

大学英语技能训练丛书

大学英语四、六级 写作全解

NEW CET-BAND 4/6 WRITING

主编 罗伟

大学英语技能训练丛书

大学英语四、六级 写作全解 NEW CET-BAND 4/6 WRITING

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四、六级写作全解/罗伟主编.

—上海:上海外语教育出版社,2009

(大学英语技能训练丛书)

ISBN 978-7-5446-1260-9

I. 大… II. 罗… III. 英语—写作—高等学校—水平考试—
自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第035412号

出版发行:上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编:200083

电 话:021-65425300(总机)

电子邮箱:bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑:邵海华

印 刷:上海申松立信印刷有限公司
经 销:新华书店上海发行所
开 本:890×1240 1/32 印张 20.375 字数 584千字
版 次:2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷
印 数:3500册

书 号:ISBN 978-7-5446-1260-9 / G · 0540

定 价:36.00元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

编者的话

大学英语教学一直以阅读为核心,对写作注意不够。而且在目前通用的几种大学英语教材中,写作专题所占的分量是远远不够的。为了应付四、六级考试,教师只是在四级学期指导学生进行应试写作训练。由于缺乏系统的写作训练,学生的基本写作能力得不到培养,应试能力也不可能真正提高。要在新世纪全面提高大学生的语言“输出能力”,就必须彻底改变写作教学中这种“教而无章,学而无法”的不正常局面。因此,编写一本教学与应试相结合的写作辅导读物就十分必要了。

本书在结构设计和内容编写上的主要特点是:

第一,教学与应试相结合。本书既可以作为与大学英语教学配套的写作辅导读物,供课堂教学以后使用,也可以作为各种四、六级写作辅导班的辅导材料,还可以作为学生的自学用书。

第二,突出英语思维。本书在讲解英语写作基本技能的过程中,重点介绍了从英语句法到英语语篇的结构特征。因为要写好英语作文,就必须了解英语思维的一般特征:英语句子的结构与汉语句子的结构有什么不同;英语语段的结构与汉语语段的结构有什么不同。学生不需要从理论上去探讨这些问题,但他们必须对英汉思维反映在写作上的差异有一个感性的认识,只有这样,才有可能避免写出“汉式英语”来。

第三,语料充分地地道。本书句法和语段两章,从历届四、六级考题和研究生入学考题中选取了大量例句和样段,力图为学生提供真实地道的写作语料。同时,学生还可以通过研读每一个经典语段,提高语篇水平上的阅读分析能力。

第四,译写紧密结合。通过阅读学写作是不言而喻的,而中国学生写作过程基本是“汉语构思+汉英翻译”的过程。因此,非常有必要将“翻译”与“写作”结合起来,通过英汉、汉英的互译过程,帮助学生逐渐

形成英语思维的习惯。

第五,范文可模仿性强。本书从1996—2002年各次四、六级作文中选取的范文力求贴近学生水平,严格按照大纲要求控制字数,使每篇范文都有很强的模仿性。同时,对学生样文的讲评,突出具有普遍性和代表性的问题,也有很强的参照性。

本书在编写过程中承蒙潘钧和孟庆升两位教授的指点,潘钧老师为本书作了详细审阅,李志老师为本书提供了部分四、六级范文,在此一并表示感谢。由于编者水平有限,书中难免出现不当之处,恳请广大读者给予指正。

编者 于雪 2002.1.8 于雪劲斋

修订版前言

本书初版于2003年,现已过去整整五年,随着大学英语教学改革
实施和大学英语四、六级新考试体系的施行,对这部书稿做出全面
修订正逢其时。经过近半年的努力,实际完成的修订稿已经大大超出了
预期的计划。本次修订远非简单的“添新去旧”的工作,修订本从全书结
构、侧重点、写作语料和四、六级作文范文等各个方面做了大手术,现在
呈现给读者的,可以说是一部全新的写作指导书。

本书的突出特色体现在下面几个方面:

