孝悌说被后人继承，汉代主张“以孝治天下”，把道德教化作为实行封建统治的重要手段，把老百姓禁锢在纲常名教、伦理道德的桎梏之中，对民众的道德观念和道德行为产生了极大影响，也对整个中国传统文化产生深刻影响。

【注释】

【1】有子：孔子的学生，姓有，名若，比孔子小43岁，一说小33岁。后一说较为可信。在《论语》书中，记载的孔子学生，一般都称字，只有曾参和有若称“子”。因此，许多人认为《论语》由曾参和有若著述。

【2】孝弟：孝，奴隶社会时期所认为的子女对待父母的正确态度；弟，读音和意义与“悌”（音tì）相同，即弟弟对待兄长的正确态度。孝、弟是孔子和儒家特别提倡的两个基本道德规范。

【3】犯上：犯，冒犯、干犯。上，指在上位的人。

【4】鲜：音xiǎn，少的意思。《论语》书中的“鲜”字，都是如此用法。

【5】未之有也：“未之有也”的倒装句，否定句宾语为代词，一般置于动词之前。

【6】务本：务，专心、致力于。本：《说文》：“本，木下曰本，从木，一在下。”树木之根为“本”。引申为根本，基始。

【7】道：指孔子提倡的仁道，即以仁为核心的整个道德思想体系及其在实际生活的体现。简单讲，就是治国做人的基本原则。

【8】为仁之本：仁是孔子哲学思想的最高范畴，又是伦理道德准则。为仁之本，即以孝悌作为仁的根本。还有一种解释，认为古代的“仁”就是“人”字，为仁之本即做人的根本。

【9】与：音yǔ，同“欤”，表推测语气。

【集说】

《注疏》：孔子弟子有若。鲜，少也。上，谓凡在己上者。言孝弟之人必恭顺，好欲犯其上者少也。本，基也。基立而后可大成。先能事父兄，然后仁道可大成。○正义曰：此章言孝弟之行也。弟子有若曰：“其为人也，孝于父母，顺于兄长，而好陵犯凡在己上者，少矣。”言孝弟之人，性必恭顺，故好欲犯其上者少也。既不好犯上，而好欲作乱为悖逆之

行者，必无，故云“未之有”也。是故君子务修孝弟，以为道之基本。基本既立，而后道德生焉。恐人未知其本何谓，故又言：“孝弟也者，其为仁之本与？”礼尚谦退，不敢质言，故云“与”也。○注“孔子弟子有若”。○正义曰：《史记·弟子传》云：“有若少孔子四十三岁。”郑玄曰：“鲁人。”○注“鲜，少也”。○正义曰：《释诂》云：“鲜，罕也。”故得为少。皇氏、熊氏以为，上谓君亲，犯谓犯颜谏争。今案注云：“上，谓凡在己上者”，则皇氏、熊氏违背注意，其义恐非也。

《集注》：善事父母为孝，善事兄长为弟。务，专力也。本，犹根也。仁者，爱之理，心之德也。为仁，犹曰行仁。程子曰：“孝弟行于家，而后仁爱及于物，所谓亲亲而仁民也。故为仁以孝弟为本。”

1·3 子曰：巧言令色^[1]，鲜^[2]仁 孔子说：“花言巧语，装出和颜悦色的样子，这种人很少能做到仁。”

【引述】

孔子思想的核心是仁，达到“仁”的境界，要源于内心，而非外饰。朱熹注曰：“好其言，善其色，致饰于外，务以说人。”“巧言令色”出自《尚书·皋陶谟》：“何谓乎巧言令色孔壬。”巧言，花言巧语，令色，讨好的表情，形容花言巧语，虚伪讨好。孔子崇尚质朴，反对花言巧语、工于辞令，主张说话应谨慎小心，先做后说，反对只说不做，停留在口头上。孔子注重人的实际行动，特别强调人应当言行一致，力戒空谈，心口不一。曾子说：“胁肩谄笑，病于夏畦”，耸起肩头，谄媚地笑，好比夏天毒日头下在田里干活还令人难受啊！儒家对伪君子的鄙弃溢于言表。这种注重实践、踏实质朴的精神长期影响着中国人，成为中华民族的传统美德。

