

【中华传统美德修养文库】

实事求是

赵钢 赵云龙 主编

孝敬父母	谦虚礼貌	机敏谐趣
刚正不阿	除暴抗恶	忧国忧民
热爱祖国	艰苦奋斗	以智取胜
尊师重道	求知重行	求索攻坚
秉公处事	舍身求义	实事求是
勤劳节俭	为人表率	处变不惊
团结友爱	严于律己	妙语连珠
诚实守信	神勇果敢	移风易俗
修身养性	服务人民	不平则鸣
立志勤学	整洁健身	为民请命
选贤任能	诙谐幽默	讽古思今
运筹帷幄	忠于爱情	佳辞妙对



河南人民出版社
吉林文史出版社

【中华传统美德修养文库】

实事求是

河南人民出版社
吉林文史出版社

赵钢 赵云龙 主编



图书在版编目(CIP)数据

实事求是/赵钢,赵云龙主编. —郑州:河南人民出版社;长春:吉林文史出版社,2009.10
(中华传统美德修养文库;29)
ISBN 978-7-215-06738-7

I. 实… II. ①赵…②赵… III. 品德教育—中国—青少年读物 IV. D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 114357 号

河南人民出版社
吉林文史出版社 出版

河南人民出版社发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南永成彩色印刷有限公司印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 总印张 180

总字数 3000 千字

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

总定价:420.00 元(共 60 册)

中华传统美德修养文库

编委会

主 编 赵 钢 赵云龙

编 委 (以姓氏笔画为序)

孟连召 赵云龙 赵 钢

栾传大 徐 潜



前言

实事求是是指一种切实的治学态度和作风。毛泽东对实事求是作了通俗易懂的阐述：“**实事**”就是客观存在的一切事物，“**是**”就是客观事物的内部联系，即规律性，“**求**”就是我们去研究。现在，实事求是已发展成为中华民族的一种传统美德。

“许劭评曹操”、“鲁宗道敢说实话”、“宋庆龄信守诺言”、“蒋国庆敢于较真”等，从古到今，这些故事教会了我们一个重要的做人做事的准则：实事求是。

今天，实事求是对我们来说依然有着重要的现实意义。在我们日常生活和学习中只有实事求是，依靠客观的实践，摒弃主观的夸张，才能发现真理。作为学生，只有实事求是才能有严谨的治学态度；作为职员，只有实事求是才能脚踏实地地工作；作为社会，只有实事求是才能形成健康向上的社会风气；作为国家，只有实事求是才能找到适合自己发展的道路。

我们年轻的一代，更需要实事求是，不能为了面子，为了虚荣，盲目跟从，盲目做事。不实事求是地去说话做事，最终受害的会是我们自己。“科学的态度是实事求是”，那种自以为是和好为人师的狂妄态度是不可能解决问题的。

 目 录

众怒难犯,专权难成	1
邹忌勇于承认丑陋	2
实事求是的河间献王	5
龚遂说实话办实事	9
王充问孔刺孟	12
韩伯休言不二价	16
许劭评价曹操	19
刘备不搞株连	19
赵绰执法坚决	20
人贵自知	22
“人各有能,有不能”	23
召客亦须择人	24
不贪他功不掠人誉	25
姚崇正言破天诚	29
史才须有“三长”	30

吴兢尊重史实	31
孙待封宁死不诬人	32
刘晏审案不专断	33
柳浑抗旨救玉匠	34
不能扬己而短人	35
只求人不冤,论功非本心	36
鲁宗道敢说实话	38
王安石公正评文	39
便宜不检圣誉不认	40
用法如用药	44
李信圭请免杂徭	45
祝顓慎辨冤狱	47
王恕善断民讼	48
誓死不欺君	49
被誉为“青天”的知县	51
袁枚善于断案	52
宋庆龄信守诺言	54
胡逸民年逾九旬践前约	56
马寅初敢说真话	61
齐白石以画换白菜	63
言行一致的典范雷锋	66
田家英忠诚守信	71