第一,独家全面点评网络范文和各类辅导书范文。由于目前网络英
语资料发达,各类四、六级辅导书如汗牛充栋,同学们很难辨别出范文的
良莠。因此,解析这些范文,引导考生学会自己识别作文的好坏,已经成
为当务之急。为此,修订本新增一章,对各类网络范文和辅导书范文做
了客观详实的点评。目前还没有同类的写作指导书,所以本书所做的这
项工作意义重大。

第二,全面充实了各章节的语料内容。在语汇、句型和语段三章中,
以大量真实的语料引导学生从学习正确使用语汇入手,逐渐掌握各类英
语语段的结构方法。在语篇部分,充实了应用文体的样例,涵盖了目前
四、六级命题所涉及到的所有文体。与原书相关内容不同的是,各章节
例证丰富,讲解透彻,深入浅出,练习新颖。

第三,本书提供了2005—2008年所有四、六级真题作文的参考范
文。范文写作严谨,展开充分,严格依据提纲所提供的写作提纲和提示,
对广大考生有直接的参考价值。同时,所有范文不拘泥于字数限制,每
篇作文的长度均在200字左右,目的是为大家提供模仿写作的空间。对
照范文,同学们可以找到如何全面展开思路的方法和手段。

我想特别谈一谈如何使用这本书,两个字:耐心。本书各章节所做

点评和解析详细入微,从各个角度引导大家分析和掌握写作要领。因此,同学们可千万不要被大段的解说吓住了,一定要有足够的耐心去领会各种分析中的要点。只有这样,才能搞清楚有些范文好,好在哪儿,有些范文不好,或句子有问题,问题又是什么。明白了别人作文的“好”与“不好”,才能有的放矢地提高自己的作文水平。

本书能得以及时修订并应时付梓,上海外语教育出版社王冬梅老师给予了鼎力支持,并对整部书的修订提出了具体修改意见;在本书定稿后期又得到谢宇主任的指教,在此一并表示诚挚的谢意。同时感谢邵海华等编辑同志对本书的戮力斧正,他们的辛勤工作使书稿的质量得到充分保证。

在本书的全面修订过程中,安世伟先生给予了大力支持。由于修改量巨大,安世伟先生为本书提供了大量有价值的参考资料,并对本书作了全面审校,在此表示衷心的感谢。

戊子年 2008.6.16

于雪劲斋

目 录

第1章 大学英语四、六级写作应试解析	1
第1节 大学英语四、六级写作网络作文范文解析	2
1.1 网络四级作文范文解析	2
1.2 网络六级作文范文解析	9
第2节 大学英语四、六级写作辅导书作文范文解析	18
2.1 辅导书四级作文范文解析	18
2.2 辅导书六级作文范文解析	24
第3节 阅卷中心四、六级作文样文解析	31
第2章 英语语汇应用策略	36
第1节 如何学习英语语汇	36
1.1 如何积累写作语汇	36
1.2 如何构建写作语料库	49
练习一	64
第2节 如何应用英语语汇	67
2.1 择语的准确性	68
2.2 择语的鲜明度	72
2.3 择语的生动感	76
练习二	84
第3节 英语语汇搭配精选	88
3.1 以动词为中心的短语	89
3.2 以名词为中心的短语	96
3.3 以形容词为中心的短语	102
3.4 常用写作语汇搭配示范	103

3.5 常用写作语汇分类精选	118
练习三	130
第3章 英语句型写作策略	133
第1节 英语句型结构特征	133
1.1 “树式结构”与“竹式结构”	133
1.2 “形合”与“意合”	136
练习一	137
第2节 英语句型分类解析	139
2.1 如何写好简单句	140
2.1.1 简单句的结构特征	140
2.1.2 简单句的结构定位	143
2.1.3 简单句的写作策略	150
练习二	151
2.2 如何写好复合句	155
2.2.1 复合句的结构特征	155
2.2.2 复合句的分类解析	160
2.2.3 复合句的写作策略	208
练习三	209
2.3 如何写好并列句	213
2.3.1 并列句的结构特征	213
2.3.2 并列句的分类解析	214
2.3.3 并列句的写作策略	218
2.4 如何写好复杂句	219
2.4.1 复杂句的结构特征	219
2.4.2 复杂句的结构解析	220
2.4.3 复杂句的写作策略	222
2.5 如何写好长句	223
2.5.1 长句的结构特征	223
2.5.2 长句的结构解析	224
2.5.3 长句的写作策略	225