【注释】

[1] 巧言令色：朱熹注：“巧，好。”《说文》：“色，颜气也。”即脸色。令色，《包注》：“善其颜色。”即装出和颜悦色的样子。

[2] 鲜：少。

【集说】

《注疏》：包曰：“巧言，好其言语。令色，善其颜色。皆欲令人说之，少能有仁也。”正义曰：此章论仁者必直言正色。其若巧好其言语，令善其颜色，欲令人说爱之者，少能有

仁也。

《集注》：巧，好。令，善也。好其言，善其色，致饰于外，务以悦人，则人欲肆而本心之德亡矣。圣人辞不迫切，专言鲜，则绝无可知，学者所当深戒也。程子曰：“知巧言令色之非仁，则知仁矣。”

1·4 曾子^[1]曰：“吾日三省^[2]吾身。为人谋而不忠^[3]乎？与朋友交而不信^[4]乎？传不习^[5]乎？”

曾子说：“我每天多次反省自己，为别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是做到诚实可信了呢？老师传授给我的（道德准则）是不是践行了呢？”

【引述】

春秋时期“礼坏乐崩”，人们的思想观念发生了变化，传统价值观开始动摇。于是，儒家提出了“反省内求”的修养办法，不断检查自己的言行，使自己修养成完美的理想人格。《论语》书中多次谈到自省的问题，要求孔门弟子自觉地反省自己，进行自我批评，加强个人思想修养和道德修养，改正个人言行举止上的各种错误。曾子认为，“反省内求”的主要内容有三个方面：一是“忠”。“为人谋而不忠乎”，“尽己之谓忠”，办事尽力，死而后已。在先秦是一般的道德范畴，泛指对一切人，汉代以后逐渐将“忠”字演化为“忠君”。二是“信”。“信”的涵义：信任、信用，指对上下级和朋友讲求诚信，诚实不欺，这是立身处世之基。三是“习”，勇于践行道德准则。这种自省的道德修养方式在今天仍有借鉴意义。

【注释】

[1] 曾子：曾子姓曾，名参（音 shēn），字子舆，生于公元前 505 年，鲁国人，是被鲁国灭亡了的郈国贵族的后代。曾参是孔子的得意门生，以孝子出名。据说《孝经》就是他撰写的。

[2] 三省：省（音 xǐng），检查、察看。三省有几种解释：一是三次检查；二是从三个方面检查；三是多次检查。其实，古代在有动作性的动词前加上数字，表示动作频率多，不必认定为三次。

[3] 忠：尽己之谓忠，此处指对人应当尽心竭力。

[4] 信：《说文》：“信，诚也。从人从言。”《释名·释言语》：“信，申也。言以相申束，使不相违也。”要求人们按照礼的规定相互守信。

[5] 传不习：传，有两种解释。一指老师传授给自己；一指自己传授给他人。《集注》：“传，谓受之于师。”取前一义。习，与“学而时习之”的“习”字一样，指实践、践行等。

【集说】

《注疏》：言凡所传之事，得无素不讲习而传之。○正义曰：此章论曾子省身慎行之事。弟子曾参尝曰：“吾每日三自省察己身：为人谋事而得无不尽忠心乎？与朋友结交而得无不诚信乎？凡所传授之事，得无素不讲习而妄传乎？”以谋贵尽忠，朋友主信，传恶穿凿，故曾子省慎之。○注“马曰：弟子曾参。”○正义曰：《史记·弟子传》云：“曾参，南武城人，字子舆。少孔子四十六岁。孔子以为能通孝道，故授之业，作《孝经》。死于鲁。”

《集注》：省，悉井反。为，去声。传，平声。曾子，孔子弟子，名参，字子舆。尽己之谓忠。以实之谓信。传，谓受之于师。习，谓熟之于己。曾子以此三者日省其身，有则改之，无则加勉，其自治诚切如此，可谓得为学之本矣。而三者之序，则又以忠信为传习之本也。尹氏曰：“曾子守约，故动必求诸身。”谢氏曰：“诸子之学，皆出于圣人，其后愈远而愈失其真。独曾子之学，专用心于内，故传之无弊，观于子思孟子可见矣。惜乎！其嘉言善行，不尽传于世也。其幸存而未泯者，学者其可不尽心乎！”

1·5 子曰：“道^[1]千乘之国^[2]，敬事^[3]而信，节用而爱人^[4]，使民以时^[5]。”

孔子说：“治理一个拥有一千辆兵车的国家，做事要严谨并恪守信用，诚实无欺，节约财政开支而又爱护官吏臣僚，役使百姓要不误农时”。

【引述】

孔子提出治理国家的基本原则，主要五个方面：“敬事”，做事严肃认真；“守信”，恪守信用；“节用”，节约用度；“爱人”，爱护官吏；“守时”，役使百姓应注意不误农时等。康有为说，孔子的学说是“爱人”，泛爱一切人。“节用而爱人，使民以时”的思想是合理的，反映了孔子的社会思想。