蒋国庆敢于较真	74
竺可桢勇于坚持真理	77
傅震实践诺言	80
曹伟的胸怀像大海	83



众怒难犯，专权难成

鲁襄公十年，郑国国内发生了叛乱，这场叛乱平息以后，子孔掌握了朝政，他重新制订了政纲，并要求所有官员各守其位，听从他的法令。可是有很多大夫、官员、门子不肯顺从，子孔知道了，非常生气，准备把他们杀掉。大夫子产劝阻他说：还是烧掉这个政纲吧。子孔反驳说：“我制订政纲是为了安定国家，现在大家不满意就烧掉它，那么国家不是由众大夫当政吗？这样治理国家怎么行呢？”子产回答道：“众怒难犯，专权难成，不解决这两个问题，国家不能安定，这样治理国家非常危险，您虽烧了政纲。您可得到所需要的东西，人心也能安定下来，这不很好吗？触犯众怒会带来祸乱，专权的欲望是不会成功的，您一定要接受他们的要求。”子孔听从了子产的话，觉得很有道理，焚毁了政纲。于是朝廷官员的心才安定了下来。



邹忌勇于承认丑陋

邹忌是战国时人，在齐宣王朝廷里当宰相。



他长得很美：高高的个子，体态匀称，宽肩膀，高鼻梁，棱角分明，须发乌黑而茂密，皮肤白皙而红润，眼睛里闪着深邃睿智的光芒。举止潇洒，走起路来，刚健中透出几分飘逸。他对

自己的美貌很自豪，他的家人、朋友都说他是天下第一美男子。他非常注意自己的仪表，每天都要对着镜子照几遍。



一天邹忌对着青铜镜仔细照了照自己的脸，发现眉毛太浓了一点，又仔细一看，上面还有几道抬头纹，觉得不怎么好看。他擦了擦镜子，再看，还是那样。就叫来妻子，问她：“我和城北徐公相比，谁美？”妻子亲昵地说：“夫君，您美极了，徐公怎么比得上您呢？”

城北徐公是齐国公认的美男子。邹忌只是远远地看过几眼，从来没有对着镜子和徐公比一比。听了妻子的话，邹忌还不敢自信，又打发人去叫小妾。这个小妾是邹忌不久前新娶来的，家境贫寒，父母双亡，卖身为奴到了邹忌家，被邹忌纳为妾。她一听邹忌有话要问，立刻怯生生地走了过来。邹忌问：“我和城北徐公相比，谁美？”小妾娇怯地说：“徐公怎么比得上您呢？”

第二天，家里来了一个客人，寒暄几句之后，邹忌问客人：“我和城北徐公相比，谁美？”客人爽快地说：“当然是您美，城北徐公照您差远了。”说完就拜托邹忌在齐王面前美言几句，以便在朝廷里谋一个差事干。

有一天，城北徐公到邹忌家来做客，向他推荐一位贤才。邹忌一听徐公来了，立即吩咐：“有请徐公。”

徐公在邹府门外下了马车，迈开刚健优美的步伐走进了邹忌的宅院。邹忌看徐公的步态，觉得从容和



缓中蕴涵着阳刚之气，比自己在朝廷中多年养成的那种小心翼翼的步子好看多了。把徐公请进客厅里，分宾主落座，二人亲切地叙谈起来。邹忌差点儿忘了徐公的来意，眼睛一会儿端详端详徐公的脸，一会儿审视审视自己映入镜中的脸；一会儿窥视窥视徐公的肩，一会儿对照对照自己映入镜中的肩，觉得自己比徐公差得远了。

徐公受人之托，说明了来意。邹忌答应面见那位贤才。徐公告辞而去。

邹忌送走徐公，望着徐公渐渐远去的背影，久久伫立着。他被徐公的美貌深深折服，同时顾影自怜，发现自己越来越多的缺点：徐公的眉毛像两柄利剑，配上那双会说话的眼睛，忽闪忽闪地，动人极了；而自己的眉毛由于长期陪伴君王，早已变得向下低垂，不能上下闪动了。徐公的背笔直挺拔，双肩又平又齐，像一棵斗雪傲霜的苍松；而自己的背，由于多年在朝廷站立，不敢仰视，已经有点弯曲，双肩也变得一高一低了。

晚上，邹忌躺在床上，翻来覆去睡不着觉。他终于弄清了一个简单的事实：自己不如徐公美。那么，为什么妻子、小妾、客人都异口同声地说自己比徐公美呢？答案也是明摆着的：妻子说我美，是因为爱我；



小妾说我美,是因为怕我;客人说我美,是因为求我。感情和功利都会蒙蔽人的眼睛。

第二天,邹忌到了朝廷,向齐王奏明了自己的思考,并说:“现在大王的宫中妇女,个个都想得到您的宠爱,朝臣人人都怕遭到您的贬责,境内到处都有想求您恩典的人。这样看,您听到的好话太多了,受到的蒙蔽太多了。”