练习四	226
2.6 如何写好句组	230
2.6.1 句组的结构特征	230
2.6.2 句组的分类解析	232
2.6.3 句组的写作策略	240
练习五	241
第3节 英语句型分类解析	245
3.1 特殊句型分类解析	245
3.1.1 There Be 句型	245
3.1.2 It 句型	248
3.1.3 倒装句型	251
3.1.4 强调句型	256
3.1.5 设问句型	258
3.1.6 过渡句型	261
3.1.7 省略句型	262
3.1.8 被动句型	267
3.1.9 否定句型	270
3.1.10 插入语句型	274
3.1.11 副词引导句型	276
3.2 特殊结构分类解析	277
3.2.1 非谓语动词结构	277
3.2.2 Not only ... but also 结构	288
3.2.3 比较结构	291
3.2.4 The more ..., the more ... 结构	296
3.2.5 平行结构	297
3.2.6 连动结构	299
3.2.7 数字统计结构	301
3.2.8 虚拟结构	304
3.2.9 With 结构	307
3.2.10 As 结构	310
3.2.11 举例结构	311

3.2.12 其他特殊结构	315
练习六	317
第4节 英语句型概念分类精选	321
练习七	328
第4章 英语语段写作策略	331
第1节 英语语段结构特征	331
1.1 英语语段的一般结构	331
1.2 英语语段的主题句	333
1.2.1 主题句与主旨点	333
1.2.2 主题句的位置特征	335
1.2.3 主题句的写作技巧	337
1.2.4 主题句与语段构思	342
1.3 英语语段的连贯与衔接	345
1.3.1 语段的连贯	345
1.3.2 语段的衔接	347
练习一	352
第2节 英语语段结构分类解析	353
2.1 简单句语段	353
2.2 因果型语段	355
练习二	361
2.3 转折型语段	362
练习三	366
2.4 举例型语段	368
练习四	372
2.5 列举型语段	373
练习五	377
2.6 对比型语段	379
练习六	384
2.7 递进型语段	386
练习七	389

2.8 平行型语段	390
练习八	393
2.9 综合型语段	394
练习九	397
2.10 时间型语段	398
2.11 设问型语段	400
练习十	402
第3节 英语语段文体分类解析	404
3.1 议论型语段	404
3.2 说明型语段	409
3.3 图表型语段	413
3.4 叙述型语段	414
3.5 描写型语段	418
练习十一	420
第5章 英语语篇写作策略	423
第1节 英语语篇结构特征	423
1.1 英语语篇的思维特征	423
1.2 英语语篇的结构模式	425
1.3 英语语篇的衔接方式	430
1.4 四、六级作文语篇类型与应试策略	433
1.4.1 四、六级作文语篇类型	433
1.4.2 四、六级作文应试策略	434
练习一	437
第2节 英语语篇分类解析	439
2.1 议论文写作策略	439
2.1.1 议论文的基本类型与语言风格	440
2.1.2 四、六级议论文的语篇结构	450
2.1.3 四、六级议论文的构思过程	453
2.2 说明文写作策略	455
2.2.1 说明文的基本类型与语言风格	456

2.2.2	四、六级说明文的语篇结构	462
2.2.3	四、六级说明文的构思过程	464
2.2.4	图表作文的语篇结构与构思	466
2.3	记叙文写作策略	471
2.3.1	记叙文的基本结构与语言风格	472
2.3.2	四、六级记叙文的语篇结构	476
2.3.3	四、六级记叙文的构思过程	477
2.4	应用文写作策略	479
2.4.1	交际书信的基本结构与语言风格	479
2.4.2	四、六级书信作文的语篇结构	484
2.4.3	海报	489
2.4.4	申请信	491
2.4.5	邀请信	496
2.4.6	感谢信	497
2.5	演讲文写作策略	498
2.5.1	演讲文的语篇结构与语言风格	498
2.5.2	实用演说	508
练习二		515