【注释】

[1] 道：《马注》：“道，谓为之政教。”皇侃本作“导”。指治理。

[2] 千乘之国：乘，音 shèng，意为辆，这里指古代军队的基层单位。每乘拥有四匹马拉的兵车一辆，车上甲士 3 人，车下步卒 72 人，后勤人员 25 人，共计 100 人。千乘之国，指拥有 1 000 辆战车的国家，即诸侯国。春秋时代，战争频仍，所以国家的强弱都用车辆的数目来计算。在孔子时代，千乘之国已经不是大国。

[3] 敬事：《说文》：“敬，肃也。”《释名·释言语》：“敬，警也，恒自警肃也。”指做事谨慎专一、兢兢业业。

[4] 爱人：《皇疏》：“人是有识之目，‘爱人’则兼朝廷也；民是间閭闾之称，‘使之’则唯指黔黎也。”刘逢禄《论语述何篇》亦谓“人”与“民”对举，人指臣子，民指百姓。

[5] 使民以时：时指农时。“以时”意为不违农时。《皇疏》：“以时，谓出不过三日，而不妨夺民农务也。”古代百姓以农业为主，要使百姓按照农时耕作与收获。

【集说】

《注疏》：马曰：“道，谓为之政教。《司马法》：‘六尺为步，步百为亩，亩百为夫，夫三为屋，屋三为井，井十为通，通十为成，成出革车一乘。’然则千乘之赋，其地千成，居地方三百一十六里有畸，唯公侯之封乃能容之，虽大国之赋亦不是过焉。”○包曰：“道，治也。千乘之国者，百里之国也。古者井田，方里为井。十井为乘，百里之国，千乘也。”融依《周礼》，包依《王制》、《孟子》，义疑，故两存焉。○包曰：“为国者，举事必敬慎，与民必诚信。”○包曰：“节用，不奢侈。国以民为本，故爱养之。”○包曰：“作事使民，必以其时，不妨夺农务。”○正义曰：此章论治大国之法也。马融以为，道谓为之政教。千乘之国谓公侯之国，方五百里、四百里者也。言为政教以治公侯之国者，举事必敬慎，与民必诚信，省节财用，不奢侈，而爱养人民，以为国本，作事使民，必以其时，不妨夺农务。此其为政治国之要也。包氏以为，道，治也。千乘之国，百里之国也，夏即公侯，殷、周惟上公也。余同。○正义曰：以下篇“子曰：道之以政”，故云：“道，谓为之政教。”○正义曰：云“作使民，必以其时”者，谓筑都邑城郭也。以都邑者，人之聚也，国家之藩卫，百姓之保障，不固则败，不修则坏，故虽不临寇，必于农隙备其守御，无妨农务。

《集注》：道，治也。千乘，诸侯之国，其地可出兵车千乘者也。杨氏曰：“上不敬则下慢，不信则下疑，下慢而疑，事不立矣。敬事而信，以身先之也。《易》曰：‘节以制度，不伤财，不害民。’盖侈用则伤财，伤财必至于害民，故爱民必先于节用。然使之不以其时，则力本者不获自尽，虽有爱人之心，而人不被其泽矣。然此特论其所存而已，未及为政也。苟无是心，则虽有政，不行焉。”

1·6 子曰：“弟子^[1]入^[2]则孝，出^[3]则弟，谨^[4]而信，泛^[5]爱众，而亲仁^[6]，行有余力^[7]，则以学文^[8]。”

孔子说：“弟子在父母跟前，要孝顺父母；出门在外，要顺从师长，要谨慎少言并诚实可信，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习文献知识。”

【引述】

孔子要求弟子们首先要致力于孝悌、谨信、爱众、亲仁，培养良好的道德观念和道德行为，如果还有闲暇时间和精力，则用以学习古代典籍，增长文化知识。与孔子讲的“学而优则仕”的思想是一致的，学习上有闲暇时间和余力了，再出来做官。这表明，孔子的教育是以道德教育为中心，重在培养学生的德行修养，而对于书本知识的学习，则摆在第二位。尤其重视学生的道德品行和政治表现，把“德”排在“识”的前面，这对今天的教育仍有借鉴意义，把学生的德育教育放在首位。