于是,齐王下令:“凡是能当面指出我的过错的人,受上赏;写信批评我的人,受中赏;在街头巷尾议论我的过失,传到我耳朵里的,受下赏。”齐国由此富强起来。

承认自己的丑陋,需要很大的勇气,却又不愿自欺欺人的人必须做到的。

实事求是的河间献王

西汉年间,有一位勤于治学的国王,名叫刘德,汉景帝时封在河间国(今属河北省)。献,是他死后的谥号,他“聪明睿智”,所以后人称他为河间献王。

我国古代的文化典籍十分丰富。但经过秦始皇



焚书,楚汉连年争战,损失非常严重。西汉初年几位皇帝忙于平定叛乱,对付外族入侵,无暇顾及整理古书。到汉武帝当政的时候,简直到了“书缺简脱,礼坏乐崩”的地步。

河间献王是汉武帝的同父异母弟。他所在的河间国面积虽然很小,但在汉初的诸侯叛乱中,却保持了安定。再加上河间献王自幼热爱古代文化,又有皇子这样一种特殊身份,所以,四面八方的学者不远千里,到河间国来讲学,研习经典,一时河间国成了一个学术中心。

秦以前的古书,大部分是用竹简、木简书写的,经过战乱、焚书、水灾和蝗虫咬食,已经所剩无几了。所以汉朝初年传授先秦典籍,还要依据那些经历了秦始



皇焚书坑儒而幸存下来的老年学者的口授，他们的记忆就是活资料。但常常会出现这种情况，同一部书，几个学者记诵的不一样。读起来的似乎都有道理，却又不知道究竟哪个是正确的，哪个是错误的。

修学好古、实事求是的河间献王，并没有被这些困难吓倒。他决心在众说纷纭中，清理出一个头绪，以便让人们拨开丛生的杂草，踏出一条通向古代文明的蹊径。

儒家经典的博大精深，令河间献王感到仰之弥高，钻之弥坚。但孔子的七十二个大弟子分别传授和解释，早就出现了分歧，形成了不同的流派，加上字形讹异，古今音变，像一团乱麻，不知该从哪里下手。河间献王遵循孔子倡导的“知之为知之，不知为不知”，“多闻阙疑”的原则，主张实事求是，就是用事实作证据，以便去伪存真，舍非求是。

河间献王把希望寄托在先秦古书上，试图用先秦古书来验证那些不同的说法，以确定真伪是非。

有一次，河间献王从民间得到一部善本书，他非常珍爱，就重重地赏给了献书人很多金帛，并让擅长写字的人从头到尾精心抄写一遍，这件事一传开，那些祖先存有古书的人家，纷纷把珍藏多年的古书献出来。几年之间，河间献王的藏书竟与西汉朝廷相等。



《周官》、《尚书》、《礼》、《礼记》、《孟子》，以及《老子》之类，古本真传都收藏在河间王府里。

河间献王把古代经典整理好以后，就用儒家的六经——诗经、书经、易经、礼经、乐经、春秋作为教材，选拔人才，设立毛氏诗博士和左氏春秋博士两个高级职称，在河间国发展起儒学教育事业。儒家讲求身体力行，河间献王依照古代礼乐制度，进行实际操演，要求群臣的举止动作语言都合乎六经的规范。这样，各地的儒者都纷纷来到河间国学习。

汉武帝时，河间献王到咸阳朝见皇帝，带来一支演奏雅乐的歌舞队，给汉武帝表演以后，大受赏识。汉武帝在辟雍、明堂、灵台三处宫殿里召见了河间献王，向他征询对整理古代文化遗产的意见。河间献王发表了简明扼要而又中肯的看法。后来，汉武帝采纳了河间献王的建议，建立了收藏古书的国家图书馆，设置了抄写古书的政府机构。

河间献王为保存和整理古代文化遗产作出了杰出贡献。他开创的实事求是治学风气，体现了儒学诚意的真谛。



龚遂说实话办实事

龚遂，字少卿，是西汉时人，做过昌邑王刘贺的郎中令。刘贺是个无道昏君，龚遂总是当面批评他的过失，弄得刘贺捂着耳朵躲开，一边跑一边说：“郎中令最爱叫人下不来台。”



有一次，刘贺跟一群马夫、伙夫在一块饮酒作乐，丑态百出，随便赏赐这些不三不四的家伙。龚遂看见了，一边哭泣，一边跪着向刘贺走去。刘贺问：“郎中