第6章 2005—2008年大学英语四、六级考试作文范文 518

第1节	大学英语四级作文范文	518
-----	------------	-----

第2节	大学英语六级作文范文	531
-----	------------	-----

附录1	Phrase Bank 四、六级写作短语精品库	545
-----	-------------------------	-----

附录2	Sentence Bank 四、六级写作句型精品库	555
-----	---------------------------	-----

附录3	各章练习答案	591
-----	--------	-----

第1章

大学英语四、六级写作应试解析

大学英语教学与四、六级应试长期以来处于一种十分矛盾的关系之中,其中矛盾最突出的就是写作应试与写作教学的矛盾。本书之所以把“应试”放在“教学”的前面讨论,是因为目前四、六级写作应试的网络影响力和市场影响力已经远远超出了课堂教学,到了“正规”的课堂教学不能再回避,不得不研究的时候了。一方面,写作一直是课堂教学的薄弱环节,这是一个必须承认的事实。这里有教材侧重点的问题,也有教师重视程度的问题。另一方面,网络英语资源和各类辅导书铺天盖地,令学生眼花缭乱,他们的语言能力还不能帮助他们在大量的作文范文中鉴别出质量“合格”的范文。多数情况下,学生都是盲目接受或模仿那些范文。更为严重的是,由于大多数网络英语和部分辅导书都以“写作模版”为吸引学生的所谓“亮点”或“法宝”,将学生误导进机械套用模版的死胡同。

面对这种“市场”指导应试的现状,大学课堂教学必须采取措施给学生提供全面的、系统的、实用的写作训练和指导。同时,十分有必要对网络英语和辅导书提供的四、六级作文范文做一个“质量”分析,从而为广大学生提供一个可资借鉴的作文写作标准。本章将分别点评“网络四、六级作文范文”和“辅导书四、六级作文范文”,而对广大读者最有吸引力,也最具说服力的,是对“阅卷中心四、六级作文样文”的点评。这样的对比分析,能够帮助广大学生客观真实地认识四、六级作文的写作标准,同时也有助于他们学会自己鉴别网络英语和辅导书提供的作文范文的质量。

第1节 大学英语四、六级写作网络作文范文解析

1.1 网络四级作文范文解析

本节所点评的作文范文均选自学生点击率很高的大型网站,为了避免引起不必要的观点冲突和其他纠纷,点评所涉及的网站和作者姓名全部隐去。本节选用了两次实考作文题,其一为2006年12月关于“春晚”的作文,共点评了两篇网络范文。其二为2006年6月关于“大学生选教师”的作文,共点评了两篇网络范文。

[例1] 2006年12月 CET-BAND 4 Spring Festival Gala on CCTV

- 1) 许多人喜欢在除夕观看春节联欢晚会。
- 2) 有些人却提出取消春节联欢晚会。
- 3) 在我看来,……

提纲解析:本次作文题目设计为常规议论文——观点对比型——三段模式。第一段的主题提示是一个“事实句”,提出一种“社会文化现象”:许多人爱看春晚。既然主题提示是一个完整的句子,可以直接翻译成英语主题句。此外,主题提示句的核心内容是一个事实,既不是论点或建议,也不是问题或解决办法,所以,考生应该就这一文化现象进行“客观描述”,而无需论述。如果要分析人们喜欢春晚的原因,也应该站在客观的立场上,笼统分析晚会给人们带来的精神享受。