【注释】

- [1] 弟子：一般有两种意义：一是年纪较小为人弟和为人子的人；二是指学生。这里是用前一种意义上的“弟子”。
- [2] 入：古代时父子分别住在不同的居处，学习则在外舍。《礼记·内则》：“由命士以上，父子皆异宫。”入是入父宫，指进到父亲住处，或说在家。
- [3] 出：与“入”相对而言，指出居己宫，外出拜师学习。出则弟，是说要用弟道对待师长，也可泛指年长于自己的人。
- [4] 谨：寡言少语称之为谨。
- [5] 泛：广泛的意思。
- [6] 仁：仁即仁人，有仁德之人。
- [7] 行有余力：指有闲暇时间和精力。
- [8] 文：《马注》：“文，古之遗文。”《郑注》：“文，道艺也。”二说可并通，学文并非仅指学习文字、文献。

【集说】

《注疏》：马曰：“文者，古之遗文。”○正义曰：此章明人以德为本，学为末。男子后生为弟。言为人弟与子者，入事父兄则当孝与弟也，出事公卿则当忠与顺也。弟，顺也。入不言弟，出不言忠者，互文可知也。下孔子云：“出则事公卿，入则事父兄。”《孝经》云：“事父孝，故忠可移于君，事兄弟，故顺可移于长。”是也。“谨而信”者，理兼出入，言恭谨而诚信也。“泛爱众”者，泛者，宽博之语。君子尊贤而容众。或博爱众人也。“而亲仁”者，有仁德者则亲而友之。能行以上诸事，仍有闲暇余力，则可以学先王之遗文。若徒学其文而不能行上事，则为言非行伪也。注言“古之遗文”者，则《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经是也。

《集注》：弟子之弟，上声。则弟之弟，去声。谨者，行之有常也。信者，言之有实也。泛，广也。众，谓众人。亲，近也。仁，谓仁者。余力，犹言暇日。以，用也。文，谓诗书六艺之文。程子曰：“为弟子之职，力有余则学文，不修其职而先文，非为己之学也。”尹

氏曰：“德行，本也。文艺，末也。穷其本末，知所先后，可以入德矣。”洪氏曰：“未有余力而学文，则文灭其质；有余力而不学文，则质胜而野。”愚谓力行而不学文，则无以考圣贤之成法，识事理之当然，而所行或出于私意，非但失之于野而已。

1·7 子夏^[1]曰：“贤贤^[2]易色；事父母能竭其力；事君，能致其身^[4]；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

子夏说：“一个人能够看重贤德而不以女色为重；侍奉父母，能够竭尽全力；服侍君主，能够尽自身所能；同朋友交往，说话诚实恪守信用。这样的人，尽管他自己说没有学习过，我一定说他已经学习过了。”

【引述】

儒家的“学”主要指习德，重在道德实践。子夏认为，学问好坏，不是看掌握知识多少，而是要看他的德行。对待妻子：不要以姿色为重（“德”）；对待父母：要竭尽全力（“孝”）；对待君主：能够尽自身所能（“忠”）；对待朋友：诚实守信（“信”）。只要做到以上四点，即使他说自己没有学习过，但他已经是道德修养的人了，这是儒家重德思想的体现。

【注释】

[1] 子夏：姓卜，名商，字子夏，孔子的学生，比孔子小44岁，生于公元前507年。孔子死后，他在魏国宣传孔子的思想主张。旧说《毛诗序》为子夏所作。

[2] 贤贤：第一个“贤”字作动词用，尊重。贤贤即尊重贤者。

[3] 易：有两种解释：一解作“如”，则“贤贤易色”与“好德如好色”意思接近，《孔注》：“易色，言以好色之心好贤则善也。”另一解释“易”为“改易”或“轻略”之意。释作“改易”，此句即为尊重贤者而改变好色之心，《皇疏》、《集注》：都作此解；释作“轻略”则此句意为重德而不重色。陈祖范、宋翔凤等人认为，这一句与下面三句性质相同，下面三句分别指父母之道、君臣之道以及朋友之道，则此句指夫妇之道，意为娶妻应重德不重色。

[4] 致其身：《说文》：“致，送诣也。”有献出之意。身，生命。指把生命奉献给君主。

【集说】

《注疏》：孔曰：“子夏，弟子卜商也。言以好色之心好贤则善。”○孔曰：“尽忠节，不爱其身。”○正义曰：此章论生知美行之事。“贤贤易色”者，上“贤”，谓好尚之也。下