第二段的主题提示是一个“观点句”,有些人“却”提出取消春晚。这种反对观点的设计依据是:近年来随着社会文化生活的不断丰富,人们的消遣娱乐方式增多了,自然就有了不同的欣赏趣味,过春节的方式也发生了变化。但是作文设计者并没有明显的观点倾向,如果有的话,那就体现在“却”字上。依据汉语转折语气的表达习惯,“却”表示说话者并不赞同这种观点,或者没有想到有这样的观点。因此,写作展开时,要站在这些春晚反对者的立场,“设想出”他们可能持有的理由和论据。

第三段的主题提示是常见的“提示短语”：谈谈你的观点。在这种常规的个人观点阐述段落，一般可以有三种立论模式：其一，赞同第一段中的观点；其二，赞同第二段中的观点；其三，两者取其中，兼论两种观点的短长，最后提出一种折中的观点。具体采用那种模式，取决于具体的话题内容，也取决于作者的个人倾向。就“春晚”而言，采用“赞同”和“折中”两种模式展开论述，比较适合应试需要，作者可以有较多的构思空间，内容可以写得比较丰富。如果采用“反对”的立场，既赞同第二段的观点，由于在第二段中已经阐述了“反对”的理由，因此要在个人意见中进一步申述理由，同时还要避免与第二段重复，显然是比较困难的。

下面我们分析第一篇网络范文：

网络范文1：

Some people are in favor of the program. Those who like it have their reasons. First, they think that the gala is of tradition to us. What's more, some feel that they can find nothing to do except watching this on the eve of the Lunar New Year. Besides, it is said that this is a good chance for a family to have a rest happily.

But others do not agree. People who dislike it have their reasons. Firstly, they say that they can find something else to do. Moreover, they argue that the Spring Festival gala on CCTV should not have been the most powerful program in this day.

There is some truth in both arguments. **But it is likely to do more harm than good, if you maintain that it is the only thing to do at that night.** Some more meaningful things can be found easily, such as parties, sharing views with families, etc. There is little doubt that further attention will be paid on this issue. (170 words)

点评：首先，第一段主题句就出了问题：“有些人支持这个节目”与提纲所给的“主题提示”相差甚远。提纲所给主题提示是一个“事实”或“文化现象”，而这个范文的主题句是一个“观点”。此外，也

没有 be traditional to sb. 或 be of tradition to sb. 的用法。最后一句 It is said that... (据说)用得不得情理。春晚是合家团圆喜庆的一段美好时光,尽管现在很多人失去了这个兴趣,但春晚的一般意义是没有人否定的。

第二段中把列举型语段的层次连接词 Firstly 与递进型语段的层次连接词 Moreover 混用,第一段也存在同样的问题。第三段的第二句为其主题句:如果你坚持除夕之夜就看春晚(别的什么活动也没有),那很可能带来的坏处远胜过好处。这样的“个人观点”无论如何给人匪夷所思之感。看不看春晚只不过是一种个人爱好,过去万人空巷看春晚,现在社会娱乐活动多了,人们的兴味变了,看春晚只是腻了而已,何来“好坏”之分呢?所以这种论点显然是偏颇了。此外, such as 使用错误。其一, such as 引出的例子应该紧跟在 meaningful things 的后面,这是其常规用法。其二, such as 也不与 etc 混用,这是“汉式英语”的表达习惯。

小结:面对这样一篇模板作文,网络点评虽然承认其“僵化”,但却给出了“中心突出,层次分明”的评语,这对广大学生会产生多么大的误导就可想而知了。“点评”说,四级写作是检测学生的“模仿”能力,显然是在为他们提倡的模板作文找依据。英语写作是需要模仿,但绝不是模板作文的这样机械“模仿”,而是从句子结构和思维模式上的模仿;是合逻辑地恰当使用各种句式,而不是机械套用模板或什么“万能句”。

网络范文 2: The Spring Festival Evening Get-Together has been held in China for over two decades, which seems to have been an indispensable company during the traditional New Year's Eve for a great number of people, who appear to be accustomed to enjoying the sights and sounds of a brilliant feast, while gathering with their beloved family.

However, an increasing number of people have voiced different opinions towards it, as more diverse life styles have emerged